



**Nezávislý měsíčník
pro Prahu 1**

ŘÍJEN

Vychází 3. 10. 2022

Čelakovského sady usilují o vítězství v Adapterra Awards



Čelakovského sady mají novou dlažbu a zelené pásy ohraňují nízké ploty.

V této prestižní soutěži jsou přihlášeny ještě tři pražské projekty. Cenu sympatie může získat i residence Sakura, budova školy v ulici Českobrodská nebo nová radnice Prahy 12. Veřejnost má příležitost hlasovat až do 15. října 2022.

Hlavním záměrem obnovy Čelakovského sadů bylo propojit celý veřejný prostor kolem Národního muzea s centrem města, zpřehlednit ho a vytvořit zde místo, které bude svým charakterem odpovídat životu moderní metropole.

Historie se opakuje

Na podzim roku 1890 navrhl v urychleném režimu František Josef Thomayer, ve

své době významný zahradní architekt, úpravu sadů v návaznosti na právě dokončenou stavbu muzea. Na podzim v roce 2017 se také v urychleném režimu rozhodlo o rekonstrukci okolí budovy Národního muzea ve spojitosti s jeho generální rekonstrukcí.

V minimálním čase se sešel tým architektů, krajinářů, dopravních inženýrů i technických projektantů a společně smyslupl-

ným projektem změnili místo odříznuté od centra velkoměsta rušnou silnici v reprezentativní veřejný prostor, klidnou muzejní oázu, která nabízí obyvatelům i turistům dnes už skutečně příjemné místo v centru metropole.

A úspěch na sebe nenechal dlouho čekat, už za dva roky získala úspěšná revitalizace v okolí Národního muzea 2. místo v soutěži Park roku 2019.

Důležité slovo krajinářů

Díky krajinářům se v projektu obnovy Čelakovského sadů nezapomnělo ani na zlepšení podmínek vzrostlých stromů, doplnění zeleně nebo na retenci vody v území.

pokračování na straně 3



Foto MHMP

Na Petřín vyjedou nové blikající vozy lanovky

Vítězem mezinárodní soutěže na novou podobu vozidel lanovky na Petřín se stalo české studio Anna Marešová Designers, které je také autorem konceptu ikonické výletní tramvaje T3 Coupé pražského dopravního podniku.

Dalším krokem projektu modernizace lanovky na Petřín bude příprava veřejné zakázky na nákup nových vozidel, kterou Dopravní podnik hl. m. Prahy plánuje vyhlásit do konce letošního roku. Její součástí bude právě vítězný návrh designu vozidel.

První cestující by se zmodernizovanou lanovkou mohli svést na konci roku 2024.

Na druhém místě soutěže skončil společný návrh rakouských studií Spirit Design, Döllmann Design a Architektur ZT. Třetí místo obsadil neotřelý návrh českého studia Aufeer Design ze skupiny Matador Group. Na čtvrté příčce se umístil koncept mnichovské designérské kanceláře N+P Innovation Design.

Mezinárodní otevřená designérská soutěž byla vyhlášena v říjnu loňského roku. Se svými referencemi a portfoliem se do ní přihlásilo celkem 26 týmů, z toho deset zahraničních ze sedmi zemí. Úkolem finalistů bylo vypracovat návrh designu karosérie i interiéru nového vozidla lanovky na Petřín. Původní soutěž musela být však zrušena téměř ve finále, kdy jeden ze dvou finalistů neodevzdal svůj návrh. Soutěž proto pražský dopravní podnik vyhlásil znovu letos v červenci s novým organizátorem a úplně novou porotou, ovšem se stejnými podmínkami.

„Úkol navrhnout novou podobu další generace petřínské lanovky jsme pojali velmi zodpovědně, protože každá z předcházejících generací utvářela obraz

Petřína jako zcela unikátní lokality světového významu. V situaci, kdy se ukázalo jako nezbytné vyměnit původní vozy z 80. let postavené na podvozcích z let 30., jsme se rozhodli pro designovou soutěž, jejíž výsledek nyní prezentujeme. Je skvělé, že minimálně dva finalisté pracovali ve svých návrzích s emocemi a geniem loci Petřína a do svých návrhů vložili více, než bylo v soutěžním zadání. Tým Anny Marešové přišel mimo kvalitního a vyváženého designu s hravým nápadem interakce mrkajícího a stydlího se vozidla při vzájemném míjení. Problíkávací jedno světlo jako mrkající oko prvního vozidla a zrudnutí stydlího se druhého vozu je nádherný příklad polidštění techniky, metaforou setkávání se na Petříně a uni-

kátem, který si, pevně věřím, oblíbí nejen Pražané, ale i návštěvníci Prahy,“ uvedl náměstek primátora pro dopravu Adam Scheinherr (Praha Sobě).

„Odhalená, vzdušná, milovaná – to byl náš slogan celého projektu nové lanovky na Petřín. Navrhovali jsme ji s respektem k jejímu odkazu i místu, ovšem tak, aby byla komfortní a technologicky vyspělá. Chtěli jsme se vyhnout sportovnímu či okázalému vzhledu a zvolili jsme cestu udržitelného a funkčního designu. Maximalizovali jsme výhled a vytvořili odhalenou a vzdušnou podobu lanovky pro co nejlepší pocit z jízdy. Věříme, že bude dobře sloužit lidem a bavit je minimálně dalších 30 let,“ řekla Anna Marešová, šéfdesignérka projektu. *red*

Praha má první městský holubník

Z podnětu hlavního města vznikl první městský holubník. Dřevěná půdní vestavba je umístěna nedaleko Nové radnice na Mariánském náměstí v centru Prahy a pojme zhruba sto padesát holubů. Cílem je nabídnout holubům místo k hnízdění a vytvořit jim vhodné podmínky, aby se do holubníku stahovali a neměli důvod být na místech, kde jsou nežádoucí. Navíc se bude jejich počet regulovat tak, že se jim část vajec odebere a nahradí se za umělá. Provoz zařízení včetně veterinární péče bude zajišťovat Záchraná stanice hl. m. Prahy pro volně žijící živočichy.

Řada měst již dlouho hledá schůdná řešení, jak efektivně regulovat hejna holubů. Velmi účinným a zároveň šetrným způsobem je proto právě budování městských holubníků, kam se hejna stahují a lze u nich řízeně odebírat vejce i kontrolovat zdravotní stav. „Holubník jsme vybudovali nedaleko Nové radnice na Mariánském náměstí v Praze 1. Vybrali jsme budovu, na jejíž půdě se již holubi dříve přirozeně shlukovali a dalo

se předpokládat, že nalákání velkého hejna z okolní lokality bude snazší. Jedná se o jednoduchou dřevěnou půdní vestavbu, jejíž součástí jsou boxy určené k zahnízdění, sedáky, krmítka i zásobníky na vodu. Náklady na její vybudování činily 142 000 korun. Provoz zařízení včetně veterinární péče bude zajišťovat naše záchraná stanice pro volně žijící živočichy, která má s holuby jako pacienty bohaté zkušenosti.

Nyní zde počítáme zhruba s kapacitou okolo 150 holubů. Principem holubníku je nabídnout holubům místo k hnízdění a vytvořit jim vhodné podmínky, jako je krmení a voda, aby se do holubníku stahovali a neměli důvod být na místech, kde jsou nežádoucí. Regulace počtu probíhá tak, že se holubům část vajec odebere a nahradí se za umělá, takže se velikost hejna tolik nezvyšuje,“ uvedla náměstkyně pražského primátora pro oblast



Foto MHMP

životního prostředí Jana Plamínková (STAN). Městské holubníky fungují již mnoho let v hojném počtu například v Německu, Rakousku či Nizozemsku, kde studie i praxe potvrdily, že to je humánní a zároveň velmi efektivní způsob jejich regulace.

Městský holubník v Praze 1 je prvním zařízením, které vzniklo z podnětu hlavního města. V přípravě je však již delší dobu holubník na Vítkově, který plánuje postavit třetí městská část. *red*

Čelakovského sady usilují o vítězství v Adapterra Awards

dokončení ze strany 1

Z krajinářského hlediska pak došlo ke změně stanovištních podmínek doslova na každém čtverečním metru. Podařilo se eliminovat nebo alespoň zmírnit zdroje civilizačního stresu pro stromy. Zlepšila se také retenční kapacita veškerých dlážděných ploch, což poskytuje ochranu jak před suchem, tak i přívalovými srážkami. Všechny zpevněné plochy mezi budovami Národního muzea a v Čelakovského sadech jsou dlážděné, mají propustnou spáru a podloží pro aktivní sběr dešťové vody.

Mezi velkými dlažebními kostkami jsou centimetrové spáry a u nově vysazených stromů je spára mezi užšími dlaždicemi větší, dokonce tři a půl centimetru, a to proto, aby se dobře odváděla voda i k okrajům stromů. Spáry tvoří kombinace dvou kvalit šterku a žulových klínků, které pomáhají roznést zatížení bez omezení vsakování.

U měkkých ploch pak autoři projektu dbali na ochranu a zmírnění zhutňování půdy. Jasně proto byly vymezeny travníkové plochy na pohledové, chráněné nízkým plotem, dále pobytové a psí louku.

Důraz na biodiverzitu

Pro autory krajinářského konceptu bylo prioritní, aby v parku rostly věkové i druhově pestré stromy a keře a zároveň aby nenarušovaly památkový koncept a kulturní dědictví.

V Čelakovského sadech je nyní téměř dvě stě stromů v jednadvaceti druzích, zhruba



Původní stav Čelakovského sadů byl tristní.

sto keřů a sto tisíc rostlin, mezi nimiž jsou rostliny dobře snášející suchu, také historické sortimenty, k nimž patří šeříky, tulipány či trnovník pražský, dále také chráněné druhy, jako je hořec tolitovitý nebo ladoňka dvoulístá, a dokonce i druhy u nás vyhynulé, například hvězdnice sívá.

Krajináři řešili i nelehký úkol – zachování a přesadbu více než stovky původních tisů,

kteří jsou však velmi dobře adaptovaní na místní podmínky v centru. Všechny stromy se s výjimkou jednoho se ujaly a mají uspokojivou vitalitu. Velmi dobře se daří jerlínům, mahalebům, javorům klenům i nově založené aleji trnovníků pražských, která nahradila vykácenou lipovou alej. Koruny trnovníků už objemem koruny přesáhly původní padesátileté lípy.

Táňa Pikartová



Prostor v okolí Národního muzea doplňují i klasické pražské židle a stoly.

● Před výstavbou budovy Národního muzea býval v místech nynějších Čelakovského sadů na zrušených hradbách tzv. Malý park. Po dokončení stavby budovy Národního muzea byl park přebudován a pojmenován na počest básníka Františka Ladislava Čelakovského.

● František Josef Thomayer, bratr lékaře Josefa Thomayera, byl český zahradní architekt. Byl to jeden z největších odborníků své doby v oboru zahradní architektury. Koncem 19. století působil jako ředitel pražských parků a zahrad i školky v Říčanech. Kromě Prahy velmi často pobýval i v Nymburku, Mariánských Lázních, Chrudimi i v Přerově.

Hlavní město po více než dvou letech dokončilo revitalizaci spodní části Václavského náměstí. Nový prostor bude do budoucna více sloužit občanům Prahy i jeho návštěvníkům. Na náměstí vznikla například nová stromořadí, fontána, zcela nový mobiliář tvořený lavičkami, koši a stojany na kola pro větší pohodlí Pražanů i návštěvníků metropole.

Václavák nově zdobí stromy, fontána a opravené chodníky



Foto MHMP 3x

„O rekonstrukci Václavského náměstí se mluví spoustu let, průběžně od roku 1990, ale žádná předchozí politická reprezentace nepřešla od mluvení k realizaci. My jsme rekonstrukci spodní části Václavského náměstí zahájili v dubnu 2020 a teď mám to potěšení stříhat pásku první dokončené části projektu. Z dosud poměrně zanedbaného náměstí v samotném centru Prahy se stal kvalitní městský bulvár s novým předláždáním, vodním prvkem v podobě fontány a nově vysazenými lipovými alejemi. Těší mě, že opravená část spodního náměstí konečně dostala takovou podobu, jakou si zaslouží,“ uvedl pražský primátor Zdeněk Hřib (Piráti).

Při revitalizaci byly vyměněny veškeré povrchy komunikací, nově navržený design provazců v dlažbě přitom odkazuje na založení Nové Města pražského Karlem IV. Všechny kamenné dlažby a obklady zároveň pochází z českého těženého kamene nejvyšší kvality.

„V roce 2020 jsme zahajovali stavbu na pustém náměstí na vrcholu opatření v boji s pandemií covid-19. Nyní stojíme na zrevitalizovaném veřejném prostranství, které žije a je plné lidí. Nejviditelnější změnou jsou nové povrchy, doplněný vodní prvek, kolem kterého to v létě žilo, nová stromořadí a městský mobiliář. Nyní se naše zraky budou upínat ke koni a já doufám, že během dalších čtyř let dotáhneme rekonstrukci Václavského náměstí do konce i s tramvají na Vinohrady a k Hlavnímu nádraží,“ řekl ná-

městek pražského primátora pro oblast územního rozvoje Petr Hlaváček (TOP 09).

„Jsem moc rád, že se nám podařilo změnit projekt tak, aby nebyly na Václavském náměstí vjezdy do podzemních garáží, ale přesunuly se do postranních uliček,“ dodal náměstek primátora pro dopravu Adam Scheinherr (Praha sobě). V dolní části Václavského náměstí byl uskutečněn také rozsáhlý archeologický výzkum. Při postupném odkryvu vrstev proložených několika úrovněmi dláždění někdejšího Koňského trhu bylo objeveno velké množství archeologických nálezů. Například soubor zvířecích kostí jako potravních zbytků i pozůstatků po výrobě různých předmětů činil více než sto tisíc nálezů různých velikostí. Jednalo se tak o největší takto ucelený soubor objevů z období středověku v České republice. Kromě tradičních zlomků středověké kuchyňské a stolní keramiky, skleněných nádob, fragmentů železných či dřevěných předmětů a zbytků oděvů měšťanů byly objeveny i některé výjimečné předměty.

Vedle nálezů mincí, desítek koňských podkov, drobných kování a ozdobných předmětů z barevných kovů se jednalo především o nálezy drobné, čtyři centimetry vysoké sošky madonky, zhotovené z parohu neidentifikovaného zvířete. Sloužila zřejmě k osobní zbožnosti pražského měšťana na přelomu 14. a 15. století. Unikátní je také nálezy pravděpodobně poutního odznaku z olova. Praha mimo jiné spolupracovala s Židovskou obcí v Praze, kdy byly na základě memoranda vrá-

ceny kostky z historicky rozřezaných pomníků, ze kterých nyní vznikl nový pomník v Praze 3.

„O revitalizaci Václavského náměstí usilují různými formami v podstatě od roku 1990. To, že se podařilo v tomto volebním období realizovat část tohoto nejvýznamnějšího prostoru naší země, považuji za potvrzení toho, že se naše společnost konečně úspěšně učí své úkoly řešit a neodkládat do nekonečna. Hlavně doufám a chci věřit tomu, že se v horní polovině náměstí podaří realizovat tramvajovou trať, která pomůže lidem užívat centrum mnohem pohodlněji, než tomu je dnes,“ řekl architekt Jakub Cígler.

Celkově stály práce na spodní části náměstí 347 milionů korun bez DPH. Do budoucna byl také prostor připraven pro možné doplnění tramvajové trati. Do konce roku se zde budou i nadále uskutečňovat dokončující práce navazující na další etapu v horní části náměstí. Ta by měla stát přibližně 1,3 miliardy korun a začít v ideálním případě v příštím roce.

V rámci dokončení prací na první etapě zde byla umístěna výstava „Václavák. Od koně k metru“, která je tematicky zaměřena nejen na historii a vznik náměstí, ale ve velké míře se zaměřuje na dopravu ve všech formátech, které se zde v minulosti vyskytovaly. „Václavské náměstí, lidově Václavák, nelze popsat jednoduše, pár slovy. Podle technické dokumentace je to veřejné prostranství, komunikace, ale to nevyjadřuje nic o tom, co se zde všechno odehrálo, co Václavák znamená pro Čechy, pro cizince, čím je zajímavý, proslulý a nezapomenutelný,“ uzavřel autor a kurátor výstavy Ondřej Šeřfů.

Výstavní panely prezentují například původní funkci náměstí a jeho podobu, historické změny, dopravní křižovatku ve 20. století, stavbu metra a tramvajové linky, archeologické nálezy, neuskutečněné projekty nebo současnost a budoucnost náměstí. Výstava je do 5. října umístěna v dolní části Václavského náměstí u Můstku. Následně bude přemístěna do horní části náměstí k soše sv. Václava, kde bude k vidění až do 6. listopadu. Výstava je volně přístupná pro veřejnost.

Nová sezóna v Divadle Radka Brzobohatého



Jana Bernášková, Jana Švandová a Zuzana Kajnarová v novince Jsem doma, zlato!, kterou Divadlo Radka Brzobohatého zahájilo sezonu.

Začátkem září proběhla v DRBárně, kavárně Divadla Radka Brzobohatého, tisková konference k nové, již šesté sezoně divadla pod vedením ředitelky Romany Goščíkové. Spolu s uměleckým šéfem Lukášem Burianem, scenáristou a režisérem Karlem Janákem a herci, představili novinky a zároveň vzdali hold zakladateli divadla, Radoslavu Brzobohatému, jehož výročí 10 let od úmrtí a 90 let od narození si připomněli.

Zatímco Romana zapalovala svíčku, Karel Hábl s Antonínem Hardtem na svého hereckého kolegu zavzpomínali, stejně jako Karel Janák, který s ním natočil jeden z jeho posledních filmů – 12 měsíčků. Večer divadlo zahájilo sezonu nejnovější inscenací – britskou komedií roku 2019 s názvem Jsem doma, zlato!

A jaké novinky Divadlo Radka Brzobohatého připravuje? Na

16. prosince je naplánovaná premiéra nekorektní komedie o korektnosti s písničkami, kterou pro divadlo napsal Karel Janák, Vy nejste žena, pane! Režisér a scenárista zde vtipným způsobem poukazuje na to, co se může stát, když se z tak intimních věcí, jako je sexualita a láska, stane nástroj moci. Výpravou muzikálovou pohádku o čarodějnici Bordelině, hrdinky úspěšných knížek pro děti autorky Sandry Dražilové Zlámalové, Bordelína, bude Divadlo Radka Brzobohatého poprvé v historii uvádět od března o víkendu odpoledne ve své produkci.

Třetí novinkou bude česká premiéra izraelské komedie s pracovním názvem A je to venku! – Out in the Open. Režie se ujme Petr Svojtka. Premiéra proběhne na konci dubna 2023. Sezonu zakončí premiéra napínavého psychothrilleru pro dva s názvem Hračička. *red*

Lennonova zeď míří do Evropy

Celosvětově známá Lennonova zeď, symbol míru a svobody, dostala v rámci mezinárodního kulturního projektu „Zeď svobody a energie/Lennon wall Praha“ novou podobu. Začátkem září ji přemalovalo dvacet sedm umělců z Evropské unie a speciální hosté z Ukrajiny a Norska. Autorem a kurátorem projektu, který osobně podpořil starosta první městské části Petr Hejma (STAN), je výtvarník Pavel Šťastný, spoluorganizátorem projektu je kulturní producent Robin Suchánek.

Lenonova zeď patří mezi nejoblíbenější místa v Praze, kam míří místní i zahraniční turisté. Ve středu 7. září vzniklo na zdi velkoplošné umělecké dílo o velikosti 35 x 5 metrů. „Toto místo má pro nás obrovský význam a hodnotu již od těžkých dob komunismu, kdy se tu scházeli ze-



Foto MČ Praha 1

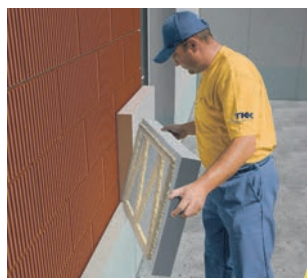
jména mladí lidé, aby vyjádřili nesouhlas s komunistickou totalitou. A dnes mladí lidé ze všech členských států EU, včetně Ukrajiny a Norska, dali zdi novou podobu a pod symboly svobody a energie spolu s námi oslavují naše předsednictví EU,“ uvedl Petr Hejma.

Podle fotografií nové podoby zdi se vyrobí nafukovací zeď, která bude později vystavena v ulicích Štrasburku, Paříže, Bruselu nebo Lucemburku. *red*

INZERCE V1-1001

TEKAPUR Insulation Adhesive -
pěna na lepení izolačních desek, 750ml

ZATEPLUJETE?



Sledujte aktuální infoleták s řadou akcí a novinek na www.okentes.cz.



VELKOOBCHOD pro firmy a živnostníky
Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • **Praha** • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Výsledky komunálních voleb v Praze 1

● Praha 1 sobě	7
● Občanská demokratická strana	5
● My, co tady žijeme	4
● Piráti a občané z Prahy 1	4
● Naše Praha 1	3
● Rezydenté 1	2
● TOP 09	2

Zastupitelstvo Prahy 1 má celkem 27 členů.

Velkoobjemové kontejnery

Velkoobjemové kontejnery (VOK) jsou přistaveny v odpoledních hodinách po dobu čtyř hodin (od 14.00 do 18.00 hod.). Po celou dobu přistavení je přítomna obsluha, která koordinuje ukládání odpadů, aby byla maximálně využita kapacita 10 m³. Obsluha dále zajišťuje, aby případně odevzdané využitelné odpady bylo možné předat k dalšímu využití.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný jako je např. směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebez-

pečný odpad, bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory, počítače, lednice a sporáky.

úterý 4. 10.

■ U Dobřenských

■ Masná x Malá Štupartská

pátek 7. 10.

■ Pohořelec (horní parkoviště)

■ Barvířská

úterý 11. 10.

■ Hellichova ulice

pátek 21. 10. pátek

■ Štěpánská x Řeznická

úterý 25. 10.

■ Horní Malostranské náměstí

■ Jeruzalémská (za kostelem)

pátek 4. 11.

■ Besední ulice (č. 1 – parčík)

pátek 11. 11.

■ Široká (naproti FF UK)

Zdroj MČ Praha 1

Sběr nebezpečných odpadů a olejů

Hlavní město Praha zajišťuje pro své obyvatele zdarma v rámci mobilního sběru odložení následujících druhů odpadu.

Nebezpečné: rozpouštědla, kyseliny, zásady, fotochemikálie, pesticidy, odpad s obsahem rtuti (např. teploměry), olej a tuk s nebezpečnými vlastnostmi, barvy, tiskářské barvy, lepidla, prysky-

řice, detergenty obsahující nebezpečné látky (čisticí prostředky), léčiva

Ostatní: jedlý olej a tuk (v uzavřených PET lahvích)

Kapalně nebezpečné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách. Aktuální informace o nakládání s odpady na území města lze nalézt na internetové adrese odpady.praha.eu.

Středa 2. 11. 2022

■ Mariánské náměstí	15.00–15.15
■ Křižovatka ulice Koží x U Milosrdných	15.30–15.45
■ Křižovatka ul. Opletalova x Politických vězňů	16.05–16.20
■ Křižovatka ul. Ostrovní x Pštrossova (u školy)	16.35–16.50
■ Ulice Rytířská (u stání kontejnerů)	17.00–17.15
■ Ulice Říční (u stání kontejnerů)	17.35–17.50
■ Ulice U Lužického semináře (u stání kontejnerů)	18.05–18.20
■ Pohořelec (u stání kontejnerů)	18.40–19.00

Odpad musí být předáván v takovém stavu, aby nedocházelo k poškození životního prostředí či ohrožení zdraví obsluhy. Kapalně nebezpečné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách.

Svozové vozidlo v některých případech nemůže stát vždy na shodném místě. Příčinou mohou být práce na vozovce, obsazení

míst na parkování atp. Z tohoto důvodu je nutné zkontrolovat, zda svozové vozidlo nestojí v blízkém okolí od dané svozové zastávky. V případě, že svozové vozidlo nenaleznete na příslušné zastávce dle harmonogramu, kontaktujte řidiče tohoto vozidla na telefonním čísle 739 412 393 nebo 604 705 036. Zdroj: MHMP

Sběr olejů a tuků z domácností

Prakticky všechny potravinářské oleje a tuky používané v domácnosti lze recyklovat a můžou tak člověku znovu posloužit. Stačí je slít do obyčejné PET lahve a odnést do některé z označených olejových popelnic. Je to snadné a navíc užitečné. Pomáháte tak nejen předcházet ucpání odpadního potrubí, ale zároveň šetříte přírodní zdroje a podílíte se na snižování emisí CO₂.

Do olejových popelnic můžete třídit všechny kuchyňské oleje

a tuky – z konzerv, z marinád, salátových zálivek, nakládané zeleniny či sýrů a samozřejmě ze smažení. Stejně tak sem patří také máslo, sádlo nebo výpek z masa. To vše může ještě dobře posloužit, a přitom vám neucpat odpady.

■ Ulice Říční

■ Ulice Voršílská

■ Malostranské náměstí

■ Pohořelec

■ Ulice Bolzanova

■ Ulice Revoluční

Zdroj MČ Praha 1

Komplexní úklid komunikací

Od soboty 10. září probíhá na celém území první městské části v čase od 8 do 15 hodin podzimní etapa komplexního úklidu komunikací – chodníků a vozovek. Přípravy úklidu však začínají už před os-

mou hodinou. Praha 1 se bude snažit, aby byl plošný úklid všech komunikací proveden co nejpečlivěji. Bohužel řada bezohledných řidičů práci značně komplikuje. Respektujte proto příslušné pokyny a dopravní značení.

Seznam ulic a termíny provádění

■ **8. října:** Břehová, Dlouhá, Dvořákovo nábřeží, Husova, Jáchymova, Kaprova, Linhartská, Maiselova, Mariánské náměstí, Na rejdšti, Náměstí Franze Kafky, Pařížská, Platněrská, Seminářská, Staroměstské náměstí (v úseku Pařížská – Dlouhá), Široká, U radnice, U starého hřbitova, Valentinská, Veleslavínova, Žatecká

■ **9. října:** Jindřišská (zač. u č. 10), Na příkopě (v úseku Panská – Hyberná), Nekázanka, Panská, Senovážná, Senovážné náměstí (v úseku Jindřišská – Dlážděná), V cípu

■ **15. října:** Benediktská, Dlouhá, Hradební Ránsnava – Dlouhá, Jakubská, Klášterská, Královská, Malá Štupartská, Masná (část komunikace směrem k ulici Týnská), Masná, Na Františku, Rámová, Rybná, Ránsnava (Revoluční-Klásterská včetně parkoviště TSK), Štupartská, Templová, Týnská (Malá Štupartská – Týnská ulička), U Obecního domu, U Prašné brány (U Obecního domu – Celetná)

■ **16. října:** Havelská (Havelská ulička, Melantrichova), Havelská ulička, Martinská, Melantrichova (Havelská – Rytířská), Michalská, Na Perštýně, Národní (Spálená – Jungmannovo náměstí), Perlová, Purkyňova, Rytířská, Skořepka, Uhelný trh, Vladislavova

■ **22. října:** Čelakovského sady, Jungmannova, Jungmannovo náměstí, Karlovo náměstí, Krakovská, Lazarská, M. Rettigové, Mezihranská, Myslíkova, Navrátilova, Palackého, Příčná, Řeznická, Školská, Štěpánská, V jámě, Ve Smečkách, Vodičkova

■ **22. října:** Barvířská, Helmova, Klimentův, Lannova, Lodecká, Lodní mlýny, Mlynářská, Nové mlýny, Novomlýnská, Petrské náměstí, Půtova, Revoluční, Samcova, Soukenická, Stárkova, U nemocenské pojišťovny

■ **23. října:** Gogolova, Karmelitská, Kosárkovo nábřeží, Na baště sv. Tomáše, Na Opyši, Nerudova, Pohořelec, Sněmovní, Thunovská, Tomášská, U železných lávek, Újezd, Úvoz, Valdštejnská, Valdštejnské náměstí, Zámecká

Zdroj MČ Praha 1