



Nezávislý měsíčník pro Prahu 7

BŘEZEN

Vychází 18. 3. 2024

Sedmička chce zůstat i nadále bez heren a hracích automatů



Je to pět let, co v Praze 7 skončila poslední herna. Teď však magistrát připravuje novelu vyhlášky o hazardu, která může vést k návratu některých, nebo dokonce všech typů hazardních her na území Prahy, tedy i na území sedmé městské části.

Zastupitelstvo Prahy 7 z tohoto důvodu jasně deklaruje požadavek, aby Sedmička nadále zůstala zcela bez heren a hracích automatů. V roce 2014 proběhlo v Praze 7 místní referendum o hazardu. Přestože nakonec nebylo kvůli nižší účasti než stanovuje zákon závazné, 87 % z téměř 7 700 občanů, kteří se referenda zúčastnili, se v něm vyjádřilo pro nulovou toleranci.

„Přestože referendum nebylo závazné, řídili jsme se vůlí našich občanů a v roce 2015 jsme prosadili do vyhlášky hl. m. Prahy nulovou toleranci vůči hazardu na území Prahy 7. Od té doby jsme tlačili na ministerstvo financí, aby urychlilo zdlouhavý proces odebrání licencí hernám. Do roku 2019 se vše povedlo dovést ke zdárnému konci a herny i všechny hrací automaty ze Sedmi-

čky zmizely. Místa po hernách a na nich navázaných zastavárnách zaplnily obchody, restaurace a kavárny a žádný podnik v naší městské části nyní nepřispívá k tomu, aby se někdo mohl stát patologickým hráčem a zničit si život,“ uvedl starosta Prahy 7 Jan Čížinský (Praha 7 Sobě).

Opakovaná pokuta

Od roku 2021 je v platnosti vyhláška zakazující provozování technických her, které jsou považovány za nejtvrďší formu hazardu, na celém území hlavního města Prahy. Vyhláška zároveň zachovává možnost pro-

pokračování na straně 2

Sedmička chce zůstat i nadále bez...

dokončení ze strany 1

vozování živých her v městských částech, které tento typ hazardu na svém území umožní.

Právě tato skutečnost, tedy že provozování živé hry je umožněno pouze na území některých městských částí, byla důvodem, proč Úřad pro ochranu hospodářské soutěže udělil hlavnímu městu v roce 2023 opakovaně pokutu. Praha proti tomu podala správní žalobu, zároveň však zahájila přípravu novely stávající vyhlášky.

„Máme obavy, aby připravovaná novela nevedla k návratu hazardu i do městských částí jakou jsme my, které se ho již zcela zbavily.

V oblastech, kde byly zrušeny herny, dochází ke snížování kriminality i k celkové kultivaci veřejného prostoru. Proto trváme na zákazu technických i živých her v Praze 7, a hlavnímu městu doporučujeme, aby byl zákaz tech-

nických her zachován v celé Praze,“ doplnil předkladatel tisku Vladan Brož (Praha 7 Sobě), zastupitel MČ Praha 7 a předseda Finančního výboru Zastupitelstva hl. m. Prahy. ■

Technická hra

- Podle vyjádření Ministerstva financí je Technická hra hazardní hrou provozovanou prostřednictvím technického zařízení přímo obsluhovaného sázejícím. Technickou hrou se rozumí zejména válcová hra, elektromechanická ruleta a elektromechanické kostky.
- Při živé hře sázející hraje hráč nebo hráči proti krupiérovi, nebo jeden proti druhému u hracích stolů, aniž by byl předem určen počet sázejících a výše sázky do jedné hry.

Letnou zaplnily protestující traktory

Druhý, už mnohem radikálnější protest zemědělců, se tentokrát mnohem výrazněji dotkl Prahy 7. Traktory a zemědělská technika se shromáždila na Letenské pláni, odkud kroužily k Úřadu vlády a zpět. Doprava na Letné tím byla značně ochromena.



Foto FB Letenská parta, Ari Lieberman



Sedmička chce pojmenovat vyhlídku ve Stromovce po Navalném

Vedení Prahy 7 navrhne magistrátu, aby vyhlídku u Místodržitelského letohrádku ve Stromovce pojmenoval po zesnulém ruském opozičním politikovi Alexeji Navalném. Svůj návrh zašle magistrátní místopisná komise. Pokud by místopisná komise Praze 7 vyhověla, její doporučení musí poté ještě schválit městští radní. Navalnyj zemřel v polovině února v sibiřské trestanecké kolonii.

„Smrt Alexeje Navalného představuje ztrátu nejen pro ruskou společnost, ale i pro celosvětovou obhajobu demokracie a lidských práv. Cedule s jeho jménem se u Místodržitelského letohrádku objevila již v roce 2021, tehdy však nebylo možné vyhlídku po panu Navalném pojmenovat oficiálně, jelikož veřejná pro-

stranství v Praze nesou jména pouze po lidech, kteří již nežijí,“ uvedl starosta Jan Čížinský (Praha 7 Sobě).

V okolí ruského velvyslanectví v Praze je pojmenováno po ruských opozičních činitelích několik míst. Náměstí před ambasadou nese od roku 2020 jméno zavražděného ruského opozičního politika Borise Němcova.



Foto Mitya Aleshkovskiy, Wikimedia Commons

Alexej Navalnyj



Foto MČ Prahy 7

Ve stejném roce byla promenáda ve Stromovce pojmenována po zavražděné novinářce Anně Politkovské. V roce 2022 město část Korunovačnické ulice u velvyslanectví přejmenovalo na ulici Ukrajinských hrdinů. Přílehlý most nad dráhou nese jméno ukrajinského válečného hrdiny Vitalije Skakuna.

Navalnyj patřil mezi nejostřejší kritiky prezidenta Putina. Smrt sedmačtyřicetiletého opozičního předáka v trestanecké kolonii za polárním kruhem oznámily ruské úřady 16. února. Na jeho pohřeb v moskevské čtvrti Marjino přišly tisíce Navalného přívrženců, aby mu vzdaly poslední poctu. ■

INZERCE V7-0301

STAKO
VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ

Již 25 let s vámi

**VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ
a nábytek na míru**

od rodinné firmy

www.stako.cz | stako@stako.cz | Praha 5–Košíře, Plzeňská 255/163 | Praha 7–Holešovice, Argentinská 6

Průchod přes Bubny letos propojí Holešovice s Letnou

Obyvatelé Prahy 7 se v letošním roce dočkají dlouho očekávaného spojení Letné a Holešovic. V rámci probíhající modernizace železnice vznikne průchod pro pěší a cyklisty, který propojí Veletržní a Dělnickou ulici, a výrazně tak zkrátí cestu mezi oběma čtvrtěmi. Definitivně tím padne bariéra, která Sedmičku přes 100 let rozděluje na dvě části.

„Ozobudování průchodu přes Bubny jsme dlouho velmi stáli a v minulosti jsme opakovaně hledali řešení, které by občanům umožnilo procházet přes území kolem nádraží mezi Veletržní a Dělnickou ulicí. Je proto skvělou zprávou, že nyní v souvislosti s modernizací dráhy došlo k dohodě všech vlastníků pozemků a začíná vznikat vytoužený průchod, který mnoha lidem výrazně zjednoduší a zlepší život v naší městské části,“ uvedl starosta Prahy 7 Jan Čížinský (Praha 7 Sobě).

V polovině února došlo k předání stavby a v současnosti probíhají přípravné práce. Během následujícího půlroku vznikne 4 metry široká asfaltová komunikace pro pěší a cyklisty, která povede od křižovatky Bubenské a Veletržní ulice ke křižovatce Argen-

tinské a Dělnické ulice. Komunikace bude po celé délce osvětlená a oplocená. V místě křížení s provizorní kralupskou tratí povede mimoúrovňově, podchodem. Projekt realizuje Správa železnic.

„Přínosy modernizace trati procházející Holešovicemi pocítí i jejich obyvatelé. Železnice přestane tvořit bariéru v území, díky nové zastávce u Výstaviště se navíc zlepší dopravní obslužnost. Lidé z jejího okolí tak dostanou novou možnost cestování veřejnou dopravou,“ řekl generální ředitel Správy železnic Jiří Svoboda.

Vzhledem k budoucí urbanizaci území je průchod koncipován jako dočasná stavba. K dispozici bude obyvatelům jak během modernizace dráhy a výstavby nového nádraží, tak dále po dokončení těchto prací až do doby



Prostup pod provizorní kolejí kralupské trati



Vytyčený směr vedení průchodu

finálního řešení dotčeného území, kde má v rámci plánované výstavby nové čtvrti vzniknout ulice pojmenovaná po Nicolasi Wintonovi. ■ Fefík

Nová alej „na Štrossu“ bude odolnější

Stromořadí na Strossmayerově náměstí v Holešovicích se dostalo na hranici své životnosti. Stromy jsou zde nestabilní, lámou se při silnějším větru nebo – jako tuto zimu – pod sněhovou pokrývkou a dosadby se ujímají jen velmi obtížně.

Je zřejmé, že podmínky pro nové stromy musí být zásadně změněny, aby se zeleni na náměstí dlouhodobě dařilo. TSK Praha se proto nyní pouští do úprav, jejichž výsledkem bude nové perspektivní stromořadí využívající principy modrozelené infrastruktury. Práce na Strossmayerově náměstí začaly v pondělí 11. března a budou probíhat zhruba šest týdnů.

Stromům na Strossmayerově náměstí chybí prokořenitelný prostor, půdní vzduch, ale hlavně voda. Vody je ale paradoxně v celém prostoru náměstí při každém dešti dostatek, jen je místo ke stromům odváděna odtokovým žlábkem nejrychlejší cestou pryč



Foto MČ Praha 7

do kanalizace. Praávě na tyto základní faktory se budou zaměřovat nadcházející úpravy náměstí.

Voda z náměstí

Ve výsadbovém pásu pod budoucími stromy budou po obou stranách náměstí vytvořeny prokořenitelné rýhy o celkovém objemu cca 120 m³. Rýhy budou vyplněny strukturálním substrátem. Velké frakce štěrku tak vytvoří prokořenitelný prostor se značnou retenční kapacitou pro dešťovou vodu a dostatek půdního vzduchu. Odtokový žlábek bude změněn na nátokový a bude přivádět ke každému stromu vodu

z celé pochozí plochy náměstí. Do kanalizace se dostane pouze přebytek vody, kterou stromy ani okolní půdy neabsorbují. Tento soubor opatření povede k efektivnímu systému hospodaření s dešťovou vodou. Nová, rychle rostoucí výsadba tak bude mít vytvořeny všechny základní podmínky pro růst a dlouhodobou prosperitu.

Na konci realizace bude celý systém opět zakryt dlažbou a všechny procesy budou probíhat skrytě, aniž způsobí jakákoli omezení v prostoru. Současné krátkověké kulovité nízké akáty nahradí vzrostlejší břestovce Juliin (Celtis Julianae). Díky tomu náměstí získá odolnější, trvalejší a větší stromy, podobné jako tomu bylo ve 30. až 90. letech 20. století.

Velké listové plochy korun stromů budou odpařovat vodu načerpanou po deštích a svým stínem budou ochlazovat náměstí během parných letních dnů.

Obdobné principy péče o uliční stromořadí jsou uplatňovány také na dalších místech. TSK na přelomu roku vysadila nové stromořadí v ulici Janovské a další výsadbu stromů s využitím prvků modrozelené infrastruktury nyní realizuje Praha 7 také na Ortenově náměstí. ■ Fefík

Impozantní činnost bobrů!



Foto FB J. Čížinského

Za impozantní označil činnost bobrů u Vltavy Jan Čížinský (Praha 7 Sobě), starosta „Čtvrť nad Bobří řekou“, jak přejmenoval Prahu 7. Prozrazuje to podle něj, že Vltava je čím dál čistší. „To je ta dobrá zpráva. Ta horší je, že bobrům se u nás tak líbí a jsou tak číperní, že je jejich činnost skutečně impozantní,“ tvrdí Čížinský.

Po poradách s odborníky míní, že ideální je soustředit se na ochranu nejcennějších stromů. „Pokud bychom totiž chránili všechny stromy, bobr se našťve a když se našťve, tak se prohrabe ke kořenům a sežere kořeny a tím je všechna ochrana stromů samozřejmě k ničemu,“ radí starosta a amatérský „bobrolog“ Čížinský. ■ jik

Zastávku Výstaviště propojí nové cesty se Stromovkou

Od poloviny března probíhá ve Stromovce probíhat realizace nových parkových cest, které propojí Královskou oboru s nově vznikající železniční zastávkou Výstaviště a připravovanou lávkou na Letnou. Akci realizuje Správa železnic v rámci modernizace trati v úseku Bubny–Výstaviště.

Práce ve Stromovce budou v několika etapách probíhat cca od 15. března do 28. října 2024.

Ve druhé polovině března Správa železnic v dotčeném úseku v jižní části Stromovky u dráhy provede odstranění devíti vytipovaných dřevin. Následně bude v průběhu roku probíhat samotná realizace nových přístupových cest, které jsou navrženy tak, aby navázaly na stávající cestní síť v parku jak svojí šířkou, tak i materiálově (žulové odseky v okrovošedém odstínu). Zároveň proběhne instalace veřejného osvětlení cesty vedoucí do předprostoru Výstaviště a vstupu do Stromovky z ulice U Výstaviště ■ red

Registrace k zápisům prvňáčků

Dnes, 18. března byly spuštěny elektronické předzápisy do základních škol, které budou probíhat do pátku 29. března 2024. Rodiče si vše podstatné jejich prostřednictvím vyplní z domova a zároveň se registrují na konkrétní čas, kdy společně s dítětem přijdou do školy na dokončení zápisu.



Foto MČ Praha 7

Zápisy do 1. tříd v základních školách MČ Praha 7 proběhnou formou elektronické registrace termínu zápisu a následné fyzické účasti zákonného zástupce ve vybrané škole ve dnech 10. a 11. dubna 2024.

Rodičům předškoláků či dětí s odkladem se také připomíná, že u většiny základních škol v Praze 7 jsou zřízeny přípravné třídy, které poskytují vzdělávání dětem v posledním roce před nástupem do 1. třídy. Předškoláci se zde v malých kolektivech naučí orientovat v novém prostředí a mají dostatek času a prostoru, aby se mohli postupně seznámit s rolí školáka. ■ red

INZERCE V7-0302

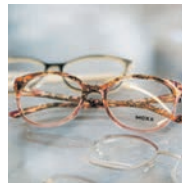
OPTIKA Port7

Optika Port7 nabízí kompletní služby optiky se širokou nabídkou brýlových obrub, skel i slunečních brýlí světových výrobců a značek. Optiku Port7 najdete v rámci Očního centra Praha v nově postavené budově Port7 na Nádraží Holešovice.

Využijte slevu 10%

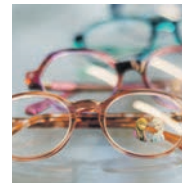
Nyní získáte 10 % slevu na brýlové a sluneční obruby v Optice Port7.

**SLEVA
10%**



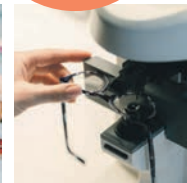
Brýle

Nabízíme široký výběr brýlí v různých cenových kategoriích. Praktické, moderní i sluneční brýle.



Dětské brýle

Nabízíme široký výběr kvalitních dětských brýlí v různých barvách, tvarech i s motivy Disney a Minions.



Servis a služby

Poskytujeme komplexní servis. Zajišťujeme i měření zraku a stanovení správné dioptrické korekce.

www.optikaport7.cz

Optika Port7
Holešovice 1637, 170 00 Praha 7

M 778 730 958
@ info@optikaport7.cz

Památník ticha připomněl 80. výročí vyhlazení rodinného tábora v Osvětimi

Koncert Škampova kvarteta a fragment divadelního představení ... because of Alma v režii Jaroslavy Šiktancové v pražském Veletržním paláci připomněly 80. výročí vyhlazení takzvaného terezínského rodinného tábora v Osvětimi-Březince. Pietní akce Vzpomínka na Bllb, což je označení pro osvětimský blok, kde sídlil terezínský rodinný tábor, se podle pořadatelů zúčastnilo více než 150 lidí. Během jediné noci z 8. na 9. března 1944 přišlo o život téměř 4000 žen, mužů i dětí, což z události činí největší hromadnou vraždu v historii Československa. Akci pořádal Památník ticha.

„Je na nás na všech, abychom si uvědomili, jestli doby chudé budou také zapomnětlivé. A jestli doby tak dramatické, jaké žijeme dnes, potřebují jenom v tichu přežít, anebo občas si připomenout, že ty periody pořád pokračují dál,“ řekl ředitel Památníku ticha Pavel Štingl.

Večer zahájil fragment divadelního představení ...because of Alma divadelního souboru BodyVoiceBand o životním příběhu slavné hudebnice a dirigentky ženského orchestru v Osvětimi Almy Roséové. Hlavní roli ztvárnila herečka Anna Brousková. Představení

hudebně doprovodilo smyčcové kvarteto Alma Ansámbli. „Alma Rosé byla takovou úžasnou osobností, že je pro nás čest se jejím životem a jejím osudem zabývat,“ řekla Brousková.

Následně zazněla skladba amerického hudebního skladatele Stevea Reicha Different Trains v podání Škampova kvarteta. Reich ve svém hudebním díle z roku 1988 spojil své dětské zážitky z cest vlaky mezi Los Angeles a New Yorkem s poděkováním za to, že žil v Americe, a nikoli v Evropě, kde by podobnými vlaky putoval, jako jeho příbuzní,



Foto FB Památník ticha

do koncentračního tábora. Pietní akci zakončilo Škampovo kvarteto skladbami Passacaglia a Fuga pro smyčcové trio skladatele Hanse Krásky. Krása je autorem dětské opery Brundibár. Zahynul v Osvětimi v roce 1944 ve věku nedožitých 45 let.

Terezínský rodinný tábor odjížděl s nadějí, že budou rodiny v Osvětimi pohromadě a dětem zůstane možnost vzdělávání vzdáleně připomínající minulý život. To se však nestalo. V noci z 8. na 9. 3. nahnali nacisté do plynových komor 3792 žen, mužů i dětí z lágrového domu označeného jako Bllb. ■ Fefik

Patrik Děrgel a Jiří Štrébl jako odvrácené tváře doby. Uvádí La Fabrika

Tragikomická fraška i znepokojující společenský apel. Steigerwaldova divadelní hra A TAK TĚ PROSÍM, KNÍŽE se po 40 letech vrátí na pražská divadelní prkna. Dramatik v ní přesně a s poetikou a humorem sobě vlastním pojmenovává naši dobu.



V holešovické La Fabrice zkoušejí inscenaci v režii Radima Špačka Patrik Děrgel, Jiří Štrébl, Eva Salzmannová a Anežka Hessová. Premiéry se odehrály 7. a 8. března. Hra dramatika Karla Steigerwalda byla poprvé uvedena v roce 1982. Tehdy text trefně reflektoval dobu, a nastavoval zrcadlo normalizační společnosti. Groteskní portréty „mrtvých duší“ (s Karlem Heřmánkem a Zdeňkem Duškem) byly v době prvního uvedení v Divadle v Řeznické odvážnou hyperbolou nemocného, bolševismem demoralizovaného lidství. Inscenace tohoto titulu

v roce 2024 není náhoda, hra o moci a ponížení se ukazuje jako palčivě aktuální pro jakoukoliv dobu, bez debat pak pro tu naši.

Připravovaná inscenace se opírá o herecký koncert dvou výrazných mužských figur. Ve vtipném až cynickém dialogu předvádějí dva zbídačelí šašci (Jiří Štrébl a Patrik Děrgel) odvrácenou tvář naší doby. Totéž v písních Aleše Březiny na texty Charmse a Steigerwalda předvádějí dvě zbídačelé zpěvačky (Eva Salzmannová a Anežka Hessová).

Dialog (nebo spíš dva prolínající se monology) postupně odkrývá charakterovou po-



krivenost obou groteskních podvodníků a v povědomí diváka se skládá obraz prohnívající společnosti, která tyto služebné a zároveň parazitující tvory zformovala.

Spojení Steigerwald – Charms – Špaček – Březina společně s hereckým obsazením slibuje jednu z divadelních událostí letošního jara.

Holešovické divadlo La Fabrika uvede inscenaci A TAK TĚ PROSÍM, KNÍŽE jako druhou premiéru své 16. divadelní sezóny. První reprízy jsou na programu 21. března, 22. dubna a 1. května. ■ Fefik

Druhý život PET láhví.

K vidění v trojské botanické

Ve skleníku pražské botanické zahrady Fata Morgana je až do 7. dubna unikátní výstava **NOVÁ PET TROPICANA**, jejíž autorkou je sochařka **Veronika Richterová**, která se bezmála 20 let zabývá uměleckou recyklací a tvorbou barevných plastik z použitých PET láhví.

Výstava je inspirovaná převážně tropickou flórou a objekty byly vytvořené mezi lety 2010 až 2023. Setkáte se s fantastickými rostlinami, které nikde nerostou, ale i neobyčejnými květy orchidejí, strelicíí nebo lotosů. Rostlinný svět doplní i živočichové, kromě krokodýla to bude labuť, motýli nebo nenápadné lupenitky, které odhalí jenom pozorný návštěvník.

Nová výstava navazuje na přehlídku PET TROPICANA z roku 2010, kdy bylo ve skleníku Fata Morgana k vidění 60 exponátů rostlin a zvířat vytvořených z PET lahví. Nyní skleník Fata

Morgana osídlilo 130 objektů, rostlin, hub a zvířat, které Veronika Richterová v posledních čtrnácti letech. Inspirací jí byly cesty do tropických krajín, například do Kambodži, Japonska, ale i na Kanárské ostrovy nebo karibský Gaudeloupe.

I krokodýl a kaloni

Plastové objekty naleznou návštěvníci v celém skleníku Fata Morgana. Díla jsou rozmístěna podle biotopů, takže v první části, která je věnována suchomilným rostlinám, budou k vidění nejrůznější sukulenty, kaktusy nebo bambusy. Druhá část



Foto Fefík, 4x

tropického deštného lesa bude věnována tropickým rostlinám a v poslední části skleníku, která prezentuje flóru horských oblastí, budou zejména houby a masožravé rostliny. Plasty se také budou vznášet nad hlavami návštěvníků, u vodopádu a jezírka.

Najdou se zde i dvě díla, která upomínají na výstavu v roce 2010, a to bude oblíbený krokodýl, vznášející se na hladině jezírka, a kaloni, kteří se zabydli v dutině kmene.

PET art

Veronika Richterová je výtvarnice, malířka a sochařka. Výstudovala pražskou Umprum a absolvovala stáž v Paříži. Od 90. let je na volné noze, zpočátku se věnovala malbě a smaltovaným plastikám, vytvořila kromě jiného například sochy pro pražskou zoologickou zahradu a od roku 2004 se zabývá PET artem.

Má za sebou na 50 samostatných výstav doma i v zahraničí, v Praze se naposledy představila na přelomu 2019–2020 v Galerii Makráč. Její nejnovější realizace, tři velké „křišťálové“ lustry, jsou k vidění v Café Savoy v Praze. Příležitostně pracuje i s jinými materiály, například pro město Kladno vytvořila v roce 2022 rozměrnou mozaiku Endemity na téma květin. Část tropických rostlin pro výstavu NOVÁ PET TROPICANA pochází z roku 2019, kdy se Veronika Richterová tímto tématem intenzivně zabývala v rámci projektu o recyklaci pro obchodní dům Printemps v Paříži. Její instalace ve výloze představovala džungli.

Výstava je k vidění v prostorách tropického skleníku Fata Morgana do 7. dubna.

Otevírací doba skleníku je úterý až neděle mezi 9. a 19. hodinou.

Velkoobjemové kontejnery

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, lino-
nolea, zrcadla, umyvadla,
vany a WC mísy, sportovní ná-
činu, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnos-
tenský odpad, jiný odpad než ob-
jemný, jako je např. směsný ko-
munální odpad, který lze vhodit
do běžné sběrné nádoby, nebez-
pečný odpad, bioodpad, stavební
odpad, dále pak pneumatiky,
elektrospotřebiče, televizory
a PC monitory, počítače, lednice,
mrazáky a sporáky.

18. 3.

■ Osadní x Dělnická

19. 3.

■ Jana Zajíce x U Sparty

■ Za Papírnu

25. 3.

■ Tusarova (proti č. 5)

■ Letohradská x U Letenského
sadu

26. 3.

■ U Průhonu x Na Maninách

■ Plk. Sochora (proti č.p. 14)

8. 4.

■ U Studánky č. 22 x Malířská

■ Tusarova (před č. 52)

9. 4.

■ U Městských domů x Poupě-
tova

■ Šimáčkova (proti domu č. 8)

15. 4.

■ Čechova x Nad Královskou
oborou

■ Přívozní x U Pergamenky 7

16. 4.

■ Jana Zajíce x U Sparty

■ U Vody x U Pergamenky 7

22. 4.

■ Osadní x Dělnická

■ Za Papírnu

23. 4.

■ Tusarova (proti č. 5)

■ Letohradská x U Letenského
sadu

Odpad je též možné odevzdat
i ve sběrných dvorech a ve sta-
bilních sběrnách nebezpečných
odpadů.

Například všechny druhy od-
padů přijímá Sběrný dvůr hl. m.
Prahy, Voctářova, Praha 8, tele-
fon 266 00 72 99, provozní doba
od pondělí do pátku 8.30–17.00
hodin, v letním období do 18.00
hodin, v sobotu od 8.30 do 15.00
hodin. *Zdroj MČ Praha 7*

Kontejnery na kovové obaly

Kontejnery Šedé nádoby na
trídění kovových obalů
jsou určeny především na
sběr plechovek a drobnějšího ko-
vového odpadu Do kontejnerů na
ulici nepatří plechovky od barev
a jiných nebezpečných látek, ná-
doby od sprejů, tlakové nádoby
od kosmetiky, ani domácí spotře-
biče a jiná vysloužilá zařízení slo-
žená z více materiálů.

■ U Sparty 845/2

■ Sládkova 164/2

■ Čechova 310/1

■ Nad Štolou 949/14

■ Šmeralova 137/3

■ Dobrovského 524/21

■ Nad Královskou oborou 380/1

■ Kamenická 608/16

■ Umělecká 618/7

■ Kostelní 364/28B

■ Vinařská 458/1

■ Šternberkova 1350/16

■ Schnirehova 1513/12

■ U Smaltovny 1382/28

■ Tovární 1426/4

■ U Průhonu 1141/2

■ Osadní 46/41

■ Osadní 1325/18

■ U Vody 1403/1

■ Ortenovo nám. 1494/14

■ Tusarova 539/29

■ Komunardů 1491/45

■ Přístavní 1079/29

■ Varhulíkové 1582/22

■ Na Maninách 1063/26

■ V Háji 1068/32

■ Jankovcova 864/45

■ Nad Štolou 14

■ Osadní 18

■ Přístavní 29

■ Sládkova 2

■ Šternberkova 16

■ Tusarova 29

■ Umělecká 7

■ U Průhonu 2

■ Varhulíkové 22

■ V Háji 32 *Zdroj MČ Praha 7*

Kontejnery na oleje a tuky

Do nádob na jedlé oleje a tu-
ky je nutné použít oleje
a tuky vhažovat pouze
v uzavíratelných plastových ná-
dobách, například PET lahvích.

■ Čechova 310/1

■ Stupkova 1443/3

■ Poupětova 1128/22

■ Na Maninách 1063/26

■ Umělecká 618/7

■ Ortenovo náměstí 1494/14

■ Heřmanova 630/34

■ Přístavní 1079/29

■ Šternberkova 1259/5

■ Nad Královskou oborou 1

■ Osadní 46/41

■ V Háji 1619/2

■ V Háji 1183/22

■ Varhulíkové 1582/22

■ Dobrovského 524/21

■ U Pergamenky 1629/13

Zdroj MČ Praha 7

Kontejnery na drobné elektrozařízení a baterie

Do červených kontejnerů
firmy Asekol patří baterie
a drobná elektrozařízení,
jako jsou mobilní telefony, kalku-
lačky, rádia, elektronické hračky,
kuchyňské spotřebiče apod. Roz-
měr vhozu je 40 × 50 cm.

Do kontejnerů nepatří televi-
zory, monitory, zářivky, úsporné

žárovky, velké a malé domácí
spotřebiče, stejně jako tonery,
CD, videokazety a jiná zázna-
mová media. Velké spotřebiče je
třeba odvézt do sběrného dvora.

■ U Leten. sadu x Letohradská

■ Na Ovčínách 4

■ Tusarova 17B

■ U Průhonu 2 *Zdroj MČ Praha 7*

Kontejnery na textil

Kontejnery na textil mů-
žete najít na 21 místech
na území sedmé městské
části. Tyto kontejnery provozuje
pět různých firem.

Coretex CZ SE:

■ Letenské náměstí

■ Korunovační 13

■ Jateční (před poštou)

■ Jankovcova x Dělnická

■ Na Maninách x Dělnická

■ Janovského x Strossmayerovo

■ náměstí

■ Ortenovo náměstí

■ Kostelní x Muzejní

TextilEco:

■ Fr. Křížka x Kostelní

■ Korunovační x Na výšinách

■ Na Ovčínách

■ Za Papírnu

■ Varhulíkové

Potex:

■ U Výstaviště

■ Holešovická tržnice (z ulice Ja-
teční)

■ Holešovická tržnice (před Al-
zou)

Diakonie Broumov:

■ U Studánky

■ Park hotel

Klok.tex:

■ Jateční (na soukromém pozem-
ku)

■ Argentinská

■ Praha-Bubny

Zdroj MČ Praha 7

Úřad MČ Praha 7

Recepce: 220 144 111

Podatelna: 220 144 175

E-mail: podatelna@praha7.cz

Dat. schránka: r44b2x7

Podatelna:

pondělí a středa

7.30–12.00 13.00–18.00

úterý a čtvrtek

7.30–12.00 13.00–15.00

pátek

7.30–12.00 13.00–14.00

Adresa:

U Průhonu 1338/38,

Praha 7, 170 00