

Vrátí se socha Radeckého na Malostranské náměstí?



Několik let plánovaná rekonstrukce Malostranského náměstí se konečně dává do pohybu. Zástupci Spolku Radecký i Prahy 1 by tam při této příležitosti rádi vrátili sochu legendárního maršála, jehož pochod zná asi každý Čech nebo Češka. Stávala tam totiž přes šedesát let, než ji horlivý vlastenci jako symbol nenáviděného rakousko-uherského mocnářství v roce 1919 odstranili.

Velkorysá rekonstrukce Malostranského náměstí za téměř 90 milionů korun začne letos na jaře. Po úpravách z horní části náměstí zmizí parkoviště, rozšíří se chodníky a naopak zúží jízdní pruhy pro automobily. Na prostranství přibude kašna, lavičky a nově vysázené stromy. Projekt chce co nejvíce zachovat historickou podobu místa včetně původních lamp, dlažeb, morového sloupu či ruční pumpy.

Práce začnou nejprve v horní části náměstí mezi Lichtenštejnským palácem a kostelem

sv. Mikuláše. V dolní části náměstí podél tramvajové trati a mezi Grömlingovským palácem, Malostranskou besedou a Šternberským palácem se s rekonstrukcí začne v roce 2023. „Na zcela hotové náměstí se můžeme těšit na přelomu 2023 a 2024, bude to záležet i na průběhu archeologických prací,“ uvedl náměstek primátora Petr Hlaváček (TOP 09). Slíbil, že město bude práce koordinovat se silničním úřadem Prahy 1 tak, aby nebyly problémy s průjezdností náměstí. Magistrát při přípravě úprav vycházel z pro-

jektu, se kterým v mezinárodní architektonické soutěži v roce 2014 uspěli architekti Martin Hájek, Václav Hájek a Petr Horský. V roce 2016 město v dolní části náměstí zrušilo parkoviště a zrekonstruovalo tramvajové koleje, kolem kterých umístilo novou dlažbu, jež bude po celkové opravě umístěna na celém prostranství.

Návrat Radeckého?

S novou podobou náměstí se znovu začalo mluvit také o návratu jezdecké sochy rakousko-uherského maršála Radeckého, která tam stávala mezi lety 1858 a 1919. Usiluje o to především Spolek Radecký Praha, který již v roce 2018 vyhlásil na obnovu pomníku veřejnou sbírku a dosud v ní vybral přes 300 tisíc korun. „Máme podporu odborné i laické veřejnosti, ale také odpůrce, jež se snažíme získat pro návrat tohoto skvělého výtvar-

pokračování na straně 3

Kontaktní centrum pro diskuzi o tvorbě města

VDušní 13 sídlí nové kontaktní centrum pro plánovanou Strategii udržitelného rozvoje Prahy 1. Zahájení provozu centra proběhlo při dalším z řady workshopů s občany, které jsou organizovány jako první etapa přípravy uvedené strategie.

Nově otevřené centrum je veřejnosti k dispozici každý všední den. Občané, nejen z Prahy 1, sem mohou zamířit se svými podněty, připomínkami a dotazy týkajícími se života v městské části. „Jsem velice rád, že jsme mohli zahájit provoz centra tím, pro co je určeno – podnětnou diskuzí o tvorbě města na příští desetiletí,“ prohlásil při zahájení starosta Petr Hejma (STAN). red



Foto Praha 1.cz

Chráněná dílna Inspirace dostala vosk na výrobu svíček



Foto Praha 1.cz

Celou krabici plnou vosku, který nasbírali zaměstnanci a návštěvníci radnice, obdržela od první městské části chráněná dílna Inspirace. Dílna vosk využije na výrobu ručně malovaných svíček.

Chráněná dílna Inspirace se zaměřuje na výrobu předmětů z recyklovaných materiálů. „V nabídce máme množství výrobků, které si můžete nechat připravit a ozdobit podle svého přání. Vybírat můžete z textilních výrobků, hraček, mýdel, zdobených svíček, malovaných hrnčků nebo například různých přání. Podle domluvy vyrábíme také reklamní a dárkové předměty pro firemní klienty,“ vyjmenoval bohatou nabídku Luboš Hošek, který má na starosti chráněnou dílnu a pečovatelskou službu Dívčí katolické střední školy, která je zřizovatelem dílny.

Praha 1 dílnu pravidelně podporuje mimo jiné nákupem především vánočního zboží. Tentokrát ale byla díky iniciativě Petra Burgra vyhlášena sbírka vosků ze svíček, které zbyly z adventní výzdoby nebo vánočních věnců. Podařilo se nashromáždit velkou krabici plnou vosku. „Společně se nám podařilo vybrat velké množství vosku a jsem rád, že tak můžeme podpořit chod vaší dílny. Těším se na to, až si budeme moci prohlédnout výrobky, které z toho vzniknou, a znovu vás podpořit jejich nákupem,“ uvedl první místostarosta Prahy 1 Petr Burgr (KDU-ČSL) při předání vosku.

Výrobky z chráněné dílny si lidé mohli zakoupit třeba na akci Václavské Vánoce. „Výtěžek z této vánoční akce pro nás představoval 122 tisíc korun. Ale už teď se připravujeme na Václavské Velikonoce. Zakoupit u nás budete moci háčkované slepičky a další zboží s velikonoční tematikou, jakou jsou svíčky, vyšívání sáčků na mazance nebo vajíčka,“ pozvala zájemce a podporovatele Zuzana Černá, vedoucí chráněné dílny.

Kromě nákupu zboží může každý, kdo by chtěl dílnu podpořit, darovat například materiál, který v dílně rádi uvítají. Největší zájem je o knoflíky, stužky, prýmký, tkalouny, mašličky, vlnu, bavlnky, nitě apod. Podpora pomáhá poskytnout uplatnění handicapovaným dívkám a mladým ženám, jejichž postižení jim neumožňuje najít si běžnou práci. Škola totiž dívky nejen vzdělává, ale dává jim i možnost pracovního uplatnění, a to buď ve vlastní pečovatelské službě, nebo právě v chráněné dílně. Pečovatelskou službu například využívá Středisko sociálních služeb Prahy 1. red

Knihovna získala podporu od Prahy 1

Radnice Prahy 1 i v letošním roce odsouhlasila poskytnutí účelové dotace pro Městskou knihovnu, pobočku Hradčany. Finanční podpora je ve výši půl milionu korun na tento rok. „Naše městská část každoročně přispívá na fungování pobočky Městské knihovny na Pohořelci částkou ve výši 500 tisíc korun. Pobočku podporujeme již od roku 2008, což vnímáme jako podporu literatury a lásky ke knihám, ale i jako podporu místního komunitního života,“ komentoval poskytnutí účelové dotace starosta Prahy 1 Petr Hejma (STAN). Knihovna, která byla založena již v roce 1905 jako první pobočka Městské knihovny v Praze, zajišťuje samoobslužné půjčování i vracení knih. Je významným místem setkávání a místního komunitního života. Zájemci se zde mohou zúčastnit zajímavých kulturních akcí, jako jsou například besedy, vernisáže nebo přednášky, v současné době samozřejmě probíhající za dodržení platných pandemických opatření. Mezi oblíbené a navštěvované akce patřily v loňském roce křty knih a setkání s autory, které bývají doplněné hudebním vystoupením i projekcí. Kulturním a vzdělávacím pořadům pro dospělé včetně seniorů jsou vyhrazeny střední podvečery. V případě větších nabídek pořadů se akce konají také v úterý nebo ve čtvrtek ve stejný čas. Například na středu 16. března od 17. hodin je připravena pátá přednáška z cyklu Tajemství pražských klášterů s názvem Klášter voršilek u kostela sv. Jana Nepomuckého, který vychází ze stejnojmenné knihy, věnované kvartetu klášterů v blízkosti Prahy 1. Vstup je zdarma. Oblíbené se těší také tvořivé dílny Dagmar Volencové, které probíhají jednou až dvakrát měsíčně po celý školní rok. K oblíbeným technikám patří práce s papírem, plstění za sucha a šití dekorativních předmětů z plsti. Knihovna zve k návštěvě také děti z blízkých mateřských škol. red

INZERCE V1-0301

NEMOVITOSTI od A do Z

Nabízíme kompletní profesionální služby v oblasti nemovitostí – prodej, výměnu nebo výkup Vašeho domu, bytu, pozemku.

Vyřešíme i složitější právní případy, exekuce, zástavy, a jiné.

Poradenství zdarma – 20 let praxe.
Rychle, seriózně.

603 278 555

Vrátí se socha Radeckého na Malostranské náměstí?

dokončení ze strany 1

ného díla do veřejného prostoru. Součástí našich snah je i představení osobnosti maršála Radeckého z Radče a jeho doby bez perspektivy „českého mýtu“, tedy v jiném světle, než bylo donedávna obvyklé,“ hájí svůj projekt spolek.

V jeho snaze ho podporuje i radnice Prahy 1. „Věříme, že revitalizace Malostranského náměstí proběhne tak, aby technicky do budoucna umožnila návrat pomníku maršála Radeckého. Odborníci v tomto směru nevidí žádnou překážku a my jsme přesvědčení, že se na straně vedení hlavního města najde potřebná dobrá vůle,“ sdělil Našemu REGIONU Petr Bidlo, vedoucí oddělení vnějších vztahů Jedničky. I když se podle informací tiskového mluvčí magistrátu Tadeáše Provazníka v tuto chvíli s umístěním sochy Radeckého na Malostranském náměstí nepočítá, místo pro sochu na zrekonstruovaném náměstí bude. „Mysleli jsme na to, kdyby tam v budoucnu nějaká politická reprezentace pomník chtěla

umístit, tak je tam prostor, kde nejsou sítě. Ale vlastní rekonstrukce pro to žádné kroky neudělá,“ dodal Hlaváček.

Slavný maršál

Jan Josef Václav Hrabě Hradecký z Radče je spolu s Janem Žižkou z Trocnova považován za jednoho z našich nejlepších vojevůdců v historii. V roce 1813 například vypracoval plán bitvy u Lipska, kde rakouská, ruská, pruská a švédská armáda společně porazila Napoleona. Ačkoliv ho původně nechťeli do armády pro nezpůsobnost ani přijmout, postupně se tento potomek zchudlého šlechtického rodu stal jednou z největších postav rakousko-uherské armády. V roce 1848 mu věnoval svůj slavný pochod skladatel Johann Strauss starší a málokdo asi ví, že Radecký stál také u zrodu vídeňského řízku, který se jeho kuchař naučil připravovat v severní Itálii.

Pomník, který mu byl za jeho vojenské zásluhy odhalen na Malostranském náměstí, padl po vyhlášení Československa za oběť



Foto Wikimedia

protihabsburským náladám, podobně jako například Mariánský sloup na Staroměstském náměstí. Bronzová socha Radeckého tak skončila na více než sto let v Lapidáriu Národního muzea, kde je uložena dodnes.

Jitka Kačánová

INZERCE V1-0303

Mezinárodní festival animovaných filmů

ANIFILM

LIBEREC 2022

www.anifilm.cz 10. – 15. května

Anifilm



MINISTERSTVO KULTURY



Liberecký kraj

Liberec



Radiožurnál
Český rozhlas



RENGL

iQ LANDIA

AUTOTREND



TOTALFILM

Liberec
Český rozhlas

abc

TV

Náš
REGION

V paláci Savarin vzniknou prostory pro Slovanskou epopej

Slovanská epopej Alfonse Muchy bude umístěna v projektu Savarin. Společnou dohodu podepsali zástupci hlavního města, Nadace Mucha a společnosti Crestyl, která pro cyklus dvaceti pláten vybuduje v projektu Savarin speciální prostory.

Nově vznikající expozice bude koncipována jako cesta životem Alfonse Muchy a tím, jak tato pouť vedla k vytvoření Slovanské epopeje. Vznikne tak unikátní kulturní prostor v srdci Prahy, který přímo na míru dílu Alfonse Muchy vytvořilo ve spolupráci s Nadací Mucha architektonické studio Thomase Heatherwicka. To stojí za celým projektem Savarin v sousedství pražského Václavského náměstí a ulice Na Příkopě.

„Po sérii vyjednávání s pražskými zastupiteli napříč politickým spektrem, odbornou veřejností i potomky Alfonse Muchy se podařilo najít shodu a ukončit jednu bezmála stoletou etapu nejistoty pro Slovanskou epopej. Podepsanou dohodou s Nadací Mucha a společností Crestyl zahajujeme proces ukončení soudního sporu a současně jsme stvrdili náš záměr dočasně svěřit Epopej na 25 let do projektu Savarin, kde nám pomůže podpořit pražský cestovní ruch,“ uvedla pražská radní pro oblast kultury a cestovního ruchu Hana Třeštíková (Praha Sobě). Slovanská epopej je nyní vystavena na zám-



Foto Wikimedia Commons

ku v Moravském Krumlově, kam ji hlavní město zapůjčilo na pět let. V roce 2026 se pak cyklus pláten vrátí zpět do Prahy, kde v paláci Savarin nalezne domov na dvacet pět let s možností pětileté opce. Mezitím by Praha měla vystavět vlastní pavilon s důstojnými prostory, kde by do budoucna byla natrvalo vystavena všechna velkoformátová plátna, jak si Alfons Mucha přál.

„Vážím si toho, že se podařilo nalézt shodu mezi hlavním městem a vnukem Alfonse Muchy na umístění Slovanské epopeje na území našeho města. Tento výjimečný cyklus obrazů od svého vzniku cestuje prakticky po celém světě, a tak jsem rád, že se teď podařilo zajistit jeho návrat do dostatečně důstojných

prostor v Praze, jak si to přál sám autor. Samotný podpis vnímám jako první krok k vyřešení letitého soudního sporu,“ poznamenal pražský primátor Zdeněk Hřib (Piráti).

„Dvacet pláten Slovanské epopeje je bezesporu vrcholem díla mého dědečka, ale unikátnost jejich prezentace v Savarinu spočívá ve spojení s naší soukromou sbírkou. Ta je největší a nejobsáhlejší na světě, obsahuje mnoho studií, pastelů, kreseb, olejomalb, fotografií a psaných dokumentů, které vznik epopeje provázely. Z toho všeho se vytvoří příběh zrození díla a svědectví o jedné dějinné epoše. Vznikne tak světově unikátní muzeum srovnatelné z koncepčního hlediška snad jen s van Gogh muzeem v Amsterdamu. Slovanská epopej by tak byla vystavena v celosti,“ řekl vnuk Alfonse Muchy John Mucha, předseda správní rady Nadace Mucha.

Nová expozice přímo na míru Slovanské epopeji bude umístěna ve světově unikátním výstavním prostoru v centru města. Vstup bude zajištěn z vnitrobloku přes nově vytvořené zahrady památkově chráněným objektem historické jízďárny, který bude středobodem celého projektu Savarin. Dostupnost pro návštěvníky usnadní i nově vytvořený vstup do stanice metra. Projekt Savarin je nyní ve finální fázi příprav. Na konci roku již byla zahájena rekonstrukce a restaurování historického paláce Savarin, trvat bude dva roky. V mezidobí se intenzivně řeší i zbylá část projektu. Termín dokončení se očekává maximálně do tří let od zahájení samotné stavby.

Renata Říhová

Mucha a Slovanská epopej

- Alfons Maria Mucha byl český malíř, grafik a designér období secese. Narodil se 24. července 1860 v Ivančicích na Moravě. Studoval v Mnichově a Paříži, kde se následně roku 1887 usadil a pracoval jako ilustrátor a grafik. Na přelomu let 1894 a 1895 vytvořil plakát k divadelní hře Gismonda se Sarah Bernhardtovou v hlavní roli, který mu téměř přes noc vynesl celosvětový věhlas. Herečka s Muchou uzavřela smlouvu o spolupráci na dalších 6 let a on pro ni a její divadlo vypravoval hry, navrhoval kostýmy a plakáty.
- Koncem století se Mucha stal významným a průkopnickým secesním umělcem. Navrhoval a zveřejňoval reklamní plakáty, bohaté ilustrace a řadu dekorativních panelů, vytvořil velké množství kreseb, pastelových či akvarelových studií a designových návrhů pro interiéry, užitékové předměty a šperky. Jeho životním dílem je cyklus velkoformátových pláten Slovanská epopej, cyklus vznikl v letech 1912–1926 na zámku Zbiroh.
- Jednotlivě dokončované obrazy postupně podmínečně předával Praze. Za druhé světové války byly obrazy uloženy na zámku ve Slatiňanech, v 50. letech byly převezeny do Moravského Krumlova, kde byly restaurovány. V současné době hlavní město epopej dočasně zapůjčilo do zámku v Moravském Krumlově, kde se nacházela už mezi lety 1963 a 2011.

Školy na jedničce dostanou nová okna

Radní hlavního města schválili, že vypíší veřejnou zakázku na rekonstrukce oken ve Vyšší odborné škole a Střední průmyslové škole Na Příkopě. V rámci rekonstrukce se stávající okna, která jsou nevyhovující výmění za nová, včetně kování a vnitřních parapetů, oplechování venkovních parapetů a související stavební práce.

„Plánované investiční akce odboru školství vychází především z potřeb rekonstruovat a renovovat stávající prostory školských budov, které jsou v nevy-

hovujícím stavu, jako je tomu například u Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy Na Příkopě. Díky výměně stávajících oken za nová se sníží energetická náročnost budov. Zároveň se díky tomu zvýší i jejich celkový estetický vzhled,“ řekl radní pro oblast školství Vít Šimral (Piráti).

První etapa rekonstrukce by měla být zahájena ještě letos, druhá by měla proběhnout v příštím roce. Financování bude hrazeno z rozpočtu hlavního města v předpokládané výši necelých 15 milionů korun. **red**

Divadlo Verze hraje v Celetné



Igor Chmela, Jan Zadražil a Jan Potměšil v nové inscenaci Divadla Verze

Rok odkládaná premiéra divadelní hry Pravý západ Divadla Verze, které je momentálně stálým hostem v Divadle v Celetné se uskutečnila v neděli 6. února. Diváci mohli vidět herecký koncert Igora Chmely a Jana Zadražila, který si spolu s nimi užívali Vlasta Peterková a Jan Potměšil. Hra byla nastudována pod režisérským vedením Davida Prachaře, který ve „svém“ divadle režíroval poprvé.

Inscenace Pravý západ byla poprvé uvedena v San Francisku v roce 1980, u nás v listopadu

1990 v Činoherním klubu v režii J. Nebeského. Děj vypráví o dvou bratřích protichůdných životních názorů, kteří se setkávají po pěti letech v domě své matky. Otevírají se staré křivdy a potřeba dokazovat, kdo je lepší. „Jsem rád, že jsem hru mohl režisrovat, ale spíš než pro režiséra mi přijde vděčná herecky. Umožňuje jiný druh hraní, než s jakým se běžně herci setkávají,“ uvedl režisér David Prachař.

Nejbližší představení hry Pravý západ mohou diváci navštívit v Divadle v Celetné 27. března.

red

Praha 1 uctila památku Jana Zajíce

„Nedělám to proto, aby mne někdo oplakával, nebo proto, abych byl slavný, anebo snad, že jsem se zbláznil. K tomuto činu jsem se odhodlal proto, abyste se už vážně vzchopili a nedali s sebou vláčet několika diktátory!“ Tato slova napsal v dopise na rozloučenou student Jan Zajíce, který se před 53 lety upálil na Václavském náměstí na protest proti komunistickému režimu.

V pátek 25. února si památku Jana Zajíce připomenul starosta Petr Hejma (STAN) spolu s místostarostkou Evou Špačkovou (ODS) u pamětní desky na domě na Václavském náměstí 39, kde se tehdy polil hořlavinou.

Jan Zajíc byl český student, který spáchal sebevraždu po vzoru Jana Palacha právě v den 21. výročí komunistického puče v únoru 1969 na Václavském náměstí v Praze. Upálil se na pro-



Foto Praha1.cz

test proti normalizaci a cenzuře poté, co nebyly splněny požadavky Jana Palacha. Jan Zajíc provedl svůj čin v průchodu na Václavském náměstí poblíž tehdejších kin Letka a Čas. Byl označen za Pochodeň číslo 2. **red**

INZERCE V1-0302

Samolepicí těsnění pro vzduchotechniku a stavebnictví

Pol J Spezial 15011

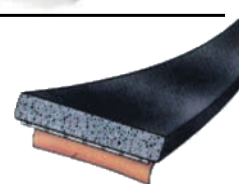
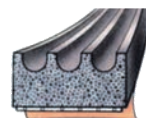
PE páska bez krycí fólie, samolepicí

Tloušťka: 2-6mm

VDI 6022



Samolepicí těsnění z EPDM pryže Trelleborg



Samolepicí těsnění D

21x17 8x8
14x12 8x6
12x10

TRELLEBORG
ENGINEERED SYSTEMS

VDI 6022

Cellband

Odkaz na aktuální Infoleták č. 1/2022:



Směrnice VDI 6022

Produkt splňuje požadavky směrnice VDI 6022 (platné pro Německo) na mikrobiální inertnost a je tudíž vhodný pro použití v systémech topení a vzduchotechniky.

Sledujte aktuální infoleták č. 1/2022 s řadou akcí a novinek na www.okentes.cz.

OKENTES
oklchod pro řemeslníky

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Linka pohotovostního úklidu

Poškozený nebo vysypaný odpadkový koš, vyvrácený antiparkovací sloupek, chybějící poklop od kanálu nebo třeba popadané větve stromů jsou časté problémy, které můžete vidět i ve vaší ulici. Díky pohotovostnímu úklidu první městské části je možné je vyřešit během několika hodin.

Linka pohotovostního úklidu je k dispozici denně od 6:30 do 17:00 hodin na telefonním čísle 601 101 001. Na ní je možné zavolat a hlásit všechny události týkající se čistoty ulic, nebo poškození uličního mobiliáře.

„Pokud o problému v ulicích Prahy 1 víme, můžeme ho okamžitě řešit. Stačí jen vytočit číslo, nahlásit adresu a událost kvůli které voláme, popsat. Do hodiny

se na místo dostaví pohotovostní úklidová četa, která nedostatky v čistotě ulic ihned odstraní a v případě poškození uličního mobiliáře začne s jeho nápravou,“ popsal princip fungování úklidové pohotovosti radní pro oblast čistoty a životního prostředí Richard Bureš (ODS).

Služba je velmi efektivní, protože voláte na mobil přímo pracovníkovi Městské části Praha 1, který konkrétní záležitost řeší osobně. „Chceme dát lidem žijícím na Praze 1 jednoduchý nástroj, kterým mohou nahlásit nepořádek nebo jiný problém ve svém okolí. Naším cílem je efektivita a rychlost, které jsou při úklidu naprosto nezbytné,“ dodal Richard Bureš.

Zdroj: MČ Praha 1

Velkoobjemové kontejnery

Velkoobjemové kontejnery (VOK) jsou přistaveny v odpoledních hodinách po dobu čtyř hodin, a to od 14.00 do 18.00 hodin. Po celou dobu přistavení je přítomna obsluha, která koordinuje ukládání odpadů, aby byla maximálně využita kapacita 10 m³. Obsluha dále zajišťuje, aby případně odevzdané využitelné odpady bylo možné předat k dalšímu využití.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný jako je např. směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a pc monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Harmonogram svozu objemného odpadu

11. 3. pátek

- U Dobřenských
- Haštalská u č. 2

15. 3. úterý

- Hellichova ul.
- Jeruzalémská

22. 3. úterý

- Dlouhá u č. 46

29. 3. úterý

- Horní Malostranské náměstí

5. 4. úterý

- Masná x Malá Štupartská

8. 4. pátek

- Štěpánská x Režnická

Objemný odpad lze zdarma odložit v některém z 16 sběrných dvorů hlavního města m. Prahy. Tato služba je pro občany s trvalým pobytem na území města bezplatná. Ve sběrných dvorech je možné si domluvit zajištění odvozu odpadu. Cena této služby je stanovena za naložení a za ujeté kilometry. Odvézt je možné odpad, který lze odevzdat sběrném dvoře hlavního města Prahy.

Praha 1 vlastní sběrný dvůr nemá, nejbližší je celopražský sběrný dvůr v Praze 6, Proboštská ulice 1, telefon 284 098 906. Otevírací doba je pondělí až pátek od 8.30 do 18.00 hodin (v zimě do 17.00 hodin), sobota od 8.30 do 15.00 hodin.

Zdroj: MČ Praha 1

Sběr nebezpečných odpadů a jedlých olejů

Hlavní město Praha zajišťuje pro své obyvatele zdarma v rámci mobilního sběru odložení následujících druhů odpadu:

■ **Nebezpečné:** rozpouštědla, kyseliny, zásady, fotochemikálie, pesticidy, odpad s obsahem rtuti (např. teploměry), olej a tuk s nebezpečnými vlastnostmi, barvy, tiskářské barvy, lepidla, prysky-

řice, detergenty obsahující nebezpečné látky (čističí prostředky), léčiva

■ **Ostatní:** jedlý olej a tuk (v uzavřených PET lahvích)

Kapalné nebezpečné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách. Aktuální informace o nakládání s odpady na území města lze nalézt na internetové adrese odpady.praha.eu.

Harmonogram sběru nebezpečných odpadů a jedlých olejů v sobotu 12. března

■ Mariánské náměstí	8.00–8.15
■ Křižovatka ulice Koží x U Milosrdných	8.30–8.45
■ Křižovatka ulic Opletalova x Politických vězňů	9.05–9.20
■ Křižovatka ulic Ostrovní x Pštrossova (u školy)	9.35–9.50
■ Ulice Rytiřská (u stání kontejneru)	10.00–10.15
■ Ulice Řiční (u stání kontejneru)	10.35–10.50
■ Ulice U Lužického semináře (u stání kontejneru)	11.05–11.20
■ Pohořelec (u stání kontejneru)	11.40–12.00

Odpad musí být předáván v takovém stavu, aby nedocházelo k poškození životního prostředí či ohrožení zdraví obsluhy vozidla. Zejména kapalné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách. Svozové vozidlo v některých případech nemůže stát vždy na shodném místě. Příčinou mohou být práce na vozovce, obsazení míst na parkování atp. Z tohoto důvodu je nutné zkontrolovat, zda svozové vozidlo nestojí v blízkém okolí od dané svozové zastávky.

V případě, že svozové vozidlo nenaleznete na příslušné zastávce dle harmonogramu, kontaktujte řidiče tohoto vozidla na telefonním čísle 739 412 393 nebo 604 705 036. Mobilní svoz zajišťují vždy dvě vozidla současně, je tedy nutné řidiči sdělit na jaké městské části a zastávce svozu se nacházíte. Není předem určeno, jaké vozidlo bude danou trasu svážet. Z tohoto důvodu se může stát, že budete muset kontaktovat všechna telefonní čísla.

Zdroj: MHMP

Jak nakládat s olejem

- Oleje z fritovacího hrnce nebo třeba pánve lze odevzdat v každém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností.



Foto Pixabay

- Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET lahvích, uzavřených kbelících nebo kanystrech.
- Použité oleje a tuky jsou zpracovány a využity na ekologicky šetrné výrobky.
- Oleje a tuky vylévané do odpadu zatěžují kanalizační síť a svody v domech.

Zdroj: Pražské služby