



**Nezávislý měsíčník
pro Prahu 1**

LEDEN

Vychází 10. 1. 2022

Kvůli čachrům s obecními byty přes 30 lidí čeká soud



Oldřich Lomecký

Policie navrhla obžalovat přes 30 lidí kvůli údajně nevýhodnému prodeji bytů v Praze 1. Trestnímu stíhání čelí úředníci a bývalí i současní politici včetně někdejšího starosty Oldřicha Lomeckého (tehdy TOP 09). Vyšetřovatelé tvrdí, že Jedničku připravili o 32 milionů.

V případě bylo původně obviněno 36 lidí, dva z nich ale již zemřeli a čtyři uzavřeli dohodu o vině a trestu, kterou ještě musí projednat soud. Kauza se týká privatizace obecních bytů v Praze 1 letech 2010 až 2018, kdy v této městské části starostoval Lomecký. Ten ale vinu jednoznačně odmítá, trestní stíhání vůči němu v této věci

bylo dokonce již jednou zastaveno. Nynější stíhání se opírá o nový znalecký posudek ohledně údajně způsobené škody. Ta by měla být zhruba 32 milionů.

Kromě Lomeckého se obžaloba vztahuje i na jeho někdejšího zástupce Daniela Hodka (ČSSD) a další zastupitele – Filipa Dvořáka, Jaroslava Janderovou nebo Jana Bürger-

meistera (všichni ODS). Obvinění se týká také Jana Votočka (TOP 09) a Richarda Bureše (ODS), stíhán je i zastupitel Filip Kračman (TOP 09). Za nedbalostní porušení povinnosti při správě cizího majetku a maření úkolu úřední osoby hrozí obviněným jeden rok až pět let vězení.

O osm mega méně

Policie se zajímá o několik případů prodeje obecních bytů, ale specificky prodej bytu v Opletalově ulici 15 se projednává zvlášť. V tomto případě exstarosta Lomecký čelí obvinění za to, že bez vědomí rady či zastupitelstva Prahy 1 podepsal prodejní smlouvu

pokračování na straně 3

Otužilce přivítala ledová Vltava



Foto MČ Praha 1

Na svátek svatého Štěpána se na Slovanském ostrově uskutečnil již 75. ročník Memoriálu Alfréda Nikodéma, při němž se tradičně noří do Vltavy odvážní otužilci plavci z České republiky i z řady zemí světa. Teploměr ve vodě ukazoval něco málo přes 3 stupně Celsia, u břehu byly dokonce vidět tenké vrstvy ledu. Teplota vzduchu byla šest stupňů pod nulou, a tak si všech 360 plavců, kteří se tradičního Memoriálu Alfréda Nikodéma účastnili, zaslouží obdiv.

Jako každý rok se plavalo na 100, 300 a 750 metrů. První dvě disciplíny jsou určeny odvážlivcům, kteří nezávodí. Závod na 750 metrů nese název Memoriál Františka Venc-

lovského a je určen pro nejotrlejší plavce, kteří na této trati soutěží o trofeje. Plavalo se také o Pohár starosty MČ Praha 1, určený pro nejlépe umístěné závodníky z jednoho plaveckého týmu. Pro první místo mezi ženami si už tradičně doplavala Lucie Štěrbová, mezi muži zvítězil Jiří Polanský. Týmovou trofej od první městské části získal I. plavecký klub otužilců Praha. Jeho členové přebírali trofej z rukou místostarosty Petra Burgra (KDU-ČSL). „Jsem tu již poněkolikáté a doposud jsem se vždy omlouval, že jsme otužilcům objednali příliš teplé počasí. Myslí si, že tentokrát jsme na tom dostatečně zapracovali a zima byla opravdu pořádná,“ prohlásil s úsměvem Burgr.

red

Na Františku ošetřují policisty

Pražská Nemocnice Na Františku se stala oficiálním poskytovatelem zdravotních služeb pro příslušníky a zaměstnance Policie České republiky. Dohodu o spolupráci podepsali policejní prezident Jan Švejdar a ředitel Nemocnice Na Františku David Erhart za přítomnosti Petra Hejmy (STAN), starosty Prahy 1, která je zřizovatelem nemocnice.

Nemocnice se ve smlouvě zavázala zajistit pracovníkům policie zdravotní péči hrazenou z veřejného zdravotního pojištění ve svých odborných ambulancích, na lůžkových odděleních a na urgentním příjmu. „Spolupráce s Policií České republiky je pro nás příležitostí, jak nabídnout kapacity našeho zdravotnického zařízení skupině pacientů, pro které by mělo být zaměřením naší poskytované péče zajímavé,“ uvedl ředitel nemocnice Erhart.

Předpokládá, že pracovníci policie budou mít zájem především o plánované chirurgické nebo ortopedické zákroky a rehabilitační služby. Nemocnice je zároveň připra-

vena poskytnout i akutní péči s možností následné hospitalizace.

Smlouva mezi policií a nemocnicí garantuje zdravotní péči všem příslušníkům a zaměstnancům policie z celé České republiky, nemá je však jakkoliv upřednostnit před ostatními pacienty z řad veřejnosti. Zdravotní služby budou poskytovány v rozsahu hrazeném zdravotními pojišťovnami, a to na všech nemocničních odděleních.

„Jsem moc rád, že naše Nemocnice Na Františku ukazuje, že je nedílnou součástí celopražské sítě zdravotnických zařízení a stále více zvyšuje úroveň poskytovaných služeb. Poté, co během pandemie nemocnice předvedla, jak se výborně stará o pacienty ve svém covidovém oddělení, zajišťuje očkování v očkovacím centru a prostřednictvím mobilních očkovacích týmů klientům z celé Prahy a především našim seniorům, je toto její další skvělý úspěch. Jsem na nemocniční personál Nemocnice Na Františku v čele s panem ředitelem Erhartem upřímně hrdý,“ zmínil Hejma.

red

Nové vozy pro lanovku na Petřín



Foto Kudyznud.cz

Mezinárodní soutěž na podobu vozidel lanovky na Petřín zná své finalisty. Novou podobu lanovky na Petřín bude připravovat pět designérských studií, tři z České republiky a po jednom z Německa a Rakouska, které na základě předložených portfolií vybrala odborná porota. Do mezinárodní designérské soutěže, kterou na začátku října minulého roku vyhlásil pražský Dopravní podnik, se přihlásilo celkem 26 týmů, z toho deset zahraničních, z Itálie, Německa, Rakouska, Polska, Slovenska, USA a Velké Británie. Kdo se nakonec ujme realizace nové podoby této nejnavštěvovanější pražské i české dominanty rozhodne odborná porota do konce letošního února. Všechny návrhy předložené týmy, které postoupily do druhého kola, včetně prvního a druhého místa, plánuje Dopravní podnik a vedení hlavního města představit veřejnosti v březnu. První cestující by se novou lanovkou na Petřín mohli svést již na konci roku 2023. Převážná část lanové dráhy spadá do území Malé Strany, horní stanice patří do hradčanské části Strahova. Provoz dráhy dlouhé 510 metrů je zajišťován po kolejích systémem tažných lan. Je součástí systému městské hromadné dopravy a Pražské integrované dopravy. Stavba lanovky byla zahájena v roce 1891.

red

NEMOVITOSTI od A do Z

Nabízíme kompletní profesionální služby v oblasti nemovitostí – prodej, výměnu nebo výkup Vašeho domu, bytu, pozemku.

Vyřešíme i složitější právní případy, exekuce, zástavy, a jiné.

Poradenství zdarma – 20 let praxe.
Rychle, seriózně.

603 278 555

Kvůli čachrům s obecnými byty půjde k soudu přes 30 lidí

dokončení ze strany 1

na tento luxusní byt. O něj měla původně zájem Olga Grillová, dcery Ivany Tykač, manželky miliardáře Pavla Tykače a podnikatelky v realitách. Grillová v nabídce na byt, který měl být privatizován, podala nejlepší nabídku – 18 milionů. Prodej se ale nakonec neuskutečnil. Grillová údajně přestala s Prahou 1 komunikovat, a když ji úřad vyzval k podpisu kupní smlouvy, nereagovala. Na řadu měli přijít tedy další zájemci v pořadí.

Ti, kteří byli na druhém až čtvrtém místě, však už získali byty jiné, a proto se dostala do hry Karolína Čelikovská s nabídkou 7 milionů. A Lomecký s ní opravdu smlouvu podepsal. „To to provedl svévolně, ačkoli musel z pozice své funkce starosty vědět, že má zákonnou povinnost záměr spočívající v uzavření výše uvedené smlouvy předložit ke

schválení zastupitelstvu městské části, přesto toto rozhodnutí uzavřít smlouvu učinil bez vědomí a souhlasu zastupitelstva,“ tvrdí o něm kriminalisté. Navíc ho obviňují i z toho, že se neujistil, zda tato částka odpovídá tehdejší reálným cenám v dané lokalitě. „Nechránil tak majetek městské části, ačkoliv jako starosta městské části měl povinnost svou funkci vykonávat svědomitě, v zájmu městské části a řídit se zákony,“ uvedli vyšetřovatelé.

Tím to ovšem nekončí, naopak teprve teď to začíná být opravdu zajímavé. Čelikovská totiž byt krátce poté prodala, tentokrát už za necelých deset milionů korun advokátovi Adamu Zlámalovi. A ten ho za necelý půl roku prodal také. Se ziskem půl milionu korun. A uhadnete komu? Firmě Property & Invest, která patří Ivaně Tykač. Byt tedy získala oproti původní ceně o osm mili-



David Bodeček
(Piráti)

Lomecký si tím, že Bodečka vyzval, ať ho žaluje, prý sám nasedl na lopatu.



Ivana Tykač

Ivana Tykač se věnuje rekonstrukci a pronájmu nemovitostí, zejména krátkodobým pronájmům v centru Prahy. Vlastní zhruba 250 ubytovacích zařízení s tisícovkou lůžek.

onů levněji. Zajímavá náhodička, že?

Tak mě žalujte!

Podle vyjádření advokátky Dagmar Raupachové pro idnes.cz není kauza z Prahy 1 na české poměry ničím ojedinělým. „Takových případů je mnoho a navzájem se podobají. Výjimkou není ani Brno nebo Ostrava. Většinou se jedná o přečin porušení povinnosti při správě cizího majetku,“ tvrdí Raupachová. Mnohé případy podle ní ani nedojdou k soudu, a pokud ano, tak často kvůli nedostatku důkazů nedojde k odsuzujícímu rozsudku. Za tím, že se případ privatizace obecních bytů v Praze 1 k soudu nakonec dostal, stojí současný zastupitel Prahy 1 David Bodeček (Piráti). Ten opakovaně, ještě před svým zvolením do zastupitelské funkce, upozorňoval na nesrovnalosti při prodeji bytů na Jedničce. „Tehdejší starosta Lomecký a radní pro bezpečnost Solil mne opakovaně veřejně vyzvali, abych podal trestní oznámení a nezdržoval tehdejší za-

stupitele v rámci jednání zastupitelstva pro ně nesmyslnými argumenty a informacemi k dokumentům, které jsem obdržel na základě zákona 106 od radnice Prahy 1,“ popsal Našemu REGIONU Bodeček. „Je mi líto spousty z těch, kteří mají být obžalováni. V žádném případě mi není líto Lomeckého, protože on je strůjcem nestandardností u nejednoho výběrového řízení na prodej obecních bytů na Praze 1. Jeho výzvou, abych šel podat trestní oznámení si sám nasedl na lopatu,“ dodal.

Někdejší starosta Lomecký trestní odpovědnost odmítá a tvrdí, že celý případ je vykonstruovaný policií. Do rozhodnutí soudu jej odmítá jakkoliv komentovat, dříve již ale prohlásil, že Bodeček, který na něj žalobu podal, se mu pomstil za to, že sám v privatizaci byt v Praze 1 nezískal, přestože o to rovněž usiloval. Současné vedení Prahy 1 se na dotaz k blížícímu se soudu s jejím exstarostou a dalšími činnými nevyjádřilo.

Jitka Kačánová

Ledové plochy pro bruslaře

Vůbec poprvé v historii mají návštěvníci Střeleckého ostrova možnost si tu i zabruslit. Kromě Střeleckého ostrova je další veřejné kluziště otevřené v sousedství Nemocnice Na Františku. Milovníci bruslení mohou do konce ledna vyrazit i na oblíbené kluziště na Ovocném trhu nebo na jedinečné kluziště u Hollara, na místě revitalizovaného čapadla těsně u Vltavy.

Bruslení na Střeleckém ostrově

Kluziště o rozměrech 20 x 10 metrů je pro na Střeleckém ostrově k dispozici ve všední dny od 14 do 21 hodin, o víkendech již od 10 hodin. Obyvatelé Prahy 1 a děti do 10 let mají vstup zdarma, ostatní zaplatí 50 korun. U kluziště funguje půjčovna bruslí. K občerstvení jsou tu teplé i studené nealkoholické nápoje

Foto Kudyznud.cz



a každý den i vynikající guláš a něco sladkého k zakousnutí.

Kluziště Na Františku

Kluziště v centru města, ve sportovním areálu Na Františku, nabízí každý den v týdnu na venkovním kluzišti o rozměrech 40 x 20 metrů bruslení, k využití

je i půjčovna bruslí a jejich broušení. Ceník a časy veřejného bruslení naleznete na webové stránce www.hristenafrantisku.cz/brusleni.

Kluziště Čapadlo

Z letní openair náplavky a posezení s vychlazeným pivem se

stala ledová plocha přímo v centru Prahy na Smetanově náplavce Čapadlo s jedinečným výhledem na Pražský Hrad je otevřeno ve všední dny od 13 do 21 hodin, o víkendech již od 10 hodin. Na místě funguje půjčovna bruslí, v bufetu se mohou nejen bruslaři občerstvit teplými nápoji i jídlem. Vstupné je zdarma.

Kluziště na Ovocném trhu

Oblíbené venkovní kluziště Pražanů i návštěvníků města v centru metropole je na Ovocném trhu. Letos je tu instalováno kluziště o rozměrech 14 x 30 metrů, které pro veřejnost otevřeno každý den od 10 do 21 hodin. O víkendech jsou pro návštěvníky připraveny zajímavé doprovodné akce. Bruslení je zdarma, za poplatek je možné vypůjčit si brusle. red

Nemocnice Na Františku má nové CT

Méně rentgenového záření, lepší kvalita snímků a rychlejší diagnostika, to jsou hlavní přínosy nového CT přístroje, který pořídila pražská Nemocnice Na Františku. Vyšší komfort pacientům i zdravotníkům zajistí také zmodernizované prostory CT pracoviště. Vyšetření pomocí výpočetní tomografie podstoupí Na Františku kolem 2,5 tisíce lidí ročně.

CT vyšetření patří mezi diagnostické metody, jež se v akutní medicíně využívají stále častěji. Nemocnice Na Františku, která se na urgentní péči zaměřuje, se proto bez kvalitního diagnostického vybavení neobejde. „CT přístroj, který jsme dosud používali, byl již na hranici své životnosti. Abychom mohli zaručit nepřetržitý a plynulý provoz našeho radiodiagnostického pracoviště, bylo pořízení nového přístroje nezbytné. Zároveň jsme rádi, že můžeme provádět CT vyšetření za použití nejmodernější zobrazovací technologie,“ sdělil ředitel Nemocnice Na Františku David Erhart. Nové CT a nové prostory

CT pracoviště jsou nejen dalším důležitým krokem na cestě modernizace naší Nemocnice Na Františku, ale i důkazem, že rozhodnutí současného vedení radnice ponechat toto zdravotnické zařízení ve správě Prahy 1 bylo zcela správné. Nemocnice je důležitou součástí sítě pražských zdravotnických zařízení i boje proti covidové pandemii,“ vydvíhl starosta Prahy 1 Petr Hejma (STAN).

Nový CT přístroj se dvěma zdroji rentgenového záření dokáže detailně zobrazit vnitřní orgány a tkáně pacienta. Podle primářky radiodiagnostického oddělení Lucie Zabadalové umožňuje velmi přesnou diagno-



Foto MČ Praha 1

stiku, a to díky vysoké rozlišovací schopnosti a dokonalým 3D rekonstrukcím. „Pro zobrazení přístroj používá nižší dávky rentgenového záření, ani není nutné pacienta zatěžovat vysokými dávkami kontrastních látek. Vyšetření pacienta je tak rychlé, že není potřeba během vyšetření zadržovat dech. Přístroj navíc

umožňuje provádět nová speciální vyšetření, jež mohou doplnit diagnostiku o kvalitativně nové informace, které lékař využije pro cílenou léčbu konkrétního pacienta,“ vysvětlila Zabadalová. Nákup nového CT vyšel na 37 milionů korun. Peníze nemocnice obdrží z dotačního programu REACT-EU. red

Sběr nebezpečných odpadů a jedlých olejů

Hlavní město Praha zajišťuje pro své obyvatele zdarma v rámci mobilního sběru odložení následujících druhů odpadu:

Nebezpečné: Rozpouštědla, kyseliny, zásady, fotochemikálie, pesticidy, odpad s obsahem rtuti (např. teploměry), olej a tuk s nebezpečnými vlastnostmi, barvy, tiskárské barvy, lepidla, pryskyřice, detergenty obsahující nebezpečné látky (čisticí prostředky), léčiva

Ostatní: Jedlý olej a tuk (v uzavřených PET lahvičkách)

Kapalné nebezpečné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách. Aktuální informace o nakládání s odpady na území města lze nalézt na internetové adrese odpady.praha.eu

Odpad musí být předáván v takovém stavu, aby nedocházelo k poškození životního prostředí či ohrožení zdraví obsluhy vo-

zidla. Zejména kapalné odpady musí být předány v pevně uzavřených nádobách. Svozové vozidlo v některých případech nemůže stát vždy na shodném místě. Příčinou mohou být práce na vozovce, obsazení míst na parkování atp. Z tohoto důvodu je nutné zkontrolovat, zda svozové vozidlo nestojí v blízkém okolí od dané svozové zastávky.

V případě, že svozové vozidlo nenaleznete na příslušné zastávce dle harmonogramu, kontaktujte řidiče tohoto vozidla na telefonním čísle 739 412 393 nebo 604 705 036.

Mobilní svoz zajišťují vždy dvě vozidla současně, je tedy nutné řidiči sdělit na jaké městské části a zastávce svozu se nacházíte. Není předem určeno, jaké vozidlo bude danou trasu svážet.

Proto se může stát, že budete muset kontaktovat obě telefonní čísla.

Zdroj: MHMP

Linka pohotovostního úklidu

Poškozený nebo vysypaný odpadkový koš, vyvrácený antiparkovací sloupek, chybějící poklop od kanálu nebo třeba popadané větve stromů jsou časté problémy, které můžete vidět i ve vaší ulici. Díky pohotovostnímu úklidu první městské části je možné je vyřešit během několika hodin.

Linka pohotovostního úklidu je k dispozici denně od 6:30 do 17:00 hodin na telefonním čísle 601 101 001. Na ní je možné zavolat a hlásit všechny události týkající se čistoty ulic, nebo poškození uličního mobiliáře. „Pokud o problému v ulicích Prahy 1 víme, můžeme ho okamžitě řešit. Stačí jen vytočit číslo, nahlásit adresu a událost popsat. Do hodiny se na místo dostaví pohotovostní úklidová četa, která nedostatků v čistotě ulic ihned odstraní a v případě poškození uličního mobiliáře začne s jeho



Foto Archiv redakce

nápravou,“ popsal princip fungování úklidové pohotovosti radní pro oblast čistoty a životního prostředí Richard Bureš (ODS).

Služba je velmi efektivní, protože voláte na mobil přímo pracovníkovi Městské části Praha 1, který konkrétní záležitost řeší osobně. „Chceme dát lidem žijícím na Praze 1 jednoduchý nástroj, kterým mohou nahlásit nepořádek nebo jiný problém ve svém okolí. Naším cílem je efektivita a rychlost, které jsou při úklidu naprosto nezbytné,“ dodal Bureš.

Zdroj: MČ Praha 1

Stanoviště

	15. 6., 3. 8. a 2. 11.	12. 3.
■ Mariánské náměstí	15.00–15.15	8.00–8.15
■ Kozí x U Milosrdných	15.30–15.45	8.30–8.45
■ Opletalova x Politických vězňů	16.05–16.20	9.05–9.20
■ Ostrovní x Pštrossova (u školy)	16.35–16.50	9.35–9.50
■ Rytířská (u stání kontejneru)	17.00–17.15	10.00–10.15
■ Říční (u stání kontejnerů)	17.35–17.50	10.35–10.50
■ U Lužického semináře	18.05–18.20	11.05–11.20
■ Pohořelec (u stání kontejnerů)	18.40–19.00	11.40–12.00

Jak správně likvidovat léky

Zákon o odpadech definuje léky jako „nebezpečný odpad“ a podle toho je také třeba s nimi zacházet. V žádném případě není možné vyhazovat nepoužité léky do popelnice společně s běžným odpadem či např. splachovat do WC apod.

Při odložení do popelnice s komunálním odpadem hrozí následné prosakování nebezpečných látek do půdy, při spláchnutí do WC je to podobné – nebezpečné látky se mohou dostat do vody a je velmi obtížné je z vody následně odstranit. Jediným správným způsobem je odevzdání nepoužitých léků v lé-



Foto Shutterstock

kárně, příp. ve sběrném dvoře, pokud nepoužitá léčiva přijímá.

Každá lékárna je povinna nepoužitá léky převzít. Některé lékárny dokonce mají uvnitř prostoru lékárny dostupný uzavřený a označený kontejner, do kterého může veřejnost nepoužitá léčiva sama odevzdat.

Zdroj: SUKL

INZERCE V1-0101

VELKOOBCHOD PRO FIRMY A ŘEMESLNÍKY

Infoleták č.4/2021
prodlouženo do 15. 1. 2022

Novinky, akce a doprodej

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Rekonstrukce Malostranského náměstí

Malostranské náměstí patří mezi nejnavštěvovanější místa Prahy, jeho současný stav je však neutěšený. Proto už v roce 2014 vyhlásil Institut plánování a městského rozvoje ve spolupráci s pražským magistrátem urbanisticko-architektonickou soutěž na řešení tohoto náměstí.

Vítězný návrh architektů Martina Hájka, Václava Hájka a Petra Horského se nyní blíží ke své realizaci. „Se stavebními pracemi se začne na jaře příštího roku, a to na horní části náměstí, tedy mezi Lichtenštejnským palácem a kostelem sv. Mikuláše. V místech výkopů bude prováděn také záchranný archeologický průzkum. Díky rekonstrukci dojde k uvolnění celého náměstí, které se tak přiblíží svému původnímu smyslu a účelu, tedy místem k setkávání,“ řekl první náměstek primátora pro oblast územního rozvoje Petr Hlaváček (TOP 09).

Rada hlavního města schválila koncem roku dodavatele stavebních prací. Vítězem výběrového řízení na rekonstrukci se stala společnost Gardenline s.r.o. Projekt má stavební povolení a s proměnou by se mělo začít již na jaře. Náměstí po rekonstrukci nabídne Pražanům i turistům jak klidné posezení, tak prostor pro trhy a další kulturně-spoločenské aktivity.

„Tento projekt je výsledkem několikaleté snahy IPR, města a místních iniciativ zkulturnit zanedbané Malostranské náměstí. A jsem velice rád, že se nyní, po sedmi letech od architektonické soutěže, konečně blížíme k zahájení rekonstrukce. Zároveň doufám, že se obdobné projekty podaří v budoucnu prosadit rychleji, byť tomu v létě schválená podoba nového stavebního zákona prozatím nenasvědčuje,“ konstatoval ředitel Institutu plánování a městského rozvoje Ondřej Boháč. red

Konzervatoř bude mít křídlo za 4 miliony

Rada hlavního města dosouhlasila na malé investiční akce a nákupy na pražských středních školách za celkem 15 milionů korun. Součástí materiálu je i pořízení koncertního křídla značky Steinway & Sons pro Pražskou konzervatoř Na Rejdišti v hodnotě 4 milionů korun.

„Plánované investiční akce se netýkají pouze stavebních úprav a nových staveb, ale také zajištění dostatečně kvalitního školního vybavení, jako tomu je například na Pražské konzervatoři Na Rejdišti. Ta po dokončení rekonstrukce koncertního sálu Pálffyovského paláce potřebuje sál vybavit koncertním klavírem a na světě dnes neexistuje značka lépe zaručující nejvyšší možnou kvalitu, než právě Steinway. Koncertní sál konzervatoře slouží žákům konzervatoře nejen ke studiu, ale také pro prezentaci jejich výkonů a koncerty pro veřejnost. I k tomu je potřeba poří-



Foto: Frontman.cz

dit špičkový koncertní nástroj,“ uvedl pražský radní pro oblast školství Vít Šimral (Piráti). Pražská konzervatoř Na Rejdišti poskytuje úplné střední a vyšší odborné vzdělání v hudebním, pěveckém a hudebně-dramatickém oboru.

Kromě odborných praktických a teoretických předmětů se ve škole vyučují i předměty všeobecné vzdělávací, se specifickým zaměřením k budoucí profesi studenta, které vede řada předních českých instrumentalistů, herců a zpěváků. Někteří z nich působí také jako vysokoškolská pedagogové. red

Chantal pomáhá dětem v nemocnicích

Půvabná Francouzka Chantal Poullain, žijící v Česku již několik desítek let, založila v roce 1993 nadaci s názvem Archa Chantal, která má za cíl především zlepšovat prostředí pro děti v nemocničních zařízeních. Začátkem prosince se uskutečnil křest kalendáře, který nadace každoročně vydává a jehož koupí může každý z nás přispět na tuto chvályhodnou činnost.

Kalendář na rok 2022 s názvem Proměny bez proměn obsahuje unikátní fotografie známých českých osobností od Petra Kurečky. Těšit se můžete na taková jména jako Marta Kubišová, Iva Janžurová, Bolek Polívka, Anna Geislerová, Ondřej Vetchý, Vojta Kotek, Jan Cina, Vladimír Polívka, Eva Samková, Barbora Hrzánová, Chantal Poullain a další.

Samotné fotky obsahují i krátké texty popisující pocity jednotlivých herců, zpěváků nebo sportovců z období korona-

virové pandemie. Výtěžek z prodeje kalendáře opět poputuje do vybraných dětských zdravotnických zařízení. „Nadace Archa Chantal byla zřejmě první nadací, která se začala zabývat tím, aby se děti v nemocnicích cítily alespoň trochu lépe. Dnes už dobře víme, že veselá a barevná prostředí ve zdravotnických zařízeních pomáhá dětem překonat různé nemoci daleko snadněji. I proto opravdu rádi tuto činnost podporujeme,“ prohlásil na slavnostním křtu v Galerii Lapidarium starosta Prahy 1 Petr



Foto: Praha1.cz

Chantal Poullain pokřtila nový kalendář nadace Archa Chantal, slavnostního křtu se zúčastnil i starosta Prahy 1 Petr Hejma.

Hejma (STAN). Chantal Poullain věří, že veselá prostředí vytváří i pozitivní myšlení. „Myslím si, že jsme si to v této zvláštní době začali ještě více uvědomovat. A to je dobře, protože na pozitivním myšlení je celý náš projekt postaven. Nadace je moje srdeční

záležitost a jsem ráda, že ji podporuje i pan starosta Hejma,“ řekla sympatická Francouzka. Více informací o kalendáři Proměny bez proměn i nadaci Archa Chantal najdete na webových stránkách www.kalendarpromeny.cz. red

Jediný ocelový obloukový most v Praze z počátku 20. století projde v následujících několika letech částečnou obnovou architektonické výzdoby, která jej přiblíží k původnímu návrhu a dodá slavnostnější ráz. Rekonstrukce osvětlovacích a efektových systémů, kterou je pověřena městská společnost Technologie hlavního města Prahy, přinese na jedné straně modernizaci, na druhé straně zajímavou podívanou pro kolemjdoucí.

Sochy na Čechově mostě po letech opět ožijí

Podle původního záměru autora budou opět z pochodní světloňoš šlehat plameny a hydry budou chrlit vodu do Vltavy. „Ačkoli je Čechův most nejkratším silničním pražským mostem, má pozoruhodnou uměleckou hodnotu. Revitalizace slavnostního a efektového vybavení podtrhne jeho estetické vnímání a panorama mostu bude ještě působivější. Zároveň to bude znamenat návrat ke starým časům a Pražané budou moci zavzpomínat na dobu, ve které první ocelový most přes Vltavu vznikl,“ uvedl pražský radní Jan Chabr (TOP 09).

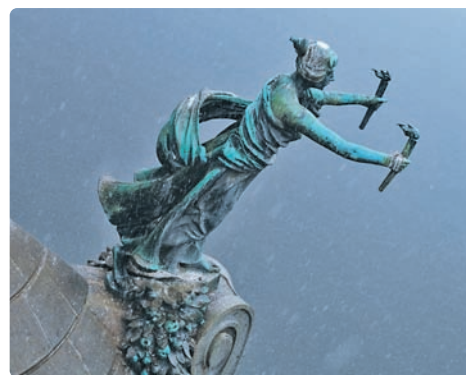
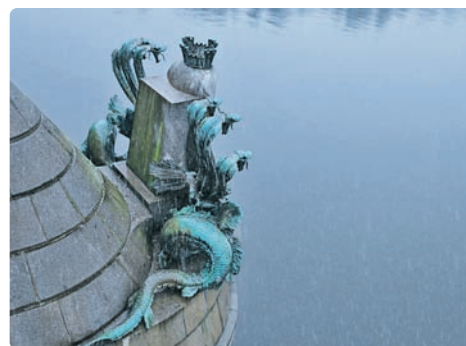
Během revitalizace dojde k modernizaci svítidel veřejného a slavnostního osvětlení. Obnovy se dočkají i bronzové sochy ženských světloňoš držících pochodně a tříhlavých draků – hyder, které jsou umístěny na čtyřech pilířích po stranách mostu. Právě u nich budou obnoveny původní efektové systémy z dob vzniku mostu. Draci by měli v pravidelných intervalech chrlit proudy vody do říčního koryta a světloňoši zase držet pochodně s plápolajícím ohněm. „Z dochovaných informací se zdá, že se uvažovalo o osazení soch potrubím pro rozvody vody a plynu. Zároveň je ale patrné, že se tento

záměr nepodařil realizovat. Dnes se chystáme tuto unikátní památku oživit a poskytnout všem nezapomenutelnou podívanou,“ přiblížil předseda představenstva Technologie hlavního města Tomáš Jílek.

Celý systém osvětlení, spouštění a zapalování plynu a také ovládání tlakové vody bude vybaven vlastní kontrolou a možností vzdáleného dohledu a ovládání z centrály Technologie hlavního města Prahy. Městská společnost využije rozsáhlé zkušenosti ze scénického osvětlení na Petřínské rozhledně. Práce potřebné k revitalizaci osvětlovacích a efektových systémů budou zahájeny na jaře příštího roku a budou dokončeny v závislosti na postupu restaurátorských prací na sochách. Moderní technika se na most dostane spolu s jejich návratem.

Chráněná technická památka

Po proudu řeky je Čechův most jedenáctým mostem přes Vltavu v Praze. Jedná se o jedinou takto velkou secesní mostní konstrukci u nás. Díky tomu patří mezi chráněné technické památky. Na šířku měří 16 metrů a s délkou 169 metrů se jedná o nejkratší pražský most. Spojuje náměstí Curieových



Z pochodní světloňoš budou šlehat plameny a hydry pochrlí vodu do Vltavy.

na pravém břehu s nábřežím Edvarda Beneše na břehu levém. Po mostě vede dvojkolejná tramvajová trať. Byl vybudován v letech 1905 až 1908 a dnes se jedná o jediný ocelový obloukový most v Praze. Návrh architekta Jana Kouly rozpracovali Ing. Jiří Soukup, Václav Trča a František Mencl. Stavba mostu souvisela s asanací Židovského města a měla být součástí nikdy nerealizované trasy z Václavského náměstí přes Staroměstské náměstí, Pařížskou třídu a průkopem Letenskou strání na Pražský hrad.

Přímo pod mostem vede hlavní kanalizační sběrač. Stavba pilířů byla slavnostně skončena položením závěrného kamene císařem Františkem Josefem I. dne 17. dubna 1907. Chodníky byly vydlážděny třibarevnou mozaikou s obrazci šachovnic a rybiček. Na vozovku byla položena speciální špalíčková dlažba z tvrdého australského dřeva zvaného Jarrah. Dokončený most byl předán veřejnosti 6. června 1908.

Výzdoba mostu je pozoruhodná jak svým rozsahem, tak kvalitou provedení. Čtyři bronzové postavy Viktorií od sochaře Antonína Poppa jsou postaveny na zasklených železných lucernách na vrcholech sloupů. Samotné sochy jsou více než tři metry vysoké a drží pozlacené ratolesti. Na zhlavích mostu proti vodě stojí bronzové sochy ženských světloňoš s pochodněmi sochařů Ludvíka Herzla a Karla Opatrného, na zhlavích po vodě jsou bronzové tříhlaví draci – hydry se znaky Prahy od sochaře Ludka Wurzla. Do pochodní světloňoš i hlav draků byl původně zaveden plyn a z plynových hořáků šlehaly plameny.

Renata Říhová



Celkový pohled na Čechův most.

Foto: Thmp.cz 3x

Czech Press Photo v Národním muzeu

Výstava Czech Press Photo bude zahájena v západní dvoraně Národního muzea 20. ledna a potrvá až do října. Představí se na ní vítězné snímky soutěže doplněné kolekcí vybraných zásadních okamžiků 27. ročníku společně s výstavou zahraničních porotců a Grantem primátora.

Výstava Czech Press Photo je mimořádnou výstavou, která vznikala v mimořádné době a koná se v mimořádných prostorách Národního muzea. Z přihlášených příspěvků si porotci pamatovali silné a kvalitní soubory, které postupovaly do dalších kol. Tematicky dominovalo rozhodně



tornádo, které zasáhlo jižní Moravu, olympijské hry, kříže na Staroměstském náměstí a také demonstrace proti očkovaní, které se účastnili fotbaloví hooligans. Společně vybrali nej kvalitnější snímky, které reprezentují posledních dvanáct měsíců. *red*

Kniha a závoj v Klementinu

V roce 2021 uplynulo jedenáct set let od mučednické smrti svaté Ludmily, první pokřtěné české kněžny, babičky svatého Václava a nejstarší světice českých zemí. Vývoj jejího kultu odráží spletité duchovní dějiny českých zemí. 1100 let výročí úmrtí kněžny a světice Ludmily připomíná v Galerii Klementinum výstava s poetickým názvem Kniha a závoj, která Ludmilu sleduje v rukopisných a tištěných originálech z fondů Národní knihovny ČR. Na výstavě jsou až do 30. ledna představeny rukopisné i tištěné památky spojené se svatou Ludmilou, od nejstarších rukopisů obsahu-

jící pouhé zmínky, přes bohatě iluminované kodexy, první tištěnou produkci až po raně novověké české tisky.

V rámci doprovodného programu budou během víkendu 14. až 16. ledna pouze na tři dny vystaveny v barokní Zrcadlové kapli Klementina nejvzácnější a nejzajímavější památky z fondů Národní knihovny ČR, které reflektují osobnost kněžny Ludmily. K vidění budou například rukopisy, inkunábule a staré tisky, včetně Velislavovy bible či bohatě iluminovaného latinského fragmentu Dalimilovy kroniky. Vstup na výstavu i doprovodný program je zdarma. *red*

Pamětní deska a výstava připomínají Václava Havla

V předvečer desátého výročí úmrtí Václava Havla byla odhalena pamětní deska na budově Melantrichu na Václavském náměstí. Připomíná jeho vůbec první veřejný projev během masových demonstrací v listopadu 1989, který pronesl právě ze zdejšího balkonu. Václav Havel promluvil z balkonu Melantrichu 21. listopadu 1989 ke 200 tisícům lidem shromážděným na Václavském náměstí. Právě tímto projevem, kde mimo jiné představil i čerstvě založené Občanské fórum, se plně etabloval jako revoluční vůdce. Svým způsobem tak vlastně začala jeho cesta na Hrad.

Deska s gravírováním využívající symboliku z mřížoví balkonu a s Havlovým podpisem, včetně srdce, je umístěna u vstupu do hotelu v budově, která sloužila jako tribuna řečníkům sametové revoluce. V současné době je majitelem objektu ČS nemovitostní fond, který instalaci pamětní desky z dílny Ing. arch. Roberta Leníčka umožnil. Je na ní i QR kód, který zájemcům zobrazí fotografie z demonstrace. „Praha 1 chce v předvečer výročí úmrtí Václava

Havla vzdát hold a uctít přelomovou historickou událost i osobnost tohoto velkého muže,“ uvedla při odhalení místostarostka městské části Eva Špačková (ODS). Podle starosty Petra Hejmy (STAN) byl Václav Havel velkou osobností, která české společnosti nyní chybí. „Právě z tohoto balkonu se 21. listopadu 1989 jasně vyjádřil pro spojení společnosti, varoval před přesudky a vyzýval, abychom vyrazili na společnou cestu, abychom si vydobyli ztracenou svobodu



Foto MČ Praha 1

a demokracii. A to se nakonec i podařilo,“ uvedl Hejma a dodal: „Byl to člověk s velkým srdcem, snažil se lidi spojovat, a bojoval naopak proti cílenému rozdělování společnosti. Dokázal se vyjadřovat lidsky a neagresivním způsobem. A právě lidskost je vlastnost, která v současné politice poměrně chybí.“

Jako na státníka i člověka, který byl ochoten přinést oběti a vnést do politiky prostou lidskost, na Havla vzpomněli i biskup Václav Malý nebo zakládající člen folkové skupiny Spirituál kvintet Jiří Tichota, kteří byli 21. listopadu 1989 na balkoně s ním. Malý připomněl, že vzpomínku na Václava Havla bychom měli brát především jako výzvu k zamyšlení o svobodě. „Věťšinou ji vnímáme jako pouze něco vnějšího, jako prostor, politický prostor, který nám umožňuje volně dýchat. Svoboda má ale i vnitřní rozměr – je to svoboda bez přesudků, svoboda bez nenávisti, svoboda i přijmout někoho jiného, s kým bychom mohli kráčet společnou cestou, svoboda k tomu, abych dokázal mluvit s tím, kdo je jiný, kdo má odlišný názor, ale přesto chce směřovat jako já,“ zdůraznil.

Při příležitosti 10. výročí od úmrtí Václava Havla je také do 29. ledna v Galerii 1 ve Štěpánské ulici k vidění výstava fotografií Alana Pajera, dvorního fotografa posledního prezidenta Československa a prvního prezidenta České republiky. *red*