



**Nezávislý měsíčník
pro Prahu 7**

SRPEN

Vychází 8. 8. 2022

Praha 7 staví. **Vyrostete zde městský bytový dům i škola**



*Vizualizace interiéru školy
podle vítězného návrhu architektonické soutěže.*

Zatímco pro bytový dům, pro který jsou vyčleněny pozemky na rohu ulic Železničářů a Za Papírnou, nedaleko stanice metra C Nádraží Holešovice a vlakové zastávky Praha-Holešovice, je teprve vypsána architektonická soutěž, nová moderní škola už svoji podobu zná.

V domě bude 35 malometrážních bytů, které by měly být dostupné pro seniory, mladé rodiny i příslušníky profesí klíčových pro městskou část, jako jsou například policisté, hasiči, lékaři nebo učitelé. Projekt zhruba za 125 milionů korun, také

počítá s občanskou vybaveností včetně prostor pro dětskou skupinu.

Součást nové čtvrti

„Nový městský dům vyrostе v blízkosti stanice metra Nádraží Holešovice či vlakové za-

stávky Praha-Holešovice, tedy na okraji rozvojového území Bubny-Zátory a plánovaná stavba je v souladu se zpracovanou územní studií a projednávanou změnou územního plánu. Naším cílem je ekonomicky i ekologicky šetrná budova, která bude jedním z prvních stavebních kamenů nově vznikající čtvrti,“ vysvětlila záměr radnice místostarostka Prahy 7 Lenka Burgerová (Praha Sobě), v jejíž kompetenci je rozvoj městské části.

Bubny-Zátory jsou pražské rozvojové území, jehož plocha 110 hektarů je většinou

pokračování na straně 3

Hledají se fotografie vitráže od Mikoláše Alše

Rekonstrukce Průmyslového paláce v areálu Výstaviště Praha je v plném proudu a nyní se dostává i na obnovu historicky cenných prvků. Již několik měsíců se deinstalují a renovují původní vitráže. A hlavní město hledá fotografie malované vitráže ze štítu vyhořelého levého křídla od českého malíře Mikoláše Alše. Tu zdobila malba Orba a lov z roku 1890.

Do záchrany historického odkazu se mohou zapojit i Pražané a návštěvníci, kteří by mohli poskytnout fotografie, na nichž by byla malovaná vitráž zachycená. Fotografie pomůže uměleckému sklárři Zdeňku Kudláčkovi určit přesnou barevnost repliky unikátní vitrážové malby při jejím vzniku.

„V Průmyslovém paláci jsme v oblasti záchrany historické hodnoty a cenných prvků již odvedli kus práce. Teď máme před sebou opravdu velkou výzvu – vytvořit repliku vitrážové malby od Mikoláše Alše o ploše 19 metrů čtverečních. Věřím, že nám s tímto úkolem mohou pomoci Pražané nebo kdokoli, kdo má k dispozici kvalitní fotodokumentaci vitráže ze štítu levého křídla paláce,“ řekl Pavel Vyhnanek (Praha Sobě), náměstek pražského primátora pro oblast financí a rozpočtu, který má areál Výstaviště Praha na starosti. „Společně tak můžeme zachránit kus historie,“ je přesvědčený Vyhnanek.

„Pevně usilujeme o to, aby rekonstrukce Průmyslového paláce probíhala tak, aby byla maximálně zachována jeho původní podoba.

Dalším důležitým milníkem rekonstrukce je tak zhotovení co nejpřesnější kopie vitrážní malby od Mikoláše Alše. Nejen Pražany proto prosíme, aby nám své fotografie poslali do konce letošního roku na email HledaSe-Ales@navystavisti.cz. Jako odměnu za poslané fotografie nabízíme komentovanou prohlídku stavbou s architektem Vladimírem Thielem,“ doplnil předseda představenstva Výstaviště Praha Tomáš Hübl.

Malovaná vitráž o rozměru 5,8 na 3,3 metru s názvem Orba a lov zobrazovala ženu s obilným snopem představující orbu a muže s ostěpem jako alegorii lovu. Druhá vitráž s názvem Allegorie Průmysl a věda, která se nachází na štítu pravého křídla, a proto zůstala před požárem uchráněna, se právě nyní ve sklářských dílnách Kolektiv Ateliers renovuje.

Nyní je k dispozici zachovaná kresba, na jejíž motiv vznikne nová malba, kterou má na starosti umělecký sklár a vedoucí studia Kolektiv Ateliers Zdeněk Kudláček. Poskytnutá kvalitní fotografie pomůže tomuto odborníkovi a jeho týmu určit přesné odstíny barev pro zhotovení nové malby. Původně se



Foto Jirí Wagner

Jedna z mála fotografií původní vitráže od českého malíře Mikoláše Alše

totiž jednalo o zcela detailní a vzácnou malbu do nejmenších podrobností.

Ojedinelý je i postup, kterým finální výtvar vznikne. Nejde totiž o malování barvami tak, jak si asi většina z nás dovede představit. „Ve skutečnosti nejde o barvu, ale jemně namleté nízkotavitelné sklo, ze kterého vytváříme jemný pudr. Tento skleněný pudr pak smícháme na skleněné pískované destičce pomocí tříče s pojídly.

Rozdílne pracujeme i podle toho, jestli chceme získat mastnou, nebo vodovou konzistenci. Mastná varianta vzniká smícháním pudru s terpentýnem a damarou nebo sítotiskovým olejem, někdy přidáváme i petrolej. Naopak vodová varianta se míchá s destilovanou vodou a medem nebo cukrem, případně s arabskou gumou, občas i s trochou octa,“ popsal Kudláček netradiční metodu tvorby vitráže.

red

INZERCE V7-0802

**INTERNET + 90 TV PROGRAMŮ
NA 6 MĚSÍCŮ ZDARMA**

**FÉROVĚ A BEZ ZÁVAZKŮ
OD 200 Kč MĚSÍČNĚ
S RYCHLOSTMI DO 1/1 GB/S**

WWW.PE3NY.NET

PE3NY

INTERNET TELEVIZE TELEFON

Praha 7 staví. Vyroste zde městský bytový dům i škola

dokončení ze strany 1

nevyužita, území je neprostupné a tvoří bariéru mezi Holešovicemi na jedné a Bubny s Letnou na druhé straně. Je to místo, které je už pár desítek let v hledáčku městský urbanistů. Až nyní, zdá se, dostávají představy reálnější obrysy.

Běh na dlouhou trať

Čtvrť by měla nově propojit Letnou a Holešovice, jehož hlavní rezidenční částí bude území na jižní straně s domy, které by měly sahát maximálně do výšky šestého až osmého podlaží. Dům by v nich mohl najít až pětadvacet tisíc obyvatel. Bydlení v této, zatím neužitečné lokalitě, by mělo podle prvotní studie a představ radnice tvořit alespoň šedesát procent objektů.

„Projekt reaguje na potřebu rozšířit kapacity dostupného městského bydlení. Převažovat by zde měly menší byty ideálně v modulovém řešení. Parter domu bude aktivní, kromě komerční části by zde měla být umístěna i nedostatková občanská vybavenost,“ doplnil místostarosta Prahy 7 Pavel Zelenka (Praha Sobě), který má na starosti vedení projektu.

Na výstavbu městského bytového domu, který by mohl stát zhruba do čtyř let, získala Sedmička dotaci z Fondu rozvoje dostupného bydlení na území hl. m. Prahy ve výši 170 milionu korun. Lhůta k odevzdání návrhů do architektonické soutěže je do 9. září letošního roku.

Nová škola po sto letech

Vítězem mezinárodní otevřené architektonické soutěže o návrh novostavby Základní školy Jana Vodňanského je tým architektů pod vedením Josefa Choce, kteří obstáli v konkurenci třiceti studií, mezi nimiž byli kromě českých architektonických studií také zahraniční, a to z Rakouska, Velké Británie, Kanady či Vietnamu.



Vizualizace budovy Základní školy Jana Vodňanského v Praze 7.

Nová moderní škola s tělocvičnou na střeše a výhledem na řeku bude stát v dolních Holešovicích, dynamicky se rozvíjející části Sedmičky, kam se stěhují rodiny s dětmi, pro které je škola nezbytností.

„Tento návrh je nejkompaktnější a budova je díky tomu velmi efektivní a přehledně koncipovaná. Mezi školou a budoucí budovou v západním sousedství vznikne velkorysý prostor pro školní zahradu. Tento široký koridor či proluka je jakýmsi nadechnutím jinak nevelké parcely a elegantním darem pro školu, sousední domy i Jankovcovu ulici,“ popsal přínos návrhu Gaofei Tan, belgický architekt čínského původu a jeden ze zahraničních porotců soutěže.

„Budova nové základní školy vstupuje do společnosti holešovických bloků jasně čitelným objemem. Stává se městským orientačním bodem, vtahuje veřejný prostor do svého parteru. Kompaktní tvar usnadňuje prosvětlení interiérů a je zárukou úspornosti investice i provozu,“ popsali svůj vítězný návrh jeho autoři.

Škola pro šest stovek žáků

Plánovaná budova bude mít kapacitu dvakrát devět tříd, dvě přípravné třídy, dvě tělocvičny, sborovnu, kuchyň, multifunkční jídelnu a dvě venkovní hřiště.

Součástí soutěže bylo i zpracování úprav venkovních prostor a obnovení uličky Přádelní pro

pěší, cyklisty či nezbytné zásobování.

Prostor před hlavním vstupem školy na nároží ulic Jankovcova a Přádelní bude vítězný návrh řešit jako malé náměstí se stromy, odpočinkovými plochami, lavičkami a stánkami pro kola. Vznikne tak veřejné prostranství s dostatečným místem pro setkávání žáků před školou nebo příjemné místo při čekání rodičů na děti. Zároveň je tímto způsobem zajištěno pěší a cyklistické propojení s nově vznikajícím parkem U Vody.

Radnice Sedmičky počítá se zahájením výstavby školy v roce 2024. Odhadované stavební náklady jsou v dnešních cenách zhruba pět set milionů korun.

Táňa Pikartová

Se suchem na Letné pomůže nový rybník

Společnost Lesy hl. m. Prahy buduje od loňského podzimu v Letenských sadech novou vodní nádrž, která bude sloužit především jako zásobárna vody a pomůže vyřešit dlouhodobý problém se zálivkou zdejší zeleně. Nový krajinářský a estetický prvek zároveň přispěje ke zlepšení ovzduší. Sedmihektarový rybník s ostrůvkem by měl být dokončen letos na podzim.

Rybník vzniká v menší proláklíně mezi Hanavským pavilonem, bastionem sv. Tomáše a Pražským metronomem. Část břehů bude kolmá a opatřená kovaným zábradlím, další úseky budou pozvolné, aby se návštěvníci parku mohli dostat až k vodní hladině. Součástí rybníka bude i ostrov, na který bude možné dojít po dřevěném molu.

Rybník o objemu přibližně 13,5 tisíce metrů kubických bude napájen vodou z Vltavy. Stejně jako rybníky ve Stromovce bude využívat Rudolfovu štolu, kterou nechal v 16. století z Vltavy

vy od Novomlýnského jezu tunelem pod Letnou až do Stromovky vystavět císař Rudolf II. Vzhledem k výškovému rozdílu bude na úrovni řeky umístěno čerpadlo.

Generálním dodavatelem této stavby jsou pro hlavní město Lesy hl. m. Prahy. Pracím předcházely geologické a archeologické průzkumy. Loni stavbaři umístili potrubí ve výpustném zařízení rybníka, v těchto týdnech zajišťují výstavbu výtokuvého objektu a ostrova s lávkou, opevnění břehů a těsnění nádrže, betonáž základů zdí a armatury betonových konstrukcí.



Foto OCP MHP, Lesy hl. m. Prahy

Vizualizace budoucí podoby rybníku Letná

Břehy budou upraveny pro položení těsnicí vrstvy z bentonitové rohože, nad níž se bude provádět opevnění břehů kamenným pohozem a kamennou dlažbou. Současně bude vyzdíván výtokový objekt.

Hotovo by mělo být v průběhu letošního podzimu. Po dokončení budou v rybníce vysázeny mo-

křadní rostliny a v následujících letech vzniknou v jeho blízkosti dvě fontány a vodní prvek. Letenský rybník nebude určen k aktivní rekreaci, lidé se v něm budou moci koupat jen na vlastní nebezpečí. Koupání psů bude zakázané, stejně jako pohyb loďek, rybník nebude sloužit ani k rybolovu.

red

Botanická zahrada zve návštěvníky na putování Kypr

V trojské Botanické zahradě si v průběhu prázdnin mohou návštěvníci připomenout atmosféru dovolené na středomořském ostrově Kypr. Flóra Kypru se představuje v expozici Středozeří do 21. srpna 2022 na výstavě fotografií s názvem Botanická putování Kypr.



Foto Botanická zahrada

vším jako místo s podivuhodným rostlinným bohatstvím, které se jinde nevyskytuje, kyperskou přírodu ukazuje ve třech různých ročních obdobích a přibližuje výrazné proměny, kterými tamní vegetace prochází. Pozornost je věnována také fenoménu

kulturní krajiny ve Středozeří, která už po několik tisíciletí ovlivňuje činnost člověka a která ostrov přetvořila do podoby, jakou známe dnes.

Fotografická výstava vznikla na základě cest kurátora Petra Hanzelky a tento ostrov předsta-

vuje jako místo, kde se lze setkat s neobyčejnými a často velmi vzácnými druhy rostlin, a ukáže rovněž kyperskou přírodu ve třech různých ročních obdobích (časné jaro, konec léta a počátek zimy). Část výstavy je umístěna do prostor Ornametální zahrady a část přímo do expozice Středozeří.

„Ostrov Kypr je místem, které botanikům nabízí pestrou přehlídku rostlinných druhů a endemické flóry. Všiml si toho i náš kurátor Petr Hanzelka, který svá botanická putování nafotil a sepsal. Kniha Botanická putování Kypr, ale i fotografická výstava, která se k ní váže, je velmi inspirativní a jistě probudí zájem o přírodu tohoto ostrova,“ řekl ředitel Botanické zahrady hl. m. Prahy Bohumil Černý. Fotografická výstava potrvá do 21. srpna.

red

Výstava navazuje na knihu kurátora Petra Hanzelky, v níž popisuje své zážitky z opakovaných botanických expedic. Kypr představuje přede-



Proměna Trojské kotliny a Císařského ostrova

Trojská kotlina s Císařským ostrovem, jedno z nejcennějších a největších přírodních pražských území, se postupně promění. Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy připravil venkovní výstavu, která je věnována řece, její krajině a zejména lidem. V pěti zastaveních představuje minulost, přítomnost i budoucnost tohoto území.

Výstava Dotkni se řeky, která je návštěvníkům přístupná kdykoli od 1. srpna do 31. října na nábreží před Trojským zámkem, pojednává o plánovaných projektech v území. Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) již od roku 2015 vytváří vizi celého území Trojské kotliny. Výstava představuje tři nejvýznamnější chystané projekty, které se ve spolupráci s řadou aktérů, jako je Povodí Vltavy, městské části i městské organizace připravovaly poslední dva roky. Nyní na dokončené studii naváží další kroky, které projekty posunou blíže k realizaci. Ta by mohla začít za tři roky.

Prvním projektem a zastavením výstavy je protipovodňová ochrana zoologické zahrady a Trojského nábreží. Cílem je zachovat a podpořit přírodu tak, aby byla ochráněna místní vzácná populace užovek, a zároveň zpříjemnit nábreží i pro návštěvníky. Díky odstranění dnešního valu se rozšíří cyklostezka a vzniknou nové pěšiny. Protipovodňová zeď neslouží jen k ochraně, ale nabídne také nové pohledy na výběhy šelem do zoo.

Další částí výstavy představuje vznik nových lávek z Bubeněského břehu přes plavební kanál na Císařský ostrov a přes hlavní koryto až do Troje. Přes trojské svahy tato cesta pokračuje dále směrem do Čimického a Dáblického háje.

Třetím velkým projektem je Divoká Vltava. „Projekt vytváří na Císařském ostrově povodňový park – nové rekreační centrum Trojské kotliny se dvěma potoky, brody a tůněmi. Vzniknou zde i nové pláže a místa pro odpočinek i sport na ostrově. Dalším cílem je zlepšení protipovodňové ochrany vytvořením tzv. řízného přelivu přes povodňový park, který chrání ostrov před dalším protržením. Rozšíření koryta s novými ostrůvky bude mít pozitivní vliv na snížení hladiny řeky při povodni. Zvýší se tak stávající protipovodňová ochrana Troje, Holešovic i Karlína,“ řekla náměstkyně pražského primátora pro životní prostředí Jana Plamínková (TOP 09). Projekt podpoří také přírodu například malým rybím přechodem a novými biotopy, kterými budou rozmanité břehy, ostrovy, ale i povodňový park.

Výstava Dotkni se řeky na pěti zastaveních představuje zmíněné projekty a zároveň pohled do historie území. Inspiruje se také poezií Vítězslava Nezvala, který v Troji žil. Každé místo výstavy je doplněno o zábavné úkoly pro děti. „Dělat venkovní výstavy v místě, kterého se proměna přímo dotýká, nám přijde jako

nejlepší způsob, jak představit široké veřejnosti plánované změny. Věříme, že interaktivní, naučná i hravá forma bude návštěvníky a kolemjdoucí bavit. Staňte se „trojským chodcem“ a projděte si výstavu, u které si můžete představit připravovanou proměnu místa,“ pozval na výstavu ředitel IPR Ondřej Boháč. *red*

INZERCE V7-0801

TEKAPUR Insulation Adhesive -
pěna na lepení izolačních desek, 750ml

AKCE
-18%

VELKOOBCHOD

ZATEPLUJETE?

Sledujte aktuální infoleták č.3/2022 s řadou akcí a novinek na www.okentes.cz.

Platnost
AKCE
do 30. 9. 2022

OKENTES

obchod pro řemeslníky

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • **Praha** • Žilina
 aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Velkoobjemové kontejnery

Kontejnery jsou přistavovány vždy od 16.00 do 20.00 hodin. Věci na vyhození nenoste na místo dříve, než je kontejner přistaven. Nemusíte se bát toho, že když přijdete později ve vymezeném čase, nemusí již být v kontejneru místo. Přítomen je vždy koordináční pracovník svozové firmy, který v případě potřeby zajistí přistavení dalšího kontejneru.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný jako je např. směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, motorové oleje),

bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice a sporáky.

15. 8.

■ Tusarova (proti č. 5)

■ U Studánky č. 22 x Malířská

22. 8.

■ U Průhonu x Na Maninách

■ Plk. Sochora (proti č.p. 14)

29. 8.

■ Letohradská x U Letenského sadu

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Například všechny druhy odpadů přijímá Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Votčárova, Praha 8, telefon 266 00 72 99, provozní doba od pondělí do pátku 8.3 –17.00 hodin, v letním období do 18.00 hodin, v sobotu od 8.30 do 15.00 hodin.

Zdroj MČ Praha 7

Kontejnery na oleje a tuky

Do nádob na jedlé oleje a tuky je nutné použít oleje a tuky vhažovat v uzavíratelných plastových nádobách. Nikdy nevylévat. V případě přeplnění nebo lehkého znečištění lze oznámit stav na telefonní číslo 770 104 933. Při úniku oleje ve větším množství lze kontaktovat hasiče na lince 150.

■ Čechova 310/1

■ Tusarova 1316/17

■ U Letenského sadu 1296/10

■ Na Maninách 1063/26

■ Umělecká 618/7

■ Ortenovo nám. 1494/14

■ Heřmanova 630/34

■ Přístavní 1079/29

■ Poupětova 1128/22

Zdroj MČ Praha 7

Jak správně likvidovat léky

● Zákon o odpadech definuje léky jako „nebezpečný odpad“ a podle toho je také třeba s nimi zacházet. V žádném případě není možné vyhazovat nepoužité léky do popelnice společně s běžným odpadem či např. splachovat do WC apod. Při odložení do popelnice s komunálním odpadem hrozí následné prosakování nebezpečných látek do půdy, při spláchnutí do WC je to podobné – nebezpečné látky se mohou dostat do vody a je velmi obtížné je z vody následně odstranit.

● Jediným správným způsobem je odevzdání nepoužitých léků v lékárně, příp. ve sběrném dvoře, pokud nepoužitá léčiva přijímá.

● Každá lékárna je povinna nepoužité léky převzít. Některé lékárny dokonce mají uvnitř prostoru lékárny dostupný uzavřený a označený kontejner, do kterého může veřejnost nepoužitá léčiva sama odevzdat.

Zdroj SUKL

Kontejnery na drobné elektrozařízení a baterie

Do červených kontejnerů firmy Asekol patří baterie a drobná elektrozařízení jako jsou například kalkulačky, rádia, drobné počítačové vybavení, discmany, telefony, elektronické hračky a podobně.

Do kontejnerů nepatří televizory, zářivky, úsporné žárovky,

velké a malé domácí spotřebiče (jako např. ledničky, pračky, chladničky a podobně), stejně jako tonery, CD, videokazety a jiná záznamová media. Rozměr vhozu je 40×50 centimetrů. Velké spotřebiče jako televize či ledničky je třeba odvézt do sběrného dvora.

Zdroj MČ Praha 7

Kontejnery na textil

Kontejnery na textil můžete najít na 21 místech na území sedmé městské části. Tyto kontejnery provozuje 5 různých firem.

Coretex CZ SE:

■ Letenské náměstí

■ Korunovační 13

■ Jateční (před poštou)

■ Jankovcova x Dělnická

■ Na Maninách x Dělnická

■ Janovského x Strossmayerovo náměstí

■ Ortenovo náměstí

■ Kostelní x Muzejní

TextilEco:

■ Fr. Křížka x Kostelní

■ Korunovační x Na výšinách

■ Na Ovčínách

■ Za Papírnou

■ Varhulíkové

Potex:

■ U Výstaviště

■ Holešovická tržnice (z ulice Jateční)

■ Holešovická tržnice (před Alzou)

Diakonie Broumov:

■ U Studánky

■ Park hotel

Klok.tex:

■ Jateční (na soukr. pozemku)

■ Argentinská (na soukromém pozemku)

■ Praha – Bubny

Zdroj MČ Praha 7

Kontejnery na kovové obaly

Šedé nádoby na třídění kovových obalů jsou určeny na sběr plechovek a drobnějšího kovového odpadu. Do kontejnerů nepatří plechovky od barev a nebezpečných látek, nádoby od sprejů, a kosmetiky, ani domácí spotřebiče.

■ U Sparty 845/2

■ Sládkova 164/2

■ Čechova 310/1

■ Nad Štolou 949/14

■ Šmeralova 137/3

■ Dobrovského 524/21

■ Nad Královskou oborou 380/1

■ Kamenická 608/16

■ Umělecká 618/7

■ Kostelní 364/28B

■ Vinařská 458/1

■ Šternberkova 1350/16

■ Schnírchova 1513/12

■ U Smaltovny 1382/28

■ Tovární 1426/4

■ U Průhonu 1141/2

■ Osadní 46/41

■ Osadní 1325/18

■ U Vody 1403/1

■ Ortenovo nám. 1494/14

■ Tusarova 539/29

■ Komunardů 1491/45

■ Přístavní 1079/29

■ Varhulíkové 1582/22

■ Na Maninách 1063/26

■ V Háji 1068/32

■ Jankovcova 864/45

■ Nad Štolou 14

■ Osadní 18

■ Přístavní 29

■ Sládkova 2

■ Šternberkova 16

■ Tusarova 29

■ Umělecká 7

■ U Průhonu 2

■ Varhulíkové 22

■ V Háji 32

Zdroj MČ Praha 7