



Nezávislý měsíčník
pro Prahu 1

ČERVEN

Vychází 5. 6. 2023

U Vltavy vyroste nový Tančící dům. Zmizel kvůli němu další kus staré Prahy



Místo po zdemolovaném neorenesančním domu na nároží pražských ulic Lannova a Revoluční má obsadit novostavba, která se věhlasem vyrovná Tančícímu domu. Alespoň takovou představu má Investiční skupina RSJ, která vypsal otevřenou soutěž na nový architektonický návrh. Podle existujícího návrhu architektky Jiříčné se totiž stavět nebude.

Vlastník pozemku chce místo, kde ulice začíná bokem domu, opět zastavět. Nový dům, má vrátit ulici chybějící přirozené průčelí o nějž přišla za druhé světové války zbouráním budovy Eliščiných lázní. Soutěž má podle investora najít promyšlené řešení, které zapadne do panoramatu města a zároveň přinese Praze něco

nového a jedinečného. „Budoucí dům Revoluční 80 by měl spolu s dnes již ikonickou stavbou Tančícího domu vytvořit tandem kvalitní a soudobé architektury v historickém centru Prahy,“ uvedla skupina v prohlášení k zahájení soutěže.

Co s místem se řeší už desítky let. Pro lokalitu na pravém břehu Vltavy se připravovaly

projekty, které se dříve či později dostaly do slepé uličky. V roce 2014 pak architektka Eva Jiříčná s týmem studia AI Design. Podle investora však i tento návrh zůstane nevyužit. „Dostali jsme se do situace, kdy bylo třeba rozhodnout, zda budeme původní návrh zásadně upravovat anebo začneme nanovo,“ vysvětluje asset manažer investiční skupiny RSJ Jakub Mikulášek. Zda se architektka Jiříčná do soutěže znovu zapojí, nebylo do data uzávěrky textu zřejmé.

Demolice a levitace

Budova Eliščiných lázní nebyla jediná stavba, která v místě nedobrovolně uvolnila ceněný stavební prostor. V únoru loňského

pokračování na straně 3

Rekonstrukce hotelu InterContinental je pod neustálým dohledem

První městská část pronajala školní dvůr Základní školy náměstí Curieových společnosti Metrostav pro potřeby demoličních prací na sousední budově a následně nové výstavby části hotelového komplexu bývalého hotelu InterContinental. Zástupci městské části se spolu s vedením školy dohodli s investorem rekonstrukce na úpravě časového postupu prací v opravovaném hotelovém areálu.

Doba nájmu školního dvora běží od 4. května a potrvá do 31. srpna příštího roku. Po skončení demoličních prací bude předmět nájmu o rozloze 567 metrů čtverečních zúžen na pouhých 64 metrů čtverečních školního dvora.

Investor projektu, společnost WIC Prague, se zároveň zavázala, že městské části věnuje pozemek ve svém vlastnictví, který už teď tvoří součást školního hřiště. Dále škole věnuje 750 tisíc korun na její rozvoj. Uhradí také případné zvýšení nákladů na plánovanou rekonstrukci povrchu školního hřiště, která bude kvůli stavebním pracím na sousední budově hotelového komplexu posunuta, a to až do výše 500 tisíc korun. Společnost WIC se rovněž zavázala, že po celou dobu nájmu bude hradit tržní náklady monitoringu hluku a prašnosti a bude také spolupracovat se soudní znalkyní se specializací na azbest a ostatní anorganická vlákna Zojou Guschlovou. Bude také pravidelně každých 14 dní informovat městskou část a školu o průběhu stavby a stanovisech stavebního dozoru. V případě překročení imisních a emisních limitů budou neprodleně přerušeny veškeré stavební práce.

Změna termínu

Koncem května se zástupci městské části se spolu s vedením školy náměstí Curieových dohodli s investorem rekonstrukce bývalého hotelu InterContinental na úpravě časového postupu prací. Postup úpravy časového postupu prací v opravovaném hotelovém areálu byl upraven na základě doporučení nezávislé znalkyně a rovněž byl řádně projednán s Hygienickou stanicí hlavního města Prahy.



Foto Jiří Matejíček, Wikimedia Commons

Změny se týkají termínu odstraňování materiálu s azbestovými vlákny, který se nachází v uzavřené instalační šachtě stavby v části objektu č. p. 44, která je určena k zachování. Jeho odstranění bylo naplánováno na rok 2024 a měly mu předcházet práce na druhé části domu, určené k bourání, kvůli které došlo k uzavření školního hřiště. Cílem vždy bylo vše realizovat tak, aby zábořem pozemku už nebylo narušeno zahájení školního roku 2023/24. Stavebník, společnost Metrostav, navíc přizval s investorem k plánování všech prací renomovanou odborníci s desítkami let zkušeností Zojou Guschlovou.

Odborné posouzení

Na základě diskusí se zástupci městské části, školy i okolními obyvateli požádal investor, v úzké spolupráci se stavebníkem, Zojou Guschlovou o odborné posouzení. Ta na jeho základě vypracovala návrh postupu, který umožní odstranit materiál s azbestovými vlákny k nejbližšímu možnému datu, a to samozřejmě v souladu se stavebním záměrem a za přijetí řady preventivních opatření nad rámec zákonných požadavků.

„Stavba dospěla do fáze, která umožňuje už nyní bez komplikací trvale odstranit azbestovou zátěž v instalační šachtě. Prioritou je vždy ochrana zdraví dětské i dospělé populace před možnou inhalací zdraví škodlivých respirabilních azbestových vláken. Po racionálním uvážení a zohlednění celé situace jsem doporučila sanaci azbestu v nejbližším možném termínu, která zajistí trvalé odstranění azbestové zátěže dle platné legislativy,“ vysvětlila Zoja Guschlová.

Sanace azbestu

Výsledkem tohoto řešení bude prostor definitivně vyčištěný od veškeré azbestové zá-



Foto MČ Praha 1

těže, kde budou moci bezpečně pokračovat stavební práce v souladu s finálním harmonogramem a bez rizika šíření poplašných zpráv, které by mohly vyvolávat znepokojení veřejnosti.

„Díky naší průběžné komunikaci s investorem, školou a rodiči se v zájmu předcházení šíření poplašných zpráv a klidu nejen pedagogů a rodičů žáků školy podařilo dojednat úpravu postupu zcela nad rámec povinností smluvních ujednání o nájmu školního hřiště pro potřeby rekonstrukce. Ujednání už tak obsahují řadu závazků ohledně preventivních opatření i reportingu a jsou na ně navázány kompenzace. Úprava postupu byla projednána s nezávislou expertkou paní doktorkou Guschlovou i s Hygienickou stanicí hlavního města Prahy,“ popsal první místostarosta Prahy 1 pro oblast školství David Bodeček (Piráti).

Supervizorem projektu je za městskou část radní Karel Grabein Procházka. „Zajištění alternativního řešení v reakci na zpětnou vazbu veřejnosti a opět s důrazem na bezpečnost a potřeby školy je ukázkou účelné spolupráce mezi veřejnými a soukromými subjekty,“ dodal Karel Grabein Procházka (ANO).

Sanace azbestu proběhla začátkem června v hermeticky uzavřeném kontrolovaném pásmu se sníženou tlakovou diferencí a za průběžného měření stavu ovzduší mimo toto vytvořené hermeticky uzavřené kontrolované pásmo. Současně po celou dobu probíhalo měření stavu ovzduší uvnitř školy náměstí Curieových.

Bourací práce budou dále pokračovat v období letních prázdnin a školní hřiště bude v září opět přístupné. Vzniklé zpoždění se stavebník pokusí kompenzovat v průběhu příštího roku.

U Vltavy vyroste nový Tančící dům. Zmizel kvůli němu další kus staré Prahy

dokončení ze strany 1

roku na adrese Revoluční 30 podlehl demolici neorenesanční dům, na jehož místě bude nová stavba také stát. Kauze, respektive záchraně původního domu, s jehož setrváním nepočítal ani návrh Jiříčné se věnoval Klub za starou Prahu téměř 13 let. „Klub Za starou Prahu chtěl primárně zachovat původní historický dům, který byl bohužel zbořen,“ uvedla místopředsedkyně klubu Kateřina Bečková.

Historický dům je však již minulostí, teď se řeší, co na pětisetmetrovém pozemku postavit. Ze zadání architektonické soutěže plyne, že má projekt řešit dvě stavby. Prvním je Nárožní dům – Revoluční, jehož očekávaných 3100 metrů čtverečních mají vyplnit hlavně exkluzivní byty a komerční prostor. Co do regulace výšky stavby dává investor architektům poměrně volnou ruku. „Ačkoli by výška nových staveb neměla přesahovat okolní dominanty, naprosto jistě se stanou ohniskem pozornosti zejména při pohledu na historické jádro

města z oblíbené odpočinkové terasy Letná. Měly by tak se svým okolím fungovat i vizuálně – ve dne a v noci, z pohledu z dálky i z blízka,“ stojí v zadání architektonické soutěže. Klub ale obavy v tomto směru nemá. „Pokud jde o novostavbu, která jej má nahradit, nepředpokládáme, že by investor na tomto vizuálně exponovaném místě prosadil výškovou stavbu a nepředpokládáme ani, že by o to usiloval. Nicméně si přejeme, aby toto nároží při své historické smůle, bylo zaplněno invenční soudobou architekturou, která jej svou kvalitou pozvedne,“ dodala Bečková.

Druhá novostavba má se 400 metry čtverečních obsáhnout jedinečné levitující rezidence nebo jiné využití. „Novostavba musí respektovat prostředí dvora a nemůže tak „růst ze země“. Tvar nové hmoty bude částečně definován barokním domem – spodní hrana novostavby může začít až v úrovni druhé vyšší římsy jeho mansardové střechy, což přibližně odpovídá 7,5 m nad úrovní ulice Lannova,“ popisuje materiál s pobídkou, že součástí



Foto AI Design

by mohla být i myšlenka jiného využití památkově chráněného barokního domu, kde mají zázemí Pražské služby.

Tančící dům II

Vítězný projekt architektonické soutěže vyberou porotci, mezi nimiž bude za Prahu 1

předseda komise pro územní rozvoj Filip Dvořák (ODS), za pražský magistrát pak Tomáš Veselý. Do čela poroty byl pozván holandský architekt Winy Maas z ateliéru MVDRV, který je hostujícím profesorem Fakulty architektury ČVUT. Dalšími členy jsou architekti Adam Gebrian či Ondřej Císlar. A také zástupci investora. „Zvolili jsme cestu otevřeně transparentní architektonické soutěže a odborné poroty, která by měla pro nároží v Revoluční ulici vybrat ten nejlepší návrh,“ uvedl Mikulášek. I onen Tančící dům, jehož originalitě blízký návrh by investor rád viděl, se oproti původnímu návrhu, co do výšky, změnil. „Zda se může zopakovat stejný scénář jako v devadesátých letech, je velká otázka. Věříme ale, že v centru Prahy lze vytvořit nový, kvalitní a sebevědomý dům,“ dodává Mikulášek.

Prostor už v minulosti přitahoval i velmi extravagantní návrhy. Na křižovatce Revoluční ulice a nábřeží Ludvíka Svobody měla stát budova, pro níž se vžilo pojmenování „Zlaté vejce“. Zlatou skleněnou oválnou galerií za 184 milionů korun navrhl architekt Petr Malinský pro Prahu 1, projekt ale nebude realizován.

Jan Štoll



Foto Tilman2007 wikimedia

Praha hledá cestu jak zklidnit dopravu v centru

První městská část spolupracuje s vedením hlavního města na plánu, který povede ke zklidnění dopravy v historickém centru. Zásadní opatření by přitom měla začít platit v horizontu jednoho roku.

Společný plán radnice první městské části a magistrátu, který povede ke zklidnění dopravy v Praze 1, poodkryla květnová beseda o dopravě. O jaká opatření půjde, na ní prozradili starostka Prahy 1 Terezie Radoměřská (TOP 09), náměstek pražského primátora pro dopravu Zdeněk Hřib (Piráti), radní Prahy 1 pro oblast dopravy Vojtěch Ryvola (ANO) a předseda Komise pro informatiku a smart cities Richard Bureš.

Opatření, která by podle diskutujících k tomuto cíli měla dopomoci, je celá řada. Podle starostky Terezie Radoměřské budou vycházet ze tří základních principů. „Parkovat na Praze 1 má rezident, případně ještě ten, kdo zde má abonentní kartu či provozovnu. Zóna centra města by měla být zpoplatněna tak, aby tranzitní doprava byla jednoduše ekonomickým důvodem vytěsněna mimo centrum města. Zpoplatnění se přirozeně nesmí do-

tknout rezidentů. A zároveň musí probíhat důkladná, nekompromisní a pečlivá kontrola toho, co zavedeme,“ uvedla starostka. Všechna tato opatření by podle ní měla začít platit v první polovině příštího roku. O přesných parametrech se nicméně zatím ještě jedná.

Vedle zpoplatnění vjezdu do některých částí historického centra se podle náměstka primátora Zdeňka Hřiba bude magistrát zabývat také celkovou revizí systému zón placeného stání. Město se v tomto ohledu zaměří především na omezení systému návštěvnických parkovacích míst. Situace s parkováním je podle Terezie Radoměřské nesmírně obtížná, a to i přesto, že parkovacích míst je ve vzhledem k počtu přihlášených vozů dostatek. Problém je podle ní v tom, že jsou parkovací místa využívána neoprávněně.

Během besedy došlo také na téma možnosti zavedení plošné maximální rychlosti



Foto MČ Praha

Začátkem května strážníci kontrolovali dodržování zákazu vjezdu do Nerudovy ulice.

30 km/h v hlavním městě. Podle Hřiba má nízká povolená rychlost smysl možná v rezidenčních zónách. Například v Praze 1 je na mnoha místech tato hranice dokonce dvacetikilometrová, jelikož je zde řada pěších zón. Ubezpečil však, že na hlavních tazích nemá magistrát taková opatření v plánu zavádět. „Tohle nemají vlastně na hlavních tazích zavedeno ani v Paříži, která je naším vzorem,“ dodal. V tomto mu dal za pravdu také Vojtěch Ryvola, který připomenul, že na území Prahy 1 není ani jedno automatické měření rychlosti. „Na našem území je velmi málo ulic, ve kterých je možné jet nějakou vyšší rychlostí,“ řekl Ryvola. red

Nemocnice Na Františku získala dotaci na nové přístroje i péči o lidi bez domova

Nemocnice Na Františku bude moci modernizovat své přístrojové vybavení. Od ministerstva pro místní rozvoj získala dotaci 14 milionů korun. Radnice Prahy 1 dostane od magistrátu neinvestiční dotaci ve výši 15 milionů korun, kterou využije na zajištění služeb v Nemocnici Na Františku.



Foto VítVít, Wikimedia Commons

Ministerstvo pro místní rozvoj poskytl hlavnímu městu finanční prostředky na akci nazvanou EU – Modernizace přístrojového vybavení pro zkvalitnění zdravotní péče v Nemocnici Na Františku. „Nemocnice Na Františku je zřizována městskou částí Praha 1. Hlavní město Praha chce však pomoci se zajišťováním a financováním zdravotní péče, proto zprostředkuje dotaci městské části Praha 1 ve výši 14 milionů korun. Díky této částce dojde

ke zlepšení specifické péče pro obyvatele v samotném centru města a osoby bez domova, které se nejčastěji zdržují právě v centru města,“ uvedl pražský radní pro oblast financí Zdeněk Kovářik (ODS).

Nemocnice plánuje do budoucna rozvíjet své služby. „Pro Nemocnici Na Františku je to nepochybně vítaná pomoc. V poslední době jsem ji několikrát navštívil a přesvědčil se, že vedení nemocnice má její rozvoj jako jeden z hlavních úkolů. Věřím, že dotace jim

v tomto úsilí pomůže a bude to ku prospěchu všech pacientů nemocnice,“ řekl pražský primátor Bohuslav Svoboda (ODS).

Radnice Prahy 1 dostane od magistrátu neinvestiční dotaci ve výši 15 milionů korun, kterou městská část využije na zajištění služeb v Nemocnici Na Františku. Peníze použije radnice na uhrazení nákladů na péči o lidi bez přístřeší a sociálně slabé. V nemocnici jsou ošetřováni rovněž takzvané intoxikovaní, tedy opilí nebo zdrogovaní lidé. V mnoha případech je nutná i obměna vybavení a interiéru místností vyhrazených pro tyto pacienty, píše se v dokumentu schváleném zastupiteli. Na provoz interního lůžkového oddělení má být využito pět milionů korun.

Nemocnice bude moci část dotace využít rovněž na zprovoznění nového oddělení laboratoří mikrobiologie a hematologie. Nemocnice podle dokumentu v současné době prochází schvalovacím procesem u příslušných orgánů. Dotace poslouží pouze ke krytí části nákladů. Stejně tak bude moci zbytkem dotace nemocnice využít na provoz nového oddělení urgentního příjmu. red

Koncert připomene dílo geniálního skladatele Jaroslava Ježka

Velmi netradiční a zcela nové spojení pěveckého sboru a swingového orchestru – mohutný zvuk sborového zpěvu a zároveň strhující taneční hudba. Obojí současně představí ojedinělý koncert *Po stopách Jaroslava Ježka – na vlně zpěvu a swingu*.

V podání Kühnova smíšeného sboru (KSS) a Orchestru Ježkovy stopy zazní v Městské knihovně v Praze 26. června od 19.30 hodin i méně známé skladby Jaroslava Ježka. „Skvěle se tak doplní zdánlivě velmi odlišná hudební tělesa. Kühnův smíšený sbor vnímají lidé spíše v souvislosti s klasickou hudbou, zatímco Orchester Ježkovy stopy hraje lehčí taneční hudbu,“ uvedla grantová manažerka a sopránistka pěveckého sboru Eva Velická. Novátorskou energii do něj nyní přináší i nový sbormistr Jakub Pikla.

Podle Evy Velické si lidé Ježkovy jméno spojují především s písněmi Osvobozeného divadla –

s Voskovcem a Werichem. „On ale nebyl jen autorem hitů, jako Život je jen náhoda nebo Tmavomodrý svět. Jaroslav Ježek byl skoleným hudebníkem, který vytvořil i řadu skvělých děl v oblasti klasické hudby. Tato část jeho díla je však u nás skoro neznámá. A v emigraci v USA již nestačil s klasikou prorazit – po třech letech tam, v pouhých pětatřiceti, zemřel,“ řekla a dodala, že koncert přinese i překvapení: mluvené slovo s několika výňatky z Ježkových dopisů.

Koncert *Po stopách Jaroslava Ježka – na vlně zpěvu a swingu* bude zcela jedinečný díky svému zvuku. Spojení zvuku dobového swingového orchestru a velkého



Eva Velická a Jakub Pikla z Kühnova smíšeného sboru před budovou Městské knihovny v Praze

smíšeného sboru přinese nové zážitky a naruší běžný stereotyp vnímání „vážné“ hudby. „Každý si tu přijde na své. Mohutný zvuk sboru spolu se swingovou hudbou zprostředkují různá místa i dobové atmosféry. Ať to jsou tančírna, koncertní sál, kavárna nebo továrna... Na koncertě se představí klasické sborové skladby jak Jaroslava Ježka, tak jeho

učitele Josefa Suka a kamarádů – skladatelů Pavla Bořkovce a Iši Krejčího – z 20.–30. let 20. století. A orchestr zase ukáže Ježka v kontextu taneční a populární hudby 30.–50. let,“ doplnila Velická.

Vstupné na koncert je dobrovolné a půjde na rozvoj sborového programu pro handicapované talentované děti. *red*



Foto PVK

Na Kampě je k vidění výstava Udržitelnost a civilizace

Třetí z cyklu autorských výstav profesora Miroslava Bárty je instalován do konce června na Kampě nedaleko Karlova mostu. Hlavní myšlenkou výstavy je, že naše civilizace jako doposud první nedokáže většinu toho, co vyrobí, vrátit zpět do přírody nebo recyklovat.

Na 39 panelech se autoři věnují pojmům, jako jsou oběhová ekonomika, recyklace vyrobených materiálů. Soustředí se na koncepty udržitelnosti, roli přírodních materiálů a získávání čisté energie. Samostatnou část pak prezentuje technologický pokrok v těchto oblastech a výstava také ukazuje pozitivní příklady s cílem podpořit změnu myšlení a chování veřejnosti.

Výstava je umístěná na Kampě, v těsné blízkosti Karlova mostu. Je volně přístupná do konce června a díky nasvícení panely na

solární energii si ji lze prohlédnout i ve večerních hodinách.

„Myšlenka udržitelnosti v této výstavě představuje především vizi fungování světa a každého z nás, která nás může nasměrovat k lepšímu, čistšímu a udržitelnějšímu světu. My jsme první civilizace, která je v mnoha ohledech celoplanetární ve smyslu pohybu kapitálu, informací i výrobků. Celoplanetární jsou i naše problémy. Abychom je zvládli a abychom dosáhli udržitelného způsobu našeho života, potřebujeme vizi a spolupráci nás všech,“ zdůraznil Miroslav Bárta

z Českého egyptologického ústavu FF UK, který se nedávno dočkal významného mezinárodního uznání: American Academy of Arts and Sciences jej totiž přijala se čtyřicítkou nových čestných zahraničních členů.

„Věřím v sílu přírody, ale lidská zpučnost zacházení s ní mě někdy šokuje. Jako by bylo jedno, co tady zanecháme pro naše děti a jejich děti,“ upozornila Olga Menzelová ze společnosti Media-logic, která výstavu realizovala.

Jedním z partnerů výstavy jsou i Pražské vodovody a kanalizace. Její generální ředitel Petr

Mrkos k výstavě řekl: „Po několik generací jsme si užívali vodního a energetického blahobytu. Nyní si začínáme uvědomovat, že blahobyt není pouze otázkou ekonomické prosperity a možnosti si něco koupit. Příroda a naše planeta nám začínají ukazovat, že zdroje jsou omezené a stále vzácnější. Bez vody a energie žít nemůžeme a je nesmírně důležité si to připomínat s ohledem na naše děti a následující generace. My musíme investovat, my musíme hledat řešení, my se musíme chovat zodpovědně, aby naše děti mohly žít!“ *red*

Sběr olejů a tuků z domácností

Prakticky všechny potravinářské oleje a tuky používané v domácnosti lze recyklovat a můžou tak člověku znovu posloužit. Stačí je slít do obyčejné PET lahve a odnést do některé z označených olejových popelnic.

Je to snadné a navíc užitečné. Pomáháte tak nejen předcházet ucpání odpadního potrubí, ale zároveň šetříte přírodní zdroje a podílíte se na snižování emisí CO₂.

Do olejových popelnic můžete třídit všechny kuchyňské oleje a tuky – z konzerv, z marinád,

salátových záливоk, nakládané zeleniny či sýrů a samozřejmě ze smažení. Stejně tak sem patří také máslo, sádlo nebo výpek z masa. To vše může ještě dobře posloužit, a přitom vám neucpat odpady.

Stanoviště nádob na sběr použitých potravinářských olejů a tuků z domácností

- Ulice Říční
- Ulice Voršilská
- Malostranské náměstí
- Pohořelec
- Ulice Bolzanova
- Ulice Revoluční

Zdroj MČ Praha 1

Velkoobjemové kontejnery

Velkoobjemové kontejnery (VOK) jsou přistaveny v odpoledních hodinách po dobu čtyř hodin, od 14 do 18 hodin. Po celou dobu přistavení je přítomna obsluha, která koordinuje ukládání odpadů, aby byla maximálně využita kapacita 10 metrů krychlových. Obsluha dále zajišťuje, aby případně odevzdané využitelné odpady bylo možné předat k dalšímu využití.

Množství VOK je omezené a městským částem je přiděluje hl. m. Praha dle počtu obyvatel. Službu VOK organizuje a hradí ze svého rozpočtu hl. m. Praha, která rozhodla také o změně podmínek přistavení. VOK přistavuje svozová společnost Pražské služby a.s., na základě smlouvy s hlavním městem.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný, jako je např. směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

9. 6. Pátek

- Cihelná
- Masná x Malá Štupartská

13. 6. Úterý

- Pohořelec (*horní parkoviště*)

20. 6. Úterý

- Jeruzalémská (*za kostelem sv. Jindřicha*)

23. 6. Pátek

- Hellichova ulice
- Barvířská (*křižovatka Petrské náměstí x Lodecká*)

27. 6. Úterý

- Široká (*naproti FF UK*)

Objemný odpad lze zdarma odložit v některém z 16 sběrných dvorů hl. m. Prahy. Tato služba je pro občany s trvalým pobytem na území města bezplatná. Ve sběrných dvorech je možné si domluvit zajištění odvozu odpadu. Cena této nadstandardní služby je stanovena za naložení (rozhoduje množství odpadu) a za ujeté kilometry. Odvézt je možné veškerý odpad, který lze odevzdat v jakémkoliv sběrném dvoře hlavního města Prahy.

Praha 1 vlastní sběrný dvůr nemá, nejbliže je celopražský sběrný dvůr v Praze 6, Proboštská ulice 1, telefon 284 098 906. Otevírací doba je pondělí až pátek od 8.30 do 18.00 hodin (v zimě do 17.00 hodin), sobota od 8.30 do 15.00 hodin.

Zdroj MČ Praha 1

Sběr nebezpečných odpadů a jedlých olejů

Hlavní město Praha zajišťuje pro své obyvatele zdarma v rámci mobilního sběru odložení následujících druhů odpadu.

■ **Nebezpečné:** rozpouštědla, kyseliny, zásady, fotochemikálie, pesticidy, odpad s obsahem rtuti (např. teploměry), olej a tuk s ne-

bezpečnými vlastnostmi, barvy, tiskařské barvy, lepidla, pryskyřice, detergenty obsahující nebezpečné látky, léčiva

■ **Ostatní:** jedlý olej a tuk (v uzavřených PET lahvích)

Kapalné nebezpečné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách.

Středa 14. 6.

■ Mariánské náměstí	15.00–15.15
■ Křižovatka ulice Kozí x U Milosrdných	15.30–15.45
■ Křižovatka ul. Opletalova x Politických vězňů	16.05–16.20
■ Křižovatka ul. Ostrovní x Pštrossova (<i>u školy</i>)	16.35–16.50
■ Ulice Rytířská (<i>u stání kontejneru</i>)	17.00–17.15
■ Ulice Říční (<i>u stání kontejnerů</i>)	17.35–17.50
■ Ulice U Lužického semináře (<i>u stání kontejnerů</i>)	18.05–18.20
■ Pohořelec (<i>u stání kontejnerů</i>)	18.40–19.00

Odpad musí být předáván v takovém stavu, aby nedocházelo k poškození životního prostředí či ohrožení zdraví obsluhy vozidla. Svazové vozidlo v některých případech nemůže stát vždy na shodném místě. Příci-

nou mohou být práce na vozovce, obsazení míst na parkování atp. V případě, že svazové vozidlo nenaleznete na příslušné zastávce, kontaktujte řidiče vozidla na telefonním čísle 284 098 887, 284 098 888. Zdroj MHMP

Jak nakládat s olejem

- Olej z fritovacího hrnce nebo třeba pánve lze odevzdat v každém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností.
 - Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET lahvích, uzavřených kbelících nebo kanystrech.
 - Použité oleje a tuky jsou zpracovány a využity na ekologicky šetrné výrobky.
- Zdroj Pražské služby

Jak správně likvidovat léky

- Zákon o odpadech definuje léky jako „nebezpečný odpad“ a podle toho je také třeba s nimi zacházet. V žádném případě není možné vyhazovat nepoužité léky do popelnice společně s běžným odpadem či např. splachovat do WC apod. Při odložení do popelnice s komunálním odpadem hrozí následné praskání nebezpečných látek do půdy, při spláchnutí do WC je to podobné – nebezpečné látky se mohou dostat do vody a je velmi obtížné je z vody následně odstranit.
 - Jediným správným způsobem je odevzdání nepoužitých léků v lékárně, případně ve sběrném dvoře, pokud nepoužitá léčiva přijímá.
 - Každá lékárna je povinna nepoužité léky převzít. Některé lékárny dokonce mají uvnitř prostoru lékárny dostupný uzavřený a označený kontejner, do kterého může veřejnost nepoužitá léčiva sama odevzdat.
- Zdroj SUKL