

Na Mariánský sloup v centru Prahy se snesly tři ze čtyř kamenných andělů



Mariánský sloup na Staroměstském náměstí v Praze má nově tři anděle. Sochy ale zatím nejsou kompletní. Chybí jim jednotlivé atributy, které získají do letošního srpna. Stejně tak musí sochaři ještě dokončit čtvrtého anděla, jehož místo zatím zůstane prázdné. Kompletně bude sloup dokončen v srpnu a na svátek Nanebevzetí Panny Marie 15. srpna jej pak požehná pražský arcibiskup. Původní sloup byl stržen 3. listopadu 1918. Nynější napodobenina byla na náměstí vztyčena 4. června 2020.

„Chtěli jsme využít toho, že je dnes odstraňován vánoční strom a na náměstí je potřebná technika s povolením k vjezdu a podobně. Dnes se ještě nejedná o finální instalaci, neboť andělům chybí jednotlivé atributy a ještě je třeba dodělat čtvrtou sochu. Vše bude dokončeno do

srpna,“ řekl minulý pondělí místopředseda Společnosti pro obnovu Mariánského sloupu Stanislav Běhal.

Ten den osazované tři sochy andělů jsou dílem tří různých autorů, kteří je dělali podle dochované podoby. Atributy andělů včetně křídel umělci ještě dodělávají a přibudou na

sochy současně se čtvrtým andělem, kdy se jejich definitivní umístění ještě doladí.

Prázdné místo zatím zůstane na spodní části sloupu při pohledu od kostela Matky Boží před Týnem vlevo vzadu směrem k Železné ulici. Důvodem je, že socha ještě není

pokračování na straně 3

CPI Property Group prodá budovu někdejší pojišťovny v centru Prahy

Realitní společnost CPI Property Group (CPIPG) českého miliardáře Radovana Vítky prodá historickou budovu pojišťovny ve Spálené ulici v centru Prahy. Obchod téměř za miliardu korun má být dokončen v nejbližších dnech, uvedl server e15.cz. Podle webu Hospodářských novin (HN), který o prodeji komplexu Olympic Garden rovněž informoval, se CPIPG navíc chystá vytvořit společnou firmu s hotelovou skupinou Best Hotel Properties, do které vloží osm hotelů v Česku a firmu CPI Hotels.

Čistý příjem z prodeje pražského kancelářského komplexu Olympic Garden má CPIPG vyneset 38 milionů eur, v přepočtu téměř 939 milionů korun, uvádí se v regulatorním oznámení. Jméno kupce nemovitosti zveřejněno nebylo.

Komplex Olympic Garden tvoří celkem tři budovy s kanceláři o celkové pronajímatelné ploše 16.700 metrů čtverečních, z toho dvě v ulici Spálená a jedna ve Vladislavově ulici, uvádí HN. Součástí je budova někdejší První české vzájemné pojišťovny, která byla postavena mezi lety 1907 a 1909 podle návrhu architekta Osvalda Polívky.

Kromě prodeje nemovitosti v centru Prahy dohodla CPIPG

podle HN i další miliardový obchod. Společně s hotelovou skupinou Best Hotel Properties (BHP), za kterou stojí finanční skupina J&T, vytvoří společnou firmu, do které Vítkova firma vloží osm hotelů v Česku a firmu CPI Hotels, která hotely skupiny CPIPG řídí. Ve společné firmě získá BHP poloviční podíl začátkem letošního roku, uvádí server, podle kterého bude hodnota portfolia ve firmě 350 milionů eur (přibližně 8,6 miliardy Kč).

V Česku vlastní CPIPG hotely Clarion v Českých Budějovicích, Praze a Ostravě či pražské hotely Mamaison Hotel Riverside a Buddha-Bar Hotel. Na dotaz, které hotely jsou součástí obchodu a jak vysoká byla cena, sku-



Miliardář Vítek je šestý nejbohatší Čech.

Foto: Le Nouvelliste

pina CPIPG ani BHP neodpověděly.

Vítkova realitní skupina v posledních měsících mohutně prodává svůj majetek, aby snížila své zadlužení po nákladné akvizici rakouských realitních firem Immofinanz a S Immo, uvádějí HN. Skupina také opakovaně čelí útokům bývalých investičních partnerů. K nim se navíc nedávno připojili američtí investoři spekulující na pokles hodnoty cenných papírů CPIPG.

Americká investiční firma Muddy Waters loni v listopadu zveřejnila zprávu, podle níž Vítek lže o skutečné hodnotě firmy. CPIPG se proti obvinění ohradila a uvedla, že nikdy nezatajovala obchodní transakce se svým

vlastníkem ani jinými spřízněnými stranami.

Vítek, který je podle loňského žebříčku časopisu Forbes šestým nejbohatším člověkem v Česku, je většinovým vlastníkem CPIPG s podílem kolem 90 procent. CPIPG má sídlo v Lucembursku a s jejími akcemi se obchoduje na burze ve Frankfurtu nad Mohanem. Firma vlastní nemovitosti například v České republice, Německu, Rakousku, Itálii, Polsku či na Slovensku. Od ledna do září loňského roku firma zvýšila konsolidovaný hrubý provozní zisk meziročně o 38 procent na 604 milionů eur (14,7 miliardy Kč). Příjmy společnosti vzrostly o 46,3 procenta na 1,3 miliardy eur (32,1 mld. Kč). ■

Socha Šrí Činmoje u Vltavy už nestojí

Plastika náboženského vůdce Šrí Činmoje s názvem Harmonie, kterou jeho stoupenci věnovali Muzeu Kampa v roce 2009, byla po několikaleté kritice ze strany umělců odstraněna. Na adresu Činmoje se ale, zejména po jeho smrti, snesly obvinění ze sexuálního zneužívání svých žákyň.

Slavnostního odhalení sochy se v říjnu 2009 zúčastnila například olympijská medailistka Dana Zátopková a mnozí velvyslanci a brzy se stala symbolem pražské Kamy. Zejména pak po povodních v roce 2002,



Foto: FB Se slonem na zádech

kdy fotografie sochy, která stojí až po prsa ve vodě, obletěla celý svět.

Mnozí Pražané ale i návštěvníci hlavního města přitom často nevěděli, že socha je podobou kontroverzního náboženského vůdce, pro mnohé představovala jakéhosi modlího se mnicha. Tvůrce sochy, fyzik a sochař Kaivalya Torpa, vyrobil těchto plastik v životní velikosti ještě dalších sedm soch, které byly umístěny na Bali, v Portoriku, v Nepálu, v norském Oslu, finském přístavu Vassa, v mexickém městě Mazatlán a v severoamerickém Seattlu.

Informace o sexuálních útocích Činmoje začaly postupně

po jeho smrti prosakovat na povrch, podle některých zdrojů šlo o desítky až stovky obvinění z nevhodného chování vůči svým žákyňám. V důsledku toho, a zejména mediálního tlaku ze strany jeho bývalého žáka, slovenského fotografa Dušana Štrause, který tvrdí, že Šrí Činmojeva sekta mu zničila život, se začalo mluvit o jejím odstranění. Muzeum Kampa si nepřálo být nadále jakkoliv spojováno s jeho jménem, a proto na podzim loňského roku správní rada této instituce rozhodla o trvalém odstranění sochy. ■ jk

Na Mariánský sloup se snesli tři ze čtyř andělů

dokončení ze strany 1

hotová. Její původní podoba je totiž jako jediná zcela neznámá. Při svržení sloupu se jednalo o repliku, jejíž zbytky se navíc ztratily.

Záchrana před Švédy

Mariánský sloup, jedno z prvních výrazných barokních děl v Praze, vztyčili na Staroměstském náměstí 26. září 1650, vysvěcen byl o dva roky později. Sousedí z dílny Jana Jiřího Bendla mělo připomínat záchranu Prahy před Švédy v roce 1648, kritici v něm ale v následujících staletích viděli hlavně památník protireformačního katolicismu.

O návrat pomníku usilovali od roku 1990 členové Společnosti pro obnovu Mariánského sloupu. V roce 1993 zasadili do dlažby nový základní kámen a před 17 lety představili

dokončenou sochu Panny Marie od sochaře Petra Váni. Nový sloup se skládá z desítek opracovaných dílů o celkové váze 118 tun. Šestimetrový a 22 tun vážící dřík sloupu je ze pískovce, pro který byl Váňa v Indii. Sokl je z pískovcového bloku darovaného italským městem Vitorchiano, sanktuárium, tedy místo pro uložení kopie deskového gotického obrazu Panny Marie Rynecké, je z mrákotinské žuly.

Petr Blažek a Vojtěch Pokorný, autoři knihy Dějiny Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze 1650-2020, kteří se snažili dohledat význam soch ozbrojených andělů, došli k závěru, že žádný dochovaný pramen, který by to přesně vysvětloval, není a významy se různě rozcházejí. Dva z andělů nesou meče a jeden má klíč a pouta pro ďábla. Tato kovářská díla zhotovil kovář Petr Kozák. Ve své práci bude pokračovat, protože andělé ještě dostanou křídla. ■ ČTK/jik



Foto FB P. Váni

„Naše činy a náš život je vlastně velice hmotný. Naše příběhy se propisují do hmoty. A je důležité, aby to nebyly příběhy o zlu a nenávisti, ale o dobru a lásce. Moudrý je ten, kdo věří v dobro. Kdo v sobě spoutá zlo, nenechá ho působit a žije dobro. Tím si odemykáme cestu do Nebe.

Socha anděla Moudrosti, který chrání proti nevěře tyto myšlenky alegoricky vypráví. Vytesal ji před 375 sochař Jan Jiří Bendl. Socha má úžasnou kompozici, tvary a proporce, kterými tyto myšlenky vyjadřuje. Dnes jsem dokončil její kopii a vezu jí osadit na Mariánský sloup v Praze na Staroměstském náměstí, na kterém vlastně dneska pracuje 28. rok. Společně s bráchou Tomášem a Hynkem Schejballem.

Druhého anděla vytesal Jiří Kačer a třetího Petr Siegl. Čtvrtého dokončí Vojtěch Adamec letos v červenci. V polovině srpna by mohl být zcela kompletní mariánský sloup i s křídly andělů a atributy.“

Sochař Petr Váňa, 8. ledna 2024

Část Pařížské byla hodinu zavřena

Policisté 3. ledna odpoledne zhruba na hodinu uzavřeli část Pařížské ulice v centru Prahy kvůli odloženému zavazadlu před jedním obchodem a evakovali okolní budovy. Přivolaný pyrotechnik po prohlídce zjistil, že v nalezeném kufru nebylo nic podezřelého.

„V současné době je částečně uzavřena Pařížská ulice. Důvodem je nález odloženého zavazadla před jedním z obchodů. Čekáme na pyrotechnika s pyropsem. Probíhá evakuace přilehlých budov,“ napsala policie na síti X po 13.00. Zhruba po hodině uvedla, že opatření v Pařížské ulici skončilo, protože v odloženém kufru nebylo nic nebezpečného.

Pařížská ulice vedoucí ze Staroměstského náměstí k vltavskému nábřeží je známá obchody s luxusním zbožím, zastoupení tam má řada prestižních světových značek nabízejících oblečení, šperky, hodinky či módní doplňky. Patří mezi nejdražší nákupní ulice světa podle výše nájemného. ■

Minulý rok byl nejteplejší za 249 let

Rok 2023 byl v pražském Klementinu nejteplejší od začátku měření v roce 1775, a to společně s rokem 2018. Průměrná teplota dosáhla minulý rok 12,8 stupně Celsia, uvedl Český hydrometeorologický ústav (ČHMÚ). Klementinum v historickém centru hlavního města je nejstarší fungující meteorologickou stanicí v zemi, údaje o počasí zaznamenává nepřetržitě 249 let.

„Rok 2023 se svou průměrnou roční teplotou umístil na 1. až 2. místě za 249 dosavadních roků od roku 1775, spolu s rokem 2018. Šlo tedy o jeden ze dvou nejteplejších roků v Klementinu od začátku dostupných měření,“ konstatovali meteorologové. Také celosvětově se uplynulý rok zařadí jako nejteplejší v historii měření, uvedla začátkem prosince meteorologická služba Evropské unie Copernicus.

Loňská průměrná teplota 12,8 stupně Celsia v Klementinu znamená odchylku od takzvaného normálu z let 1991 až 2020 plus 1,5 stupně. Odchylka od dlouhodobého průměru z let 1775–2014 byla plus 3,2 stupně. Loňský prosinec patří k pěti procentům nejteplejších prosinců za dobu měření. ■

Centrem Prahy projel průvod se třemi králi na velbloudech

Tříkrálový průvod, který upozorňoval na charitativní sbírku Arcidiecézní charity Praha, vyšel první lednový pátek za velké pozornosti kolemjdoucích z Malostranského náměstí v Praze. Postavy oděné jako tři králové projely městem na velbloudech přes Karlův most na Staré Město. Průvod měl připomenout legendu o putování tří mudrců do Betléma za nově narozeným Ježíškem.

Průvod doprovázeli také hudebníci, trubači a spousta koledníků. Akci pořádala Arcidiecézní charita Praha stejně jako Tříkrálovou sbírku, kterou pomáhá sociálně slabým lidem. Průvod započal požehnaným koledníkům v kostele svatého Tomáše. V celé zemi se ve sbírce s pokladničkami vydává do ulic měst a obcí více než 70 tisíc dobrovolníků. Tříkrálová sbírka je největší dobročinnou

sbírkovou akcí v České republice. V posledním ročníku sbírky se vybralo rekordních 166,7 milionu korun, předloni to bylo více než 141 milionů.

Výtěžek sbírky je rozdělen podle předem daného klíče. Do obcí, kde byly peníze vykoledovány, se vrací 65 procent výtěžku. Dalších 15 procent jde na činnost regionální charity. Deset procent putuje na pomoc v zahraničí, a to zejména při mimo-



Foto: FB Arcidiecézní charita Praha

řádých událostech, jako jsou povodně nebo zemětřesení. Pět procent pak použije na celostátní projekty Charita ČR a na organizaci sbírky je ze zákona určena režie rovněž ve výši pěti procent vykoledované částky. Seznam projektů podpořených z vybraných peněz najdou lidé na webu sbírky.

Průvod byl zakončen u pódia na Staroměstském náměstí, kde byl živý betlém, a stejně jako v biblické legendě u něj starozákonní mudrci Kašpar, Melichar a Baltazar předali dary Ježíškovi. Následoval koncert, kde zazněla například Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby. Zazpívali ji sólisté Národního divadla. ■

Ze svíček u Karolina vznikne památka

Studenti uklidili svíčky, květiny i vzkazy a fotografie na pietním místě před pražským Karolinem. Lidé tam za uplynulé dva týdny za oběti tragické střelby na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy položili tisíce svíček a dalších připomínek. Se sběrem začali 5. ledna dopoledne, podle mluvčího Univerzity Karlovy Václava Hájka skončili kolem 15.00.

Svíčky sbíralo asi 15 dobrovolníků, kteří na sobě měli reflexní vesty. Svíčky a další předměty z pietního místa ukládali do beden, které jsou zatím podle Hájka uschovány v prostorách univerzity. Násled-

ně by z nich měla vzniknout trvalá připomínka tragické události, při níž 21. prosince střelec zabil 14 lidí.

Svíčky, které truchlíci na místo přinesli, pokrývaly celý prostor před vstupem do budovy rektorátu, který se kvůli zachování pietního místa nevyužíval. Ze svíček by měla vzniknout trvalá pietní připomínka tragické události. O tom, jak bude objekt vypadat, se zatím jedná. Podle Heleny Láznička z oddělení komunikace rektorátu UK se nedá nyní říct, jak dlouho bude tvorba trvat. Podílet by se na ní měli studenti Vysoké školy uměleckopřemyslové (UMPRUM), která stejně jako filozofická fakulta sídlí na náměstí Jana Palacha.

Mluvčí UMPRUM Kamila Stehlíková řekla že o podobě spolupráce i zpracování se jedná a není aktuálně možné sdělit bližší informace. Podle Láznička se předpokládá, že až objekt vznikne, bude pravděpodobně umístěn v budově filozofické fakulty nebo jejím okolí.



Foto: Univerzita Karlova

Svíčky, které pokrývají schody hlavní budovy filozofické fakulty na náměstí Jana Palacha, na místě ještě zůstanou, v současné chvíli se podle Láznička neví, kdy se budou odklízet. I tyto svíčky by pak ale měly posloužit k tvorbě trvalé vzpomínky.

Univerzita studentům i zaměstnancům nadále nabízí psychologickou pomoc. Podle mluvčí

Petry Klusákové stále funguje krizový chat univerzity, který od jeho spuštění využily stovky lidí. Fungovat bude nejspíše do 15. ledna, pokud by byl potřeba, bude se uvažovat o prodloužení provozu. Nejvíce se podle Klusákové využíval v prvních třech dnech po události. Nejčastěji ho využívají studenti, kteří se obávají návratu do školy.

Trvalá připomínka ze svíček z pietních míst vznikla i po smrti prvního českého prezidenta Václava Havla. Plastiku Srdce pro Václava Havla ze zbytků svíček zapalovaných po jeho smrti na pietních místech po celém Česku vytvořili Lukáš Gavlovský a Roman Švejda. Pro vznik plastiku se podařilo shromáždit zhruba 5000 kilogramů svíček. Z nich bylo získáno 2300 kilogramů vosku a 2700 kilogramů vytríděného odpadu.

Voskový objekt ve tvaru otevřeného srdce, do něhož je možno vstoupit, byl poprvé vystaven na piazzettě pražského Národního divadla. ■

A studio Rubín uvede inscenaci Barbary Herz Istanbulská úmluva

Na pražské scéně A studio Rubín bude mít 19. ledna premiéru inscenace Istanbulská úmluva. Herci v ní pod vedením režisérky Barbary Herz rozvíjejí různé perspektivy debaty o mezinárodní smlouvě proti násilí na ženách a domácímu násilí. Ve hře se objeví pohled advokátky zastupující oběti násilí, stejně jako pracovnice azylového domu, soudní znalkyně, novinářky a několika politiků.

Scénář hry vznikl na základě obsáhlých rešerší a rozhovorů o takzvané istanbulské úmluvě, jak bývá označována Úmluva Rady Evropy o prevenci a potírání násilí na ženách a domácího násilí. Trojice herců Lucie Syrová, Petr Jeništa a Dan Kranich v inscenaci rozvíjejí různé perspektivy. Rozehrávají mýty o dokonalé oběti a dokonalém pachateli, stejně jako si hrají s představami tradiční rodiny nebo rolí mužů a žen ve společnosti. Násilí a různé formy rozdílné pozice žen a mužů, které jsou v tématu obsažené, varují v nadsázce a surreálně laděných obrazech.

Jako autorka a režisérka se Herz dlouhodobě věnuje moderním společenským mýtům. „Dusud to byly mýty konkrétní, spojené s mateřstvím, obrazem mužů dneška nebo konstruktem romantické lásky. Debata týkající se istanbulské úmluvy to však posouvá o krok dál, protože zde sledujeme vznik mýtů prakticky v přímém přenosu,“ dodala.

Režisérku fascinuje prolínání divadla a reality a v tomto případě podle ní můžeme sledovat, že se veřejná debata už v podstatě stala divadlem. „A na pozadí kulturních válek a plamených prohlášení se zapomíná na to, že ohromné množství lidí za-

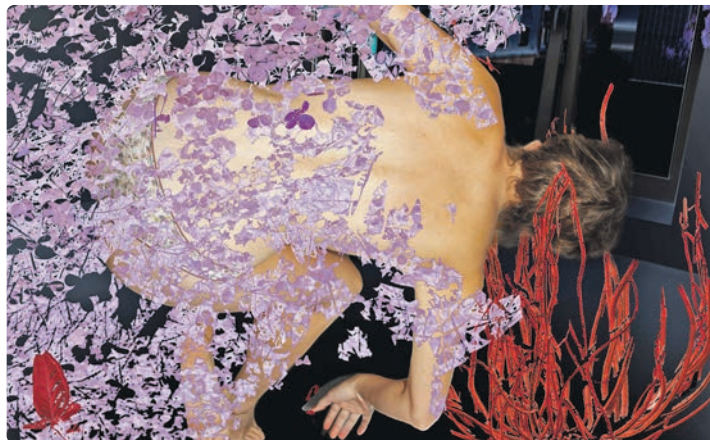


Foto A Studio Rubín

žívá strašné věci a nemají garantovanou žádnou systémovou ochranu, protože azylových lůžek je málo i v Praze, natož za jejími hranicemi,“ podotkla.

Dramaturgie A studia Rubín se orientuje na aktuální, často intimnější a upozadovaná témata. Ve svých inscenacích klade důraz na autorské postupy, proto autory jsou většinou sami režiséři, nebo dramaturgové. Také podporuje vznik nových divadelních textů, ať oslovováním autorů k přímé spolupráci, nebo každoroční dílnou Autor v domě.

Úmluvu Rady Evropy o prevenci a potírání násilí na ženách a domácího násilí podepsalo Česko v roce 2016. ČR patří k menšině zemí v EU, které dokument dosud nepřijaly. Aby platila, souhlas s ratifikací istanbulské úmluvy prezidentem musejí dát obě parlamentní komory. Proti jsou konzervativně ladění zákonodárci, podle nichž je úmluva nadbytečná, protože požadovaná opatření už Česko uzákonilo. Někteří dokument kritizují jako ideologický. Podle zastánců úmluvy jsou ale obavy liché. ■

Výstava v Hollaru představuje umělce, kteří slaví jubilea

Ve výstavní síni sdružení grafiků Hollar otevřeli tradiční výstavu Jubilanti Hollaru. Představuje umělce a umělkyně, kteří letos slaví životní jubilea. Svá díla v pražské Galerii Hollar na Smetanově nábřeží představují autoři, kteří v roce 2024 oslaví kulaté či půlkulaté narozeniny. Výstava potrvá do 28. ledna.

„Opět se můžete setkat s tím, co je pro naše sdružení typické – různorodost grafických technik a výrazů a také setkávání několika generací, kde mezi nejmladší a nejstarší umělkyní je rozdíl celých 60 let,“ uvedl Pavel Piekár, kurátor výstavy. Expozice nabízí díla vytvořená například hlubotiskem, linorytem, litografií nebo rytinou.

Nejstarším žijícím vystavujícím jubilentem je Daniela Benešová, která 27. září oslaví 95 narozeniny. Absolventka Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze v ateliéru monumentální malby u profesora Emila Filly se věnuje malbě, ilustraci, volné grafice a tvorbě Exlibris. Ilustrovala více než 50 knih, převážně pro děti. Technikou jejích prací jsou zejména olejomalba a akvarel, používá i temperu a kresbu, v grafice pak zejména barevnou litografií, suchou jehlu a lept.

K nejstarším jubilentům pak dále patří malířka, restaurátorka a grafička Eva Sendlerová a restaurátorka a výtvarnice Milena Šoltésová, které letos oslaví 85 let. Mezi muži pak mezi

nejstarší jubilanty patří letošní osmdesátníci malíř a ilustrátor Josef Mžyk, výtvarník, fotograf a pedagog Svatopluk Klimeš a grafik řeckého původu Aina-cidis Fanis.

Přesně v den vernisáže oslavila šedesátiny ilustrátorka Renáta Fučíková. Nejmladší vystavující umělkyní je letos pětaticetiletá ilustrátorka a grafička Ester Tajrychová. Seznam všech vystavujících se nachází na stránkách Galerie Hollar.

Sdružení českých umělců grafiků Hollar vzniklo v roce 1917, jeho programem byla od začátku technická dokonalost grafické práce a navázání na tradice 19. století. K jeho zakládajícím členům patřili František Bílek, František Kysela či

Jan Konůpek. Od roku 1956 fungovalo jako skupina Hollar při Svazu českých výtvarných umělců, byla orientována na průbojnější a experimentální směry a propagaci české grafické tvorby v zahraničí. Spolek musel přerušit činnost roku 1972 v období normalizace.

Po roce 1989 byl spolek obnoven a později získal zpět galerii na Smetanově nábřeží. Mezi jeho členy patřili například Vojtěch Preissig, Max Švabinský, Kamil Lhoták, Emil Filla, Oldřich Kulhánek, František Kupka, Jan Zrzavý, Jiří Trnka, Josef Lada, František Tišchý, Zdeněk Sklenář či Adolf Born. Nyní sdružuje přibližně 190 českých grafiků i teoretiků umění. ■

Linka pohotovostního úklidu pro čisté centrum

Poškozený nebo vysypaný odpadkový koš, vyvrácený antiparkovací sloupek, chybějící poklop od kanálu nebo třeba popadané větve stromů jsou časté problémy, které můžete vidět i ve vaší ulici. Díky pohotovostnímu úklidu je možné je vyřešit během několika hodin.

Linka pohotovostního úklidu je k dispozici denně od 6.30 do 17 hodin na telefonním čísle 601 101 001. Na ní je možné zavolat a hlásit všechny události týkající

se čistoty ulic, nebo poškození uličního mobiliáře. Stačí vytočit číslo, nahlásit adresu a událost popsat. Do hodiny se na místo dostaví pohotovostní úklidová četa, která nedostatky v čistotě ulic ihned odstraní a v případě poškození uličního mobiliáře začne s jeho nápravou.

Služba je velmi efektivní, protože voláte na mobil přímo pracovníkovi Městské části Praha 1, který konkrétní záležitost řeší osobně. *Zdroj MČ Praha 1*

Úklid a čistota

Za úklid, údržbu a schůdnost komunikací zodpovídá Magistrát hlavního města Prahy a jím zřízená organizace Technická správa komunikací hlavního města Prahy (TSK). Pro Prahu 1 – Oblast Centrum Štěpánská 1, Praha 2.

Údržbu a úklid parků, zahrad a ploch veřejné zeleně zajišťuje prostřednictvím odborných firem Městská část Praha 1, správu provádí odbor životního prostředí a čistoty ÚMČ Praha 1.

Stížnosti na čistotu komunikací, závady ve schůdnosti chodníků a úklid psích exkrementů na komunikacích vyřizuje odbor dopravy Ing. Jiří Sellner, (tel. 221 097 325, email: jiri.sellner@praha1.cz).

Na území Prahy 1 se o úklid veřejných prostranství starají:

- **Pražské služby** – veřejná prostranství – ulice, náměstí,
- **Komwag, podnik čistoty a údržby města** – speciální úklid pěších komunikací; úklid pěších

komunikací v rámci blokového čištění; letní a zimní údržba na území Malá strana,

- **CDV služby** – veřejná zeleň – parky, rabátka stromů v uličních stromořadích a chodníky před objekty v majetku MČ Praha 1,

- **Pražské služby** – telefon 284 091 888 (call centrum). Na uvedeném telefonním čísle lze vyřídit:

- dotazy a podněty na svoz odpadu
- jak si zajistit svoz odpadu
- oznámení ztráty popelnice
- vadné a znečištěné nádoby na odpad
- jak třídit odpad
- objednávky velkoobjemových kontejnerů
- otázky kolem dopravního značení
- odevzdání odpadů do sběrných dvorů
- čištění a údržba komunikací
- vysypávání košů na odpadky
- stížnosti

Zdroj MČ Praha 1

Prakticky všechny potravinářské oleje a tuky používané v domácnosti lze recyklovat a můžou tak člověku znovu posloužit. Stačí je slít do obyčejné PET lahve a odnést do některé z označených olejových popelnic. Je to snadné a navíc užitečné. Pomáháte tak nejen předcházet ucpání odpadního potrubí, ale zároveň šetříte přírodní zdroje a podílíte se na snížení emisí CO₂.

Do olejových popelnic lze třídit všechny kuchyňské oleje a tuky – z konzerv, z marinád, saláto-

vých záливоk, nakládané zeleniny či sýrů a samozřejmě ze smažení. Stejně tak sem patří také máslo, sádlo nebo výpek z masa. To vše může ještě dobře posloužit, a přitom neucpat odpady.

Stanoviště nádob na sběr použitých potravinářských olejů a tuků z domácností

- Ulice Říční
- Ulice Voršilská
- Malostranské náměstí
- Pohořelec
- Ulice Bolzanova
- Ulice Revoluční

Zdroj MČ Praha 1

Pneumatiky lze odevzdat zdarma ve sběrných dvorech

● Hlavní město navázalo spolupráci se společností GREEN Logistics CZ, na jejímž základě tato společnost v souladu s pověřením uděleným od výrobců pneumatik nově provozuje v rámci sběrných dvorů na území hlavního města Prahy veřejná místa zpětného odběru odpadních pneumatik. Zatímco dosud bylo odevzdávání odpadních pneumatik ve sběrných dvorech zpoplatněno, nově zde mohou občané a další koneční uživatelé odevzdávat odpadní pneumatiky ke zpětnému odběru zcela zdarma.

● Praha 1 vlastní sběrný dvůr nemá, nejbližší je celopražský sběrný dvůr v Praze 6, Proboštská ulice 1, telefon 284 098 906. Otevírací doba je pondělí až pátek od 8.30 do 18.00 hodin (v zimě do 17.00 hodin), sobota od 8.30 do 15.00 hodin.

Zdroj MČ Praha 1

Vltava klesla, otevřely se náplavky

Pražský magistrát zrušil díky klesající hladině Vltavy většinu doposud přijatých protipovodňových opatření. Lidem se otevřely všechny náplavky a bude na ně možný i vjezd aut. Otevřela se i protipovodňová vrata na malostranské Čertovce. Zavřené tak zůstává zatím pouze pochozí úsek části Rašínova nábřeží. Zvýšené hladiny řek kvůli deštům od Vánoc trápily více míst v Česku a hladina Vltavy v Praze se donedávna udržovala nad úrovní prvního stupně povodňové aktivity.

Podle ČHMÚ by hladina Vltavy by měla klesnout pod první stupeň povodňové aktivity a očekává se další mírný pokles. Z Vltavské kaskády se ale nadále bude odpouštět obdobné množství vody, neboť pokračuje vysoký odtok z Lipna, což ovlivňuje i hladinu Orlíku. Tento stav bude pokračovat pravděpodobně až do poloviny tohoto týdne. Kvůli stále přetrvávajícímu vysokému průtoku Prahou je proto návštěvníci náplavek, ale i lidé pohybující se kdekoli v okolí řeky, měli dbát zvýšené opatrnosti a obezřetnosti. ■

Středisko volného času JEDNIČKA, Truhlářská 8, vás zve:

21. ledna od 16 do 19 hodin

Minikurz sebeobrany pro ženy (od 15 do 75 let)
vstup: 100 Kč

22. ledna od 19 do 21 hodin

Cestovatelský večer: Gambie (od 8 do 99 let)
vstup: 110 Kč

1. února od 18 hodin do 2. února 16.30

Noc a den v SVČ – Po stopách Yettiho (od 8 do 12 let)
vstup: 500 Kč