



Nezávislý měsíčník
pro Prahu 5

BŘEZEN

Vychází 18. 3. 2024

Investor teras se brání kritice.

Vše je prý v souladu s povolením



Projekt Terasy Barrandov je v souladu se stavebním povolením a územním plánem a apartmány budou sloužit ke krátkodobému ubytování, nikoliv k trvalému bydlení. V historické budově bude francouzská restaurace a výstavní prostor, což odpovídá původnímu projektu. To tvrdí mediální zástupkyně investora Klára Suchá v reakci na kritiku Prahy 5 a Spolku na ochranu Barrandova. Majitelem teras je podnikatel Michalis Dzikos, který tam v posledních letech přistavěl dvě budovy s apartmány a dokončuje rekonstrukci historické budovy.

Projekt kritizovali Piráti z Prahy 5 s odkazem na informace Spolku na ochranu Barrandova. Investor podle nich namísto hotelu, který povoluje územní

plán, postavil byty určené k prodeji, a zároveň proti původnímu záměru zrušil ve prospěch dalšího bydlení restauraci v historické budově. Na záležitost upozornil deník Právo,

podle kterého rada Prahy 5 schválila výzvu katastrálnímu úřadu, aby byty v objektech nezapisoval.

„Není pravda!“

Investor kritiku odmítl. Apartmány podle něj budou v souladu s původním záměrem určeny ke krátkodobému ubytování, ale z důvodu legislativy musí být v dokumentech označeny jako byty. „O zápis apartmánů do katastru nemovitostí jako bytových jednotek investor nikdy neusiloval,“ uvedl. Smyslem projektu je podle něj stále nabízet ubytovací služby například studentům či zaměstnancům s bydlištěm mimo Prahu nebo ze zahraničí. Dzikosův advokát Lukáš Hajžin České televizi řekl, že dva apartmány majitel sku-

pokračování na straně 2

Investor teras se brání kritice. Vše je prý...

dokončení ze strany 1

tečně nabídl k prodeji, protože potřebuje peníze na dokončení rekonstrukce historické budovy.

Podle investora není pravda ani to, že by po rekonstrukci bude historická budova určena k trvalému bydlení. V objektu, u kterého je dokončena oprava exteriérů do původní podoby a ještě je potřeba zrekonstruovat interiér, bude vyhlídková restaurace. Dále tam vznikne galerie. Lidem se podle vyjádření také otevře vyhlídková věž, pro veřejnost bude určena i většina ze 151 parkovacích míst a volně průchozí bude cesta k pomníku padlých obránců při osvobození Prahy i navazující stezka dolů k Vltavě.

Znovu památkou

Náměstek pražského primátora Jiří Pospíšil (TOP 09) chce jednat s Národním památkovým ústavem (NPÚ) o opětovném udělení statusu kulturní památky historické budově Barrandovských teras. Tomu se majitel nebrání, podle vyjádření i přes absence individuální ochrany historické budovy při rekonstrukci postupuje tak, jako kdyby památkou byla. Úvahy o opětovném zpamátnění historické budovy podle svých slov investor naopak velmi vítá a podporuje. ■



Foto Stavbař.cz

- Funkcionalistická budova Barrandovských teras zahájila provoz v roce 1929 a ve 30. letech se stala centrem pražské smetánky. Komplex nechal vystavět podnikatel Václav Maria Havel, otec bývalého prezidenta Václava Havla, podle návrhu architekta Maxe Urbana. Součástí projektu byla restaurace, kavárna, plovárna se skokanskou věží a v blízkém okolí bylo deset tenisových kurtů, volejbalové hřiště a písečná pláž.
- V roce 1952 byly budovy znárodněny, po sametové revoluci je získala zpět rodina Havlových a manželka Václava Havla Dagmar je v roce 2003 prodala.

Pětka dům pro seniory u gymnázia nechce!

Praha 5 podá správní žalobu proti povolení stavby bytového domu pro seniory, který chce na nynějším sportovním hřišti Gymnázia Nad Kavalírkou v Košířích postavit developerská firma Centra Group. Radnice již dříve neúspěšně podala proti záměru námítky a odvolání.

Projekt se podle městské části do místa nehodí a znamenal by, že gymnázium přijde o sportoviště. Podle mluvčího firmy Central Group Ondřeje Šťastného projekt splňuje všechny zákonné požadavky.

Pozemky s hřištěm, které jsou územním plánem určeny pro veřejnou vybavenost, byly v minulosti restituovány a později se prodaly developerovi. O stavebním záměru se v Košířích hovoří téměř 20 let, v minulosti vyvolal kritiku. Firma Central Group dříve neúspěšně požádala o územní rozhodnutí pro stavbu, které bylo v roce 2013 zamítnuto.

Nyní investor podle místostarosty městské části Radka Janouška (Praha 5 Sobě) získal

pravomocné stavební povolení, a radní Prahy 5 proto schválili podání žaloby. „Což je poslední možnost, jak tomu zabránit,“ vysvětlil místostarosta. „Projekt je hrozně předimenzovaný, a jak je to v kopci, tak by to dělalo velmi nevhodnou dominantu, která by ještě přebila už tak dominantní budovu gymnázia,“ řekl. Dodal, že radnice bude také žádat soud o předběžné opatření, které by zabránilo firmě do rozhodnutí o žalobě zahájit stavbu.

Podle odvolání, které radnice dříve podala, je pouhých 400 metrů od pozemků jiný domov pro seniory, takže v oblasti není stavba dalšího potřeba. Funkce veřejné vybavenosti daná územním plánem je podle městské části



Foto Středníškoly.cz

Gymnázium Nad Kavalírkou

naplněna využitím pro potřeby školy. „Plnohodnotný areál školy je z hlediska všestranného rozvoje území a potřeb občanů významným veřejným zájmem převažujícím nad komerčním využitím, byť se zaměřením na seniory,“ stojí v dokumentu. Je podle něj také diskutabilní, zda při developerem prezentovaných parametrech a personálním zajištění skutečně půjde o domov pro seniory podle zákona o sociálních službách.

Šťastný za Central Group ke kritice uvedl, že záměr splnil vše potřebné. „Projekt je v souladu s územním plánem, splňuje všechny technické i další požadavky kladené na tento typ zařízení, proto obdržel pravomocné stavební povolení,“ uvedl. ■

Emmanuel Macron navštívil Francouzské lyceum na Smíchově



Foto FB Lycée Français de Prague, 3x



Setkáním se studenty Francouzského lycea začala 5. března návštěva francouzského prezidenta Emmanuela Macrona v Česku. Macron promluvil ke studentům a zástupcům francouzské komunity žijící v Česku, odhalil také plaketu připomínající jeho návštěvu a inauguraci nových prostor lycea.

Naposled byl francouzský prezident v Česku v říjnu 2022, kdy přijel na premiérové setkání Evropského politického společenství a neformální summit Evropské rady.

„Začátek návštěvy Emmanuela Macrona v Praze, na francouzském lyceu: inaugurace nových prostor, setkání s francouzskou komunitou,“ uvedl na sociální síti

X francouzský velvyslanec v Česku Stéphane Crouzat.

Ve svém projevu na lyceu vyzval spojence Ukrajiny, aby nebyli zbabělci tváří v tvář silám, které se staly nezastavitelnými a které každým dnem rozšiřují hrozbu. „V naší Evropě se blíží doba, kdy nesmíme být zbabělí,“ řekl posluchačům francouzský prezident. ■



Praha 5 už lávku na Císařskou louku „odpískala“

Pětka ukončila smlouvu na přípravu lávky, která měla propojit ostrov Císařská louka se smíchovským nábřežím. O možnosti propojení se v metropoli hovořilo dlouho, smlouvu na prověření možnosti stavby a její přípravu radnice Prahy 5 uzavřela v roce 2016. Záhy však narazila na nesouhlas společnosti České přístavy, která vlastní pozemky na ostrově. Od té doby se práce na přípravě lávky zastavily a radnice

nyní smlouvu s projektovou firmou VPÚ Deco Praha ukončila. „Víceméně jsme to uzavřeli, aby nám tu nevisela otevřená smlouva,“ řekl místostarosta městské části Radek Janoušek (Praha 5 Sobě).

Lávka měla propojit severní výběžek Císařské louky se Smíchovem, zpřístupnit rozsáhlé rekreační území pro chodce a cyklisty a umožnit na kole snáze projet jižní částí Smíchova po cyklotrase A1. První stu-

dii lávky si pražský magistrát nechal zhotovit v roce 2008, další vznikla o osm let později.

Ve stejném roce zahájila práce na přípravě lávky i Praha 5, proti se však postavila firma vlastníci na ostrově pozemky. „Společnost České přístavy a.s. jasně deklaruje, že na svých pozemcích nesouhlasí s vybudováním jakékoliv lávky propojující Císařskou louku se smíchovským nábřežím a nesouhlasí s vybudováním cyklostezky na

Císařské louce,“ stojí ve vyjádření firmy z roku 2016. Podle Janouška se jedná o dlouhodobý postoj, který zástupci firmy deklarovali opakovaně.

Císařská louka je původně poloostrov, z kterého byl na přelomu 19. a 20. století uměle udělán ostrov. Jeho délka je necelé dva kilometry a přístupný je pouze z jihu od smíchovského lihovaru. Výtoň se severním cípem ostrova spojuje přívoz. ■

Thunderbolt v Řeporyjích. Plíhalova socha připomíná souboj z roku 1945

V pražských Řeporyjích ožije vzpomínka na dramatické události konce druhé světové války. A to díky novému uměleckému objektu, který vytvořil Ladislav Plíhal. Na sklonku roku 2023 hotové dílo převzala městská část. Socha s názvem Thunderbolt bude umístěna do řeporyjského skateparku hned jak to počasí dovolí.

Thunderbolt není pouze samostatným uměleckým dílem, ale má také hluboký historický význam. Autor se inspiroval leteckým soubojem nad Řeporyjemi, který se odehrál 16. dubna 1945 a nový umělecký objekt tak do skateparku přinese

zajímavý prvek spojující současnou generaci s historickými událostmi.

Thunderbolt je poslední ze série čtyř nastálo umístěných soch, které zdobí skatepark. První je Koule z koleček od Čestmíra Sušky, který který je spoluzaklada-



Foto Ladislavplihal.cz

telem uměleckého studia Bubec. Lukáš Rais, který je autorem druhé sochy, se tematicky inspiroval skateboardovým trikem a do své sochy promítl dráhu a rotaci prkna. A pak je to Trubkoun od nestora českého sochařství Kurta Gebauera.

Ve skateparku jsou navíc ještě tři další umělecká díla z dílny Čestmíra Sušky, která byla na výstavní plochu bezplatně zapůjčena. Ta budou v průběhu letošního roku nahrazena novou

aktuální instalací. Financování uměleckých děl v řeporyjském volnočasovém areálu bylo realizováno prostřednictvím programu Magistrátu hlavního města Prahy Umění pro město. Jeho cílem je podpora zavedených i mladých českých umělců a přiblížit tak jejich tvorbu široké veřejnosti. Neméně důležitý je rovněž význam proměny veřejných prostorů v živá a funkční místa, která díky programu vznikají.

■ Fefík

- Nový skatepark v Řeporyjích získal od svého vzniku již řadu prestižních ocenění. Není pouze místem pro sportovní aktivity, ale i místem pro setkávání a pořádání kulturních akcí.

- Volnočasový areál, který vznikl v brownfieldu vedle fotbalového stadionu, tak slouží všem věkovým kategoriím. Jeho součástí je galerie, skatepark i pódium pro pořádání kulturních akcí nebo provozování letního kina.

- Díky unikátnímu spojení kultury a sportu má ambici stát se významným sociálním a komunitním centrem nejen Řeporyjí.

Zemřel undergroundový umělec Pavel Zajíček, zakladatel kapely DG 307

V úterý 5. března zemřel ve věku 72 let básník, textař, hudebník a výtvarník Pavel Zajíček, který v 70. letech minulého století patřil k nejvýznamnějším postavám československé nezávislé kultury. Spolu s hudebníkem Mejlou Hlavsou založil legendární hudební skupinu DG 307, v níž působil jako autor textů a frontman.

Pražský rodák Zajíček, který byl autorem přibližně dvou desítek básnických sbírek a stovek písňových textů, patřil mezi nejvýznamnější představitele českého undergroundu. V roce 1976 jej komunistický režim spolu s členy kapely The Plastic People of the Universe zatkl a na rok uvěznil.

Po propuštění podepsal Zajíček Chartu 77 a následně se stal jedním z terčů akce Asanace, jejímž cílem bylo donutit nepohodlné lidi k emigraci. Zajíček odešel v roce 1980 nejprve do Švédska, později do USA. Od roku 1995 žil opět v Praze.

V 90. letech vydal Zajíček s DG 307 alba Uměle ochuceno, Kniha



Foto Tomato22, Wikipedia Commons

psaná Chaosem nebo Šepoty a výkřiky. Jeho texty byly publikovány v samizdatu nebo v exilových časopisech, ve sbornících, po sametové revoluci vyšly i knižně, stejně jako sbírka poezie Kni-

ha měst. Hrál malé role hrál ve filmech Knoflíkáři režiséra Petra Zelenky či ...a bude hůř Petra Nikolaeva. V říjnu 2023 mu bylo uděleno čestné občanství hlavního města Prahy.

Pětka má novou výdejnu Potravinové banky

V Praze 5 se ve čtvrtek 7. března otevřela další výdejna potravin, pátá v rámci celé Prahy. Tato humanitární pomoc je určena potřebným občanům, zejména seniorům a rodinám s dětmi nebo samoživitelům na hranici chudoby.

Službu zajišťuje Potravinová banka pro Prahu a Středočeský kraj ve spolupráci s radnicí Prahy 5 a její příspěvkovou organizací Centrum sociální a ošetrovatelské pomoci Praha 5 (CSOP), která pro daný účel vyhradila prostory ve smíchovském komunitní centru Louka (U Královské louky 918/5, Smíchov). Výdejna bude fungovat každý čtvrtek mezi 9. a 12. hodinou. V každém termínu počítá s kapacitou zhruba 80 klientů.

Každý, kdo o pomoc projeví zájem, musí mít doporučení od Úřadu městské části Praha 5. Seniori ve stavu nouze je získají na oddělení sociální péče a rozvoje sociálních služeb, rodiny s dětmi zase na oddělení sociální právní ochrany dětí.

„Poptávka po potravinové pomoci v posledních letech strmě roste. Ohrožené skupiny se totiž jen těžce vyrovnávají s vysokou in-

flací a nárůstem cen energií a potravin. Proto jsem se domluvila s ředitelkou Potravinové banky paní Doušovou, zda by také u nás mohli zřídit výdejnu, aby byla pomoc pro občany Prahy 5 dostupnější. Díky její vstřícnosti a pomoci našeho sociálního odboru a CSOP se to nakonec podařilo,“ uvedla místostarostka Prahy 5 pro sociální oblast Monika Shaw Salajová (SEN 21).

Tašky s potravinami

Zřízení nové výdejny tak navázalo na úspěšnou Mikulášskou sbírku, kterou Praha 5 spolu s Potravinovou bankou uspořádala na začátku prosince minulého roku. „S Potravinovou bankou spolupracuji už od roku 2020 a dlouhodobě vnímám její neocenitelnou pomoc pro občany, kteří se ocitli v nouzi. Je určena pro samoživitele, kteří nemají čím nakrmit své děti, nebo opuštěné seniory.



Foto SM Liberec

Proto jsem ráda, že můžeme našim obyvatelům otevřením výdejny Potravinové banky pomoci i my,“ konstatovala zastupitelka a místopředsedkyně Výboru sociálního a zdravotního Linda Neubergová (Piráti).

Potravinová banka získává přebytečné jídlo od svých podporovatelů, k nimž patří obchodní řetězce, výrobci i jednotliví dárci. V bance se uskladní, roztrídí a následně se rozdělí lidem, kteří si nemohou nakoupit dostatek potravin z vlastních prostředků. K nim se pomoc dostane prostřednictvím charitativních organizací, které poskytují potraviny svým klientům. Druhou možností představují právě výdejny, k nimž se nyní přidává i ta v Praze 5. Ve skladech Potravinové banky se připravují tašky se základními potravinami, které se potom vydávají příchozím jednotlivcům. Nemohoucím je pomoc dovážena jednou týdně domů. ■ Fefik

V Czech Photo Centre představují fotografa Bernharda Schuberta

Bernhard Schubert sbírá za své fotografie významná ocenění už od roku 2016. Letos zasedne v mezinárodní porotě osmého ročníku Czech Nature Photo.

Věřejnosti se 14. března otevřela výstava Pestrost přírody a fotografie, pro kterou kurátor Michal Krause vybral 94 Schubertových prací.

Rakouský fotograf Bernhard Schubert vystudoval zoologii a v současné době dokončuje magisterský obor ekologie a management volně žijících živočichů ve Vídni.

Vědecky podložené znalosti zvířat a jejich chování mu pomáhají realizovat vize při fotografování přírody. Zachycení atmosféry divočiny a fascinující přírody je pro něj nástrojem, jak se podělit o zážitky a ukázat lidem její krásu ve všech aspektech. Snaží se hledat neotřelé úhly pohledu a kreativní nápady, které umějí diváky nadchnout a dovést je k přemýšlení o fotografovaném motivu i zpusobu jeho zachycení.



Foto Bernhard Schubert, Czech Photo Centre

Kromě několika svých sólových výstav je oceňovaný rakouský umělec Schubert i autorem knihy, společně s dalšími šesti fotografy

přírody vydal populární fotografickou in-
struktážní knihu Fotografieren in der Natur.

■ Fefik

- Výstava v Galerie Czech Photo Centre (Seydlerova 2835/4, Praha 5, asi 100 metrů od stanice metra Nové Butovice) potrvá do 7. dubna.
- Provozní doba galerie je v úterý až pátek vždy od 11.00 do 18.00 a o víkendu od 10.00 do 18.00.

Radotínské Vítání jara s Pavlem Sedláčkem i skvělými muzikanty

Není v dnešní době lehké udržet místní tradici, ale v Radotíně se to daří. Vítání jara se skvělými muzikanty, zpěvákem Pavlem Sedláčkem, křestem CD písničkáře Man Petty – Neumana, který je i organizátorem akce a odpovídal na naše otázky, se uskuteční 23. března už popatnácté.

● Jak vůbec vznikla myšlenka takovou akci pořádat?

Vše začalo v březnu roku 2007, kdy se konal v této romantické hospůdce PIVNÍ SANATORIUM křest mého prvního CD „VOICE of SANATORIUM“. Byla sláva, hodně hostů, skvělá zábava a zazněla myšlenka, abychom pokračovali v tomto setkávání a muzicírování každým rokem. Byli zde přítomni známí hudebníci a zpěváci a za přímluvy radotínského starosty tak vznikla velmi oblíbená březnová tradice, která se s výjimkou tříleté covid-přestávky letos pořádá už popatnácté.

● Za tu dobu se zde vystřídala řada osobností. Mohl byste nějakou z nich připomenout?

Do příjemného prostředí této restaurace, které v běžném provozu tvoří místní štamgasti, se rádi vracíme i osobnosti, které tu vystupovaly. Od 80. a 90. let minulého století se zde začali objevovat zpěváci, muzikanti, výtvarníci i novináři: jako Ivan Hlas, Hudba Praha, Ondřej Hejma, Karel Holas a Union, Míra Židlický, Ondřej Konrád, Olda Bartas, většinou po natáčení v hudebním studiu Honzy VOLNÉHO, známý šéfredaktor Vráča Kadeřábek... A samozřejmě i místní hudebníci v čele s Milanem Peroutkou z Olympie a skupiny Dyk je to jedno. Na akci „Vítání jara“ nám již zahrály kapely Beer Band, B-Lues, Míchačky Betonu, TAM, Volný styl,



Míra Hajšman a Beerband

Long Silence nebo místní Beer Sanatorium. Také zpěváci Vláda Dvořák, Vráta Kydlíček, Alice Bonde. Nasát příjemnou atmosféru akce přicházejí například i operní zpěvák a držitel dvou Thálií Jaroslav Březina, zpěvačka Martina Hanslová, ředitel POPMuzea Aleš Opekar, Ali Horáček nebo Joe Karafiát.

● „Vítání jara“ je jen pro radotínské občany nebo může přijít i někdo z „ulice“?

Tato hudební párty je velmi oblíbená, je volně přístupná široké veřejnosti a kdo rád posedí u dobrého nápoje za zvuku živé muziky, je vítán. Za dobu konání si získala fanoušky, kteří pravidelně dojíždějí nejen z Prahy, ale i z Bělé pod Bezdězem, z okolí Radotína, Roblína, Černošic či Berouna.

● Máte „patnácté“ výročí. V době, kdy peněz není rozhodně přebytek, to musí být hodně těžké.

Ano, máte pravdu. Proto říkám, že bez hlavní finanční pomoci od MČ Prahy 16 se starostou Karlem Hanzlíkem v čele by tradici



Míša Klimková a Bohouš Josef a B-Lues

nebylo možné udržet. Za to jim patří velké poděkování. Dalším partnerem od začátku je i Staropramen. Zároveň mi s přípravou a organizací pomáhá parta kamarádů. V neposlední řadě musím poděkovat skvělému a vstřícnému šéfovi hospody Standovi Hřebčovi, který při tak náročné akci vždy všechno zvládá svým klidem a nadhledem.

● Kdo bude letošní hvězdou večera?

V letošním roce slavíme 75. let rock&rollu a „VÍTÁNÍ JARA“ je také bráno jako setkání folkových a bluesových zpěváků a zpěvaček. Proto jsme rádi, že pozvání na letošní ročník přijal Pavel Sedláček – československá zpívající rock&rollová legenda. S dalším zpěvákem Mírou Hajšmanem, mj. vítězem Děčínské kotvy v roce 1990, přivezou kapelu MH Band, která jejich vystoupení doprovodí. Hudební program odstartuje od 18 hodin místní soubor Beer Sanatorium.

● V programu je uveden i křest vašeho CD a předání diplomů hudebním osobnostem. Můžete k tomu říci pár podrobností?

V pestré programu hned po zahájení panem starostou v 17 hodin obdrží každá přichodící žena a dívka květinu. Potom nastanou další slavnostní chvíle, neboť naše akademie bude udělovat také „LVY“ – diplomy třem osobnostem spojených s hudbou a kulturou. Toto ocenění dáváme od roku 2017 a obdrželi ho například Karel Holas z Čechomor, Miloš Rabl – mistr zvuku studia Sorea Media a člen kapely Bacily Václava Neckáře. A dále bude následovat křest CD s názvem Man Petty – Ze známosti, které jako hlavní kmotr přijede z Prahy pokřtít známý hudební redaktor a kritik Petr Korál. Poté se už rozezná živá hudba a bude pokračovat až do půl jedenácté večer. O akci je velký zájem, a tak doporučuji přijít už kolem 16 hodin, aby na vás zbylo místo k sezení.

■ Aleš Pohořal



LVI-2023

Portheimka chystá unikátní výstavy mapující českou výtvarnou scénu

Galerie Portheimka má nového provozovatele. Na základě otevřeného výběrového řízení na zajištění výstavní činnosti galerie se jí společnost The Chemistry Production. Ta již v Portheimce loni uspořádala expozici „Myslivecký realismus“ a v následujících 12 měsících připraví v galerii umělecký program čítající celkem pět výstav.

Výstavy mají za cíl přiblížit současné vizuální umění prostřednictvím uznávaných umělců, kteří v nedávné době ukončili dlouholetou pedagogickou činnost na pražské Akademii výtvarných umění: Jaroslava Róny, Michaela Rittsteina a Jiřího Petrboka. Jednotlivé expozice ukáží nejen jejich díla, ale i současných výrazných umělců z jejich ateliérů.

„Výstavy umožní kromě reprezentativního zmapování české umělecké scény také možnost porovnání tvorby autorů starší, mladší a nejmladší generace.

K osobě vedoucího ateliéru je citlivě vybírán také kurátor, který má výběr vystavených autorů na starost společně s autorem celého výstavního konceptu Petrem Hájkem, uměleckým ředitelem The Chemistry Gallery,“ uvádí se v návrhu koncepce galerie pro letošní rok, kterou předložila vítězná společnost. Ke každé výstavě vyjde navíc bilanční katalog.

Pět výstav

První výstava v letošní dramaturgii Portheimky bude Speculaculare Art Show 2024 (od



Portheimku bude nyní provozovat The Chemistry Production.

13. března do 30. dubna 2024), která ukáže prostřednictvím skupinové výstavy souhru světla a hudby, a to skrze světelné interaktivní instalace generované hudbou nebo pohybem. Výstava tak promění barokní klenot v jednu velkou interaktivní světelnou instalaci. V rámci expozice se představí čtyři současní umělci, kteří pracují s médii světla: Dan Gregor, Petr Pufler, Richard Loskot a Lukáš Dřevjaný.

Druhá letošní výstava se uskuteční od května do července a předvede tvůrčí práci ateliéru Malířská škola III Michaela Rittsteina.

Třetí expozice pak od července do září seznámí návštěvníky s tvorbou ateliéru kresby Jiřího Petrboka.

A ta čtvrtá, plánovaná na letošní říjen až listopad, nabídne dvě současně probíhající výstavy, které budou i součástí festivalu Designblok. V horních prostorech to bude expozice Design Creme de la Creme – půjde o výběr díla od současných českých a slovenských designérů. Ve spodní galerii se uskuteční výstava kreseb Michala Bačáka.

Pátá výstava přesáhne do příštího roku, měla by se pořádat letos od listopadu až do března příštího roku. Představí ateliér Sochařství I Jaroslava Róny, tvorbu tohoto významného umělce a těch, jež za studií umělecky formoval.

Součástí výstav budou také tematické workshopy pro děti i širokou veřejnost. ■ **Fefík**



INZERCE V5-0303

INZERCE V5-0301



Volejte Pavla
775 940 614

Více na
www.nasregion.cz

ZÁMEČNICTVÍ – KOVÁŘSTVÍ LIPENCE

Vyrábíme levně a kvalitně:

- klasické i automat. brány – vrata
- mříže do sklepů panelových domů
- dveře ocelové – vchodové, schodiště
- vchodové branky a vrátky
- ploty dle vašeho výběru
- regály – vinotéky, okrasné mříže
- kování oškrťů a majzlíků
- kované výrobky všeho druhu

TEL.: 777 148 506

INZERCE V5-0302



ve spolupráci s Jazykovou školou Březinka nabízí

PŘÍMĚSTSKÉ KEMPY S VÝUKOU ANGLIČTINY

Anglický týden plný zážitků během letních prázdnin s rodilým mluvčím.

Pomocí her a projektů se děti ponoří do světa angličtiny.

Důraz je kladen na schopnost domluvit se **anglicky** vždy a všude.

Kempy se konají v učebnách **Jazykové školy Březinka na Praze 5.**



Více informací, přehled termínů a přihlašování na:
www.zkousky-nanecisto.cz/prazdniny
www.e-jazyky.cz

Velkoobjemové kontejnery

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberec, lino-
leu, zrcadla, umyvadla,
vany a WC mísy, staré sportovní
nádoby, autosklo a kovové před-
měty.

Do VOK nelze odkládat živnos-
tenský odpad, jiný odpad než ob-
jemný, jako je např. směsný ko-
munální odpad, který lze vhodit
do běžné sběrné nádoby, nebez-
pečný odpad, bioodpad, stavební
odpad, dále pak pneumatiky,
elektrospotřebiče, televizory
a PC monitory, počítače, lednice,
mrazáky a sporáky.

Seznam stanovišť hrazených z rozpočtu MČ Praha 5

Velkoobjemové kontejnery (VOK) společnosti AVE CZ odpa-
dové hospodářství hrazené z roz-
počtu MČ Prahy 5 budou přista-
vovány v pátek od 16.00 do
20.00 hodin a v sobotu od 10.00
do 14.00 hodin.

22. 3. – 23. 3.

■ Nad Koulkou x Na Neklance

29. 3. – 30. 3.

■ Česká x Urbanova

5. 4. – 6. 4.

■ Pechlátova (u č. 16)

12. 4. – 13. 4.

■ Česká (proti č. 7)

19. 4. – 20. 4.

■ Na Farkáně x Od Vysoké

26. 4. – 27. 4.

■ Na Homolce (u č. 17)

Seznam stanovišť hrazených z rozpočtu MHMP

Na každém stanovišti bude
kontejner přistavený pouze ve
vymezeném časovém úseku po-
dle harmonogramu. Na stanoviš-
ti bude přítomna obsluha, která

bude koordinovat ukládání od-
padů. Obsluha VOK bude vyba-
vena fotoaparát a veškerá jed-
nání mimo nastavená pravidla
budou zdokumentována a v pří-
padě nutnosti předána Městské
policii.

20. 3. 14.00–18.00 hod.

■ Pekařská x Vidoulská

21. 3. 14.00–18.00 hod.

■ Werichova (proti č. 17)

22. 3. 14.00–18.00 hod.

■ Nový Zlíchov (u separace)

■ Na Neklance č. 2

(popř. Nad Koulkou 3–5)

27. 3. 14.00–18.00 hod.

■ Zdíkovská x Libínská

28. 3. 14.00–18.00 hod.

■ Kováků x Na Zatlance

(popř. Plzeňská pod most)

3. 4. 14.00–18.00 hod.

■ Ke Kotlářce č. 14

■ Devonská (u separace)

4. 4. 14.00–18.00 hod.

■ Hlubočepská (proti č. 32)

5. 4. 14.00–18.00 hod.

■ Štěpařská x Šejbalové

10. 4. 14.00–18.00 hod.

■ Na Šumavě x Pod Palatou

11. 4. 14.00–18.00 hod.

■ Grussova (za separací)

12. 4. 14.00–18.00 hod.

■ U Blažanky x Na Provaznici

■ Novoveská x Pod Vavřincem

17. 4. 14.00–18.00 hod.

■ Gabinova (slepá část)

18. 4. 14.00–18.00 hod.

■ Náměstí 14. října x Preslova

19. 4. 14.00–18.00 hod.

■ Trojdílná x U Cibulky

■ V Brížkách (proti č. 11)

Objemný odpad lze zdarma od-
ložit v některém ze sběrných
dvorů hl. m. Prahy. Tato služba
je pro občany s trvalým pobytem
na území města bezplatná.

Zdroj: MČ Praha 5

Jak nakládat s olejem

● Oleje z fritovacího hrnce nebo třeba pánve lze odevzdat v kaž-
dém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou ozna-
čující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyň-
ských olejů z domácností.

● Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných
obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET lah-
vích, uzavřených kbelíci nebo kanystrech.

● Použité oleje a tuky jsou zpracovány a využity na ekologicky
šetrné výrobky.

Zdroj: Pražské služby

Sběr nebezpečných odpadů a jedlých olejů

Služba mobilního sběru ne-
bezpečných odpadů a jed-
lých olejů je zdarma pro
občany s trvalým pobytem na
území hlavního města.

Odpad musí být předáván v ta-
kovém stavu, aby nedocházelo
k poškození životního prostředí
či ohrožení zdraví obsluhy vo-
zidla. Kapalné odpady musí být
předány v uzavřených nádobách.

**U mobilního sběru je možné
odložení těchto druhů odpadů:**
Nebezpečné: rozpouštědla, ky-
seliny, zásady, fotochemikálie,
pesticidy, odpad s obsahem rtuti,
olej a tuk s nebezpečnými vlast-
nostmi, barvy, lepidla, prysky-
řice, detergenty obsahující ne-
bezpečné látky, léčiva

Ostatní: jedlý olej a tuk (v PET
lahvích).

Zdroj: MHMP

Trasa C – středa 10. 4.

■ Křižovatka ulic Nádražní x U Železničního mostu	15.00–15.20
■ Ulice K Závěrce (u č. 20)	15.30–15.50
■ Křižovatka ulic Na Doubkové x Bieblova	16.00–16.20
■ Křižovatka ulic Peroutkova x U Šalamounky	16.40–17.00
■ Náměstí Na Farkáně	17.10–17.30
■ Křižovatka ulic Na Pomezí x Souběžná III	17.40–18.00
■ Křižovatka ulic Pod Vidoulí x Butovická	18.10–18.30
■ Křižovatka ulic Mezi lány x Butovická	18.40–19.00

Trasa D – čtvrtek 11. 4.

■ Křižovatka ulic Prosluněná x Nad Zlíchovem	15.00–15.20
■ Křižovatka ulic Slivenecká x Hlubočepská	15.30–15.50
■ Křižovatka ulic Slivenecká x V Bokách I	16.00–16.20
■ Ulice Borského (parkoviště u supermarketu)	16.30–16.50
■ Křižovatka ulic Lamačova x Lohnského	17.00–17.20
■ Křižovatka ulic Štěpařská x Voskovecova	17.30–17.50
■ Křiženeckého náměstí	18.00–18.20
■ Křižovatka ulic Devonská x Geologická	18.30–18.50

Trasa E – středa 10. 4.

■ Křižovatka ulic U hrušky x Kudrnova	8.00–8.20
■ Křižovatka ulic Nad Zámečnicí x Plzeňská	8.30–8.50
■ Křižovatka ulic Malá Xaveriova x Nad Václavkou	9.10–9.30
■ Křižovatka ulic Na Neklance x Na Laurové	9.40–10.00
■ Křižovatka ulic Nádražní x U železničního mostu	10.20–10.40
■ Křižovatka ulic Jindřicha Plachty x Hořejší náb.	10.50–11.10
■ Ulice Drtinova (u č. 3)	11.20–11.40
■ Náměstí 14. října (u kostela)	11.50–12.10

Přerušení dodávky vody v Praze 5 na Smíchově

● Z důvodu provádění plánovaných oprav, udržovacích a reviz-
ních prací bude dne 20. března od 8 hodin až do 21. března do
6 hodin bude přerušena dodávka pitné vody v oblasti Praha 5 –
Smíchov.

● Vyluka vody se bude týkat odběrných míst v ulicích Bie-
blova 648/1; Křížová 472/47, 861/49; Radlická 640/11,
763/13, 845/15, 925/54, 2001/56, 505/58, 3301/68,
571/70, 631/72, 459/74, 1302/76, 2018/78, 3344/80,
460/88, 3207/38a, 2220/90, 2265/92, 2266/94, 2221/96,
2732/98, 2731/100, 2730/102, 2368/106, 2244/108,
186/110 a parcelní č. 5019/13.

● Náhradní zásobování bude zajištěno na základě požadavků
odběratelů a dle dopravních a technických možností přistavených
cisterny s pitnou vodou. Informace podává zákaznická linka
PVK na telefonu 840 111 112 nebo 601 274 274. Zdroj: PVK