



Nezávislý měsíčník pro Prahu 7

ÚNOR

Vychází 14. 2. 2022

Ach ta holka štvanická...



Foto CMC architects, a.s.

O lávce mezi Holešovickami a Štvanicí se mluvilo dávno a mnoho. Ani skvělý matematik by zřejmě nespočítal, kolik vody protéklo od té doby ve Vltavě, přes kterou se měla klenout. Ten minulý čas, ale není na místě. Po dlouhých peripetiích nakonec stavba lávky v lednu začala.

Původně se měla jmenovat HolKa, a symbolizovat začáteční písmena slov Holešovice a Karlín (mimo jiné se tak jmenuje přívoz, který tam zatím funguje), ale nakonec se zvolil oficiálně název Štvanická, podle ostrova kam povede.

To by ale nebyli místní vtipálci, aby si to trochu nepředělali podle lidové tvořivosti, a tak už jsem slyšel neoficiální název, který spojuje ten původní a nynější, prostě tomu

říkají Štvanická holka! Ale pojmenování není tak důležité, jako to co sama lávka přinese. Bude to spojení, která výrazně zkrátí cestu těm, kteří se chtějí dostat z Karlína a Žižkova do Holešovic, a lidem z této čtvrti zase naopak. Výstavba je plánována na čtrnáct měsíců a podle dostupných údajů má stát kolem 300 milionů korun.

Bude samozřejmě určena pro ty, kdo půjdou pěšky, ale má také zajistit průjezd sani-

tek. Unikátní bude i v tom, že v případě povodní se bude dát nadzvednout. Délka lávky bude 299,4 metrů.

Přes 120 let

Lávka je navržena z kvalitního ultra-vysokohodnotného betonu s povrchem připomínajícím bílý mramor. „Díky aplikaci tohoto materiálu máme možnost zrealizovat unikátní architektonické a inženýrské dílo,“ říká architekt Petr Tej, který lávku navrhl.

„Štvanická lávka se v mapách a plánech objevuje přes 120 let. Před volbami v roce 2014 jsme v půjčené pramici se současným místostarostou Kamilem Vavřincem Marešem na zkoušku převáželi lidi mezi Holešovickou tržnicí a Štvanicí. Vládnoucí politici

pokračování na straně 3

Mezinárodní architektonická soutěž na novou školu v Praze 7

Radnice Prahy 7 vyhlásila mezinárodní architektonickou soutěž na novou základní školu, která vznikne v Holešovicích. Škola pro téměř šest set dětí bude stát v ulici Jankovcova a ponese jméno nedávno zesnulého básníka, hudebníka a herce Jana Vodňanského.

„Dlouhodobě říkáme, že na veřejné budovy mají být vyhlašovány otevřené architektonické soutěže. V únoru před šesti lety jsme zahájili soutěž na naši novou radnici a nyní to budou již dva roky, co sedíme v krásné, občané i odborníky oceňované budově postavené podle vítězného návrhu. Po 135 letech jsme získali vlastní reprezentativní radnici, jejíž podobu určila architektonická soutěž. Ukázali jsme, že to jde, a nyní dáváme architektům další příležitost stát se součástí historie sedmé městské části a být prvním, kdo u nás po 100 letech navrhne novou základní školu,“ uvedl starosta Prahy 7 Jan Čížinský (Praha Sobě).

Nová škola bude jednou z prvních staveb, která předurčí vzhled nově vznikajícího bloku domů na území pražských Hole-

šovic. Kromě samotné budovy je součástí soutěže i návrh úprav venkovních prostor a obnovení uličky Prádelní pro pěší, cyklisty či nezbytné zásobování. Úkolem soutěžících je navrhnout takové řešení, které s přiměřenými ekonomickými náklady na výstavbu i na provoz budovy definuje smysluplný urbanismus místa. Návrhy mají přinést kreativní a kultivovanou architekturu a naplnit představu o škole pro 21. století, která bude respektovat současné ekologické, sociální i estetické nároky.

„Většina škol, ve kterých se děti na Sedmičce dodnes učí, vznikala na přelomu 19. a 20. století. Představy o tom, jakou roli má škola v životě dítěte se hrát, se však od té doby velmi změnily. Úkol naplánovat novou školu, která bude dětem sloužit možná i dalších 100 let, proto be-



Foto Praha7.cz

Lokalita, kde by měla stát nová škola Jana Vodňanského.

reme velmi zodpovědně. Do přípravné fáze tohoto projektu jsme zapojili expertní skupinu složenou z učitelů, ředitelů, ale i dalších školních pracovníků či studentů z našeho Zastupitelstva mladých. Ti všichni nám pomáhali definovat, co od nové školy očekáváme. Současná pandemie jednoznačně ukázala, že i když se děti dokáží vzdělávat i mimo školní budovu, společný pobyt v dobře fungující, moderní a přívětivé škole je pro ně nenahraditelný,“ řekla radní Prahy 7 pro školství a vzdělávání Hana Šiš-

ková (Praha Sobě). Otevřená mezinárodní architektonická soutěž o návrh Základní školy Jana Vodňanského je koncipována jako dvoukolová.

V prvním kole vybere porota šest finalistů, kteří pro druhé kolo rozpracují původní návrhy do větších podrobností. Hodnocení se ujme mezinárodní porota složená ze zástupců radnice a nezávislých odborníků. Se zahájením výstavby školy počítá radnice Prahy 7 v roce 2024. Odhadované stavební náklady jsou 500 miliónů korun.

red

INZERCE V7-0201

PE3NY
INTERNET TELEVIZE TELEFON

**INTERNET + 90 TV PROGRAMŮ
NA 6 MĚSÍCÍCH ZDARMA**

**FÉROVĚ A BEZ ZÁVAZKŮ OD 200 Kč MĚSÍČNĚ
S RYCHLOSTMI DO 1/1 GB/S**

WWW.PE3NY.NET

Ach ta holka štvanická...

dokončení ze strany 1

se tomu posmívali jako „přivozu pro zajíce“. Hned po vyhraných volbách jsme začali pracovat na zajištění přivozu, který Praha 7 napůl financovala s magistrátem, dokonce jsme s radními vlastnoručně vyrobili zábradlí na karlínské straně. Přivoz se rychle stal druhým nejvytíženějším v Praze a dokladoval, že Štvanická lávka je třeba. Pan náměstek Petr Dolínek uspořádal architektonickou soutěž a rozjel proces, který náměstek Adam Scheinherr ještě urychlil. Štvanickou lávkou získá Praha rychlé spojení Holešovic s Karlínem a vznikne navíc pohodlný přístup k zeleni na Štvanici,“ říká starosta městské části Praha 7 Jan Čížinský.

Než se projdou Pražané po lávce, která bude v šíři pěti metrů, mohou dále využívat stávající sezonní přivoz. Připomeňme, že Štvanice získala jméno po

opravdových štvanicích psů za zvěří, které se zde v dřevěné aréně odehrávaly od konce 17. do začátku 19. století. Lávky se dočkají i mnozí „Benátčané“, ostrovu se totiž říkalo také Velké Benátky. V místní porodnici se narodilo mnoho dětí, například také známý herec Jan Čenský, než byla v roce 1980 zavřena.

Sport a Štvanice

Štvanice je také významným centrem sportu. V minulosti tu byl zimní stadion, kde získali naši hokejisté v roce 1947 i titul mistra světa. A celé generace místních vyrostly na veřejném bruslení, které stadion v dávnější minulosti nabízel. Byl to první stadion v Československu s umělou ledovou plochou. Působil tu i hokejový reprezentant Milan Vopička, který rovněž kdysi působil v Pražském projektovém ústavu. „Jen připomenu, že jsme měli už v roce 1989 stavební povolení na dostavbu lávky za Ne-



Foto CMC architects, a.s.

grelliho viaduktem a model byl už vystaven v Bílé Labuti, ale ve víru listopadových událostí byly na programu jiné priority. Vznikající lávku vítám. Povede to určitě k oživení, vždyť hodně lidí, které by ostrov navštívili, odradilo cestování přes Hlávkův most nebo se obávali jít podchody, neboť se tam občas zdržovali ne

zrovna nejlepší typy lidí. Je dobře, že lávka vznikne. A v tak krátkém čase,“ řekl Našemu REGIONU Vopička. Dodejme, že Milan Vopička je manželem skvělé české tenistky Vlasty Kodešové-Vopičkové, švagrem wimbledonského vítěze Jana Kodeše a oslavil v plné síle 8. února osmdesáté narozeniny. *Aleš Pohořal*

INZERCE V7-0202

Není třeba vlastnit, je důležité bydlet.

Trápí vás vysoké splátky hypotéky a ceny energií?

MÁME PRO VÁS ŘEŠENÍ!

Výhodným prodejem vaší nemovitosti se zbavíte závazků a můžete i dále bydlet za garantovaný nájem.



Nyní je nejlepší doba na prodej. Ceny jsou nejvýše, co kdy byly.



Veškerý právní servis zdarma.

www.redot.cz | redot@redot.cz | 739 222 222

RedoT
JISTOTA V DŽUNGLI REALIT

Letenský masopust

Praha 7 bude po roční pauze opět patřit maskám, maškaram a karnevalovému řádění. Letenský masopust nabídne masopustní hru, chůdaře, muziku, divadelní představení, tradiční masopustní pohoštění, jako smažené koblihy, šišky, vepřové speciality, slaninu i alkohol a další bohatý program.

Návštěvníci v maskách budou mít volný vstup do expozic Národního technického a zemědělského muzea, Vodárenské věže, Muzea kávy a Galerie Scarabeus s expozicí loutek, ale i na všechny masopustní akce.

Akce odstartuje v sobotu 26. února ve 12.30 hodin před Národním technickým muzeem. Po předání masopustního práva Bakchovi se návštěvníci mohou těšit na Maso-

pustní hru, chůdaře a prohlídku části expozic Národního technického a zemědělského muzea. Od 14 hodin si budou moci vychutnat muziku, divadelní představení a prohlídky expozic Národního zemědělského muzea. Od 16 hodin je v sále Letka v Kostelní ulici na programu divadelní představení pro děti i dospělé. O hodinu později si v Letenské vodárně mohou zájemci poslechnout dětský pěvecký sbor, shlédnout Masopustní kouzlení nebo



Foto Praha7.cz

Tradiční Letenský Masopust v roce 2020

prohlédnout výstavy ve věži. V Galerii Scarabeus bude od 18.30 hodin probíhat prohlídka expozic historických loutek a muzea kávy a veselé večerní muzicírování pro děti i dospělé. Masopust zakončí pohřbení basy.

red

Pražská tržnice zahajuje sezonu Světy české animace

Přes všechna omezení navštívilo v minulém roce kulturní akce v Pražské tržnici více než sto padesát tisíc návštěvníků. Letošní program bude ale ještě obsáhlejší. Po loňském úspěšném projektu bratří Formanů Imaginárium startuje letošní programová nabídka Pražské tržnice výstavou Světy české animace. V areálu Tržnice se pak po celý rok odehrají desítky různých akcí a festivalů.

Hala č. 17 v historické holešovické tržnici se až do července změnila ve filmovou scénu i netradiční výstavní prostor, kde jsou představeny různé animáční techniky, optické iluze i historické kamery, řada originálních kreseb, obrázkových scénářů, loutek, rekvizit, dekorací a ukázky z animovaných filmů i počítačových her. Na nejmenší návštěvníky pak čeká zóna České televize. Výstava Světy české animace nabízí to zásadní z české animované tvorby období 1945–2020. Vedle velikánů historie české animované tvorby, jako byl Karel Zeman, Jan Švankmajer, Břetislav Pojar, Hermína Týrlová nebo Jiří Trnka, představuje i díla současnějších tvůrců, například Aurela Klimta, Noro Držiaka, Michaely Pavlátové nebo Daria



Foto Praha7.cz

Kascheevy, držitelky studentského Oscara za film Dcera z roku 2020. Návštěvníci se mohou těšit na projekce 140 českých „Best of“ animovaných filmů i na originální instalaci nazvanou Cesta českého animátora od minulosti k budoucnosti, na které se podílely významné osobnosti animované tvorby. K vidění jsou také nejzajímavější artefakty z příprav filmů, jako jsou loutky, původní výtvarné návrhy, kulisy, dekorace, plakáty a mnoho dalšího. Výstava nabízí také doprovodný program, kde při besedách, setkáních a workshopech budou zájemce provázet sami tvůrci, kreslíři, animátoři a vyprávěči příběhů. Hlavním kurátorem výstavy je re-

žisér Jan Bubeníček, který loni zazářil celovečerním animovaným filmem Myši patří do nebe nominovaným na evropského Oscara. Spolu s ním garantují ojedinělý projekt filmový dramaturg a pedagog FAMU Jiří Kubíček, scenárista Edgar Dutka a producentka Zuzana Bukovinská.

Bohatou nabídku kulturního programu pro letošní rok v Tržnici připravují také zavedené kulturní instituce – JATKA 78, Rock Opera nebo Trafo gallery. Po úspěšných minulých ročnících se uskuteční v Tržnici i letos Mercedes-Benz Prague Fashion Week. Venkovní i vnitřní prostory areálu budou hostit rozmanité akce a tematické festivaly.

red

Na Výstavišti začala dostavba vyhořelého křídla Průmyslového paláce

Praha předala stavařům klíče od Průmyslového paláce. Po měsících příprav převzalo konsorcium firem vedených společností Metrostav DIZ staveniště v areálu Výstaviště Praha. Stavba tak začíná přípravou zázemí a příjezdových komunikací pro techniku. První kopnutí do země se uskuteční zhruba za měsíc. Kompletní rekonstrukce středního a pravého křídla společně s výstavbou levého křídla by měly být hotové do tří let.

Předání staveniště předcházela v minulých týdnech technická příprava a „odstrojování“ Průmyslového paláce. Z budov bylo odstraněno vnitřní vybavení a kilometry kabelů. Nyní bude v režii konsorcia stavebních firem například oplocení staveniště a vybudování přístupové komunikace. V únoru pak na staveniště najede technika a práce



Foto Jiří Šebek

se začnou naplno. Dojde k vybudování přípojek a přeložek areálových inženýrských sítí nejen pro připojení stavebního zázemí nebo jeřábů, ale i vlastní budovy Průmyslového paláce.

V místě levého vyhořelého křídla bude nutné nejprve provést podrobný inženýrskogeologický průzkum a doplňkový hydrogeologický průzkum pro tepelná čerpadla. Výsledkem

první etapy prací v letošním roce budou rozsáhlé výkopové a zemní práce, zajištění stavební jámy a navazujících částí stavby. Na tyto práce dále naváže položení základové desky levého křídla Paláce a provedení železobetonových konstrukcí jeho obvodových stěn. Práce ve střední hale a pravém křídle se v úvodní etapě ponесou hlavně ve znamení rekonstrukce stávajících technolo-

gických kanálů, výstavby nových kolektorů pro osazení technologií a restaurování historicky cenných prvků. Specialisté začnou s pasportizací a restaurátorskými průzkumy, demontáží historických prvků z interiéru objektu jako například parket nebo vitráží zasažených požárem a ochranou těch, které jsou nedílnou součástí budovy.

Na rekonstrukci a dostavbu Průmyslového paláce, který je chráněnou kulturní památkou, nasadilo konsorcium firem odborníky z týmu, který před nedávnem rekonstruoval podobně cennou budovu – Národní muzeum. Po dokončení bude Průmyslový palác nabízet funkčnost multifunkční haly pro společenské akce, výstavnictví, veletrhy, prodejní akce, prezentace firem, kongresy nebo kulturní akce jako koncerty, představení, projekce.

red

Dvacet let festivalu Malá inventura



Foto Praha 7.cz

Milovníci divadla se mohou v únoru těšit na největší pražský svátek nového divadla. Dvacátý ročník divadelního festivalu Malá inventura proběhne od 18. do 26. února.

Na Sedmičce konkrétně v Alfredu ve dvoře, Cross Atticu, Klubu Letka, La Fabrice, Studiu Hrdinů a v Malé dvoraně a Korzu Veletržního paláce.

Malá inventura letos slaví výročí, ovšem nebude se příliš ohlížet do minulosti nebo konzervovat stávající činnosti a osvědčené formáty. Dvacetiletou zkušenost naopak využije jako příležitost vymezit stav performativního umění v České republice, zejména s přihlédnutím ke změnám, které přinesla pandemie.

Program festivalu najdete na www.malainventura.cz. red

INZERCE V7-0203

Polyuretanové tmely Emfimastic a expanzní lepidla ISOLEMFI

A 3M Company

40kg

8kg

6kg

VELKOOBCHOD

PU 25 PU 40 PU 50

nejen
PRO LEPENÍ
PARKET

EMFICOL VÉRINE
- polyuretanový tmel

Sledujte aktuální infoleták č. 1/2022 s řadou akcí a novinek na www.okentes.cz.

OKENTĚS
obchod pro řemeslníky

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • **Praha** • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Velkoobjemové kontejnery

Kontejnery jsou přistavovány vždy od 16.00 do 20.00 hodin. Prosíme, abyste věci na vyhození nenosili na místo dříve, než je kontejner přistaven. Nemusíte se bát toho, že když přijdete později ve vymezeném čase, nemusí již být v kontejneru místo. Přítomen je vždy pracovník svozové firmy, který v případě potřeby zajistí přistavení dalšího kontejneru.

Do kontejneru je možné odložit starý nábytek, koberce, lino-
lea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní ná-
činí, autosklo a kovové předměty.

Do kontejneru nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný jako je např. směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad (např. auto-
baterie, zářivky, barvy, rozpouš-
tědla), bioodpad, stavební od-
pad, dále pak pneumatiky,

elektrospotřebiče, televizory a pc monitory, počítače, lednice, mra-
záky a sporáky.

Termíny přistavení velkoobjemových kontejnerů

■ Tusarova (před č. 52)

21. 2.

■ Šimáčkova (proti domu č. 8)

22. 2.

■ U Průhonu x Na Maninách

28. 2.

■ Tusarova (proti č. 5)

28. 2.

Letohradská x U Letenského sa-
du Odpad je možné odevzdat i ve
sběrných dvorech a ve stabilních
sběrných nebezpečných odpadů,
například Sběrný dvůr hl. m.
Prahy, Votčářova, Praha 8, tel.
266 00 72 99, provozní doba od
pondělí do pátku 8.30–17.00 ho-
din, v letním období do 18.00 ho-
din, v sobotu od 8.30 do 15.00
hodin přijímá všechny druhy od-
padů.

Zdroj: MČ Praha 7

Kontejnery na kovové obaly

Šedé nádoby na třídění ko-
vových obalů jsou určeny
především na sběr plecho-
vek a drobnějšího kovového
odpadu. Do kontejnerů nepatří
plechovky od barev a jiných ne-
bezpečných látek, nádoby od
sprejů, tlakové nádoby od kos-
metiky, ani domácí spotřebiče.

Stanoviště kontejnerů:

■ U Sparty 845/2

■ Sládkova 164/2

■ Čechova 310/1

■ Nad Štolou 949/14

■ Šmeralova 137/3

■ Dobrovského 524/21

■ Nad Královskou oborou 380/1

■ Kamenická 608/16

■ Umělecká 618/7

■ Kostelní 364/28B

■ Vinařská 458/1

■ Šternberkova 1350/16

■ Schnirchova 1513/12

■ U Smaltovny 1382/28

■ Tovární 1426/4

■ U Průhonu 1141/2

■ Osadní 46/41

■ Osadní 1325/18

■ U Vody 1403/1

■ Ortenovo nám. 1494/14

■ Tusarova 539/29

■ Komunardů 1491/45

■ Přístavní 1079/29

■ Varhulíkové 1582/22

■ Na Maninách 1063/26

■ V Háji 1068/32

■ Jankovcova 864/45

■ Nad Štolou 14

■ Osadní 18

■ Přístavní 29

■ Sládkova 2

■ Šternberkova 16

■ Tusarova 29

■ Umělecká 7

■ U Průhonu 2

■ Varhulíkové 22

■ V Háji 32

Zdroj: MČ Praha 7

Kontejnery na oleje a tuky

Do třídících nádob na jedlé
oleje a tuky je nutné po-
užít pouze v uzavíratelných plas-
tových nádobách, například PET
lahvích. Nikdy nevylévat.

V případě přeplnění nebo le-
hkého znečištění lze oznámit stav
na telefonní číslo 770 104 933.
Při úniku oleje ve větším mno-
žství lze kontaktovat hasiče na
lince 150.

Stanoviště nádob na oleje:

■ Čechova 310/1

■ Tusarova 1316/17

■ U Letenského sadu 1296/10

■ Na Maninách 1063/26

■ Umělecká 618/7

■ Ortenovo nám. 1494/14

■ Heřmanova 630/34

■ Přístavní 1079/29

■ Šternberkova 1259/5

■ Poupětova 1128/22

Zdroj: MČ Praha 7

Kontejnery na textil

Kontejnery na textil mů-
žete najít na 21 místech
na území sedmé městské
části. Tyto kontejnery provozuje
5 různých firem.

Seznam míst:

Coretex CZ SE:

■ Letenské náměstí

■ Korunovační 13

■ Jateční (před poštou)

■ Jankovcova x Dělnická

■ Na Maninách x Dělnická

■ Janovského x Strossmayerovo

náměstí

■ Ortenovo náměstí

■ Kostelní x Muzejní

TextilEco:

■ Fr. Křížka x Kostelní

■ Korunovační x Na výšinách

■ Na Ovčínách

■ Za Papírnou

■ Varhulíkové

Potex:

■ U Výstaviště

■ Holešovická tržnice (z ulice Ja-
teční)

■ Holešovická tržnice (před Al-
zou)

Diakonie Broumov:

■ U Studánky

■ Park hotel

Klok.tex:

■ Jateční (na soukr. pozemku)

■ Argentinská (na soukromém
pozemku)

■ Praha – Bubny (na soukro-
mém pozemku)

Zdroj: MČ Praha 7

Kontejnery na drobné elektrozařízení a baterie

Do červených kontejnerů
firmy Asekol patří baterie
a drobná elektrozařízení
jako jsou například kalkulačky,
rádia, drobné počítačové vyba-
vení, discmany, telefony, elekt-
ronické hračky a podobně.

Do kontejnerů nepatří televi-
zory, , zářivky, úsporné žárovky,

velké a malé domácí spotřebiče
(jako např. ledničky, pračky,
chladničky a podobně), stejně
jako tonery, CD, videokazety
a jiná záznamová media. Roz-
měr vhozu je 40×50 centimetrů.
Velké spotřebiče jako televize
nebo lednička je třeba odvézt do
sběrného dvora. Zdroj: MČ Praha 7

Jak nakládat s olejem

● Oleje z fritovacího hrnce nebo třeba pánve lze odevzdat v kaž-
dém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou ozna-
čující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyň-
ských olejů z domácností.

● Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných
obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET lah-
vích, uzavřených kbelících nebo kanystrech.

● Použité oleje a tuky jsou zpracovávány a využity na ekologicky
šetrné výrobky.

Zdroj: Pražské služby