



Nezávislý měsíčník pro Prahu 1

SRPEN

Vychází 1. 8. 2022

Za kupčení s obecními byty padly peněžité tresty



Kvůli prodejm bytů za nepřiměřeně nízké ceny a poškození Prahy 1 o 32 milionů bylo k peněžitým trestům odsouzeno několik bývalých i současných politiků této městské části. Ti však proti trestnímu příkazu podali odpor, a proto se jejich věc projedná v hlavním líčení.

Podle informací na serveru Seznam Zprávy byl obžalován někdejší starosta Oldřich Lomecký (tehdy TOP 09), jeho zástupce Daniel Hodek (ČSSD), dva současní radní Prahy 1 Jan Votoček (TOP 09) a Richard Bureš (ODS) a zástupitel Filip Kračman (TOP 09). Státní zástupce je viní z maření úkolu úřední osoby či porušení po-

vinnosti při správě cizího majetku. Jimi způsobenou škodu vyčíslil na 32,57 milionu korun.

„Obviněným byly uloženy peněžité tresty,“ uvedla mluvčí Obvodního soudu pro Prahu 1 Pavla Hájková. S poukazem na odpory podané proti trestnímu příkazu vysvětlila, že bude nařízeno hlavní líčení. Za nedbalostní

porušení povinnosti při správě cizího majetku a maření úkolu úřední osoby hrozí obviněným jeden rok až pět let vězení.

Příliš nízké ceny

Podle obžaloby prodali žalovaní dvaadvacet lukrativních nemovitostí v centru Prahy za výrazně nižší cenu, než stanovil později znalecký posudek. Nezjišťovali si totiž podle žalobce, jaké jsou ceny obvyklé.

V případě bylo původně obviněno třicet šest lidí, dva z nich ale zemřeli a čtyři uzavřeli dohodu o vině a trestu, kterou ještě musí projednat soud. V letech 2010 až 2018, kdy k podezřelým prodejům došlo, v této

pokračování na straně 3

Do Spálené se vrátil sv. Jan Nepomucký

Barokní sousoší sv. Jana Nepomuckého se začátkem června vrátilo na své původní místo do unikátní kubistické niky, která se nachází ve Spálené ulici. Hlavní město sochu získalo do své správy a nechalo ji ve spolupráci s Galeríí hlavního města Prahy citlivě zrestaurovat.

„Socha svatého Jana Nepomuckého byla roky v dezolátním stavu. Hned po našem nástupu na radnici jsme dotáhli do konce převod sousoší do správy Galerie hlavního města Prahy, aby mohlo být opraveno. S Galeríí také intenzivně řešíme problém bezprizorních soch a památek na území metropole, které mapujeme a restaurujeme. Mám velkou radost, že se sousoší svatého Jana Nepomuckého podařilo zachránit a že originál této krásné barokní sochy českého zemského patrona, jehož život je úzce spjatý s Prahou, bude nadále přístupný všem Pražanům,“ řekla pražská radní pro kulturu a cestovní ruch Hana Třeštíková (Praha sobě).

Sousoší sv. Jana Nepomuckého se dvěma andílkami v kubistické nische nacházející se mezi kostelem Nejsvětější Trojice a domem Diamant bylo dlouhodobě ve velice špatném

stavu. Všechny figury byly odborně sejmuty, odvezeny do depozitáře a předány k odbornému posouzení restaurátorům. Naštěstí se ukázalo, že originál sochy sv. Jana Nepomuckého lze restaurovat. Naopak jeden z andělů zřejmě utrpěl v minulosti závažné poškození pádem z podstavce.

„Během restaurování jsme ve spolupráci s odborným restaurátorem Danielem Talaverou a pod dohledem zástupkyně památkové péče dohledali původní podobu a vrátili andílkovi jeho ikonografický význam a gesto, kterým nyní upozorňuje diváka na knihu ve své pravé ruce. Nově také bude po dohodě s památkovou péčí osazena kolem sousoší kovová umělecká mříž volně inspirovaná kubistickou architekturou domu Diamant a mřížovým ve výklenku,“ doplnila vedoucí správy veřejné plastiky Galerie hlavního města Prahy Marie Foltýnová.



Foto Marie Foltýnová, GHMP

Instalace sochy svatého Jana Nepomuckého ve Spálené ulici

Příměstský tábor pro mladé hasiče

V areálu u Loretánského náměstí se střídají dva týdenní turnusy dětí na oblíbeném příměstském táboře Sboru dobrovolných hasičů Praha 1. I tentokrát mladí táborníci zcela naplnili kapacitu a jejich stále rostoucí zájem dokazuje, že letní kempy se dají pořádat i v centru Prahy.

Areál hasičů na Hradčanech nabízí unikátní prostředí pro všechny účastníky. Kromě vystavené profesionální techniky zde na táborníky čeká například překážková dráha nebo nádherná vodní nádrž, kde si mohou vyzkoušet hned několik činností. „Připraveni jsme i na neplavce. Za dobu, co tábor pořádáme, jsme naučili plavat již desítky dětí,“ řekl velitel Jednotky Sboru dobrovolných hasičů Praha 1 Zdeněk Čihák.

Věk malých hasičů a hasiček se pohybuje mezi 7 až 14 lety. Starší děti plní roli praktikantů, a pomáhají tak svým mladším kolegům s plněním nejrůznějších úkolů. Kromě čistě pohybových aktivit čeká na táborníky



Foto MČ Praha 1

nejen řada ukázek práce hasičů, ale také záchrannářů či policie. Obědvají rovněž na vsutku jedinečném místě, a to ve společnosti vojáků Hradní stráže ve zdejších kasárnách.

Činnost Sboru dobrovolných hasičů Praha 1 si pochvaluje i starosta Petr Hejma (STAN): „Je skvělé, že každým rokem naši hasiči o něco vylepšují tento unikátní tábor. Ještě větší radost mi pak dělá, že tento kemp natolik přispěl k popularizaci tohoto důleži-

tého řemesla, že řada jeho bývalých účastníků zde plní roli vedoucích nebo se dokonce stávají profesionálními hasiči.“

„Já mám velkou radost, že každým rokem zde vidím víc a víc mladých hasiček. Holičky totiž umí přidat každé činnosti trochu nový rozměr a dokazují tím, že tyto zajímavé pohybové aktivity nejsou doménou jen chlapců,“ dodala místostarostka Eva Špačková (ODS).

red

Za kupčení s obecními byty padly peněžité tresty

dokončení ze strany 1

městské části starostoval Oldřich Lomecký, proti němuž bylo v této věci už dokonce jednou řízení zastaveno. Nynější stíhání se ale opírá o nový znalecký posudek ohledně údajně způsobené škody, zhruba 32 milionů korun.

„Vykonstruovaný policií!“

Lomecký tvrdí, že celý případ vůči minulým i současným politikům je vykonstruovaný policií. Zároveň je přesvědčený o tom, že David Bodeček (Piráti), který na něj podal trestní oznámení, se mu mstil za to, že sám v privatizaci byt v Praze 1 nezískal, přestože o to rovněž usiloval. Bodeček přitom podnět policii podal paradoxně po výzvě exstarosty Lomeckého, ať to udělá.

„Většina ze seznamu obžalovaných podle mne dosud nechápe, čeho se dopustila. To je podle mne problém spousty zastupitelů, kteří se na zasedání zastupitelstva, kde se rozhoduje o prodeji majetku, dostatečně nepřipravují, nejsou schopni naslouchat upozorněním na možná chybná rozhodnutí, natož aby byli schopni oponovat a předkládat argumenty pro obhajobu jakýchkoli navržených usnesení,“ řekl Našemu REGIONU Bodeček.

Mnozí podle něj hlasovali, jak se jim stranicky řeklo, aniž si uvědomili důsledky možného nesprávného rozhodnutí. „Opakovaně prezentují, že u spousty z nich mi je vzniklé situace s ohledem na dílčí výsledek velmi líto. Nejsou to gauneréři. Škoda, že v době, kdy došlo k chybnému



Exstarosta Lomecký tvrdí, že celý případ vykonstruovala policie.

rozhodnutí, neseděl v zastupitelstvu někdo, kdo by je na to upozornil a vysvětlil jim všechna rizika chybného rozhodnutí,“ dodal Bodeček, po volbách v roce 2018 radní pro majetek a bytovou politiku a nyní předseda kontrolního výboru Jedničky.

Laciný luxus

Policie se zajímala i o prodej bytu v Opletalově ulici číslo 15, kde exstarosta bez vědomí rady či zastupitelstva Prahy 1 podepsal k tomuto bytu kupní smlouvu. Původně o něj měla zájem Olga Grillová, dcera Ivany Tykač, manželky miliardáře Pavla Tykače a podnikatelky v realitách. Grillová v nabídce na byt uvedla nejvyšší částku, a to 18 milionů. Prodej se ale nakonec neuskutečnil.

Do soukolí exstarostových her se pak dostala Karolína Čelíkovská, která nabídla sedm milionů. Lomeckému to stačilo a smlouvu s ní podepsal. „Toto provedl svévolně, ačkoli musel z pozice své funkce starosty vědět, že má zákonnou povinnost záměr spočívající v uzavření výše uvedené smlouvy předložit ke schválení zastupitelstvu

městské části,“ tvrdí kriminalist.

Byt šel z ruky do ruky, radnice ostrouhala. Čelíkovská totiž byt krátce po podpisu smlouvy prodala za necelých deset milionů korun advokátovi Adamovi Zlámalovi. A ten ho za necelý půl rok prodal se ziskem půl milionu korun firmě Property & Invest, která patří Ivaně Tykač. Byt tedy získala oproti původní ceně o osm milionů levněji.

„Nechci komentovat možnou škodu, neboť neproběhlo ani jedno hlavní líčení, a obžalovaní tak neměli plnohodnotnou možnost se vyjádřit. Každý alespoň částečně informovaný a alespoň trochu problematiky znalý člověk dokáže posoudit, že podepsáním jedné konkrétní kupní smlouvy k bytu o výměře více než dvě stě metrů čtverečních s žadatelem, který nabídl pouhých sedm milionů korun, přičemž nejvyšší nabídka byla o jedenáct milionů více, je hodně velký úlet. Chápu, že snahou obžalovaného je nyní přesvědčit soud, že prodávaný byt vzhledem odpovídal kurníku. To však nebyla pravda,“ dodal Bodeček.

Táňa Pikartová

INZERCE V1-0801

MAMUT GLUE - HIGH TACK, 290ml, bílá

- Moderní lepidlo na bázi MS polymeru s okamžitou fixací a mimořádně vysokou počáteční přidržeností až 500 kg/m²
- **Vysoká konečná pevnost 22 kg/cm² (220 000 kg/m²)**
- **Okamžitá přidrženost až 500 kg/m²**
- **Doba zpracování:** cca 10 - 15 minut
- **Aplikační teplota:** +5 až +40 °C
- **Teplotní odolnost:** -40 až +95 °C
- **Tvrdość:** 55 ShA
- **Barva:** bílá
- **Objem:** 290ml



AKČNÍ SLEVA
platí při odběru
min. 4 kartonů lepidel
MAMUT GLUE - HIGH TACK
(48 ks lepidel).

AKCE
-27%



Sledujte aktuální infoteťák č.3/2022 s řadou akcí a novinek na www.okentes.cz.

OKENTES
obchod pro řemeslníky

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Nová tvář parků Cihelná a Klárov bude hotova do konce léta

Když procházíte okolím stanice metra Malostranská, nemůžete si nevšimnout čilého stavebního ruchu. Do finišu se tu dostávají rozsáhlé práce na zkrášlení a zazelenění parků Cihelná a Klárov. Hotovo má být do konce léta. Přibude řada nových stromů i prvky pro volnočasové aktivity a poutavé výhledy na Prahu budou určitě stát za to.

„Park Cihelná se proměňuje v příjemnou a vlnitou lokalitu pro lidi všech generací. Součástí bude i nová cyklostezka vedoucí od ulice U Lužického semináře pod Mánesův most a dále kolem Strakovy akademie směrem k Praze,“ upozornil Richard Bureš, radní Prahy 1 pro dopravu a životní prostředí. V parku budou nové lavičky a také pobytové schody, které budou unikátním

prvkem pro odpočinek. Význam zeleně posílí zatravnění řady ploch a rovněž výsadba nových stromů a porostů, včetně okrasného záhonu růží. Přibude pítka i dětský koutek.

„Úpravy parku Klárov přinesou tomuto jedinečnému prostoru kromě nového mobiliáře téměř tři desítky nových stromů vytvářejících přirozenou bariéru tlumící ruch zdejší dopravní tepny. Zároveň budou plnit roli pří-



Vizualizace TaK Architects 3x

rodní klimatizace, jež v horkých letních dnech umožní obyvatelům a návštěvníkům příjemný odpočinek,“ vyzdvihl Richard Bureš. Klárov tak na rozdíl od ještě nedávné minulosti bude daleko více působit jako opravdová oáza klidu, a to i přes skutečnost, že se stále bude nacházet mezi

rušnými ulicemi centra Prahy. „Naším cílem je, aby se po rozsáhlých úpravách staly oba parky místem, kam budou lidé rádi chodit si odpočinout a trávit příjemné chvíle. Těším se, až se tam budeme moci již na konci letošního léta potkat,“ zdůraznil radní Richard Bureš. *red*

Sběr olejů a tuků z domácností

Prakticky všechny potravinářské oleje a tuky používané v domácnosti lze recyklovat, a můžou tak člověku znovu posloužit. Stačí je slít do obyčejné PET lahve a odnést do některé z označených olejových popelnic.

Do olejových popelnic můžete třídit všechny kuchyňské oleje a tuky – z konzerv, z marinád, salátových zálivek, nakládané zeleniny či sýrů a samozřejmě ze

smažení. Stejně tak sem patří také máslo, sádlo nebo výpek z masa. To vše může ještě dobře posloužit, a přitom neucpat odpady.

Stanoviště nádob na sběr olejů a tuků z domácností

- Ulice Říční
- Ulice Voršílská
- Malostranské náměstí
- Pohořelec
- Ulice Bolzanova
- Ulice Revoluční

Zdroj MČ Praha 1

Jak nakládat s olejem

- Oleje z fritovacího hrnce nebo pánve lze odevzdat v sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů.
- Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET lahvích, uzavřených kbelících nebo kanystrech.
- Oleje a tuky vylévané do odpadu zatěžují kanalizační síť a svody v domech.

Zdroj Pražské služby

Sběr nebezpečných odpadů a jedlých olejů

Hlavní město zajišťuje pro své obyvatele zdarma v rámci mobilního sběru odložení následujících druhů odpadu.

Nebezpečné: rozpouštědla, kyseliny, zásady, fotochemikálie, pesticidy, odpad s obsahem rtuti, olej a tuk s nebezpečnými vlastnostmi, barvy, tiskařské barvy,

lepidla, detergenty obsahující nebezpečné látky, léčiva.

Ostatní: jedlý olej a tuk (v uzavřených PET lahvích).

Kapalně nebezpečné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách. Aktuální informace o nakládání s odpady na území města lze nalézt na internetové adrese odpady.praha.eu.

Středa 3. 8. 2022

■ Mariánské náměstí	15.00–15.15
■ Křižovatka ulic Kozí x U Milosrdných	15.30–15.45
■ Křižovatka ulic Opletalova x Politických vězňů	16.05–16.20
■ Křižovatka ulic Ostrovní x Pštrossova (<i>u školy</i>)	16.35–16.50
■ Ulice Rytířská (<i>u stání kontejnerů</i>)	17.00–17.15
■ Ulice Říční (<i>u stání kontejnerů</i>)	17.35–17.50
■ Ulice U Lužického semináře (<i>u stání kontejnerů</i>)	18.05–18.20
■ Pohořelec (<i>u stání kontejnerů</i>)	18.40–19.00

V případě, že svozové vozidlo nenaleznete na příslušné zastávce dle harmonogramu, kontaktujte řidiče tohoto vozidla na telefonním čísle 739 412 393 nebo

604 705 036. Mobilní svoz zajišťují vždy dvě vozidla současně, je tedy nutné řidiči sdělit na jaké městské části a zastávce svozu se nacházíte. Zdroj MHMP

INZERCE V1-0802



JITKA HILSKÁ JANU SKÁCELOVI

Datum vernisáže: 2. 8. 2022 od 18:00 hod.
Výstava potrvá: od 3. 8. 2022 do 3. 9. 2022
Místo: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1
Otevírací doba: ÚT - PÁ: 10:00 – 12:00 | 13:00 – 18:00,
 SO: 10:00 – 14:00
 PO, NE A SVÁTKY ZAVŘENO.

Srdečně vás zveme na výstavu obrazů inspirovaných poezií Jana Skácela, které vznikaly v 90. letech minulého století a v prvním desetiletí tohoto století. V této době byly pro autorku jeho básně téměř jedinou inspirací a zároveň terapií.

Nejedná se o ilustrace, obrazy jsou jakýmsi pokusem o výtvarný přepis básní.

Výstava je věnována básníkovi ke stému výročí narození jako poděkování za jeho tvorbu.



GALERIE 1

Další kameny zmizelých

Koncem června byly umístěny další dva Stolpersteiny v Celetné ulici před palácem Hrzánů z Harasova. Kameny zmizelých zde připomínají Františka a Martu Stadlerovy. Manželé tragicky zahynuli v koncentračním táboře v Lodži v roce 1942.

Položení Stolpersteinů byli přítomni starosta první městské části Petr Hejma, velvyslanec Švýcarské konfederace v Praze pan Philippe Gérard Gueux a zástupci Jewish Community of Prague/Židovské obce v Praze.

Stolpersteine, česky doslova „kameny, o které je třeba klopýtnout“ (zavádít pohle-

dem), jsou dlažební kostky s mosazným povrchem velké 10×10 cm, vsazené do chodníku před domy obětí holokaustu a nacistického režimu či nejčastěji před jejich posledním bydlištěm. Původně šlo o projekt německého umělce Guntera Demniga, který první kámen položil 16. prosince 1992 před radnicí v Kolíně nad Rýnem. Dnes lze více



Foto MC Praha 1

než 80 000 těchto kamenů potkat v mnoha evropských městech. Od roku 2008 se nacházejí i v chodnicích měst po celé České republice. *red*

Proměna historického centra

Dvoukilometrová procházka od Národní k Prašné bráně bude konečně příjemným zážitkem. Rada hlavního města schválila dokončenou studii na proměnu ulic Na Příkopě, 28. října a Jungmannova náměstí. Souvislé území vedoucí od mostu Legií ke Štěfánikovu mostu by se mělo stát novým bulvárem a obchodní třídou.

Prostor ulic Národní, 28. října, Na Příkopě a Revoluční, který dnes chápeme společně jako Hradební korzo, je urbanistickým otiskem stopy někdejších staroměstských hradeb, respektive hradebního příkopu. Projekt Hradebního korza má za cíl podpořit rozšíření pražské hlavní promenné obchodní ulice z dnes vymezeného úseku Jungmannovo náměstí – náměstí Republiky do celého území od mostu Legií až po Štěfáníkův most. Ty se nacházejí v území bývalých staroměstských hradeb, které chtěl za svého života odstranit už Karel IV. Hradby zde však zůstaly další čtyři století. „Jedná se o jedno z nejrušnějších a také nejvýznamnějších kulturně společenských center



Prahy, nicméně v dnešní době je prostor přesyten nevzhlednou reklamou, v převážné většině přetížen automobilovou dopravou jak v pohybu, tak parkujícími auty v ulicích. Studie nabízí řešení všech těchto problémů, dojde i k rekonstrukci povrchů, opravu a doplnění nového mobiliáře nebo umístění zeleně,“ uvedl náměstek pražského primátora pro územní rozvoj Petr Hlaváček (TOP 09).

Nejrychlejší možnou spojnicí náměstí Republiky a Václavského náměstí je v současnosti chůze. Cílem koncepce je takto důležité obchodní tepně Prahy navrátit důstojnost metropolitního bulváru, zajistit příznivé podmínky pro nemotorovou a hromadnou dopravu, podpořit zdravou ekonomiku, a hlavně vytvořit vysoce kvalitní veřejný prostor. „Součástí koncepce je i návrh tramvajové trati, která bude propojovat zastávky Náměstí Republiky, Národní třída a Muzeum.

Tramvaj zde jezdila do roku 1985, kdy došlo k rozhodnutí ji zrušit po dokončení výstavby metra,“ řekl náměstek primátora pro oblast dopravy Adam Scheinherr (Praha sobě).

Studii vypracoval Aoc ateliér, zadavatelem byl Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy (IPR). Projektování bude zahájeno během léta, území by se mělo postupně začít měnit za dva roky. Samostatnou částí je pak proměna ulice Revoluční, která by měla být dokončena v roce 2024. Kromě širších chodníků a odstranění bariér zde přibudou na dvě desítky nových stromů.

Historie Hradebního korza

Tato významná ulice metropole na rozhraní Starého a Nového města pražského se proměnila z hradeb, které vymezovaly ve 13. století městskou aglomeraci. Hradby na Starém městě přestaly plnit svou funkci dnem založení Nového města pražského roku 1348 – tedy sto let po svém dokončení. Již Karel IV. otevřel demokratickou diskusi a navrhnul hradby zbourat. To se navzdory absenci jejich primární funkce nestalo. Území se následně proměnilo ve vnitřní periferii města plnou odpadků, rozpadajících se domů a ročnícih se prasat. Omezení fyzické prostupnosti degradovalo veřejné prostranství obou pražských měst přes 400 let. Roku 1787 císařským nařízením o sjednocení měst Josef II. rozhodl o zboření hradeb a zaspání hradebního příkopu a území začalo nabírat na své atraktivitě a tržní hodnotě. Proměna z periferie byla s přílivem návštěvníků akcentována výstavbou obchodních paláců, bankovních institucí, restaurací, kaváren a luxusních nájemních domů. Dnešní ulice Národní byla osazena lípami a nazývána Českým korzem. Ulice Na Příkopě naopak korzem Německým, lemovaným kaštany. Na konci 19. století obě tato stromořadí ustoupila výstavbě koněspřežné tramvaje. Koleje zde setrvaly až do roku 1985. *red*



Vizualizace MHMP 3x

