



**Nezávislý měsíčník
pro Prahu 4**

ÚNOR

Vychází 20. 2. 2023

„Už žádné mrakodrapy!“ Čtyřka podává žalobu



Vypadá to, jako by developéři chtěli trumfnout newyorský Manhattan výstavbou ještě větších a obludnějších výškových budov. Momentálně mají záslusk na jednu z posledních nezastavěných parcel ve vytížené lokalitě Prahy 4, na rohu Budějovické a Vyskočilovy ulice. Stavět se tu má devatenáctipodlažní dům.

Radnice Prahy 4 se stavbou nesouhlasí, a proto chce podat proti výstavbě správní žalobu. Důvodem je fakt, že magistrát navzdory protestu radnice a místních obyvatel stavbu povolil.

„Praha 4 nemá jinou možnost než pokusit se zvrátit toto rozhodnutí u soudu,“ sdělil mluvčí radnice Jiří Bigas. „Ydat rozhodnutí přikázal stavebnímu úřadu Prahy 4 v listopadu 2021 magistrátní odbor stavebního

řádu. Magistrát se hájil, že šlo o procesní krok k odstranění nečinnosti stavebního úřadu a magistrát neposuzoval samotnou podstatu, jakou je oprávněnost stavby. Praha 4 s tím nesouhlasila,“ vysvětlil.

Megalomanská budova!

Podle Čtyřky je budova Administrativního centra Budějovická, plánovaná developerem Opal Real, předimenzovaná a zhorší zde kva-

litu života i dopravní situaci. Proti stavbě více než sedmdesát metrů vysokého domu sepsaly petici dvě tisícovky rozhořčených místních obyvatel. Bojí se, že budova přivede na Čtyřku stovky automobilů, čímž se zhorší životní prostředí a zvýší hluk. Proti výstavbě už protestovali i vlastníci sousedních nemovitostí, občanské spolky a vlastníci administrativních budov v okolí.

„Opakovaně poukazujeme především na fakt, že záměr developera je v rozporu s územním plánem, převyšuje sousední zástavbu a porušuje předpisy o osvětlení. Další obavy plynou z nárůstu automobilového provozu v dopravně přetížené lokalitě, a navíc se odklon dopravy do vedlejších ulic projeví negativně na bezpečnosti chodců v přilehlém

pokračování na straně 3

Vodíková stanice v Michli

Pražská plynárenská plánuje v Praze pro motoristy vybudovat celkem tři vodíkové plnicí stanice. První z nich bude umístěna v rámci areálu společnosti v Praze 4 – Michli, další dvě pak v rámci velkých logistických areálů.

Plnicí stanice budou veřejné, bezobslužné a vhodné pro plnění vyššího počtu nejen osobních vozů, ale i nákladních vozidel a autobusů. Budou tak sloužit i pro obsluhu vozidel infrastrukturních společností Prahy.

Záměrem Pražské plynárenské je do budoucna nabízet v rámci svých stanic „zelený“ bezemisní vodík. Ten je vyráběn pomocí elektrolyzérů štěpením vody, kdy energie potřebná k elektrolyze je zcela pokryta obnovitelnými zdroji energie a je považován za jediný ekologický a klimaticky neutrální způsob výroby vodíku. Z tohoto důvodu bude právě michelská plnicí stanice součástí projektu, v je-

hož rámci bude propojena s obnovitelnými zdroji vybudovanými souběžně uvnitř areálu společnosti. V rámci dalších stanic se s uvedeným řešením postupně počítá také.

V současnosti je možné vodík v České republice doplňovat do silničních vozidel na veřejně přístupné plnicí stanici v Ostravě-Vítkovicích. Před dokončením jsou stanice v Praze na Barrandově a Litvínově. V provozu je i neveřejná plnicí stanice v Neratovicích, ta je však schopná plnit nádrže jen polovičním tlakem.

Nejbližší zahraniční vodíkové stanice jsou v Německu v Drážďanech, Regensburgu nebo v Rakousku ve Vídni.

red



Foto Pražská plynárenská



Foto Štůl, Wikimedia Commons

Rezidence Nuselský pivovar zaujala v realitní soutěži

Absolutními vítězi celostátní developerské soutěže Realitní Projekt Roku 2022 se staly rezidenční projekty Hagibor, Čtvrť Emila Kolbena a Rezidence Nuselský pivovar. Zaujaly také Apartmány Albeřice a Lakeside Resort Slapy.

Slavnostní vyhlášení výsledků dvadnáctého ročníku soutěže proběhlo 26. ledna v Buddha-Bar Hotel Prague za účasti stovky hostů z řad developerů, investorů, architektů a partnerů soutěže. Do ročníku 2022 bylo nominováno celkem 66 rezidenčních developerských projektů z celé České republiky. Většina z nich je realizována v Praze a Středočeském kraji, svá ocenění získaly projekty také v ostatních krajích. Projekty získaly ocenění ve třech kategoriích: Cena veřejnosti, Cena odborné poroty a Cena architektů.

Absolutním vítězem Ceny veřejnosti za rok 2022 se stala první etapa projektu Rezidence Nuselský pivovar, za kterým stojí společnost Penta Real Estate. Tato nová městská čtvrť vyrůstá v Nuselském údolí v prostoru mezi Bělehradskou a Křesomyslovou ulicí poblíž divadla Na Fidlovačce na pravém břehu Botiče. Rozkládá se na ploše téměř 32 tisíc metrů čtverečních uprostřed živé městské části, a přitom je chráněná od okolního ruchu ulice. Architektonické zpracování projektu v sobě spojuje rekonstrukci historických budov a nové pojetí rezidenční výstavby.

Absolutní vítězství Ceny odborné poroty za rok 2022 si odnesla druhá etapa projektu



Vizualizace Penta Real Estate

Čtvrť Emila Kolbena společnosti Skanska Residential. Prestižní ocenění Absolutního vítěze Ceny architektů za rok 2022 získal projekt Hagibor (Crestyl Real Estate).

Zvláštní ocenění v kategorii Horský projekt získaly Apartmány Albeřice v Krkonoších a v kategorii Projekt u vody projekt Lakeside Resort Slapy.

red

„Už žádné mrakodrapy!“ Čtyřka...

dokončení ze strany 1

okolí, kde se nacházejí bytové domy a mateřská škola,“ zdůvodňuje nesouhlas se stavbou místostarosta Patrik Opa (ODS).

Jako na houpačce

Rada městské části trvá na tom, že devatenáctipodlažní stavba Administrativního centra Budějovická není zejména z hlediska své výšky v souladu s územním plánem, konkrétně s limity možného rozvoje ve stabilizovaném území. To také vyplývá ze znaleckých posudků, které si nechala radnice zpracovat, a – což je velmi důležité – také z rozhodnutí magistrátního odboru stavebního řádu z 1. února roku 2016.

„V daném případě je problematická výška stavby a lze tedy konstatovat, že navrhovaná stavba svou hmotou nesplňuje požadavek stanovený Územním plánem sídelního útvaru hlavního města Prahy spočívající pouze v možnosti dotváření stávající urbanis-

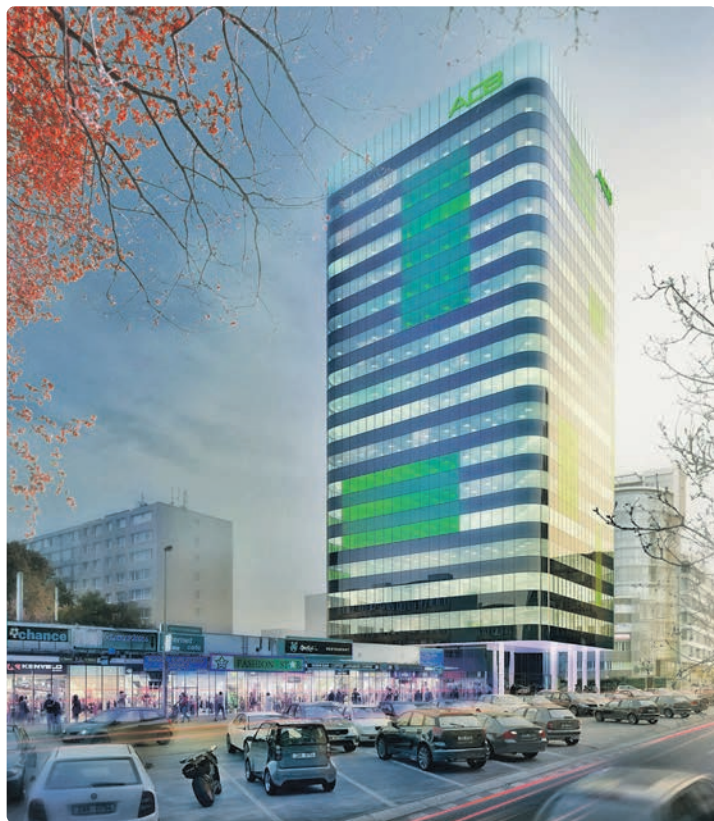
tické struktury,“ uvádí se v rozhodnutí.

Magistrát však v listopadu 2021 své usnesení změnil. Podle představitelů Čtyřky se tak stalo bez uvedení důvodu. Rada městské části je nyní znepokojena nad změnou právního názoru magistrátního odboru a znovu vyjádřila znepokojení nad nestandardním zasahováním magistrátního úřadu do řízení vedeného na prvním stupni a nad jeho zjevným zájem na výsledku řízení.

„Svůj zcela zásadní nesouhlas s takto naddimenzovanou stavbou naše městská část trpělivě opakuje již roku 2014 a bude ho uplatňovat i nadále ve všech stupních řízení,“ uvedli radní Prahy 4.

Praha, město UNESCO

Metropole patří mezi české památky pod ochranou Organizace OSN pro vzdělání, vědu a kulturu (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO). Tato mezinárodní organizace sdružující téměř



Vizualizace Studioam.cz

Nové administrativní centrum bude převyšovat budovy v okolí a zastíní okolní panelákové domy.

- Administrativní centrum Budějovická má mít pravidelný, téměř čtvercový půdorys s mírně zkoseným rohem rovnoběžně s Vyskočilovou ulicí. Vysoké má být až sedmdesát dva metry, s devatenácti nadzemními a pěti podzemními podlažními se sedmdesáti garážovými stáními.

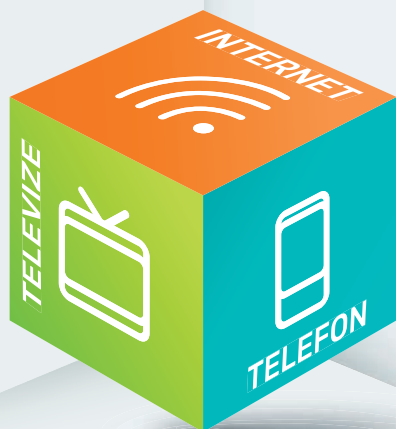
- Věžák má nabídnout až dvanáct tisíc metrů čtverečních kanceláří.

dvě stovky členských zemí, už několikrát metropoli vzkázala: „Snižte výšku budov!“

UNESCO totiž stanovilo výškový limit pro nové budovy na šedesát až sedmdesát metrů, což je nutné brát v úvahu už proto, že rozhodnutí vydaná jejím vý-

borem jsou pro Českou republiku závazná. V opačném případě může výbor zařadit Prahu na seznam památek v ohrožení, případně přímo vyškrtnout. Jak by na takovou nepříjemnost zareagoval cestovní ruch, je jistě každému jasné. *Táňa Pikartová*

INZERCE V4-0201



WWW.PE3NY.NET

PE3NY
INTERNET TELEVIZE TELEFON

INTERNET
+110 TV PROGRAMŮ
NA 6 MĚSÍCŮ
ZDARMA

PŘIPOJTE SE BEZ ZÁVAZKŮ
OD 250 Kč MĚSÍČNĚ
S RYCHLOSTMI DO 1/1 Gb/s

Lidé nejčastěji navštěvují les Kamýk



Foto Lesy hl. m. Prahy

Nejnavštěvovanější přírodně-rekreační lokalitou v oblasti je podle výsledků ankety les Kamýk s oblíbeným zookoutkem. Následuje trojice lokalit, kterou opakovaně navštěvuje přibližně polovina respondentů, a to lesopark Hodkovičky, údolí Lhoteckého a Zátíšského potoka. Respondenti využívají uvedené lokality především k procházkám a pozorování přírody. Častou aktivitou je zde také venčení psů. Návštěvnost přírodně-rekreačních lokalit v severní části území je podstatně nižší.

Online anketa Jak využíváte Lesy a lesoparky na jihu Prahy 4 a Praze 12? probíhala od 16. do 31. ledna. Účelem ankety bylo zjistit, které přírodně-rekreační lokality respondenti využívají, jak často a k jakým aktivitám.

Les Kamýk navštěvují téměř všichni respondenti z Kamýku a drtivá většina respondentů z Modřan. Les je také navštěvován nezanedbatelnou částí obyvatel sídliště Novodvorská a Lhotky, dále již návštěvnost klesá.

Zalesněné území s parkovou úpravou Velký háj podle očekávání výrazně nadprůměrně navštěvují obyvatelé blízkého sídliště Novodvorská. Naopak je sporadicky navštěvován obyvateli Kamýku a Modřan na opačné straně daného území. Údolí Zátíšského potoka, které se rozprostírá na rozhraní městských částí, nejvíce využívají k rekreaci respondenti ze sídliště Novodvorská, Lhotky a Hodkoviček. Ve vzdálenějších rezidenčních čtvrtích Prahy 4 a Prahy 12 podíl návštěvníků podstatně klesá. Lesopark Hodkovičky navštěvují všichni respondenti z Hodkoviček, 87,5 procenta obyvatel Jiráskovy čtvrti a jiných částí Braníka a 84 procent obyvatel sídliště Novodvorská.

Respondenti volí především nejbližší atraktivní přírodně-rekreační lokality. Přes-

tože jsou poměrně velké rozdíly v souhrnné návštěvnosti jednotlivých lokalit, lze konstatovat, že se ve většině případů jedná o cíle lokálního charakteru.

„Velice děkuji všem občanům, kteří se do ankety zapojili. Přestože byla poměrně časově náročná, zhruba tři sta respondentů pozitivě vyplnilo dotazník a dvě stě přispělo podněty do mapy,“ řekl místostarosta Prahy 12 pro životní prostředí Vojtěch Mikoláš (ODS).

„Shromážděná data představují velmi užitečný podklad pro naši práci. Celé řešení území je velmi rozsáhlé. Nebylo by tedy reálné podrobněji jej zpracovat v rámci jednoho semestru. Po zralé úvaze jsme se proto rozhodli zaměřit v návrhové části především na údolí Zátíšského potoka, které se rozprostírá na pomezí obou městských částí a je poměrně hojně navštěvováno obyvateli většiny blízkých rezidenčních čtvrtí,“ nastínil nejbližší kroky vedoucí Katedry zahradní a krajinné architektury ČZU docent Matouš Jebavý.

„Měli jsme příležitost s katedrou několikrát spolupracovat. Vždy se jednalo o příjemnou spolupráci, která přinesla zajímavé podněty pro další diskusi. Těším se na první výstupy, k nimž bude možné dát zpětnou vazbu v průběhu letošního léta,“ dodal místostarosta Prahy 4 pro územní rozvoj a výstavbu Patrik Opa (ODS).

red

Plastika Vazby se vrátí na fasádu

V souvislosti se zateplením objektu Základní škola Filosofská, které pro tuto školu v rámci energetických úspor naplánovala čtvrtá městská část, musela být dočasně demontována plastika Jiřího Nováka nazvaná Vazby. Plastika byla umístěna na fasádě nad hlavním vstupem do školní budovy. Dílo bylo z fasády v úterý 17. ledna odborně sňato a bylo převezeno k uskladnění, v jehož průběhu projde plastika sestávající ze třinácti dílů odborným restaurováním každé jednotlivé části. Poté se dílo opět vrátí na své původní místo na fasádě školy. Stane se tak pravděpodobně během letních prázdnin po dokončení zateplení celého objektu školy Filosofská.

red

Dva jízdní pruhy uleví řidičům



Foto Štů, Wikimedia Commons

Kolony, které znepříjemňují život řidičům sjíždějícím z Jižní spojky na Kačerov, letos skončí, anebo se aspoň výrazně zkrátí. Na sjízdné rampě před křižovatkou ulic Budějovická, Vídeňská a Michelská budou nově vytvořeny dva jízdní pruhy, které urychlí odbavování automobilů přijíždějících po Jižní spojně od Černého mostu, a tím zajistí v tomto dopravním uzlu plynulejší provoz. „Jsme rádi, že magistrát vyhověl našemu požadavku. Na rampě i na Jižní spojně se především v dopravní špičce v ranních a pozdních odpoledních hodinách tvoří dlouhé kolony. S tím by teď měl být konec. Rychlejší průjezd bez stojících kolon zároveň znamená i větší bezpečnost,“ uvedl radní Prahy 4 pro dopravu Jaroslav Míth (ODS). Úprava dopravního značení bude provedena, jakmile to dovolí povětrnostní podmínky.

red



Foto Anton Corbijn

Jiří Kylián patronem Pražského komorního baletu

Jeden z nejvýznamnějších choreografů své generace je od letošního roku patronem Pražského komorního baletu. Pražský rodák Jiří Kylián strávil většinu svého života v Nizozemsku, celých čtyřicet let byl uměleckým ředitelem Nederlands Dans Theater.

Pavel Šmok téměř před padesáti lety založil nezávislý taneční soubor Pražský komorní balet a zůstal mu věrný až do své smrti. Kruh se uzavřel: Jiří Kylián vždy vyzdvihuje nejen originalitu a uměleckou kvalitu Šmokova díla, ale i jeho statečný boj s totalitní mocí. Jeho patronát symbolicky propojil to, co totalitní režim rozdělil – taneční divadlo, které lehce překračuje hranice, nezná jazykovou bariéru, umění pro každou lidskou bytost kdekoli na světě, umění budoucnosti.

„Rád se stávám patronem Pražského komorního baletu, této malé, ale velmi důležité instituce, která si vzala za úkol dát konečně taneční umění na stupně, na kterém už dávno mělo být,“ uvedl choreograf Jiří Kylián. „Chtěl bych vám také připomenout jednu maličkost, která je nám všem sice povědomá, ale kterou často zanedbáváme. Každý z nás má jakousi ‚body language‘ neboli ‚řeč svého těla‘, která je nám dána do vínku. Je absolutně ojedinělá a patří pouze nám – nedá se ji ani kopírovat, ukrást, nebo vygumovat – ale je možné ji kultivovat,“ doplnil Kylián. „Samozřejmě víme, že si můžeme vybičovat své bicepsy a břišní svaly tak, aby nám je všichni záviděli. Ale o to mi zde nejde – jde mi o hodnoty, které jsou lidstvu mnohem prospěšnější než naše tělesná kondice. Mám na mysli naši mentální a emocionální rovnováhu, naši citlivost vůči druhým a schopnost jim pomáhat. Jde mi o naši víru a filozofickou orientaci, o sociální citění a politické přesvědčení! Myslím na to, co jsme, a jak bychom nejlépe naši jsoucnost mohli umocnit, aby měla co nejpozitivnější vliv na naše okolí. Naše tělesná zdatnost je důležitá schránka chránící naše ‚osobní poselství‘, které se snažíme pos-

lat světu, a proto se o ni musíme dobře starat. Do skutečně dobré fyzické formy nás však nedostane ani tělocvik, ani pumpování železa, ale může nám pomoci výuka tance a jeho doprovodných disciplín. Jsem přesvědčen, že nejen dokáže prohloubit poznání našeho těla, ale hlavně rozšířit náš horizont. Jsem přesvědčen, že každý člověk – a samozřejmě také každý politik – by se měl učit tančit. Tanec by se měl stát povinným předmětem všech základních škol. Zaslouží naši podporu, a sice nejen mentální, ale i finanční. Tanec je sice ‚Popelkou‘ naší umělecké rodiny, ale každý z nás ví, co se z té Popelky nakonec vyklubalo – Princezna. Pomozte jí stát se princeznou, než z ní bude babička!“

Pražský komorní balet je největší český nezávislý profesionální taneční soubor. Jeho počátky sahají do roku 1964, kdy Luboš Ogoun, Pavel Šmok a Vladimír Vašut založili původní Studio Balet Praha. V roce 1975 pak choreograf Pavel Šmok založil Pražský komorní balet, což způsobilo velký zlom ve vývoji československého baletu. Na repertoáru souboru byly zejména choreografie Pavla Šmoka, zároveň však hostujících českých i zahraničních choreografů. Soubor prošel cílevědomým a úspěšným vývojem, stal se významným reprezentantem tanečního umění ČR a hl. města Prahy v zahraničí, získal řadu významných ocenění.

Od konce října loňského roku, symbolicky ve dnech, kdy by Pavel Šmok, legendární český choreograf a zakladatel Pražského komorního baletu, oslavil své pětadevadesátiny, je v Institutu Pavla Šmoka v branicím Domě tanečního umění zpřístupněna nově vybudovaná videotéka se studovnou. Je zde možné získat přístup k některým plně digita-



Foto Aleš Novák

lizovaným materiálům pro studium choreografií Pavla Šmoka, Luboše Ogouna a dalších osob-

ností. Prostory nabízí prezenční studovnu s obsáhlým archivem.

red

INZERCE V4-0202

! ŠETŘI TEPLU !
UTĚSNI OKNA A DVEŘE !

Máme největší výběr těsnění v ČR.

WWW.OKENTES-MALOOBCHOD.CZ
+420 777 777 767

V Zahradě vystavuje známá fotografka Hatašová

Fotografka Lenka Hatašová, jejíž fotografie zdobí titulky magazínů, představuje autorskou výstavu portrétů známých osobností nazvanou *V jiném světle*. Výstavu hostí Kulturní centrum Zahrada na Chodově do 31. března. Vstup na výstavu je zdarma. Své originální portréty fotografka představí i na své tradiční outdoor výstavě na náměstí Jana Palacha.

„Vzhledem k názvu zatím mého největšího fotografického projektu jsem na portrétech pracovala trochu jinak než doposud. Znamé osobnosti jsem zachytila v jiném světle – hned v několika rovinách – jednak je představuji v situacích nebo prostředích, na které nejsme u nich úplně zvyklí, navíc jsem pak podle možností použila ne zcela běžné světelné podmínky či efekty, ve většině případů vycházející z přirozeného denního osvětlení,“ vysvětlila svůj záměr sama autorka.

Na padesáti snímcích, které vznikly mimo jiné i v Paříži či Malé Fatře, můžete najít například Simonu Stašovou, Petra Koláře, Kateřinu Neumannovou, Karla Gotta, Lucii Bílou, Jana Saudka, Zlatu Adamovskou či Báru Basikovou. Jakési intimní napojení mezi fotografem a jeho

objektem je zřejmé na první pohled, důvěra pramenící z dlouhodobé spolupráce tak umožnila vytvořit dokonalou perspektivu „V jiném světle“.

Autorka Hatašová zve zájemce rovněž na komentovanou prohlídku svého projektu. Při osobním setkání ve středu 1. března od 18 hodin se účastníci akce dozví, jak konkrétní fotografie vznikaly, což může být zajímavé i pro fanoušky portrétní fotografie.

V kulturním centru Zahrada Lenka Hatašová nevystavuje poprvé. Například u příležitosti 30. výročí sametové revoluce a zároveň třiceti let její profesionální dráhy fotografky tu vystavovala své, předtím nepublikované fotografie z listopadu 1989. Poslední plánovanou výstavu jejích dokumentárních fotografií z cest po Svaté zemi s názvem *Obrazy Izraele přerušily protiko-*



Foto Archiv Lenky Hatašové 2x

Fotografka Lenka Hatašová s Karlem Gottem

ronavirová opatření. V době přípravy této výstavy Lenka Hatašová na otázku našeho časopisu, jaký má k Praze 4 vztah, a která místa na čtyřce má ráda, odpověděla: „Pocházím z městečka Libčice nad Vltavou, do Prahy jsem přesídlila krátce po studiích a měla jsem to štěstí, že jsem od maminky díky jejímu dědictví do-

stala malý byt nedaleko nuselského Synkáče. Dodnes, když náhodou projíždím, sevre se mi srdce sentimentem a vzpomínkou na své pražské začátky, na dostaveníčka v místní pizzerii Baretta nebo sladkosti v místní cukrárně, kde jsem bývala pravidelným zákazníkem.“

Český lev

Svou zálibu ve světelných experimentech, tedy pokud to situace a portrétování dovolí, představí Lenka Hatašová i v rámci své tradiční outdoor výstavy portrétů oceněných umělců s názvem *Český lev 2022*, která bude od 23. února k vidění před pražským palácem Rudolfinum až do 4. března, kdy se na stejném místě koná již třicátý jubilejní galavečer předávání cen ČFTA *Český lev 2023*.

Není bez zajímavosti, že portréty čerstvých držitelů filmových ocenění vznikají v improvizovaném atelieru v zákulisí televizního přenosu a autorka má na pořízení působivých portrétů vždy jen několik málo minut.

Renata Říhová

Nejen fotografka celebrit

● Lenka Hatašová prošla s fotoaparátem v ruce válečným bojištěm na Balkáně, zeměmi Severní a Střední Ameriky či tenisovými kurty slavného grand slamu. Svět reportáží a dokumentaristiky opustila v devadesátých letech ve chvíli, kdy začala fotografovat pro média známé osobnosti kultury, sportu či politiky. Více než akce a adrenalin ji začal zajímat stylizovaný portrét, kterému se v posledních letech věnuje již výhradně. Její fotografie zdobí titulní stránky magazínů, přebaly autobiografických knih, kalendáře, obaly desek českých zpěváků či kapel nebo fotografické vizuály k televizním kampaním a kampaně spojené se známými osobnostmi vůbec.

● K fotografování ji přivedl otec, maminka jí zase ukázala, co je skutečná láska k lidem. Jak sama autorka říká, láska otevírá srdce, a mění tak i vidění vnější reality, což je pro fotografa klíčové. Od portrétů si poslední roky čím dál častěji odsakuje do přírody, kde s kapesním fotoaparátem či mobilem hledá každodenní zákraky na své cestě, které lze ve spěchu a tepu naší doby snadno přehlédnout.



Kontejnery na bioodpad

Bioodpad je organická (v půdě rozložitelná) hmota, která v sobě váže spousty živin, které můžeme ve formě kompostu navracet do půdy.

■ Mezi bioodpad patří: Listí, tráva, plevel, zbytky ovoce, zeleniny, čajové sáčky, kávová sedlina, zbytky rostlin, piliny, větve, dřevní štěpka z větví stromů

a keřů, hlína z květináčů, spadlé ovoce atd.

■ Mezi bioodpad nepatří: Zbytky jídel (tzv. gastroodpad), jedlé oleje, kosti, maso, kůže, uhynulá zvířata, exkrementy masožravých zvířat, znečištěné piliny a všechny další biologicky nerozložitelné odpady.

Zdroj MČ Praha 4

Stanoviště pro biokontejnery

	Datum	Hodina
■ Jeremenkova x Sitteho	18. 3.	9.00–12.00
■ Družstevní ohoz x Zdařilá	18. 3.	9.00–12.00
■ Korandova x Havlovického	18. 3.	13.00–16.00
■ Na Kačerově x Kačerovská	18. 3.	13.00–16.00
■ Nad Pískovnou x Přechodní	19. 3.	9.00–12.00
■ Nad Nuslemi x V Luhu	19. 3.	9.00–12.00
■ Zálesí x U lesa	19. 3.	13.00–16.00
■ Doudova x Na Lysině	19. 3.	13.00–16.00

Sběr nebezpečných odpadů a jedlých olejů

Služba mobilního sběru nebezpečných odpadů a jedlých olejů je zdarma pro občany s trvalým pobytem na území hlavního města. Odpad musí být předáván v takovém

stavu, aby nedocházelo k poškození životního prostředí či ohrožení zdraví obsluhy vozidla. Zejména kapalné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách.

Zdroj MHMP

Trasa B, čtvrtek 9. 3.

■ Nedvědovo náměstí č. 140/13 (u školy)	15.00–15.20
■ Křižovatka ulic Na Klaudiánce x U Podol. hřbitova	15.30–15.50
■ Křižovatka ulic Na Vrstvách x V Rovinách	16.00–16.20
■ Křižovatka ulic Dvorecká č. 2a x Jeremenkova.	16.30–16.50
■ Křižovatka ulic Milevská x Horáčkova (parkoviště)	17.00–17.20
■ Ulice Plamínkové (u garáží)	17.30–17.50
■ Křižovatka ulic Za Zel. liškou č. 1 x Senožacká	18.00–18.20
■ Ulice Jihlavská č. 611/18 (u prodejny GATO)	18.30–18.50

Trasa D, sobota 25. 3.

■ Ulice Jitřní č. 185/6 (u školy)	8.00–8.20
■ Křižovatka ulic Havlovického x Vítovcova č. 268/28	8.30–8.50
■ Křižovatka ulic Skaláků x Mikuleckého	9.00–9.20
■ Ulice Novodvorská č. 418/145	9.30–9.50
■ Křižovatka ulic Na Větrově x U Lesa	10.00–10.20
■ Křižovatka ulic Višňová x Nad Havlem	10.30–10.50
■ Křižovatka ulic Štúrova x V Štíhlách	11.00–11.20
■ Křižovatka ulic Pasteurova x Trnková	11.30–11.50

Trasa F, středa 22. 3.

■ Křižovatka ulic Ružinovská x Pod Krčským lesem	15.00–15.20
■ Křižovatka ulic U Zátíší x Pod Lysinami	15.35–15.50
■ Křižovatka ulic Podolská x K vysoké cestě	16.05–16.20
■ Křižovatka ulic Hudečkova č. 1091/1 x Kubistova	16.30–16.50
■ Křižovatka ulic Ohradní x Michelská	17.00–17.20
■ Křižovatka ulic Na Veselí x Soudní	17.30–17.50
■ Ulice Žateckých u č. 1169/11	18.00–18.20
■ Křižovatka ulic Podolská x Nedvědovo nám. č. 14	18.30–18.50

Velkoobjemové kontejnery

Velkoobjemové kontejnery (VOK) jsou v Praze 4 přistaveny od 16.00 do 20.00 hodin.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

1. března 16.00–20.00

- Jivenská x Adamovská
- Čestmírova x Mečislavova
- Pod Terebkou (nad schody)
- Pekárenská x Prostřední

2. března 16.00–20.00

- U Pernštejnských x Družstevní
- Zálesí x Sulická
- Vavřanova

3. března 16.00–20.00

- Pod Dálnicí č. 1
- Družstevní ohoz x Zdařilá
- V Zálomu x Na Jezerce
- Nad Pískovnou x Přechodní
- Halasova x U Strže

7. března 16.00–20.00

- Valtínovská x Hornokřesťská
- Pod Višňovkou
- Murgašova
- Mezivříš x Nad Šálkovnou

8. března 16.00–20.00

- Zachova x Nad Svahem
- Herálecká I. x Pacovská
- Jeremenkova x Sitteho

9. března 16.00–20.00

- Michelská x U Michel. mlýna
- Nad Les. divadlem x Němčická
- Pod lysinami 2

13. března 16.00–20.00

- Žilinská
- Pod Krč. lesem x Ružinovská
- Pod Děkanou x Nad Spádem
- Zelený pruh x Za pruhy

14. března 16.00–20.00

- Kotorská (u jeslí)
- U Habrovky x U Krč. vodárny
- Marie Cibulkové x U Jedličkova ústavu
- Vrbova (u garáží)

15. března 16.00–20.00

- Boleslavova x Božetěchova
- Lopatecká x Doudov
- Na Vrstvách x Pod Pekařkou

16. března 16.00–20.00

- Na Květnici
- Baarova x Telčská
- Vzdušná x Na Rovinách
- Korandova x Havlovického

20. března 16.00–20.00

- Na Líše x Na Novině
- Jihlavská (proti garážím)
- K Výzkumným ústavům
- Zapadlá x Zelený pruh

21. března 16.00–20.00

- Horáčkova x Bartáčkova
- Lukešova x Bohrova
- Bítovská
- Psohlavců x Věkova

22. března 16.00–20.00

- Na Veselí x V Občan. domově
- Klánova x U Vodotoku
- Na Zlatnici x Na Podkovce
- Podolská x K Vysoké cestě

23. března 16.00–20.00

- Plamínkové (u garáží)
- Kamenitá
- Jiskrova x Na Mlejnu

Objemný odpad můžete zdarma odložit v některém z 16 sběrných dvorů hl. m. Prahy. Tato služba je pro občany s trvalým pobytem na území města bezplatná. Ve sběrných dvorech je možné si domluvit zajištění odvozu odpadu. Cena této služby je stanovena za naložení a za ujeté kilometry. Odvézt je možné odpad, který lze odevzdat v jakémkoliv sběrném dvoře hl. města Prahy.

Zdroj MČ Praha 4

INZERCE V4-0203

Akční nabídka pro SVJ nebo BD na realizaci předokenních rolet nebo žaluzií a jiné stínící techniky.

Dodáváme také okenní sušáky pro plastová okna bez vrtání.

ISG stínící technika, s. r. o.
Tel. +420 603 715 285
interierservisgroup@seznam.cz
www.interierservisgroup.cz

SHOWROOM:
Jeřábekova 1461/12,
Praha Chodov

Novorozence v „Thomayerce“ hlídají monitory dechu

Novorozené děti ve Fakultní Thomayerově nemocnici v Krči (FTN) hlídá dvacet nových monitorů dechu, a to díky Nadaci Křižovatka. Dar v hodnotě padesát tisíc korun předala nadace na jednotce intenzivní péče zdejšího Novorozeneckého oddělení. Celkem osm přístrojů bylo rovněž zakoupeno díky podpoře ze strany anonymního dárce.

„Velice děkujeme Nadaci Křižovatka za dlouholetou spolupráci, podporu a dar, který je pro naše Novorozenecké oddělení velice důležitý a potřebný. Děkujeme zároveň všem společnostem a jednomu nejmenovanému dárci, kteří se zapojili do této aktivity a podpořili dobrou věc,“ řekl

tiskový mluvčí FTN Petr Sulek a popřál nadaci k jejímu 27. výročí pevné zdraví a mnoho dalších úspěšných projektů.

„V rámci projektu ‚Maminko, dýchám‘ získáváme finanční podporu na nákup monitorů dechu do 70 nemocnic v celé ČR. Monitory dechu jsou citlivé přístroje, které mají omezenou ži-



Foto FTN

votnost. Díky laskavé podpoře sponzorů a dárců pomáháme zajistit průběžnou obnovu přístrojů na dětských a novorozeneckých odděleních,“ popsala regionální manažerka Nadace Křižovatka Miloslava Stibůrková. Za dobu své existence nadace poskytla desetitisíce monitorů za 38 milionů korun. *red*

Nadace Křižovatka

Nadace Křižovatka se jako jediná nadace v České republice aktivně věnuje podpoře povědomí veřejnosti o SIDS (Sudden Infant Death Syndrom) a o možnostech ochrany ohrožených dětí do jednoho roku věku. SIDS neboli syndrom náhlého úmrtí kojence je stav, kdy miminko ve spánku bez zjevné příčiny přestane dýchat, a pokud se na zástavu dechu včas nepřijde, už se nenadechne nikdy. Nadace vybavuje nemocnice a porodnice monitory dechu, které v případě potíží okamžitě spustí alarm, aby přivolal zdravotníky, a ti mohli včas poskytnout dítěti první pomoc. *red*



Foto FTN

Nejmodernější ozařovače pro léčbu onkologie

Fakultní Thomayerova nemocnice (FTN) v průběhu loňského roku postupně uvedla do provozu v prostorách ozařoven Onkologické kliniky 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy dva nové lineární urychlovače – TrueBeam od firmy Varian, které patří mezi nejmodernější ozařovače ve světě. Nemocnice pořídila nové přístroje za více než 130 milionů korun, a to díky významné finanční podpoře ze strany ministerstva zdravotnictví.

Obměna přístrojů probíhala postupně za prakticky plného provozu vždy na jednom ze dvou ozařovačů s cílem minimálně narušit kontinuitu dostupnosti samotné léčby.

Co dokáží nový lineární urychlovač

Nové přístroje umožňují provádět nejmodernější radioterapeutické techniky včetně ozařování v řízeném dýchání, adaptivní radioterapie s deformabilní registrací obrazu a stereotaktické radioterapie. Samozřejmou součástí ozařovače je výkonné cone beam CT určené ke každodenní kontrole uložení nádoru a rizikových orgánů a díky speciálnímu polohovacímu 6D stolu

je umožněno přesné nastavení pacienta do ozařovací polohy. Nově byl instalován i plánovací a verifikační systém, díky nimž je umožněno vysoce přesné ozaření zhoubných nádorů s účinným šetřením okolních zdravých tkání.

„Integrované CT do ozařovače nám navíc umožňuje kontrolovat polohu zdravých tkání. Třeba zda je dostatečně naplněn močový měchýř nebo konečník a zářit tak pacienta skutečně podle ozařovacího plánu tak, jak je to pro něj nejvýhodnější. A to každý den léčby,“ upřesnila přednostka Onkologické kliniky 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy doc. Radka Lohynská. „Zdravé tkáně, které obklopují nádor, mnohdy

těsně přiléhají k oblasti, kterou chceme ozařovat. Z tohoto důvodu opravdu potřebujeme mít přesnost několik málo milimetrů,“ doplnila.

Výhody nové léčby

Daleko přesnější radioterapie znamená možnost přesného ozáření nádoru a zároveň ušetření okolní zdravé tkáně, která tak díky tomu zůstane nepoškozená. To se promítne do lepších léčebných výsledků, a to znamená více úspěšně léčených a vyléčených nemocných a méně krátkodobých i dlouhodobých nežádoucích účinků.

Onkologická klinika ve FTN se v oblasti radioterapie zaměřuje zejména na léčbu zhoubných ná-

dorů prsu, prostaty, tlustého střeva, plic a nádorů hlavy a krku.

Nové přístroje však umožňují účinné a bezpečné ozařování všech typů nádorů. Kromě radioterapie podle všech požadavků současné medicíny přístroje umožní i rozvoj klinických studií v oblasti radiační onkologie.

Nejčastěji se nyní ozařují pacientky s nádorem prsu. Ty tvoří polovinu pacientů. Dále jsou to nádory prostaty, plic a ostatní nádory. Pokud se například jedná o časný stádium karcinomu prsu, který se podařilo díky mamografickému screeningu včas lokalizovat, pak úspěšnost léčby pomocí lineárního urychlovače je více než 90 procent. *red*