

# Národní muzeum otevřírá **Okna do pravěku**



Foto Národní muzeum Praha

**Již třetí stálou expozici za poslední čtyři měsíc zpřístupnilo Národní muzeum svým návštěvníkům. Okna do pravěku jsou největší expozicí věnovanou pravěku v České republice a otevřírá pohledy do života na našem území před dávnými časy.**

**D**va tisíce originálních exponátů, realistické modely a interaktivní prvky návštěvníka zvou k cestě pravohorním moři a močály i pod mořskou hladinu druhohorního moře, kde se seznámí s příběhem jediného českého dinosaura. V třetihorách bude svědkem realistického boje o život

a v době ledové se setká s modelem mamuta v životní velikosti a podívá se do očí šavlozubému tygrovi.

V expozici Okna do pravěku můžete v čtyřech výstavních sálech obdivovat jedinečné exponáty, které představují světové milníky v poznání historie života na Zemi a to z dob

od prvohor až po čtvrtohory. Seznámíte se zde s pravohorními živočichy prvně popsánými Joachimem Barrandem nebo uvidíte vzácnou nejstarší suchozemskou rostlinu světa Cooksonia barrandei, která pochází z doby před čtyřmi sty třiceti miliony let. Poznáte i jedny z nejstarších známých plazů – třeba druhohorní mořské mosasaury a podíváte se do očí zatím našemu jedinému českému dinosaurovi Burianosaurom augustai nebo děsilivě vyhlížejícímu šavlozubému tygroví. Zjistíte také, že naše území bylo svědky sopečné činnosti a vzniku různých **pokračování na straně 3**

## Sochy z orloje čeká oprava

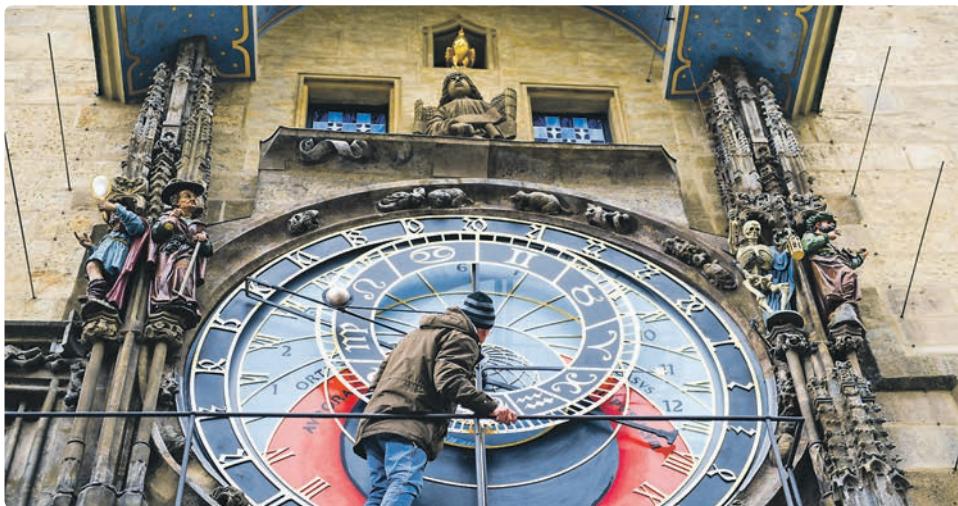


Foto MHPM

**Sochy na pražském orloji se opravují jednou za dva až tři roky.**

**Z** jižního průčelí pražského orloje dočasně zmizely čtyři dřevěné sochy. Jedná se o pravidelný restaurátorský zásah opakující se jednou za několik let. Důvodem jsou extrémní povětrnostní podmínky, kvůli kterým degraduje jejich krycí lak, a je tedy nutná obnova jednou za dva až tři roky. Sochy se vrátí na své místo přibližně za dva měsíce, následně stejný proces čeká spodní řada soch.

Pražský orloj byl v minulých letech rekonstruován. Opravy zahrnovaly jak jeho me-

chanické, tak architektonické a umělecké součásti, a jejich cílem bylo přiblížit se co nejvěrněji historickému stavu. Jeho poválečná obnova se totiž uskutečnila zjednodušeně, například lanové bubny sloužící k natahování stroje byly nahrazeny řetězovým mechanismem a elektromotory, komora s figurami apoštolů byla vymalována bíle oproti původní tmavé barvě apod. Komplexní restaurátorské opravy se týkaly i všech apoštolů, okének orloje, soch, ručiček a zcela nové podoby se dostalo i osvětlení. **red**

## Vrátí se socha Radeckého?

**S**polek Radecký Praha, který dlouhodobě usiluje o návrat pomníku maršála Václava Radeckého z Radče na Malostranské náměstí, uspořádal koncem listopadu tradiční setkání podporovatelů obnovy pomníku.

V minulosti se socha maršála Josefa Václava Radeckého z Radče nacházela na dolním Malostranském náměstí v místech, kde je dnes tramvajový pás a nástupní ostrůvek. Podle architektonické studie umístění pomníku, kterou vypracoval Atelier Hájek, by se obnovený pomník měl nacházet v místech bývalého parkoviště na dolním Malostranském náměstí. Původní socha, která byla odlitá z kovu z ukořistěných italských děl, byla odhalena po Radeckého smrti v roce 1858 a zdobila Malostranské náměstí až do roku 1918. Vlna odplaty, následující bezprostředně po rozpadu Rakouska-Uherska, s sebou ale vzala i Radeckého pomník, který tehdy naštěstí nebyl poškozen, ale byl zakryt plátnem a následně do roku 1921 postupně demontován, odstraněn a uložen.

Pomník nacházející se v Lapidáriu Národního muzea na výstavišti v Holešovicích sku-

tečně vytvářely nejvýznamnější osobnosti tehdejší umělecké scény – malíř Christian Ruben, architekt Bernhard Grueber či sochař bratři Maxové. „Maršál Radecký patřil mezi naše nejvýznamnější vojenské osobnosti a já neskrývám, že patřím mezi začátky reinstalace tohoto krásného sochařského díla. Právě v současné době je důležité prokázat odvahu a nebát se vrátit zpět něco takto krásného a důstojného,“ prohlásil k návratu pomníku starosta Prahy 1 Petr Hejma (STAN).

Malostranské náměstí čeká magistrátem plánovaná rekonstrukce a zastánci návratu Radeckého pomníku už delší dobu žádají, aby se návrat stal součástí tohoto projektu. „Apoloval jsem, aby do revitalizace tohoto krásného prostoru byla zakomponována podzemní konstrukce, která by měla umožnit obnovu celého pomníku,“ uvedl europoslanc a zastupitel hlavního města Jiří Pospíšil (TOP 09). Petici za obnovu pomníku již podepsalo přes 1 700 signatářů. Spolek Radecký Praha rovněž vyhlásil veřejnou sbírku ke spolufinancování obnovy. Příznivci tak mohou přispívat na účet 1025482119/6100. **red**

## Deset let

### od smrti Havla

**V** prostorách Galerie 1 ve Štěpánské ulici je do 29. ledna k vidění výstava k 10. výročí posledního rozloučení s Václavem Havlem. Autory výstavy, kterou tvoří pět vzájemně propojených částí, jsou Alan Pajer a Tomáš Oliva. První část mapuje dramatickou cestu Havla od vůdce sametové revoluce až k opakovánu zvolení prezidentem. Druhá část představuje třicet osobností, které ho touto složitou dobou doprovázely. Třetí část expozice připomíná přijetí České republiky do NATO a čtvrtá část významné události a setkání Václava Havla během jeho prezidentského úřadu. Poslední pátá část je věnována poslednímu rozloučení s ním. **red**

## NEMOVITOSTI od A do Z

Nabízíme kompletní profesionální služby v oblasti nemovitostí – prodej, výměnu nebo výkup Vašeho domu, bytu, pozemku.

Vyřeším i složitější právní případy, exekuce, zástavy, a jiné.

**Poradenství zdarma – 20 let praxe.**

Rychle, seriózně.

**603 278 555**



Foto: Spolek Radecký Praha, www.radecky.org

**Původní umístění památníku maršála Radeckého na Malostranském náměstí.**

# Národní muzeum otevřírá Okna do pravěku

**dokončení ze strany 1**

jezer i močálů. V samotném závěru expozice vás pak uvítá mamut s malým mamutátkem v životní velikosti a prohlédnete si originální kostru srstnatého nosorožce, který, jak sami zjistíte, rozhodně nechce zůstat zavřený jen ve vitríně.

Společně s expozicí Okna do pravěku Národní muzeum též nově otevřírá sály Luminiscence, Nerostné bohatství a Meteority. Obě patra Západního křídla Historické budovy Národního muzea jsou tak nyní plná nových přírodovědeckých expozic, které na třech tisících metrech čtverečních vypráví velkolepé pří-



Foto Národní muzeum Praha 3x

## Pro děti

- Národní muzeum nezapomíná ani na děti. Součástí expozice jsou unikátní animace, které jsou téměř v každé vitrině. Ty jsou zaměřeny převážně na dětské publikum a velmi hravě a poučně vysvětlují složité procesy vzniku fosilií.
- Zároveň jsou v každé místnosti haptické exponáty (odlity reálných fosilií), na které si budou moci sáhnout.
- V neposlední řadě bude v nejbližší době expozice doplněna o interaktivní lavice, kde bude komiksovou formou představena paleontologie a nejznámější exponáty.



**Výstava přenese své návštěvníky miliony let do minulosti.**

běhy evoluce, pravěku, živé i neživé přírody a je v nich vystaveno celkem takřka 12 tisíc exponátů.

Za necelý půl rok tak Národní muzeum nabízí téměř osm tisíc

metrů čtverečních nového návštěvnického prostoru. Také díky tomu i v této složité době vítá muzeum každý měsíc okolo 50 tisíc návštěvníků.

Martin Březina

INZERCE V1-1202

**VELKOOBCHOD**

**Těsnění bezbariérových vstupů PLANET**

Přechodové prahy PLANET F Click s přerušeným tepelným mostem

	<b>PLANET F120</b> plochý 120 x 2,5 mm	
	<b>PLANET F140</b> renovační 140 x 7,5 mm	
	<b>PLANET F130</b> vyrovnávací 130 x 7,5 mm	<b>NOVINKY</b>

**Dveřní prahy s těsněním STRIBO**

<b>STRIBO</b> Prahová Alu lišta	<b>STRIBO</b> Alu práh úplný	<b>STRIBO</b> Alu práh úplný venkovní s odvedením dešťové vody

**Vánoční firemní dovolená**  
18. 12. 2021 - 2. 1. 2022.

**PF**

**2022**

**Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina**  
aktuální ceny, novinky a akce na [www.okentes.cz](http://www.okentes.cz)

## Velkoobjemové kontejnery

**V**elkoobjemové kontejnery jsou přistaveny v odpoledních hodinách od 14.00 do 18.00 hodin. Po celou dobu přistavení je přítomna obsluha, která koordinuje ukládání odpadů, aby byla maximálně využita kapacita 10 metrů krychlových. Obsluha dále zajišťuje, aby případně odevzdáné využitelné odpady bylo možné předat k dalšímu využití.

Množství velkoobjemových kontejnerů je omezené a městským částem je přiděluje hlavní město podle počtu obyvatel. Službu organizuje a hradí ze svého rozpočtu hlavní město, které rozhoduje také o změně podmínek přistavení. Velkoobjemové kontejnery přistavuje svozová společnost Pražské služby, na základě smlouvy s metropolí.

### Co lze odložit do VOK

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC misky, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

### Co nelze odložit do VOK

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný jako je např. směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bio-

odpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

### 7. 12. úterý

■ Jeruzálemská (za kostelem sv. Jindřicha)

### 14. 12. úterý

■ Štěpánská x Řeznická

### 14. 12. úterý

■ Dlouhá u č. 46

### 17. 12. pátek

■ Besední ulice č. 2 (roh parčíku)

Objemný odpad můžete zdarma odložit v některém z 16 sběrných dvorů hlavního města Prahy. Tato služba je pro občany s trvalým pobytom na území města bezplatná. Ve sběrných dvorech je možné si domluvit zajistění odvozu odpadu. Cena této nadstandardní služby je stanovena za naložení (rozhoduje množství odpadu) a za ujeté kilometry. Odvězt je možné veškerý odpad, který lze odevzdat v jakémkoliv sběrném dvoře hlavního města.

Praha 1 vlastní sběrný dvůr nemá, nejbližší je celopražský sběrný dvůr v Praze 6, Proboštovská ulice 1, telefon 284 098 906. Otevírací doba je v pondělí až pátek od 8.30 do 18.00 hodin, v zimním období do 17.00 hodin a v sobotu od 8.30 do 15.00 hodin.

Zdroj MČ Praha 1

## Jak správně likvidovat léky

● Zákon o odpadech definuje léky jako „nebezpečný odpad“ a podle toho je také třeba s nimi zacházet. V žádném případě není možné vyhazovat nepoužité léky do popelnice společně s běžným odpadem či například splachovat do WC apod. Při odložení do popelnice s komunálním odpadem hrozí následné prosakování nebezpečných látek do půdy, při spláchnutí do WC je to podobné – nebezpečné látky se mohou dostat do vody a je velmi obtížné je z vody následně odstranit.

● Jediným správným způsobem je odevzdání nepoužitých léků v lékárni, případně ve sběrném dvoře, pokud nepoužitá léčiva přijímá.

● Každá lékárna je povinna nepoužité léky převzít. Některé lékárny dokonce mají uvnitř prostoru lékárny dostupný uzavřený a označený kontejner, do kterého může veřejnost nepoužitá léčiva sama odevzdat.

Zdroj SUKL

## Kam s použitou sadou na Covid 19



Foto Schutterstock

**P**oužité jednorázové ochranné pomůcky, ať už jsou to respirátory, zdravotní obličejové masky či rukavice, patří jedině do směsného komunálního odpadu. Předtím je potřeba je umístit do sáčku, ten pevně zavázat, a pak dát do pytle se směsným komunálním odpadem a ten opět zavázat.

Použité ochranné pomůcky se nikdy netřídí a neodkládají do kontejnerů na tříděný odpad a rovněž se nikdy neodkládají mimo kontejnery (nádoby) na

směsný komunální odpad. Testovací sady, určené pro sebetoštování osob bez asistence zdravotního personálu, lze v souladu se zákonem o odpadech rovněž řadit mezi směsný komunální odpad.

K prevenci před rizikem, že testovaná osoba je SARS-CoV-2 pozitivní, je však vždy třeba veškerý odpad z testovacích výrobků ukládat zvlášť do pevného plastového pytle určeného jen na tyto odpady.

Zdroj Pražské služby

## Kam a jak vyhodit roušku či respirátor



Foto příroda.cz

**P**oužité roušky je nutné vložit do plastového pytle s tloušťkou alespoň 0,2 milimetru, pytel dobře zavázat a jeho povrch pečlivě vydezinfikovat.

Pytle o tenké tloušťce je nutné dát dva přes sebe. Tento pytel se

vyhazuje vždy a pouze do popelnic komunálního odpadu. V žádném případě se tento druh odpadu neodkládá mimo černé kontejnery, jinak by mohlo dojít k ohrožení pracovníků svozových společností.

Zdroj Pražské služby