



**Nezávislý měsíčník
pro Prahu 7**

PROSINEC

Vychází 11. 12. 2023

Spojnice Holešovic a Karlína opět bodovala. **Štvanická lávka je stavbou roku**



Tak jak si lávku rychle zamilovali Pražané, našla si Štvanická lávka přízeň i u poroty a hlasující veřejnosti v soutěži Stavba roku 2023. Prestižní titul si odnesla za hodnotné architektonické zpracování a unikátní technologické řešení z dílny architekta a mostního inženýra Petra Teje. Citlivé pojetí jejího ztvárnění je velmi důležité vzhledem k poloze a životnosti, jež se předpokládá ve staletích.

Lávku elegantně propojující Holešovice, ostrov Štvanice a Karlín navrhl Petr Tej a jeho tým – Marek Blank, Jan Murek a Vít Najvárek. „Za všechny autory lávky mohu vyjádřit velkou radost z tohoto ocenění. Je to cena nejen pro autorský tým a realizační společnosti, ale zejména pro Pražany, kterým bude lávka, věřím, dobře

sloužit,“ říká k ocenění Tej. Už v den otevření lávky si na ni našly cestu spousty lidí.

„Od prvního dne svého uvedení do provozu je intenzivně využívána veřejností,“ říká náměstek primátora pro dopravu Zdeněk Hříb (Piráti). A pohodlný přístup do Karlína lidé hojně využívají dále. „Rychlé propojení Holešovic a Karlína i pohodlný přístup na Štva-

nici denně usnadňuje pohyb po městě mnoha Pražanům. Z ocenění Stavba roku 2023 pro lávku, kterou jsme vydupali ze země, máme skutečně velkou radost,“ říká starosta Prahy 7 Jan Čížinský (Praha Sobě). Že mají obyvatelé sedmičky o propojení čtvrtí zájem, bylo totiž zřejmé už dříve. „V roce 2015 se nám podařilo prosadit přívoz mezi Holešovicemi, Štvanicí a Karlínem, který se rychle stal druhým nejvytíženějším v Praze. Již tehdy jsme se přesvědčili, že toto spojení je potřeba a lidé o něj velmi stojí. Lávka to od svého otevření dále potvrzuje,“ dodává Čížinský.

Mezi 110 stavbami, které byly v letošním roce do soutěže přihlášeny, lávka podle ná-

pokračování na straně 3

Kontejnery na oleje a tuky

Do třídících nádob na jedlé oleje a tuky je nutné použít oleje a tuky vhažovat v uzavíratelných plastových nádobách, například PET lahvích. Nikdy nevytlévat. V případě přeplnění nebo lehkého znečištění lze oznámit stav na telefonní číslo 770 104 933. Při úniku oleje ve větším množství lze kontaktovat hasiče na lince 150.

- Čechova 310/1
- Stupkova 1443/3
- Poupětova 1128/22

- Na Maninách 1063/26
- Umělecká 618/7
- Ortenovo náměstí 1494/14
- Heřmanova 630/34
- Přístavní 1079/29
- Šternberkova 1259/5
- Nad Královskou oborou 1
- Osadní 46/41
- V Háji 1619/2
- V Háji 1183/22
- Varhulíkové 1582/22
- Dobrovského 524/21
- U Pergamenky 1629/13

Zdroj MČ Praha 7

Velkoobjemové kontejnery v Praze 7

Věci na vyhození nenoste na místo dříve, než je kontejner přistaven. Nemusíte se bát toho, že když přijдете později ve vymezeném čase, nemusí již být v kontejneru místo. Přítomen je vždy koordinační pracovník svozové firmy, který v případě potřeby zajistí přistavení dalšího kontejneru.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný, jako je např. směsný komunální odpad, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

- 11. 12., 16.00–20.00 hod.**
- Čechova x Nad Král. oborou
- Osadní x Dělnická
- 12. 12., 16.00–20.00 hod.**
- Letohradská x U Leten. sadu
- Přívozní x U Pergamenky 7
- 18. 12., 16.00–20.00 hod.**
- U Městských domů x Poupětova
- Pplk. Sochora (proti č. p. 14)
- 19. 12., 16.00–20.00 hod.**
- Tusarova (proti č. 5)
- U Průhonu x Na Maninách

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Například všechny druhy odpadů přijímá Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova, Praha 8, telefon 266 00 72 99, provozní doba od pondělí do pátku 8.30–17.00 hodin, v letním období do 18.00 hodin, v sobotu od 8.30 do 15.00 hodin.

Zdroj MČ Praha 7

Na pěti místech Sedmičky jsou nádoby na štěrky

MČ Praha 7 připravila na pěti volně přístupných místech nádoby na štěrky. Nádoby jsou umístěny na dětském dopravním hřišti Na Výšinách, na dětském hřišti na Ortenově náměstí, v parku Tusarova, v MŠ Kostelní a v ZŠ Umělecká.

Zimní údržbu vozovek a chodníků zajišťuje Technická správa komunikací hl. m. Prahy (TSK). V interaktivní mapě (<https://zimniudrzba.tsk-praha.cz/imapa.aspx>) si lze prohlédnout, jak a zda jsou udržovány konkrétní chodníky a ulice.

Zdroj MČ Praha 7

Galerie Vltavská hostí poslední výstavu

Venkovní Galerie Vltavská na kaskádách u stanice metra Vltavská končí. V rámci programu Umění pro město hostí devátou, poslední výstavu s příznačným názvem, Co bude, Vltavská?

Instalace Co bude, Vltavská? autorek Evy Truncové a Moniky Příkrylové se stejně jako předchozí zdejší výstavy vztahuje k místu Vltavské, ale kriticky nahlíží i na její budoucnost a problematiku ochrany poválečné architektury. Výstava potrvá do 1. března příštího roku.

Eva Truncová a Monika Příkrylová se skrze svou intervenci vypořádávají se změnami na území Vltavské s cílem poukázat na způsob, jakým se u nás chováme k poválečné architektuře. Navzdory pozitivnímu hodnocení odborné veřejnosti, která argumentuje architektonickými kvalitami těchto budov ve snaze předejít jejich bourání, demolice cenných stavebních památek nadále pokračuje. Podobný osud čeká i stanici metra Vltavská, která částečně zanikne kvůli urbanistickému řešení nové pražské filharmonie.

Ve svém spekulativním návrhu revitalizace této stanice a jejího okolí autorky přebírají a imitují rétoriku soudobých architektonických projektů s cílem prezentovat původní návrh perspektivou současných zobrazovacích technik a 3D vizualizací. Bez ambicí hodnotit plánovaný záměr tak chtějí poukázat na problematiku ochrany a kvality poválečných staveb.

Dočasný projekt Galerie Vltavská vznikl jako spolupráce pražského Dopravního podniku (DPP) a programu Umění pro město, spadajícího pod Galerii hl. m. Prahy (GHMP). Tato galerie pod širým nebem od svého vzniku v roce 2020 poskytla prostor pro devět výstav multizánrových českých umělců a umělkyně. V průběhu let byla k vidění například výstava fotek, instalace, která nás naváděla k procházkám po okolí, výstava sloganů, kartografické grafiky a další intervence. Svými projekty uměl-



Foto Libor Galia, 2X

ci a umělkyně reagovali buď přímo na stanici metra, na řeku Vltavu či na oblast Holešovic.

„Přestože za dobu fungování Galerie Vltavská prostor již dobře známe, jsou některé projekty – s odstupem času – téměř překvapivé. Jejich obsah se nemění, mění se ale jejich kontext. Vltavská je stále Vltavskou, ale výrazně se posunul způsob, jak se na ni nahlíží, jak nabitá je potenciálem transformace, jak se změnil její kulturní náboj, což bylo cílem samotné galerie,“ shrnuje fungování Galerie Vltavská projektová manažerka DPP a architektka pražského metra Anna Švare.

Projekt Galerie Vltavská byl od začátku koncipován jako dočasný, a nyní, když je rozhodnuto, že v dohledné době se budou zdi výstavního prostoru bourat, na dešel čas, aby galerie uvedla poslední výstavu. Všechny změny jsou spojeny s plošnou transformací tohoto území, od nové čtvrti v Holešovicích-Bubnech po Vltavskou, kde vznikne kromě nové pražské filharmonie i nový dopravní uzel.

red

Spojnice Holešovic a Karlína opět bodovala. Štvanická lávka je stavbou roku

dokončení ze strany 1

zoru poroty jasně vyčnívala hned v několika ohledech. „Bílá, tvarově velmi lapidární, výtvarnému účinku podřízená, konstrukčně unikátní lávka, která dojmově odhmotňuje použitou železobetonovou konstrukci a obohacuje unikátním způsobem pražský veřejný prostor,“ shrnula odborná porota soutěže. Tu vyhlašuje Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství. Ocenění byla předána v pátek 24. listopadu na slavnostním večeru v pražském Rudolfinu.

Unikátní bílá

Lávka je ze speciálního ultravysokopevnostního betonu (UHPC), který nenasakuje vodu. Díky tomu jej neničí mráz a vydrží až dvě staletí. Tento beton je ale šedý. „V době, kdy jsme lávku kreslili, bylo známo jenom šedé UHPC,“ řekl architekt Tej pro Seznam Zprávy. Potřeboval však bílý, a tak s kolegy z Kloknerova ústavu pro Štvanickou lávku vyvinul novou variantu tohoto betonu. „Má stejné složení, akorát všechny složky, které obsahuje, musejí být bílé. Bílé kamenivo, bílý cement, bílá mikrosilika. Nesmírně důležitá je technologická

kázeň při výrobě, aby se materiál nezašpinil, takže je celý proces náročnější a dražší,“ vysvětlil už dříve.

Speciální směs umožňuje vytvářet mimořádně tenké, a přesto pevné konstrukce. „Subtilní konstrukce je zároveň citlivá k panoramatu Vltavy. Spolu s použitím vysokopevnostního betonu to znamená, že most vydrží déle a bude mnohem jednodušší na údržbu než jiné stavby,“ říká náměstek primátora pro územní rozvoj Petr Hlaváček (STAN). Spolu se zpřístupněním, čeká ostrov další rozvoj. „Na některé změny na Štvanici – jako například vznik příjemného sezení u vody – se tak Pražané mohou těšit už v blízké době,“ slibuje Hlaváček.

Lávka, začala vznikat v lednu 2022 a k užívání byla předána v červenci 2023. Představuje jednoduchou spojnici pro pěší a cyklisty. Tři sta metrů dlouhá konstrukce s antigraffiti nátěrem je nezvyklá svým zakřivením. Její pochozí šířka je čtyři metry, u rampy na ostrov Štvanice pak tři metry. Most je osvětlen LED pásy ukrytými v madle zábradlí, nevzniká tedy zbytečný světelný smog. Zajímavostí je, že zakončení madla na karlínské straně



Foto FB Hana Třeštková

Architekt Petr Tej a autor soch profesor Jan Hendrych.

je v podobě koní, na té holešovicke zase v podobě byků, ostrov Štvanici pak zdobí zajíci.

Mezi Karlínem a Štvanicí lávka překlenuje koryto Vltavy o šířce 38 metrů a mezi Štvanicí a Holešovicemi šířka koryta činí dokonce 149 metrů. Poslední pole mostu u holešovicke strany je

možné zvednout tak, aby odolalo i průtoků tisícileté vody. Stavba má také drobné spáry, kterými odtéká dešťová voda. Výstavba lávky, jejímž investorem je hlavní město, vyšla celkem na 352 milionů korun. Autory soch a ornamentů jsou Aleš Hvizdal a Jan Hendrych.

Jan Štoll

INZERCE V7-1201





Astrid Garden

žij svůj život v centru Prahy

- byty 1+kk od 5.353.000 Kč
- byty 1+kk až 4+kk od renomovaného studia Bogle Architect
- trendy lokalita pražských Holešovic v ulici U Průhonu
- byty s balkonem, předzahrádkou nebo terasou
- nízkopodlažní bytové domy ve výstavbě
- uzavřený vnitroblok osazený zelení
- energeticky úsporné byty k bydlení i pro investici
- kolárna s myčkou, hobby místnost a sdílená kancelář pro obyvatele Astrid Garden
- parkování v podzemních garážích

**sklep zdarma
k bytu 1+kk
a 2+kk**

+420 722 531 019

**LEXXUS
-NORTON**

astridgarden.cz