



**Nezávislý měsíčník
pro Prahu 7**

ČERVEN

Vychází 13. 6. 2022

Hospodští nejsou „hajzlbáby“! Čižinského nápad je pro restaurace nepřijatelný



Každý z kandidátů podzimních voleb má ideu, s níž chce učarovat svým voličům. Kandidát na pražského primátora a starosta Prahy 7 Jan Čižinský (Praha Sobě) chce zpřístupnit toalety v pražských restauracích všem. Měly by se stát veřejnými pro každého, kdo právě musí...

Čižinský se o svém nápadu zpřístupnit restaurační toalety svěřil v pořadu Napřímo TN Live, když uvedl: „Budeme chtít zlepšit dostupnost záchodů v Praze, a to tak, aby restaurace pouštěly lidi zdarma na záchod.“ Přičemž dodal, že samozřejmě toto nebude moci restaurátérům město nařídít nebo je donutit, ale bude se s nimi chtít domluvit. Motivací by mohla být vidina čistšího prostředí okolních ulic. Podotkl sou-

časně, že když ve slušné společnosti někdo požádá o možnost jít na toaletu, mělo by mu to být umožněno.

Kritika je zdrcující

„Jan Čižinský, který za osm let u vlády nejprve s ANO a pak s Piráty dokázal, že nic nedokázal, zoufale hledá libivá témata do voleb. Kdyby mu opravdu na veřejných záchodech záleželo, mohl je posledních osm let syste-

maticky budovat, tak jako to děláme třeba my v Praze 11. Takhle to vypadá pouze jako marketingový výkřik před volbami,“ řekl bulvárnímu webu [Expres.cz](https://www.expres.cz) o podivném záměru současného starosty Sedmičky zastupitel Ondřej Prokop (ANO). „Veřejné toalety zdarma by měly budovat a provozovat městské části a Praha. Téma to je důležité, ale není dobrý nápad odpovědnost a náklady nahrnout na bedra jen restaurátérům. To by vedlo k dalšímu zdražení už tak rychle se zdražujících služeb.“

Čižinského nápad kritizuje i Jan Horešovský z Asociace restaurátérů, spoluzakladatel podniků Vinograf: „Řešit problém veřejné služby nařízením soukromníkům je komunistický způsob myšlení. Aby si město udě-

pokračování na straně 3

Na Letné a ve Stromovce se cvičí pod širým nebem

Obyvatelé sedmé městské části si mohou během léta pěkně protáhnout svá těla. Připraven je pro ně kurz jógy v parku na Letné nebo rehabilitačně-posilovací cvičení pod širým nebem v parku Stromovka. Účast na obou akcích je pro občany z Prahy 7 zdarma, rezervace na cvičení není nutná.

Rehabilitačně-posilovací cvičení probíhá ve Stromovce od 1. června do 26. září každé pondělí a každou středu (kromě 6. července) od 10 do 11 hodin. Sraz je vždy před hlavním vchodem do Planetária. Při nepřízní počasí se program přesouvá ve stejném čase do klubu Sedmička v pohybu, Bubenská 19. Cvi-

čenci by si měli přinést podložku na cvičení. V případě nejasností kde se cvičí, zda venku či v klubu, volejte na telefonní číslo 608 04 05 05.

Kurz cvičení jógy pod širým nebem probíhá v Letenských sadech vždy ve středu (kromě 6. července) od 18 hodin v období od 1. června do 21. září. Lekce jsou určeny pro začátečníky a mírně pokročilé. Cvičení vedou zkušení lektori ze studia Jóga Letná. Sraz účastníků je vždy v 17.50 hodin vedle zastávky tramvaje Sparta, u výjezdu z podzemních garáží. Účastníci by si měli přinést jógamatku, karimatku nebo deku na cvičení. Na obě akce budou mít přístup pouze osoby



Foto MC Praha 7

bez zdravotních obtíží. V případě, že by účastníci měli příznaky respirační infekce, případně by byli v blízkém kontaktu s osobou, která trpí horečkou, kašlem nebo rýmou, měli by zůstat doma. **red**

Štvanici opět oživí plovárna Baden Baden

Opomíjenou část ostrova Štvanice již třetím rokem oživí kulturně-sportovní plovárna s názvem Baden Baden Štvanice. Místo je určené především k relaxaci a odpočinku. V letošním roce chtějí organizátoři navázat na předchozí sezony ve snaze obnovit historii pražských plováren. Plovárna se otevřela v polovině května a bude v provozu do konce září.

Nejdůležitější součástí projektu Baden Baden je sportovní vyžití. Návštěvníci si mohou na vlastní nebezpečí zaplavat ve Vltavě a poté využít venkovní sprchy, převlékárny a toalety. Od loňského roku jsou na místě k zapůjčení paddleboardy, v letošním roce se organizátoři navíc rozhodli sportovní akti-



Foto MC Praha 7

vity rozšířit o badminton a pravidelné lekce jógy. Plovárna nezapomíná ani na kulturní vyžití návštěvníků. Pro zpříjemnění odpoledne či večera u vody je nachystána série menších koncertů především malých uskupení a vážné hudby. Od července do září jsou připraveny umělecké výstavní projekty v rámci programu Umění pro město.

Plovárna se nachází ve východní části štvaničského ostrova. Vzhledem ke stavbě štvaničské lávky propojující Holešovice, Štvanici a Karlín není možné na místo přijet přívozem. Pro cyklisty je na plovárně vytvořen Rekola spot, pěšky se návštěvníci na plovárnu dostanou z Hlávkova mostu okolo tenisových kurtů. **red**

INZERCE V7-0602

INTERNET + 90 TV PROGRAMŮ NA 6 MĚSÍCŮ ZDARMA

FÉROVĚ A BEZ ZÁVAZKŮ
OD 200 Kč MĚSÍČNĚ
S RYCHLOSTMI DO 1/1 GB/S

PE3NY
INTERNET TELEVIZE TELEFON

WWW.PE3NY.NET

Hospodští nejsou „hajzlbáby“! Čižinského nápad je pro restaurace nepřijatelný.

dokončení ze strany 1

lalo s prominutím z restaurací hajzlbáby, je nepřijatelné.“

Máme ve smlouvě, musíme

Systém dostupných toalet pro každého už funguje v Praze 7 několik let, a z toho vychází i Čižinského nápad zavést jej v celé Praze. Pokud si restaurace pronajímá prostor od městské části, tak má totiž v nájemní smlouvě výslovně uvedeno, že používání jejích toalet je pro veřejnost zdarma.

Každá restaurace má však s využíváním toalet veřejností jiné zkušenosti. Někdo říká, že žádné problémy s nařízením nemá, to třeba v restauraci The Farm v Korunovačnické v Praze 7. Lidé se tu prý nejdřív zeptají, zda si mohou odskočit, velké množství jich však není. Jinde problémy mají.

Obsluha restaurace Vozovna v Královské oboře Stromovka, která si také pronajímá prostory od městské části Prahy 7, už tak „v pohodě“ není. Pro idnes.cz si postěžovala na velký nápor lidí a nutnost každou hodinu toalety



Foto Strana svobodných občanů

Facebook nemlčí

Ondřej: Takže sedím na obědě v restauraci a jídelnou procházejí turisté, mířící na WC. Děti bez dozoru se pletou mezi stoly, dozor dam zevlující kolem, sem tam někdo huláká do mobilu, sem tam někdo někomu kouká do talíře...

Pavel: Dost ujetej nápad, nechápu, proč by soukromníci měli doplácet na neschopnost vedení města zajistit dostatek veřejných wc.

Jirka: Taky jsem jednou takhle akutně musel navštívit hospodu za jiným účelem než bylo jídlo či pití, ale ohlásil jsem to personálu a při odchodu tam nechal dvacku a ještě poděkovali. Takže jinak řečeno, problém není v tom, že by vás v hospodě nenechali ulevit, problém je v tom „zdarma“.

Jitka: Jinak předpokládám, že všechny úřady a státní instituce v Praze mají volně přístupné wc pro všechny.

Iva: Ano, Čižinský může doma taky otevřít záchody.

uklízet, což přináší zvýšené náklady například na toaletní papír a papírové ručníky i na práci uklízečky.

Čižinský si za svým nápadem stojí

„Restaurace nijak nedonutíme, domluvíme to s nimi. Město je pak čisté, a to je dobře i pro ty restaurace,“ tvrdí. Se svým odsuzujícím názorem ohledně povinnosti umožnit všem lidem použití toalet v restauraci určené v nájemní smlouvě se připojila i ředitelka Asociace restaurátérů Kateřina Věra Holná: „Aby byl takový požadavek podmínkou pronájmu, je nepřijatelné.“

To, že si lze zdarma v restauracích na Sedmičce dojit na toaletu zdarma, se však moc neví. Na dveřích to napsané nemají, a tak to spíš kolemjdoucí zkoušejí metodou pokus – omyl, což připouští i starosta Sedmičky. Chce se zaměřit na to, aby to byl znak kultury města.

Čižinský si rovněž přeje, aby byly zdarma i veřejné záchody. „Pokud jsou záchody placené, tak ho vždycky část lidí nebude využívat a městu se zvýší náklady na úklid okolí. Stejně pak musí někde ty finance vynaložit – buď za úklid toalet, nebo prostředí,“ myslí si.

Taňa Pikartová

INZERCE V7-0604

STAKO
VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ

Již 23 let s vámi

**VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ
a nábytek na míru**

od rodinné firmy

**SLEVA
35%**

Podobu budově Vltavské filharmonie dá studio BIG

Praha zná vítěze mezinárodní architektonické soutěže na podobu Vltavské filharmonie. Stal se jím tým dánského studia Bjarke Ingels Group v čele s Bjarkem Ingelsem a Brianem Yungem. Na soutěžení čekalo v rámci mezinárodní architektonické soutěže o podobu Vltavské filharmonie nelehké zadání. Vybraná lokalita totiž kromě malebného umístění v blízkosti řeky, skýtá především úskalí – komplikovanou dopravní strukturu, mnoho výškových úrovní, které jsou v současnosti spíše bariérami, ale také nefunkční řešení veřejného prostoru.

Kulturně významné budovy byly v Praze odjakživa umísťovány podél řeky. Nebude tomu jinak ani u nové Vltavské filharmonie. Její autoři se s návrhem dokonce obrací k samotnému prameni řeky. Dřevo, které bude použito při výstavbě koncertního sálu, pochází ze Šumavy. Cílem města je umístit na území Bubně budovu, která má sloužit všem Čechům a která naplní potenciál tohoto místa.

Místo pro kulturu i setkávání

Mezinárodní architektonická soutěž nemyslela pouze na architekturu a provoz budovy filharmonie, ale také na její začlenění do prostoru, včetně napojení na dopravu. Vítězný projekt přináší rovněž nápaditá řešení okolí budovy, zpřístupňuje břeh Vltavy a otevírá venkovní terasy i střechu. „Vítězný návrh byl od začátku mým favoritem hlavně z toho důvodu, že přichází s něčím, co v Praze ještě nemáme. To místo bude žít od řeky až po střechu – terasy filharmonie budou veřejně přístupné přímo z přilehlého náměstí, a tak si budovu bude moct užít opravdu každý, i ten, kdo není fanouškem vážné hudby. Tato architektonická soutěž řešila hned tři věci najednou. Samotné okolí metra Vltavská je nyní neutěšeným místem, které k návštěvě příliš neláká, a to se změní. Nová budova Pražské filharmonie také

přitáhne do Prahy jiný typ turistů, kteří přijedou za kulturou, a ne jen za levným alkoholem. A konečně, naše město potřebuje moderní architekturu, která s velkou pokorou doplní dílo našich předků,” popsal ambice města primátor Zdeněk Hřib (Piráti).

Návrh ateliéru Bjarke Ingels Group (BIG) počítá se třemi koncertními sály, prostory pro hudební oddělení a kreativním hubem Městské knihovny v Praze. Střecha budovy bude přirozeným pokračováním náměstí – stupňovitá forma umožní zájemcům vystoupat až na její vrchol, a to bez nutnosti vstupu do interiéru, každý tak bude mít možnost si vychutnat jedinečný panoramatický výhled na celou Prahu. Návštěvníky čeká také kavárna či střechní restaurace.

„Návrh budovy filharmonie ve formě kolonády zaujal svým inovativním designem, který posluchače zvedne dovnitř a zároveň láká každého na svoji střechu. Nová filharmonie promění Vltavskou ze zjizvené části města na kulturní centrum celostátního i celoevropského významu. Autoři vítězného návrhu skvěle pochopili, že si Praha 7 přála místo k setkávání,” uvedl starosta Prahy 7 Jan Čížinský (Praha Sobě).

Pulzující centrum života na Vltavské

Při navrhování Vltavské filharmonie bylo pro architekty velkou



Foto Studio BIG 4x



výzvou začlenění budovy filharmonie do neutěšeného okolí metra Vltavská, které komplikuje složitá dopravní situace. Zásadní změnou je v případě vítězného návrhu úprava fungování automobilové dopravy mezi Negrelliho viaduktem a Hlávkovým mostem, kde ústí pražská magistrála. Hlavní dopravní tepna na Bubenském nábřeží a sjezd z Hlávkova mostu budou nově pod úroveň budovy, a nebudou tak v kontaktu s pěší zónou – veřejný prostor a Vltavská filharmonie dopravní tepnu překryjí, a chodci se tak dostanou přímo k řece, kde vznikne nová náplavka. Nábřežní promenáda bude snadno přístupná a plně propojená s budovou a bude hrát velmi důležitou roli v pěší i cyklistické dopravě.

Projekt slibuje, že díky svému pestrému členění, množství sálů, budoucímu programu, ale také chytrému designu bude nové koncertní centrum opravdu žít 24 hodin sedm dní v týdnu. Vltavská filharmonie se v podání dánského studia BIG stane pulzujícím centrem života na Vltavské – směrem na východ od budovy se rozprostře nový městský park, jižní strana otevře přístup k vodě, na západ vznikne náměstí a na sever se naskytne pohled

na novou městskou část Bubny-Zátory. Ta by měla vzniknout na místě jednoho z momentálně nejvýznamnějších pražských brownfieldů. V budoucnu se tato nová čtvrť stane domovem pro 25 tisíc obyvatel v 11 tisících bytech.

Mezinárodní architektonickou soutěž o podobu Vltavské filharmonie vyhlásilo hlavní město společně s Institutem plánování a rozvoje hlavního města Prahy na konci srpna 2021. Do soutěže se přihlásilo celkem 115 týmů z 25 zemí, k účasti bylo předem vyzváno také pět renomovaných architektonických ateliérů. V listopadu 2021 oznámila mezinárodní porota vybrané finalisty. Ti odevzdali 19 soutěžních návrhů, ze kterých v květnu 2022 vzešel vítěz. Po potvrzení výsledků architektonické soutěže zastupitelstvem hlavního města bude následovat jednání o smlouvě na dopracování návrhu, zpracování projektové dokumentace s vítězem a získání potřebných povolení k zahájení stavby. Finální etapa by měla začít výběrem zhotovitele stavby během roku 2026. Se zahájením stavebních prací se počítá o rok později, nový koncertní sál by měl být dokončen v roce 2032.

Renata Říhová

Pavilon goril a nový domov pro lední medvědy

Pražská zoologická zahrada ve spolupráci s hlavním městem v posledních letech úspěšně realizuje řadu významných investičních projektů v trojské zoo. Mezi ně se řadí zejména Rákosův pavilon zprovozněný v roce 2019, Darwinův kráter, který se otevřel veřejnosti o rok později, a nyní byl dokončen i nový Pavilon goril. V pokročilé fázi příprav je také vůbec největší projekt, kterým je expozice Arktida, kde najdou svůj nový domov především lední medvědi.

Aktuálně převzala Zoo Praha od zhotovitele nový Pavilon goril, který se nachází v severní části areálu. Nyní pokračují poslední úpravy a dokončovací práce. Postupně se do pavilonu začnou stěhovat jeho noví obyvatelé. Návštěvníkům se slavnostně otevře 28. září.

„Nový pavilon zaujímá mnohem větší plochu než ten stávající. Budou v něm skvělé podmínky pro rodinnou skupinu goril a také pro další obyvatele,

například kočkodany, guerézy nebo šetkouny. Také návštěvnícké prostory jsou rozlehlejší a zároveň všem příchozím představí prostředí, které gorily obývají ve střední Africe, ale přiblíží i problematiku jejich ochrany,“ uvedl ředitel Zoo Praha Miroslav Bobek.

Tradičně chovaným a pro veřejnost mimořádně atraktivním druhem je v Zoo Praha medvěd lední. Jeho stávající expozice však pochází z 30. let minulého



Foto ZOO Praha

století a je nevyhovující. Pro novou expozici zvířat Arktidy byla proto vybrána lokalita v severozápadním cípu areálu, kde jsou nejvhodnější mikroklimatické podmínky. Lední medvědi zde budou mít k dispozici dva rozsáhlé expoziční výběhy, každý se dvěma bazény se slanou vodou. Zázemí bude tvořit jednak odstavný výběh, a jednak stavebně oddělené ubikace umožňující vytvořit samici klid nezbytný pro úspěšný odchov mláďat. Náv-

štěvníkům bude sloužit stylové občerstvení zaměřené na speciality z mořských ryb a chybět nebudou ani toalety.

Projekt expozice Arktida je aktuálně před získáním stavebního povolení, odhad nákladů na výstavbu je 500 milionů korun. „Věřím, že se nám podaří dotáhnout celý projekt do zdárného konce,“ doufá náměstek pražského primátora pro oblast životního prostředí Petr Hlubuček (STAN).

red

INZERCE V7-0601



**Helena Komersová
Vilikusová**

účetní firma na Praze 7
hledá do svého malého kolektivu

ÚČETNÍ

- ➔ nabízíme práci v příjemném pracovním prostředí
- ➔ požadujeme úplné střední vzdělání s maturitou
- ➔ znalost práce v programu Pohoda výhodou
- ➔ pracovní náplň: kompletní zpracování finančního účetnictví
- ➔ mzdové ohodnocení 30 000,- až 40 000,-
- ➔ životopis prosím zašlete na e-mail: ucetni@balance-ucetnictvi.cz

www.balance-ucetnictvi.cz

INZERCE V7-0603

TEKAPUR Insulation Adhesive - pěna na lepení
izolačních desek, 750ml, pro stavební firmy

ZATEPLUJETE?

**AKCE
-18%**



VELKOOBCHOD



**Pistole 858
za 1Kč**
při odběru min. 2 kantonů
pěny Tekapur
Insulation Adhesive
(24 ks pěny)



**Platnost AKCE
do 30. 6. 2022**



Sledujte aktuální infoleták č.2/2022 s řadou akcí a novinek na www.okentes.cz.



Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Velkoobjemové kontejnery

Kontejnery jsou přistavovány vždy od 16.00 do 20.00 hodin. Věci na vyhození nenoste na místo dříve, než je kontejner přistaven. Přítomen je vždy koordinační pracovník svozové firmy, který v případě potřeby zajistí přistavení dalšího kontejneru.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný jako je např. směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a pc monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Aktuální termíny přistavení velkoobjemových kontejnerů

13. 6. 2022

- Tusarova (proti č. 5)
- U Studánky č. 22 x Malířská

14. 6. 2022

- U Průhonu x Na Maninách
- Plk. Sochora (proti č.p. 14)

27. 6. 2022

- Letohradská x U Leten.sadu

11. 7. 2022

- Ortenovo nám. x U Pergamenky
- Jana Zajíce x U Sparty

12. 7. 2022

- Tusarova před č. 52
- Šimáčkova (proti domu č. 8)

18. 7. 2022

- Čechova x Nad Králov. oborou
- Osadní x Dělnická
- U Měst x Poupětova
- Za Papírnou

19. 7. 2022

- U Vody x Jankovcova
- Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Například všechny druhy odpadů přijímá Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Votčářova, Praha 8, telefon 266 00 72 99, provozní doba od pondělí do pátku 8.30–17.00 hodin, v letním období do 18.00 hodin, v sobotu od 8.30 do 15.00 hodin.

Zdroj MČ Praha 7

Kontejnery na oleje a tuky

Do nádob na jedlé oleje a tuky je nutné použít oleje a tuky vzhazovat pouze v uzavíratelných plastových nádobách, například PET lahvích. Nikdy nevylévat. V případě přeplnění nebo lehkého znečištění lze oznámit stav na telefonní číslo 770 104 933. Při úniku oleje ve větším množství lze kontaktovat hasiče na lince 150.

- Čechova 310/1
- Tusarova 1316/17
- U Letenského sadu 1296/10
- Na Maninách 1063/26
- Umělecká 618/7
- Ortenovo nám. 1494/14
- Heřmanova 630/34
- Přístavní 1079/29
- Šternberkova 1259/5
- Poupětova 1128/22

Zdroj MČ Praha 7

Jak nakládat s olejem

- Oleje z fritovacího hrnce nebo třeba pánve lze odevzdat v každém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností.
- Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET lahvích, uzavřených kbelících nebo kanystrech.
- Oleje a tuky vylévané do odpadu zatěžují kanalizační síť a svody v domech.

Zdroj Pražské služby

Kontejnery na drobné elektrozařízení a baterie

Do červených kontejnerů firmy Asekol patří baterie a drobná elektrozařízení jako jsou například kalkulačky, rádia, drobné počítačové vybavení, discmany, telefony, elektronické hračky a podobně.

Do kontejnerů nepatří televizory, zářivky, úsporné žárovky,

velké a malé domácí spotřebiče (jako např. ledničky, pračky, chladničky a podobně), stejně jako tonery, CD, videokazety a jiná záznamová media. Rozměr vhozu je 40×50 centimetrů. Velké spotřebiče jako televize či ledničky je třeba odvézt do sběrného dvora.

Zdroj MČ Praha 7

Kontejnery na textil

Kontejnery na textil můžete najít na 21 místech na území sedmé městské části. Tyto kontejnery provozuje 5 různých firem.

Coretex CZ SE:

- Letenská náměstí
 - Korunovační 13
 - Jateční (před poštou)
 - Jankovcova x Dělnická
 - Na Maninách x Dělnická
 - Janovského x Strossmayerovo náměstí
 - Ortenovo náměstí
 - Kostelní x Muzejní
- TextilEco:**
- Fr. Křížka x Kostelní
 - Korunovační x Na výšinách

- Na Ovčích
- Za Papírnou
- Varhulíkové

Potex:

- U Výstaviště
- Holešovická tržnice (z ulice Jateční)
- Holešovická tržnice (před Alzou)

Diakonie Broumov:

- U Studánky
- Park hotel

Klok.tex:

- Jateční (na soukr. pozemku)
- Argentinská (na soukromém pozemku)
- Praha – Bubny

Zdroj MČ Praha 7

Kontejnery na kovové obaly

Šedé nádoby na třídění kovových obalů jsou určeny na sběr plechovek a drobnějšího kovového odpadu. Do kontejnerů nepatří plechovky od barev a nebezpečných látek, nádoby od sprejů, a kosmetiky, ani domácí spotřebiče.

- U Sparty 845/2
- Sládkova 164/2
- Čechova 310/1
- Nad Štolou 949/14
- Šmeralova 137/3
- Dobrovského 524/21
- Nad Královskou oborou 380/1
- Kamenická 608/16
- Umělecká 618/7
- Kostelní 364/28B
- Vinařská 458/1
- Šternberkova 1350/16
- Schnirchova 1513/12
- U Smaltovny 1382/28
- Tovární 1426/4

- U Průhonu 1141/2
- Osadní 46/41
- Osadní 1325/18
- U Vody 1403/1
- Ortenovo nám. 1494/14
- Tusarova 539/29
- Komunardů 1491/45
- Přístavní 1079/29
- Varhulíkové 1582/22
- Na Maninách 1063/26
- V Háji 1068/32
- Jankovcova 864/45
- Nad Štolou 14
- Osadní 18
- Přístavní 29
- Sládkova 2
- Šternberkova 16
- Tusarova 29
- Umělecká 7
- U Průhonu 2
- Varhulíkové 22
- V Háji 32

Zdroj MČ Praha 7