



Nezávislý měsíčník pro Prahu 5

ÚNOR

Vychází 20. 2. 2023

Do Slivence konečně pojede tramvaj. Nejspíš číslo 4



Stavba nové tramvajové tratě Holyně – Slivenec je čerstvě zahájena. Už naštěstí tedy nejde o žádná zbožná přání na papíře nebo dokonce chiméry.

Úsek s jedním párem zastávek Slivenec o celkové délce zhruba pět set metrů, nebude na rozdíl od jiných tratí zakončen úvratí, ale praktickou smyčkou.

Předpokládaná doba výstavby tratě je osm a půl měsíce, což znamená, že zhotovitel, společnost STRABAG Rail, musí napnout síly, protože zadavatel, Dopravní podnik hlavního města Prahy (DPP), chce trať zprovoznit skutečně letos v průběhu října. Uva-

žované celkové náklady v současné době činí 233,1 milionů korun.

Poslední úsek

Nová tramvajová trať Holyně – Slivenec je druhým a závěrečným úsekem prodloužení tratě z obratiště Sídliště Barrandov do Slivence. Nejdříve naváže na stávající trať a odstavné koleje za zastávkou a úvratí Holyně, dále bude pokračovat směrem ke křižovatce ulic U Náhonu a K Barrandovu.

Před křižovatkou se obloukem stočí k ulici U Náhonu, kterou překříží téměř pod kolmým úhlem, dále bude směřovat západním směrem podél ulice K Barrandovu a zhruba po dvou stech padesáti metrech trať ukončí smyčka. V těchto místech pak naváže na chodník s veřejným osvětlením a alejí stro-

mů, který vede k domu seniorů v centru Slivence.

Na pozemku ve smyčce bude mít místo malá budova sociálního zařízení pro řidiče tramvají, která bude sloužit jejich hygieně a krátkodobému odpočinku.

Co bude předcházet?

Po zřízení staveniště se začne skrývkou ornice a výkopovými pracemi. Následovat budou přeložky inženýrských sítí a budování kanalizace včetně odvodnění budoucí tratě. Kromě samotného tělesa, tratě a smyčky zde zhotovitel pro DPP vybuduje také účelovou komunikaci k obratišti, v něm samotné zastávky, které budou plně bezbariérové a osazeny stejným typem přístřešků, jako jsou na

pokračování na straně 3

Branický most čeká v létě přestavba

V průběhu letošního roku by měly začít práce na zdvoukolejnění Branického mostu, který se nachází mezi stanicemi Praha-Radotín a Praha-Krč. Správa železnic proto v lednu vyhlásila tendr na zhotovitele stavby, předpokládané celkové náklady dosahují 2,25 miliardy korun. Realizace projektu umožní odklon vlaků během plánované rekonstrukce železničních mostů pod Vyšehradem.

Branický most, nazývaný také most Intelligence, pochází z poloviny minulého století. Překlenuje Vltavu z Malé Chuchle na hranici Braníku a Hodkoviček. Železniční provoz na něm odstartoval v roce 1964. Přestože se budoval jako dvoukolejný, stavbaři na něm nakonec položili pouze jednu kolej. V současnosti je využíván především nákladními vlaky.

Cílem stavby je zejména vybudování druhé traťové koleje v úseku od odbočky Tunel, která se nachází před Branickým mostem, do stanice Praha-Krč. Současně se postaví odbočka Spořilov, ta umožní vlakům přejíždět z jedné koleje na druhou. Práce budou dále zahrnovat sanaci Branického mostu, vy-



Vizualizace Správa železnic 2x

budování nového přemostění Údolní ulice a výstavbu technologických objektů v Krči a na Spořilově. Na dosud jednokolejné zastávce Praha-Kačarov vznikne nové nástupiště dlouhé 220 metrů, přestup na metro a autobusy městské hromadné dopravy zajistí nová lávka.

Zahájení stavby se předpokládá letos v červenci, práce potrvají 13 měsíců. Jejich dokončení umožní odklon vlaků mezi hlavním a smíchovským nádražím po dobu rekonstrukce mostů pod Vyšehradem.

red

Pětka bojuje s nelegálními graffiti

Pátá městská část již několik let bojuje s nelegálními graffiti prostřednictvím Antigraffiti programu. Program radnice spustila před několika lety, během nichž se aplikací takzvaného antigraffiti nátěru podařilo ochránit mnoho fasád objektů ve vlastnictví městské části a nově i fasád domů soukromých majitelů. Snad každá městská část se musí vypořádat s výtvary sprejerů. I díky Antigraffiti programu zmizely z fasád v Praze 5 desítky nápisů a nelegálních maleb.

Pětka zahájila boj se sprejery již v roce 2017, kdy Antigraffiti program spustila. Tehdy byl zaměřený na ochranu objektů, které městská část spravuje. Na seznam chráněných objektů se mezi prvními dostaly například základní školy Grafická, Santoška a Týrsova, budova úřadu práce v Plzeňské ulici, obě budovy radnice Prahy 5, tržnice a knihovna na náměstí 14. října, bytové domy na Janáčkově nábřeží, v Lidické ulici, ale i barrandovský Aquapark či poliklinika v Krškové ulici.

Antigraffiti program Prahy 5 se po obecních objektech otevřel v roce 2019 i soukromým vlastníkům domů. Zájemci o účast v programu se mohou přihlásit na e-mail info@5antigraffiti.cz. Informace o budovách, které byly zařazeny do programu Antigraffiti jsou uvedeny na geoportálu Prahy 5. Program zahrnuje nejen aplikaci ochranných nátěrů, ale i průběžné odstraňování graffiti.

red

Nový most na Výtoni má své webové stránky

Správa železnic pokračuje v otevřené komunikaci o nové podobě železničního mostu, který propojuje vltavské břehy u Výtoně pod Vyšehradem a Smíchov. S cílem poskytnout veřejnosti veškeré dostupné informace spustila webové stránky věnované celému projektu.

Na adrese www.novymostvyton.cz najdou zájemci informace o soutěžním dialogu, ze kterého vzešla podoba plánovaného tříkolejného železničního mostu přes Vltavu.

Vítězné řešení je na těchto stránkách detailně představeno, stejně jako další soutěžní návrhy. Ke zhlédnutí je také záznam prezen-

tace výsledků architektonické soutěže. Nechybí ani aktuality týkající se celého projektu včetně podrobností o chystaném technickém kolokviu.

Kompletní přehled o dané problematice završí nejčastější otázky a odpovědi. Pro případné další dotazy je na webu uveden kontakt, kam se může veřejnost obrátit

red



Vizualizace Správa železnic 2x

Do Slivence konečně pojede tramvaj...

dokončení ze strany 1

zastávkách prvního úseku. Od zastávek ve smyčce směrem k podchodu pod ulicí K Barrandovu vznikne nový chodník.

Smyčka Slivenec bude jednokolejná a cestující budou moct využít kapacitu až deseti článkových tramvají. V obratišti projekt počítá i s P+R parkovištěm pro více než sto padesát aut a u zastávky Holyně podle dosluhujícího náměstka primátora Adama Scheinherra (Praha sobě) v nejbližší době město nainstaluje také úschovnu kol. V zatím blíže nespecifikované budoucnosti by u smyčky mělo stát také obchodní centrum.

Osm tisíc nových obyvatel

Tak jako každá pražská čtvrť i Pětka počítá s budováním nových sídlištních celků, což s sebou nese nemalou zátěž na řešení především dopravy. „Oblast Holyně a Barrandova se v dohledné době rozroste o dalších



Foto: Dopravní podnik hl. m. Prahy

Nová trať mezi Holyní a Slivencem by měla být hotova již letos na podzim.

asi osm tisíc Pražanů. Místní ale už teď trápí řada věcí, jako je například nedostatečná vybavenost, na jejíž budování naši předchůdci moc nemysleli. To postupně měníme a ve spolupráci s hlavním městem, ale i soukromými investory zde při-

pravujeme novou školku, obchodní dům nejen s potravinami ale i P+R parkoviště, které zachytí řidiče dojíždějící do Prahy, aniž by místní přišli o parkovací místa v ulicích,“ uvedl k právě zahajované stavbě Jaroslav Pašmík (Praha 5 sobě), starosta městské části Praha 5.

„Význam trati je zejména v obsluze rozvíjející se nové čtvrti,“ potvrdil technický ředitel DPP Jan Šurovský. K financování tak rozsáhlé investice bude podle něj podnik žádat o peníze z evropských fondů. „Příspěvek by mohl být až 190 milionů korun,“ myslí si.

Do Holyně nyní jezdí tramvaj číslo pět, po dokončení trati by podle Šurovského měla do Slivence jezdit i linka číslo čtyři.

„Dokončení tohoto úseku a smyčky Slivenec nám umožní na tuto trať nasazovat do pravidelného provozu všechny typy tramvají, nejenom obousměrné. Předpokládáme, že po dokončení výstavby budeme do Slivence kromě linky č. 5 jezdit také linkou č. 4. Alespoň takový je aktuální společný záměr hlavního města, DPP a ROPIDu i s ohledem na chystanou realizaci bytové výstavby v oblasti Holyně,“ doplnil Šurovský. *Taňa Pikartová*

● Kromě trati do Slivence letos pražský dopravní podnik plánuje také dokončit tratě z Modřan do Libuše a z Divoké Šárky na Dědinu. Pokračuje také stavba Dvoreckého mostu mezi Prahou 4 a Prahou 5, který bude určen pro tramvaje a má být dokončen na přelomu příštího a přespříštího roku.

● Metropole také ještě letos plánuje zahájit stavbu trati v horní části Václavského náměstí.

INZERCE V5-0201

PE3NY

INTERNET TELEVIZE TELEFON

INTERNET
+110 TV PROGRAMŮ
NA 6 MĚSÍCŮ
ZDARMA

PŘIPOJTE SE BEZ ZÁVAZKŮ
OD 250 Kč MĚSÍČNĚ
S RYCHLOSTMI DO 1/1 Gb/s



WWW.PE3NY.NET



V areálu Fakultní nemocnice Motol stojí první český Dům Ronalda McDonalda. Moderní ubytovací zařízení slouží jako dočasný domov pro rodiny dlouhodobě hospitalizovaných dětí. V domě mohou rodiny zdarma využívat společenskou místnost, dětskou hernu, společnou pracovnu, kuchyňské zázemí, prádelnu a sušárnu. Dům má kapacitu 21 pokojů s vlastním příslušenstvím a úložnými prostory.

Ubytování pro rodiny vážně nemocných dětí

Nemocnice v Motole dlouhodobě podporuje a prosazuje přítomnost rodičů v co nejvyšší možné míře, a to s ohledem na složitost léčebné a ošetrovatelské péče, tak, aby mohla být poskytována v co nejvyšší možné kvalitě. Díky novému ubytovacímu zařízení mohou být nemocnému dítěti nablízku nejen rodiče, ale i třeba sourozenci nebo prarodiče. Pokud to malému pacientovi jeho zdravotní stav dovolí, může se svou rodinou nebo blízkými pobývat mimo nemocniční pokoj a přitom v areálu nemocnice.

„Jsme největší dětská nemocnice v ČR, a tak se nás problematika přítomnosti rodiče u hospitalizovaného dítěte dotýká velmi intenzivně. Věříme, že pro dítě je přítomnost jeho blízkého velmi důležitá a v procesu jeho uzdravování nepostradatelná. Pomůže tomu i toto nové ubytovací zařízení, které bylo vybudováno v našem nemocničním areálu. Je to poprvé v ČR, kdy se na pozemku státního zdravotnického zařízení a zároveň ze soukromých finančních prostředků vybuďovalo moderní ubytování v takových dispozicích, aby zde mohly být spolu celé rodiny. Celá stavba byla opravdu velmi komplikovaná nejen z mnoha administrativních, ale i právnických a provozních důvodů,“ uvedl ředitel FN Motol Miloslav Ludvík.

„Fakultní nemocnice v Motole soustřeďuje dětské pacienty s vybranými diagnózami z celé České republiky. Otevřením Domu Ronalda McDonalda se zařadila mezi velké světové nemocnice, které nabízejí rodinám s vážně nemocnými dětmi zůstat pohromadě v areálu nemocnice v situaci, kdy hospitalizace dětí není nutná, ale vyžadují intenzivní ambulantní sledování a léčbu,“ řekl emeritní přednosta Kliniky dětské hematologie a onkologie 2. lékařské fakulty Univerzity Karlovy a FN Motol Jan Starý.

Na většině oddělení motolské nemocnice může být v současné době hospitalizován jeden ze zákonných zástupců nemocného dítěte, pokud splňuje zákonné podmínky, což je věk do šesti let, ve vyšším věku pak doporučení ošetřujícího lékaře schválené zdravotní pojišťovnou. V ostatních případech je

možná nepřetržitá přítomnost rodiče s výjimkou operačních sálů a jejich zázemí, dále také v případě speciálních vyšetřovacích metod a vysoce specializovaných oddělení.

O ubytování v novém domě mohou požádat rodiče dětí hospitalizovaných na všech dětských klinikách, tedy Kliniky dětské hematologie a onkologie, Dětském kardiocentru, Kliniky dětské chirurgie, Kliniky dětské neurologie, Kliniky dětské a dospělé ortopedie a traumatologie, Kliniky ušní, nosní a krční a Pediatrické kliniky.

„Na Kliniky dětské hematologie a onkologie je každoročně diagnostikováno kolem 250 dětí s nádorovým onemocněním, které zde podstupují léčbu trvající mnoho měsíců a někdy i let. Pečujeme o děti z celé České republiky a u některých specializovaných léčebných postupů i o děti ze zahraničí. Proto velmi vítáme další možnost ubytování dětí a jejich rodin přímo v areálu nemocnice, které jim usnadní a zpříjemní toto nesmírně náročné období,“ řekla Lucie Šrámková, přednostka Kliniky dětské hematologie a onkologie 2. lé-

kařské fakulty Univerzity Karlovy a FN Motol.

Hlavním kritériem pro ubytování rodinných příslušníků a blízkých osob dětských pacientů je délka hospitalizace a také vzdálenost bydliště od nemocnice. Ošetřující personál zprostředkuje rodičům možnosti ubytování a vystaví potvrzení o přibližné délce hospitalizace. Další komunikace rodiče pak už probíhá přímo s ubytovacím zařízením. Nemocnice ani rodiny nemusí za pobyt platit, náklady na provoz a údržbu jsou hrazeny ze strany dárců.

„Jako lékař vím, že dobrý psychický stav a pohoda jsou pro léčbu dětských pacientů zásadním faktorem. K tomu jednoznačně pomáhá i přítomnost rodičů nebo rodinných příslušníků. Tímto bych chtěl poděkovat Nadačnímu fondu – Dům Ronalda McDonalda, díky němuž je možné zde, přímo v areálu Fakultní nemocnice v Motole, otevřít ubytovací zařízení pro rodiny dlouhodobě hospitalizovaných dětí,“ konstatoval ministr zdravotnictví Vlastimil Válek (TOP 09).

red



Na rodiče nemocných dětí čeká 21 pokojů.

Foto FN Motol

Soutěž Talent Prahy 5 zakončil slavnostní koncert vítězů

Výběr z děl slavných skladatelů od baroka po 20. století završil 7. února slavnostní koncert soutěže Talent Prahy 5. Hudební přehlídku pořádala pátá městská část ve spolupráci s orchestrem PKF – Prague Philharmonia již šestnáctým rokem.

Záštitu nad akcí převzali radní pro kulturu Štěpán Rattay (Piráti) a starosta Jaroslav Pašmík (Praha 5 sobě), který akci slavnostně zahájil. „Jedná se o jedinečnou příležitost, kdy si mladí talentovaní muzikanti mohou zahrát po boku profesionálního tělesa pod vedením dirigenta Leoše Svárovského. Letošní ročník talentu představil hned několik hvězd, o kterých bezesporu ještě uslyšíme. Jde zejména o klavíristu Pavola Praženicu a violoncellistu Petra Hamerského, kteří se oba

zcela po právu stali vítězi letošního ročníku. Vysoký zájem a kvalita účastníků vypovídají o tom, že soutěž rok od roku nabývá u začínajících muzikantů na atraktivnosti,“ říká radní Prahy 5 pro kulturu Štěpán Rattay.

Něžné tóny zazněly od Pavola Praženici, Barbory Peškové, sester Šilerových, Petra Hamerského, Jana Dudáka či dětského pěveckého sboru Svítání se sbormistrem Vítem Hergeselem. Součástí večera bylo také vystoupení hostů ze zahraničních partnerských měst Prahy 5 – Elly



Foto MČ Praha 5

Thierbach, Anji Ovaskainen a Levente Hanzlíka.

Závěrečný koncert laureátů letošního ročníku se opět ujal orchestr PKF – Prague Philharmonia pod taktovkou dirigenta Leoše Svárovského. Toto renomované komorní těleso bylo založeno v roce 1994 světoznámým dirigentem Jiřím Bělohávkem. V současné době jde o jeden z nejrespektovanějších nejen českých, ale i světových orchestrů,

který je ceněn především pro svůj charakteristický zvuk. Mezi členy orchestru se spojuje generace zkušených hráčů s talentovanými mladými umělci.

Soutěž Talent Prahy 5 je určena instrumentalistům z oblasti klasické hudby. V pěvecké kategorii také interpretům muzikálových písní a pěveckým sborům. Nadaní muzikanti předvádějí svůj talent v doprovodu profesionálního orchestru. *red*

Bezstarostní požitkáři se vrací do Portheimky

První únorový den uplynulo přesně 150 let od posledního zasedání mužského recesistického spolku Schlaraffia v barokním letohrádku Portheimka. Při této příležitosti pořádá pátá městská část spolu s kurátorem Petrem Hájkem výstavu pod názvem In arte voluptas. Výstava je k vidění v Galerii Portheimka do 31. března

„Otevíráme opět Portheimku novým formám umění. Požitkáři mají jiný pohled na svět, odmítají každodennost, čímž provokují i probouzejí v jiných lidech zvědavost. Návštěvníci se mohou také těšit na krásné výstavní prostory. Obrazy jsou instalovány nejen v galerii, ale i v reprezentativních prostorách, takže se budou moci pokochat i Reinero-vými bakchanáliemi, které jsou v oválném mramorovém sále.“ uvedl současný radní Prahy 5 pro kulturu Štěpán Rattay (Piráti), který nad výstavou převzal záštitu.

Spolek, jehož název pravděpodobně pochází z německého slova slur-affe, což znamená „bezstarostný požitkář“, byl založen v roce 1859 v Praze. Jeho základní filozofie je podpora přátelství, umění a humoru. Heslem spolku je latinská věta In arte Voluptas, tedy V umění je rozkoš.

Spolek se záměrně nezapojuje do všedního života a neobsahuje žádnou ideologii. Naopak se ohraničuje proti každodennímu životu, aby jeho členové alespoň na čas zapomněli na běžné starosti a uvolnili se. Proto je na setkáních spolku zapovězeno diskutovat o tématech, která mohou vést ke sporu, jako je např. politika a náboženství. Schlaraffia se chápe především jako hra.

„Připravili jsme skupinovou výstavu, jejímž jediným cílem je probudit v divákovi rozkoš z umění,“ pozval návštěvníky do Portheimky kurátor výstavy Petr Hájek. *red*

INZERCE V5-0202

! ŠETŘI TEPLU !
UTĚSNI OKNA A DVEŘE

Máme největší výběr těsnění v ČR.

WWW.OKENTES-MALOOBCHOD.CZ
+420 777 777 767

Sběr nebezpečných odpadů a jedlých olejů

Služba mobilního sběru nebezpečných odpadů a jedlých olejů je zdarma pro občany s trvalým pobytem na území hlavního města. Odpad musí být předáván v takovém

stavu, aby nedocházelo k poškození životního prostředí či ohrožení zdraví obsluhy vozidla.

Zejména kapalné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách.

Zdroj MHMP

Trasa A, středa 15. 3.

■ Křižovatka ulic Vítězná x Zborovská	15.00–15.20
■ Křižovatka ulic náměstí Kinských x Rošických	15.30–15.50
■ Náměstí 14. října (u kostela)	16.10–16.30
■ Křižovatka ulic Ostrovského x Kováků	16.40–17.00
■ Křižovatka ulic Plzeňská x Holečkova (Mlýnářka)	17.20–17.40
■ Křižovatka ulic Nad Zámečnicí x Plzeňská	17.50–18.10
■ Křižovatka ulic Pod Klamovkou x Vrehlického	18.20–18.40
■ Křižovatka ulic Starokošířská x Vrehlického	18.50–19.10

Trasa B, čtvrtek 16. 3.

■ Křižovatka ulic Na Hřebenkách x Pěší	15.00–15.20
■ Křižovatka ulic Pod hájem x U Pernikářky	15.30–16.50
■ Ulice Nad Klikovkou (u č. 11)	16.00–16.20
■ Ulice Musílkova (u č. 62)	16.40–17.00
■ Křižovatka ulic Na sklonku x V Cibulkách	17.10–17.30
■ Křižovatka ulic Na Stárce x Nad Turbovou	17.40–18.00
■ Křižovatka ulic Zahradničkova x Vstupní	18.10–18.30
■ Křižovatka ulic U hrušky x Kudrnova	18.40–19.00

Sběr olejů a tuků

Speciálně upravené zelené plastové sběrné nádoby o objemu 240 litrů slouží k umístění použitých potravinářských olejů a tuků a to pouze v PET lahvích nebo jiném plastovém obalu.

Pokud umístíte použité oleje a tuky do skleněných nádob, igelitových pytlíků, plechových obalů či do obalů od minerálních olejů, znemožníte tím následné zpracování odpadů. V případě opakovaného nedodržování kázně při sběru bude dané stanoviště zrušeno a nádoby odvezeny.

Stanoviště tříděného odpadu s nádobami na sběr použitých potravinářských olejů a tuků z domácností:

■ K Závěrci 2746/22
■ Pod Lipkami 1520/8
■ Náměstí Na Farkáně 174/2
■ Grussova (proti kostelu)
■ U Klavírky 1311/10
■ Pechlátova 45/1
■ Svornosti 1497/1
■ V Botanice 73/6
■ Nepomucká 1024/9
■ Tréglůva x Tilleho náměstí
■ U Akátů x V Remízku
■ Pražského č. 18
■ Hennerova x Ježovská
■ Zahradničkova (proti č. 42)
■ Lékařská x Weberova
■ Dienzenhoferovy sady
■ U Mrázovky x Nad Bertramkou
■ U Malvazinky x Nad Václavkou
■ Peroutkova x Xaveriova

Zdroj MČ Praha 5

Velkoobjemové kontejnery

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný, jako je např. směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Seznam stanovišť hrazených z rozpočtu MČ Praha 5

Kontejnery hrazené z rozpočtu MČ Praha 5 se nyní přistavují v pátek od 16.00 do 20.00 hodin a v sobotu od 10.00 do 14.00 hodin.

Na stanovišti bude přítomna obsluha, která bude koordinovat ukládání odpadů.

24. 2. – 25. 2.

■ Ke Smíchovu (mezi ul. Lipová a V Zálesí)
■ Kobrova (u č. 6)
3. 3. – 4. 3.
■ Na Pomezí (u č. 4)
■ Nádražní (proti č. 68)
10. 3. – 11. 3.
■ U Klavírky (proti č. 10)
■ Butovická x Pod Vidoulí (parkoviště)

17. 3. – 18. 3.

■ V Cibulkách x Na Výši
■ Nad Klikovkou (proti č. 11)
24. 3. – 25. 3.
■ Nad Koulkou x Na Neklance
■ Donátova (u hřiště)

Objemný odpad lze zdarma odložit v některém z 16 sběrných dvorů hl. m. Prahy. Tato služba je pro občany s trvalým pobytem na území města bezplatná. Ve sběrných dvorech je možné si domluvit zajištění odvozu odpadu. Cena této nadstandardní služby je stanovena za naložení (rozhoduje množství odpadu) a za ujeté kilometry. Odvézt je možné veškerý odpad, který lze odevzdat v jakémkoliv sběrném dvoře hlavního města Prahy. Další informace poskytuje - Odbor sprá-

vy veřejného prostranství a zeleň MČ Praha 5.

Seznam stanovišť hrazených z rozpočtu MHMP

Na každém stanovišti bude kontejner přistavený pouze ve vymezeném časovém úseku podle harmonogramu. Na stanovišti bude přítomna obsluha, která bude koordinovat ukládání odpadů a zajistí, aby případně odevzdané využitelné odpady bylo možné předat k dalšímu využití. Obsluha VOK bude vybavena fotoaparáty a veškerá jednání mimo nastavená pravidla budou zdokumentována a v případě nutnosti předána Městské policii.

22. 2. 4.00–18.00

■ Geologická (mezi č. 13 a 15)
23. 2. 4.00–18.00
■ Gabinova (slepá část)
24. 2. 4.00–18.00
■ Plzeňská x U Demartinky
■ Prachnerova x Hlaváčkova
1. 3. 4.00–18.00
■ Smrčinská x Na Císařce
2. 3. 4.00–18.00
■ Karlštejnská x U Dětského hřiště
3. 3. 4.00–18.00
■ Jenišovská x Peroutkova (u trafostanice)
■ Pod Šmukýřkou (u č. 4)
8. 3. 4.00–18.00
■ Hlubočepská x K Dalejím
9. 3. 4.00–18.00
■ Pod Kotlářkou (u fotbalového hřiště)
10. 3. 4.00–18.00
■ Pražského (u č. 608)
■ U Dívčích hradů x Tetínská
15. 3. 4.00–18.00
■ Jinonická (proti č. 78)
16. 3. 4.00–18.00
■ U Nikolajky (za stadionem)
17. 3. 4.00–18.00
■ U Nesypky x U Plátenice
■ U Malvazinky č. 24 (u separace)

22. 3. 4.00–18.00

■ V Remízku x Voskovcova
23. 3. 4.00–18.00
■ Holečkova (souběh s ulicí Plzeňská)
24. 3. 4.00–18.00
■ Pekařská x Vidoulská
■ Werichova (proti č. 17)

Zdroj MČ Praha 5

Hledáme skladovací prostor v Praze 5

Hledáme garáž nebo menší skladové prostory v oblasti Prahy 5, ideálně v Košířích.

Nabídky volejte na 606 426 833

Vítězná díla dětské výtvarné soutěže v Portheimce

Nenechte si ujít výstavu finalistů soutěže Malířská paleta z řad dětských výtvarníků. Obrázky, které potěší a pohladí na duši. Vítězná díla jsou vystavena v galerii „D“ v Portheimce do 21. února.

Letošním tématem soutěže Malířská paleta byly vztahy mezi lidmi, pomoc, solidarita, soucit i štedrost, které jsou důležité. Děti měly za úkol znázornit, jak si představují pomoc lidem, zvířatům, kamarádům i jiným národům. Umění pomáhá spojovat lidské osudy a je cestou ke svobodnému myšlení.

Finalisté soutěže čtvrtého ročníku Malířská paleta, která je věnována dětem, se

14. ledna sešli ve Winternitzově vile společně s porotou. Své kurátorské a galerijní zkušenosti propůjčila Světlana Kalousková, znalce výtvarného umění a kurátorka Hradčanské galerie Josefa Kalouska. Do týmu organizátorů se připojila i výtvarnice a významná grafička Helena Slavíková-Hrušková. Ve svém úctyhodném věku 95 let vedla – společně s malířkou a režisérkou Viktorií Rampal Dzurenko a vítězi – výtvarný work-



Foto MČ Praha 5

hop. Členka týmu porotců Kristina Cysařová účastníkům workshopu připravila magické prostředí Winternitzovy vily. Děti si kromě zážitků odnášely i ukázky různých výtvarných technik. V komisi zasedl také radní pro kulturu Prahy 5 Štěpán Rattay (Piráti). **red**

Švandovo divadlo uvádí inscenaci 1984 a chystá poetickou komedii Happy End

Jednu z nejdůležitějších knih 20. století, román 1984 George Orwella, uvádí na divadelních prknech Švandovo divadlo. Adaptace a režie se ujal Dodo Gombár, který dříve u Švandů působil jako umělecký šéf. O dlouholetém partnerském soužití s jeho radostmi a strastmi bude ve Švandově divadle vyprávět od 25. března Happy End. Do hlavních rolí obsadil režisér Daniel Hrbek Bohdanu Pavlíkovou a Luboše Veselého. Ti se coby dlouholetí partneři a herečtí kolegové na chystané novince podílí i jako autoři.

Inscenaci 1984 vytvořil Dodo Gombár přesně na míru smíchovskému hereckému souboru. Slavný Orwellův román pojal jako drama o volání po svobodě i jako příběh velké lásky. Hlavní postavu, Winstona Smitha, hraje David Punčochář, jeho záhadného kolegu O'Briena ztělesňuje Tomáš Petřík. V úloze Julie, Smithovy o generaci mladší přítelkyně, uvidí diváci Anežku Šťastnou. Autor divadelní adaptace a režisér

Dodo Gombár nechal do popředí vystoupit silný dramatický příběh, čímž respektoval přání uměleckého vedení Švandova divadla. Jen na pár místech scénář mírně zaktualizoval a do několika replik doplnil citaci z knihy Psychologie davu Gustave Le Bona. Ten jako první popsal znepokojivé změny v chování jednotlivců, když se stanou součástí davu. Nejbližší představení ve Velkém sále Švandova divadla jsou naplánovány na 3., 16. a 23. března.

Luboš Veselý a Bohdana Pavlíková jako muž a žena, Studio Švandova divadla jako jejich byt a divák jako tichý návštěvník. Jeden den a řada malicherných konfliktů, ne-



Foto Alena Hrbková

Luboš Veselý a Bohdana Pavlíková si v poetické komedii Happy End ve Švandově divadle zahrají dlouholeté partnery.



Foto Michal Hančovský

David Punčochář jako Winston Smith v inscenaci 1984

okázalých projevů lásky a propadů do bohatého vnitřního světa, v němž ožívají vzpomínky a mísí se s realitou všedního dne. Skuteční životní partneři Luboš Veselý a Bohdana Pavlíková si v poetické komedii Happy End ve Švandově divadle zahrají dlouholeté partnery

Inscenační tým pod vedením režiséra Daniela Hrbka provede diváky ve Švandově divadle labyrintem dlouholetého partnerského soužití se všemi jeho radostmi i strastmi, otázkami existenciálními i komickými ve svém každodenním stereotypu, tichými rituály i obrannými výkřiky. To podstatné se odehrává beze slov. Premiéra inscenace Happy End je naplánována na 25. března, nejbližší reprízy pak na 27. března, 5. a 26. dubna. **red**

LEGENDÁRNÍ NEKOREKTNÍ HUMOR?

SORRY



TAŠKA
S POTISKEM
SORRY



SORRY
HRNEK



TRIČKO
SORRY



ČASOPIS
SORRY



SORRY
SPECIÁL



SORRY
KŘÍŽOVKY

OBJEDNÁVEJTE NA
WWW.MOJECASOPISY.CZ

