



Nezávislý měsíčník
pro Prahu 1

ZÁŘÍ

Vychází 4. 9. 2023

Blíží se rekonstrukce obchodního domu Kotva. Radnice jedná o podmínkách



Připravuje se několik let odkládaná rekonstrukce ikonického a památkově chráněného obchodního domu Kotva. Vyplývá to z vyjádření radního městské části Karla Grabeina Procházky a zástupců investora. První městská část s nimi vyjednává požadavky městské části na využití budovy, okolí a požadavky obyvatel na minimalizaci rušivého provozu teras.

Ojednání informovala městská část na sociálních sítích. „Radou byla schválena dohoda mezi zástupci investora a MČ Praha 1 ohledně postupu a spolupráci při realizaci konverze domu Kotva.

Dohoda s investorem v sobě odráží odborné požadavky vznesené například naší Komisí pro územní rozvoj, které se týkaly budoucího funkčního využití Kotvy, nového vstupu z náměstí Republiky a budoucí podoby zbylého

okolí,“ uvedl radní Karel Grabein Procházka (ANO).

Radní do vyjednávané dohody zahrnuli i požadavky obyvatel jedničky. „Reaguje ale také na požadavky občanů na maximální snížení dopadu provozu na okolí obchodního domu – hlavně světelné a hlukové zátěže z teras objektu v nočních hodinách. Řešila se především otázka podoby veřejných prostranství s novým vstupem do suterénu budovy, podoby a provozu restaurace v šestém patře a zajištění občanské vybavenosti v prodejních prostorách,“ upřesnil radní.

pokračování na straně 3

Dny evropského dědictví otevřou dveře památek na Jedničce

Během Dnů evropského dědictví otvírají své dveře tisíce památek a lokalit. Některé z nich jsou po zbytek roku pro veřejnost obvykle uzavřeny nebo jsou otevřeny jen příležitostně. Brány svých památek otevře veřejnosti i Praha 1.

Letošní ročník Dnů evropského dědictví proběhne o víkend 9. a 10. září, kdy se otevřou zajímavé soukromé i veřejné památky, včetně těch, které nebývají běžně přístupné. Díky této akci mohou lidé tyto památky a lokality bezplatně navštívit, dozvědět se něco nového o svém společném kulturním dědictví a stát se součástí ochrany



Foto Palickap, Wikimedia Commons

Grotta sv. Eliáše ve Vojanových sadech

evropského dědictví pro současné i budoucí generace.

Průvodcem po objektech zpřístupněných v Praze 1 bude orientační mapa, která je ke stažení na webu městské části, nebo k vyzvednutí v infocentru ve Vodičkově ulici. Zá-

roveň v každém objektu, otevřeném Prahou 1, bude pro návštěvníky připraven letáček s historií navštíveného místa.

Milovníci památek se mohou těšit například na prohlídku sklepa s unikátní Kresbou od Jana Slavička v ulici Úvoz, ve Strahovské ulici na utajenou Vyhlídku vzniklou z bývalé věže Hladové zdi. Seznámí se s úspěšně provedenou rekonstrukcí interiéru Kostela Všech svatých na Hradě pražském včetně vyhlídky na Prahu, jakou měli králové a mají prezidenty České republiky. Představí se i Grotta sv. Eliáše ve Vojanových sadech a architektonicky hodnotné objekty s bohatou výzdobou uliční fasády.

Dny evropského dědictví (European Heritage Days) jsou událostí, která probíhá po celé Evropě. První městská část, jako člen Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska se pravidelně účastní Dnů evropského dědictví již od roku 1997. *red*

Z Divadelní ulice na Národní třídu vede obnovené historické schodiště

Replika původního historického schodiště, zbouraného při rozšiřování podjezdu pod Národní třídou v roce 1956, usnadňuje nově v Divadelní ulici spojení pro pěší mezi Betlémskou čtvrtí a Národní.

Radnice první městské části zároveň připravuje rozšíření chodníku na protější straně vozovky, které umožní snadnější pohyb vozíčkářů doposud obtížně přístupnou lokalitou. „Divadelní ulice dosud není bohužel ničím, čím by se Praha mohla chlubit, a tak jsem velmi ráda za tento vydařený začátek, jak pevně věřím, kompletní přeměny dlouhá léta značně nevlídného místa i za to, že se lidé mohou z Národní třídy do krásného koutu Boršova a Betlémské čtvrti pohodlně a příjemně procházet,“ prohlásila starostka Prahy 1 Terezie Radoměřská (TOP 09).

Historické kamenné schodiště z Národní do Divadelní ulice zaniklo při rozšiřování podjezdu pod Národní v roce 1956 a nahradil je tehdy průchod objektem Akademie věd. „Současná replika nádherného schodiště vznikla díky zachovalé a zdařilé dobové dokumentaci. V souvislosti se stavbou navíc došlo také k rozšíření chodníku v Divadelní ulici, a to od schodiště po křižovatku s Krocínovou ulicí. Spojení Betlémské čtvrti s Národní je tak oproti minulosti podstatně komfortnější,“

vyzdvihl radní Prahy 1 pro dopravu Vojtěch Rývola (ANO) s tím, že zmíněný průchod teď bude vrácen do správy Akademie věd ČR. Náklady na vybudování schodiště byly podle Vojtěcha Rývola 7,5 milionu korun.

S rozšířením chodníku bylo nutno vystavět novou dešťovou vpust, která nahradila dosavadní, bránící rozšíření chodníku. Nosnou konstrukci schodiště pak tvoří stěny z betonových prolévaných tvárníc, které jsou vyztuženy na železobetonovou základovou desku o síle 250 milimetrů. Na těchto stěnách jsou osazeny žulové samonosné schodišťové stupně. Zábradlí směrem do Divadelní ulice je kamenné, a to z božanovského pískovce. „Nejzajímavější na schodišti je, že je v architektonickém neorenesančním stylu Národního divadla, které se jeho prostřednictvím jako by rozpíná do okolního prostoru,“ konstatoval architekt Jan Sedlák, který obnovu zrušeného schodiště navrhoval už v roce 2008 a jehož bratr ji po patnácti letech uskutečnil.

Vybudování schodiště přivítal náměstek pro dopravu Zdeněk Hřib (Piráti). „Obnovené schodiště, které bylo v padesátých le-



Foto MC Praha 1

Praha 1 otevřela obnovené schodiště z Divadelní ulice na Národní třídě

tech nesmyslně odstraněno, navrátí tomuto pražskému zákoutí nejen původní genius loci. Na pohyb obyvatel po městě je potřeba pohlížet komplexně,“ řekl. *red*

Blíží se rekonstrukce obchodního domu Kotva. Radnice jedná o podmínkách

dokončení ze strany 1

Záměr potvrdil i zástupce investora. „Po kompletní rekonstrukci a rozsáhlém investičním programu změní Kotva maloobchodní prostředí v Praze a stane se cílovým obchodem ve střední Evropě. Naší snahou je vytvořit společenské a nákupní centrum, které bude hostit stovky nejvyhledávanějších světových módních a lifestyleových značek,“ uvedl pro Lidovky.cz mluvčí Generali CEE Holding Lorenzo Simoncelli.

Podle radního bude následovat ještě další dohoda. „Následně bude ještě projednána trojstranná dohoda mezi investorem, Prahou 1 a hlavním městem Praha. Výsledkem bude celková konverze této unikátní budovy s novou nabídkou pro občany a návštěvníky Prahy,“ dodal Grabein Procházka. Ta má krom revitali-



Foto Archiv OD Kotva

zace a správy veřejných prostor v okolí obchodního domu, řešit také průchod přes nemovitosti Kotvy a o vypořádání majetko-

právních vztahů. Více podrobností ale do doby podpisu uvést nechtěl.

Azbest

Obchodní dům Kotva postavený mezi roky 1970 a 1975 se neobešel bez použití nebezpečného azbestu v konstrukcích budovy. Ten je v něm dodnes. „Fasáda je zevnitř zamořena azbestem, který je potřeba odstranit,“ uvedl už dříve ředitel obchodního domu Marek Vavřina. O tom že, Kotva projde zásadní rekonstrukcí se hovoří od roku 2019. Kdy ale stavební práce skutečně začnou, není ani teď jasné. „Úzce spolupracujeme s úřady, časový harmonogram rekonstrukce bude upřesněn po získání stavebního povolení,“ dodal Simoncelli. Co se týče rakovinotvorného azbestu se Simoncelli vyjádřil o důsledném postupu, dodržení všech právních a hygienických norem.

Opatření na likvidaci azbestu jsou velmi náročná. „Při neodborné likvidaci se azbest uvolňuje a ohrožuje nejen pracovníky, kteří ho likvidují, ale i širší okolí,“ upozorňuje přední odbornice na azbest Zoja Guschlová.

Podle dřívějších vyjádření bude hlavním dodavatelem stavebních prací developer Sekyra Group. „Development a celkovou rekonstrukci objektu převezme

developerská společnost Sekyra Group,“ uvedla Generali v prohlášení. „Vážíme si možnosti spolupracovat s Generali Real Estate na rozvoji této ikonické budovy,“ uvedl k tomu šéf společnosti Luděk Sekyra.

Brutalistní památka

Kotva je památkově chráněná od roku 2019. Podle Památkového katalogu je ojedinělým dílem české architektury rozhraní 60. a 70. let. „Jde o jeden z prvních případů použití ocelového obvodového pláště typu corten. Zeela ojedinělé je urbanistické začlenění do rostlé struktury města, které dokonale kamufluje skutečnou velikost stavby,“ uvádí k popisu památkové ochrany.

Předchozí majitel Kotvy realitní společnost PSN řešila fasádu s památkovým ústavem. „Fasáda není v technickém stavu, aby se zachovala, takže jsme s památkáři měli schválený sofistikovaný postup, jak se to udělá, aniž by to mělo dopad na vizuální stránku budovy,“ uvedl její šéf pro Forbes Max Skala. Od PSN koupila sedmipodlažní budovu s celkovou plochou 28 tisíc metrů čtverečních společnost Generali Real Estate. Cenu tehdy ani jedna strana neuvedla, podle informací ČTK se pohybuje kolem čtyř miliard korun.

Jan Štoll



Foto Fortepan/Mezey András, Wikimedia

Petřínská lanovka se může těšit na nové vozy

Vítězem veřejné zakázky pražského Dopravního podniku na výrobu a dodání dvou nových vozů pro lanovou dráhu Petřín se stala společnost Doppelmayr lanové dráhy, dceřiná společnost rakousko-švýcarské skupiny Doppelmayr/Garaventa Group. Podoba vozů vzešla z designové soutěže, ve které uspělo studio Anna Marešová designers. První cestující by se měli zmodernizovanou lanovkou s novými vozy svézt v roce 2025.

Pražský Dopravní podnik (DPP) v tendru obdržel nabídky od dvou subjektů. Druhým uchazečem byla italská společnost Leitner S.p.a./AG. Nabídková cena vítěze činí 137,7 milionu korun, což je o 12,3 milionu korun méně, než byla předpokládaná hodnota zakázky. Samotná výroba vozidel zabere 11 měsíců, předcházet jí ale bude dokončení finální designérské studie a vypracování výrobní dokumentace. Výroba obou vozů petřínské lanovky bude probíhat ve Švýcarsku a bude se na ní podílet několik společností skupiny Doppelmayr/Garaventa.

„Z nových prosklených vozů petřínské lanovky bude nezaměnitelný pohled na celou Prahu. Pevně věřím, že se vysoutěžený nový design, který pracuje s geniem loci Petřína, podaří designérům a výrobcům společně přetavit do výsledné podoby vozidel tak, aby lanovka i nadále spoluvytvářela obraz pražského Petřína jako unikátní lokality světového významu. Všechny přípravné práce nyní směřujeme k tomu, abychom příští rok mohli začít s rekonstrukcí tratě včetně sanace svahu a paralelně s tím zahájili samotnou výrobu nových vozidel,“ uvedl náměstek pražského primátora pro oblast dopravy Zdeněk Hřib (Piráti).

„Výrobce nových vozů petřínské lanovky se nám podařilo vysoutěžit za pět měsíců.

Samotná výroba nicméně začne až v příštím roce, protože v návaznosti na uzavření smlouvy s výrobcem musí studio Anna Marešová designers nejdříve dokončit finální designérskou studii, která bude sloužit výrobcům k vyprojektování výrobní dokumentace vozidel, jejíž technickou část musí posoudit Drážní úřad. Nová vozidla petřínské lanovky budou zcela unikátní a vzniknou jako zakázková výroba pro Prahu s respektováním technických norem ČR a našich požadavků. V rámci projektové přípravy si ještě upřesníme některé detaily, které ve výsledku např. určí finální hmotnost vozidla, a tím pádem i maximální kapacitu cestujících,“ dodal předseda představenstva a generální ředitel DPP Petr Witowski.

Nové vozy petřínské lanovky budou 12,3 metru dlouhé a 2,45 metru široké. Budou mít 19 míst k sezení a kapacitu pro až 100 stojících cestujících. Skříň vozidel bude rozdělena na čtyři oddíly pro cestující, které budou od sebe odděleny, tedy nebudou průchozí. Jednotlivé oddíly budou přístupné z obou stran vozů, budou mít odstupňovanou podlahu, přičemž odstupňování bude odpovídat průměrnému sklonu trati. V každém oddílu budou sedadla, madla, vodorovné i svislé tyče pro držení. Oddíly budou uzavírat dvoukřídlé prosklené posuvné dveře, ovládané centrálně



Foto Anna Marešová Designers, DPP, 3x



Nové vozy lanovky na Petřín

pro každou stranu zvlášť ze stanoviště obsluhy. Vozy budou na čele vybaveny průmyslovými kamerami, které budou snímat prostor přímo před vozem. Signál z kamer se bude přenášet na zobrazovací zařízení na stanovišti obsluhy, i do velínu lanovky.

„Vysoutěžení a zasmulvnění výrobce vozidel nám umožní do projektové dokumentace pro veřejnou zakázku a rekonstrukci samotné tratě doplnit konkrétní technická řešení výrobce. Životnost vozidel, ale zejména tratě petřínské lanovky se limitně blíží ke svému konci. Uděláme vše proto, abychom veřejnou zakázku na zhotovitele stavby vyhlásili co nejdříve a příští rok mohli začít se sanací svahu a rekonstrukcí tratě. Protože výroba vozidel bude trvat 11 měsíců a rekonstrukce tratě zhruba rok, výzvu výrobcům odešleme až ve chvíli, kdy budeme zhotoviteli předávat staveniště,“ uzavřel člen představenstva a technický ředitel DPP – Povrch Jan Šurovský.

Lanová dráha na Petřín se poprvé rozjela v létě 1891 u příležitosti Jubilejní zemské výstavy. Za svoji existenci měla dvě dlouhé odstávky. V roce 1916 se zastavila kvůli světové válce, provoz byl obnoven v roce 1932. V roce 1965 rozsáhlé sesuvy půdy trať zničily a lanovka se znovu rozjela v roce 1985. Na přelomu let 2015 a 2016 se dočkala výrazné opravy trati.

red



Divadlo Na zábradlí vpluje do nové sezony



Foto Aktron, Wikimedia Commons

Na novou sezonu se Divadlo Na zábradlí připravuje ve velkém stylu. Kromě oslav 65. výročí založení totiž plánuje v následujících deseti měsících nazkoušet bezmála šest inscenací. Navíc jej čeká řada doprovodných programů.

Novou sezonu, tentokrát plnou autor-
ských inscenací vycházejících z lite-
rárních předloh i reálných osudů za-
hájí Divadlo Na zábradlí ve středu 6. září.
Program takzvaného Vzkříšení sezony bude
zahájen slavnostním přeplaváním Vltavy ze
Střeleckého ostrova na Smetanovo nábřeží.
Fanoušci divadla se mohou na plavce přijít
podívat na náplavku u Smetanova nábřeží
vedle Čapadla, nebo se do kolektivního pla-
veckého výkonu mohou přímo zapojit. Sraz
sportovních nadšenců bude ve 14.30 před
Divadlem Na zábradlí, odkud se přesunou
na severní stranu Střeleckého ostrova a spo-
lečně vyplují do nové sezony.

Po návratu plaveckého oddílu složeného
z herců, zaměstnanců, přátel i diváků pro-
běhne od 16 hodin ve foyer divadla tisková
konference, na které vedení i tvůrci představí
plány divadla a odhalí vizuály prvních insce-
nací z dílny Studia Najbrt a talentované fo-
tografky Julie Hrnčířové. Ta pro Divadlo Na
zábradlí vytváří vizuály v podobě minimalis-
tických hereckých portrétů s důrazem na de-
tail a výraz obličeje. Od fotografie se program
Vzkříšení sezony přesune k výtvarným ob-
jektům a vernisáži výstavy kostýmní výtvar-
nice Sylvy Zimula Hanákové, jejíž práce bu-
dou zdobit prostor divadelní kavárny po celé
září.

Slavnostní večer pak završí jedna z prv-
ních repríz nejnovější inscenace Divadla Na
zábradlí – Tolstého Vzkříšení v úpravě ně-
meckého dramatika Armina Petrase a režii
Jana Mikuláška. Představení navíc dopro-
vodí hned dvě akce. Od 18.15 hodin se mo-
hou diváci přijít naladit na umělecký zážitek
v rámci dramaturgického úvodu s uměleckou
šéfkou a dramaturgyní Dorou Štědroňovou

a po skončení produkce bude následovat dis-
kuse s herci.

Divadlo Na zábradlí pro nadcházející se-
zону připravuje celkem šest inscenací kme-
nových i hostujících režisérů. Hned 14. září
proběhne premiéra site-specific inscenace
Bar podle konceptu herečky Kateřiny Císa-
řové a režijně-dramaturgické dvojice Petra
Erbese a Borise Jedináka. Herci v divadelní
kavárně společně s dalšími zaměstnanci di-
vadla předvedou divákům, co se děje na baru,
zatímco návštěvníci divadla sedí v potmě-
lém hledišti. V říjnu uvede režisér Jan Miku-
lášek adaptaci korespondence francouz-
ských intelektuálů Michela Houllébcega
a Bernarda-Henriho Lévyho s názvem Ve-
řejní nepřítelé. V hereckém duelu se před-
staví Miloslav König a Václav Vašák. Další
inscenací podle literární předlohy bude ná-
sledující Mikulášková režie, tentokrát podle
oceňovaných povídek hudebního publicisty
Pavla Klusáka s názvem Uvnitř banánu. Li-
terární sféře zůstane věrná i komorní insce-
nace Jiřího Jelínka Franz a kavka, která bude
uvedena v lednu 2024 v prostoru Eliadovy
knihovny. Anežka a Barbora Kubátovy zde
zprostředkují divákům od čtyř let i jejich do-
vodu osobnost Franze Kafky, od jehož
úmrtí uplyne v následujícím roce rovných
sto let. V březnu se s biografickým materi-
álem popasuje Na zábradlí Jiří Havelka,
který uvede inscenaci věnovanou osobnosti
Václava Havla, se kterou je Divadlo Na zá-
bradlí dodnes nerozlučně spjato.

Poslední premiérou sezony bude polodo-
kumentární sonda do půlročního amerického
angažmá Karla Gotta Bůh v Las Vegas v režii
Petra Erbese a Borise Jedináka, autorů
úspěšné inscenace Discoland. red

Kampa ožije vinobraním

Vsobotu 16. září se v parku
Kampa bude konat již XV. ročník
tradiční akce Malostranské vno-
braní – Dozvuky hornáckých slavností.
Akce má za cíl přiblížit Pražanům jedi-
nečnou atmosféru Hornáckých slavností,
které se každoročně konají v půli
léta na Hůrce ve Velké nad Veličkou.
Park Kampa rozezní 16. září tóny cim-
bálové hudby. Vystoupí muziky a taneč-
níci z Hornácka, bude probíhat ochut-
návka oblíbených burčáků a vín
předních vinařů z Moravy a Čech, kteří
přivezou i domácí klobásky a slivovici.
Kromě muziky a autentické atmosféry
plné folkloru se mohou návštěvníci těšit
také na stánky lokálních vinařů, uze-
nářů i výrobců řemeslných předmětů.
Vstup na akci je zdarma. O den dříve,
v pátek 15. září, proběhne od 17. hodin
v Domečku na Kampě vernisáž panora-
matických fotografií Dorka Čermáka
s názvem Hornácko, která bude spojena
s malou ochutnávkou pálenek a klobá-
sek. O hudební produkci se postará hor-
nácká hudecká skupina. red

Zažijte Smečky jinak

Smečky nejsou jen o drogách a pro-
stituci. Přesvědčit se o tom na
vlastní oči budou moci návštěvníci
sousedské slavnosti Zažít Smečky jinak.
Objeví tajemná zákoutí, užijí si famózní
výhled na Prahu ze střechy paláce Edi-
son a stanou se součástí pouličních kon-
certů a workshopů. Již třetí ročník akce
s názvem Zažít Smečky jinak proběhne
v sobotu 16. září od 11. hodin. Přípra-
veny jsou prohlídky jindy nepřístupných
míst, soutěže pro děti a skvělé občer-
stvení. Návštěvníci se mohou těšit také
na pouliční koncerty a workshopy, vý-
stavy, možnost prohlédnout si policejní
auto nebo prohlídku zákulisí divadla
Studio DVA. Navíc si budou moci užít
výhled na Prahu ze střechy paláce Edi-
son, kde je kromě krásných panoramat
bude čekat i skvělé občerstvení od ka-
várny Bílá vrána. Slavnosti Zažít město
jinak vznikly jako iniciativa spolku Auto-
Mat s cílem oživit zájem o veřejný pro-
stor a ukázat, co se stane s prostorem
ulic, když patří jen lidem a jejich fanta-
zii. red

Velkoobjemové kontejnery

Velkoobjemové kontejnery (VOK) jsou přistaveny v odpoledních hodinách po dobu čtyř hodin (od 14.00 do 18.00 hodin). Po celou dobu přistavení je přítomna obsluha, která koordinuje ukládání odpadů, aby byla maximálně využita kapacita 10 m³. Obsluha dále zajišťuje, aby případně odevzdané využitelné odpady bylo možné předat k dalšímu využití.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

5. 9. Úterý

- Pohořelec (*horní parkoviště*)
- Široká (*proti FF UK*)

8. 9. Pátek

- Jeruzalémská

12. 9. Úterý

- Dlouhá (*u č. 46*)

15. 9. Pátek

- Horní Malostranské náměstí

19. 9. Úterý

- Cihelná
- Masná x Malá Štupartská

6. 10. Pátek

- Štěpánská x Řeznická

10. 10. Úterý

- Hellichova ulice
- Barvířská

13. 10. Pátek

- U Dobřenských
- Haštalská (*u č. 2*)

17. 10. Úterý

- Besední ulice č. 2
- Ostrovní ulice (*naproti č. 12*)

Objemný odpad můžete zdarma odložit v některém ze sběrných dvorů hlavního města Prahy. Tato služba je pro občany s trvalým pobytem na území města bezplatná.

Ve sběrných dvorech je možné si domluvit zajištění odvozu odpadu. Cena této nadstandardní služby je stanovena za naložení a za ujeté kilometry. Odvézt je možné veškerý odpad, který lze odevzdat v jakémkoliv sběrném dvoře hlavního města Prahy.

Zdroj MČ Praha 1

Jak nakládat s olejem

- Oleje z fritovacího hrnce nebo třeba pánve lze odevzdat v každém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností.
- Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET lahvích, uzavřených kbelíci nebo kanystrech.
- Použité oleje a tuky jsou zpracovány a využity na ekologicky šetrné výrobky.
- Oleje a tuky vylévané do odpadu zatěžují kanalizační síť a svody v domech.

Zdroj Pražské služby

Úklid a čistota

● Za úklid, údržbu a schůdnost komunikací zodpovídá Magistrát hlavního města Prahy a jím zřízená organizace Technická správa komunikací hlavního města Prahy (TSK). Pro Prahu 1 – Oblast Centrum Štěpánská 1, Praha 2.

● Údržbu a úklid parků, zahrad a ploch veřejně zeleně zajišťuje prostřednictvím odborných firem Městská část Praha 1, správu provádí odbor životního prostředí a čistoty ÚMČ Praha 1.

● Stížnosti na čistotu komunikací, závady ve schůdnosti chodníků a úklid psích exkrementů na komunikacích vyřizuje odbor dopravy Ing. Jiří Sellner (telefon: 221 097 325, email: jiri.sellner@praha1.cz). ● Na území Prahy 1 se o úklid veřejných prostranství starají:

Pražské služby – veřejná prostranství – ulice, náměstí.

Komwag, podnik čistoty a údržby města – speciální úklid pěších komunikací; úklid pěších komunikací v rámci blokového čištění; letní a zimní údržba na území Malá Strana.

CDV služby – veřejná zeleň – parky, rabátka stromů v uličních stromořadích a chodníky před objekty v majetku MČ Praha 1.

● Pražské služby – telefon 284 091 888 (call centrum). Na uvedeném telefonním čísle lze vyřídit: dotazy a podněty na svoz odpadu, jak si zajistit svoz odpadu, oznámení ztráty popelnice, vadné a znečištěné nádoby na odpad, jak třídit odpad, objednávky velkoobjemových kontejnerů, otázky kolem dopravního značení, odevzdání odpadů do sběrných dvorů, čištění a údržba komunikací, vysypávání košů na odpadky, stížnosti.

Zdroj MČ Praha 1

Sběr olejů a tuků z domácností

Prakticky všechny potravinářské oleje a tuky používané v domácnosti lze recyklovat a mohou tak člověku znovu posloužit. Stačí je slít do obyčejné PET lahve a odnést do některé z označených olejových popelnice. Je to snadné a navíc užitečné. Pomáháte tak nejen předcházet ucpání odpadního potrubí, ale zároveň šetříte přírodní zdroje a podílíte se na snižování emisí CO₂.

Do olejových popelnic můžete třídit všechny kuchyňské oleje a tuky – z konzerv, z marinád,

salátových zálivek, nakládané zeleniny či sýrů a samozřejmě ze smažení. Stejně tak sem patří také máslo, sádlo nebo výpek z masa. To vše může ještě posloužit, a přitom neucpat odpady.

Stanoviště nádob na sběr použitých potravinářských olejů a tuků z domácností

- Ulice Říční
- Ulice Voršílská
- Malostranské náměstí
- Pohořelec
- Ulice Bolzanova
- Ulice Revoluční

Zdroj MČ Praha 1

Linka pohotovostního úklidu pomáhá s čistotou centra

Poškozený nebo vysypaný odpadkový koš, vyvrácený antiparkovací sloupek, chybějící poklop od kanálu nebo například popadané větve stromů jsou časté problémy, které můžete občas vidět i ve vaší ulici.

Díky pohotovostnímu úklidu první městské části je možné je vyřešit během několika hodin.

Linka pohotovostního úklidu je k dispozici denně od 6.30 do 17 hodin na telefonním čísle 601 101 001. Na ni je možné zavolat a hlásit všechny udá-

losti týkající se čistoty ulic, nebo poškození uličního mobiliáře.

Stačí vytočit číslo, nahlásit adresu a událost popsat. Do hodiny se na místo dostaví pohotovostní úklidová četa, která nedostatky v čistotě ulic ihned

odstraní a v případě poškození uličního mobiliáře začne s jeho nápravou.

Služba je velmi efektivní, protože voláte na mobil přímo pracovníkovi Městské části Praha 1, který konkrétní záležitost řeší osobně. Zdroj MČ Praha 1