



**Nezávislý měsíčník  
pro Prahu 7**

**SRPEN**

Vychází 9. 8. 2021

## **Letní Letná právě začíná!**



Foto: Letní Letná

**Dvanáctého srpna startuje další, už osmnáctý ročník festivalu nového cirkusu, divadla, hudby a vizuálního umění Letní Letná. Po loňské light verzi přináší znovu nabitý program plný hvězd nového cirkusu. Festival zahájí provazochodkyně Johanne Humblet, která vysoko nad hlavami diváků zdolá jeden risk za druhým. Fanoušky festivalu čeká léto jako za starých časů, plné toho nejlepšího, co česká i zahraniční novocirkusová tvorba nabízí.**

„**K**dyž jsme v roce 2004 začínali, upřímně jsem věřil, že nový cirkus přináší lidem radost. Věřil jsem, že má budoucnost, a že má smysl o tom přesvědčovat širší publikum. Mé přesvědčení trvá, v tuto dobu víc než kdy dřív. Proto jsme do Prahy opět pozvali ty nejlepší ze světa nového cirkusu a divadla. Poďte si s námi užít cirkusový piknik s výhledem na celou Prahu

a podpořit kulturu po krušných časech,“ říká Jiří Turek, ředitel Letní Letné.

Pokud jde o zahraniční hosty, letos na Letné vládnou francouzské soubory. Cirque Le Roux se v novém představení opět inspiroval filmovou tvorbou, tentokrát ze 70. let 20. století. Deer in the Headlights vypráví příběh rodiny, ztráty a života skrze výstřední a komické intriky.

Po úspěchu Tatiány-Mosio Bongonga, která v roce 2019 přešla po laně přes Vltavu, přijíždí do Prahy další provazochodkyně, Johanne Humblet ze souboru Les Filles Du Renar Pâle. Její představení Résiste bude velkolepým zahájením festivalu a návštěvníci jej zhlédnou pod širým nebem na Open Air scéně.

Třetí francouzský soubor Compagnie 100Issues přijede s představením Don't Feed The Alligators, zabývající se mýty, kterými je obklopena smrt, s lehkostí a humorem nového cirkusu.

Představení L'Avis Bidon francouzsko-švýcarského souboru Cirque La Compagnie slibuje podívanou na pomezí prvotřídního cirkusu a grotesky. Čtveřici akrobatů pohání čistý adrenalin; skáčou, padají, vrhají nože a zpívají jako o život.

**pokračování na straně 2**

# Letní Letná právě začíná!

**dokončení ze strany 1**

Na festivalu se představí i nejlepší tuzemští akrobaté, žongléři a klauni. Svůj um předvedou v českém stanu i na zdarma přístupné Open Air scéně. AirGym Art Company v premiéře zahraje Hotel Laputa. Vzdušná férie o tom, že stoupáte-li vzhůru, musíte otevřít všechny dveře a nahlédnout do všech oken, je přehlídkou špičkové závěsné akrobacie.

Losers Cirque Company si přichystal dokonce dvě novinky, poprvé uvádí představení i pro děti, rodinnou divadelní show MiM-JOVÉ. „V dobrodružném příběhu boje dobra proti zlu diváci zažijí napínavý děj, nevšední podívání i humor. Uvidíte nejen členy souboru Losers Cirque Company, ale také Vandu Hybnerovou, Annu Polívkovou nebo Irenu Kristekovou,“ slibuje spoluzakladatel „Lůzrů“ Petr Horníček.

INZERCE V7-0804

**ČÍSTÍRNA  
PRÁDELNA**  
OC STROMOVKA  
VEDLE LIDLU  
V ZÁŘÍ  
OTEVÍRÁME

Sám se pustil do režie druhé novinky nazvané Konkurz. Český stan 14. srpna otevře Cirk La Putyka a jeho Runners. Mezinárodně obsazená inscenace vychází z pocitů současného člověka, který by chtěl jít s dobou, i když ta už ho dávno předběhla. Podobně současnost vnímá i Žongléros Ansámbl. Vpřed – vyzývají v názvu představení, k němuž se inspirovali stejnojmennou básní Václava Havla. Soubor uvádí také poetické představení pro děti Hvězdař. Ponocovat s dětmi hodlá i Divadlo DRAK v grotesce Do hajan!. Dvěma tituly se představí Cirkus TeTy. V obou se pohybují na hranici nového cirkusu, tance a fyzického divadla. Experimentální inscenace Voyerky se zaměřuje na kontrast idealizujícího očekávání a reality. Hra Narušení vychází z absurdního dramatu.

Absurdní divadlo a smích à la Buster Keaton spojil do projektu Absurd Hero Roman Škadra. Žonglér Filip Zahradnický vytvořil Collection of Sceptical Pleasures, koláž inspirovanou zbytečností i nezbytečností umění. Nonverbální představení Zuzany Drábové 7CIHEL zase vypovídá o tom, že se jen my sami můžeme zbavit pout, která si sami nasazujeme, Zoja Mikotová a Tonda Novotný v inscenaci Čekání na... s prvky pantomimy upozor-



Foto: Letní Letná

## Cirque La Compagnie

ňují, že člověk pořád na něco čeká. Ve vlastním malém šapitó uvede Le Cabaret Nomade představení Kaleido.

Do Českého stanu zavítají i inscenace a soubory z předchozích ročníků. Losers Cirque Company se vracejí s projektem Heroes. AirGym Art Company vypráví příběh o létání Wendigo. Bratři v triku opět uvádí Žongléřskou galashow i Běžkařskou odysseu a vrací se Teens Cirkabaret.

I letos se otevírá venkovní scéna, která umožňuje vidět vybraná představení zcela zdarma. K open air novinkám patří Link the Click česko-skotského dua Balancealots. Důležitost mezilid-

ského kontaktu zpracovává také Eliška Brtnická v inscenaci Fish Eye. Holektiv uvádí Vrány a vážná témata odlehčí Squadra Sua a jejich Bezděčka v pouliční grotesce.

Na venkovní scénu se vracejí rovněž inscenace, které se hrály už dříve. Jonatán Vnouček a Michaela Stará znovu prožijí jako Johnny & Jenny romanci z mobilních toalet. Divadlo VOSTO5 předvede svůj „maximální improvizací standard“ ve Stand'artním kabaretu a Flow Arts Night to roztočí jako vždy.

Letní Letná v Letenských sádech potrvá do 30. srpna.

Marcela Nejedlá

INZERCE V7-0804

**PE3NY** INTERNET BEZ ZÁVAZKŮ OD 200 Kč  
RYCHLOSTI NA OPTICKÉ SÍTI DO 1/1 GB/S

**VYSTŘIHNĚTE SI  
INTERNET + 55 TV  
PROGRAMŮ NA 6 MĚSÍCŮ ZDARMA**

VÍCE O AKCI 6 MĚSÍCŮ INTERNETU ZDARMA NALEZNETE NA [WWW.PE3NY.NET/KUPON](http://WWW.PE3NY.NET/KUPON)  
PRO UPLATNĚNÍ PŘEDEJTE TENTO KUPON PŘI INSTALACI TECHNIKOVÍ

## Kontejnery na oleje a tuky

Do třídících nádob na jedlé oleje a tuky je nutné použít oleje a tuky vřazovat pouze v uzavíratelných plastových nádobách, například PET lahvích. Nikdy nevylévat.

V případě přeplnění nebo lehkého znečištění lze oznámit stav na telefonní číslo 770 104 933. Při úniku oleje ve větším množ-

ství lze kontaktovat hasiče na lince 150. Stanoviště nádob na oleje a tuky:

- Čechova 310/1
- U Letenského sadu 1296/10
- Šternberkova 1259/5
- Ortenovo nám. 1494/14
- Tusarova 1316/17
- Přístavní 1079/29

Zdroj: MČ Praha 7

### Jak nakládat s olejem

- Oleje z fritovacího hrnce lze odevzdat v každém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností.
- Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET lahvích, uzavřených kbelících nebo kanystrech.
- Použité oleje a tuky jsou zpracovány a využity na ekologicky šetrné výrobky.
- Oleje a tuky vylévané do odpadu zatěžují kanalizační síť a svody v domech.

Zdroj: Pražské služby

## Kontejnery na elektrozařízení

Do červených kontejnerů firmy Asekol patří baterie a drobná elektrozařízení jako jsou například kalkulačky, rádia, drobné počítačové vybavení, discmany, telefony, elektronické hračky a podobně.

Do kontejnerů nepatří televize, počítačové monitory, zářiv-

ky, úsporné žárovky, velké a malé domácí spotřebiče, stejně jako tonery, CD, videokazety a jiná známá média. Rozměr vhozu je 40 x 50 centimetrů. Velké spotřebiče jako televize nebo lednička je třeba odvézt do sběrného dvora.

Zdroj: MČ Praha 7

## Velkoobjemové kontejnery

Kontejnery jsou přistavovány vždy od 16.00 do 20.00 hodin. Prosíme, abyste věci na vyhození nenosili na místo dříve, než je kontejner přistaven. Nemusíte se bát toho, že když přijedete později ve vymezeném čase, nemusí již být v kontejneru místo. Přítomen je vždy koordináční pracovník svazové firmy, který v případě potřeby zajistí přistavení dalšího kontejneru.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný jako je např. směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, mo-

torové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Aktuální termíny přistavení velkoobjemových kontejnerů

9. 8.

- U Vody x Jankovcova
- Pplk. Sochora (proti č.p. 14) 16. 8.

- Tusarova (před č. 52)
- Šimáčkova (proti domu č. 8)

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů, například Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova, Praha 8, tel. 266 00 72 99, provozní doba od pondělí do pátku 8.30–17.00 hodin, v sobotu od 8.30 do 15.00 hodin přijímá všechny druhy odpadů.

Zdroj: MČ Praha 7

INZERCE V7-0802

Z akčního Infoletáku č.3/2021 upozorňujeme:

**LMX 10x180 Natloukací hmoždinka pro izolační materiály**

- Natloukací talířová hmoždinka s kovovým trnem
- Balení: 200ks
- Rozměr: 10 x 180mm

Akční sleva platí pro všechny rozměry výrobku.

AKCE -30%

---

**TEKAPUR Insulation Adhesive - pěna na lepení izolačních desek**

- Tepl. odolnost: -40 až +90 °C
- Vydatnost: cca do 43 - 47l
- Objem: 750ml

AKCE -17%

VELKOOBJECHOD

ZATEPLUJETE?

Pistole za 1Kč

při odběru min. 2 kartonů pěny Tekapur Insulation Adhesive

Odkaz na nový Infoleták č.3/2021:

TKK

Platnost AKCÍ 7. 7. - 30. 9. 2021

Sledujte aktuální infoleták č.3/2021 s řadou akcí a novinek na [www.okentes.cz](http://www.okentes.cz).

pro femese a obchod

**Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina**

aktuální ceny, novinky a akce na [www.okentes.cz](http://www.okentes.cz)

INZERCE V7-0803

SALSA, BACHATA, KARIBSKÉ TANCE

na červenec a srpen 2021

PRO DOSPĚLÉ (pro jednotlivce i pro páry)

PRO RODIČE S DĚTMI (baby friendly)

Sleva 250,- Kč na kurzy pro začátečníky  
Kód: DBG5H5YR, který lze použít do 31. 8. 2021

**RUBEN DANCE**  
KARIBSKÉ TANCE

DDM hl. m. Prahy, Stanice techniků  
Pod Juliskou 2a, 160 00 Praha 6  
tel.: 776 337 877, 602 625 566

www.ruben-dance.cz, info@ruben-dance.cz

# Opravená Šlechtova restaurace

Šlechtova restaurace, barokní skvost ve Stromovce, se po dlouhých desetiletích pomalu zase otevírá veřejnosti. Krásná budova, které už hrozilo zbourání, znovu září uprostřed parku. Celková částka vynaložená na její obnovu dosahuje téměř tří set milionů korun, výsledek za to rozhodně stojí.

Šlechtova restaurace, původně Dvorana, je součástí komplexu Místodržitelského letohrádku a Královské obory. Původní raně barokní letohrádek byl postaven roku 1692 pro rakouského císaře Leopolda I. Měl nahradit dvě nedaleké budovy, zastaralé a švédskými vojsky roku 1648 vyrabované zámeček, dnešní Místodržitelský letohrádek, a Císařský mlýn v Bubenči. Hlavní sál prostupující obě patra stavby vyzdobil ma-

líř Jan Jakub Steinfels dosud dochovanou nástrojnou freskou znázorňující Olymp s antickými bohy Apollónem s Venuší a Amorem, Dianou, Merkurem, Jupiterem, Marsem a Saturnem. Ve výklenku proti vchodu byla v umělé krápníkové jeskyni umístěna fontána s bronzovou plastikou Poseidóna.

Letohrádek byl ale využíván k velmi prozaickým účelům – zpočátku v části bydlel nájemce blízkého hostince, později se vy-



Foto: Matěj Boháč

Nově zrekonstruovaná Šlechtova restaurace.

užíval jako sklad sena a obilí pro oboru a příležitostně se opravoval vždy před příjezdem Habsburků.

## Letohrádek uprostřed parku

U letohrádku se v srpnu roku 1792 konala velká lidová slavnost u příležitosti korunovace císaře Františka I. českým králem. Roku 1804 dal též císař na popud nejvyššího purkrabího, hraběte Jana Rudolfa Chotka, Královskou oboru celoročně otevřít pro veřejnost. Latinský pamětní nápis s chronogramem této události je vytesán do kamenné desky nad obloukem severozápadní vstupní brány v Gotthardské ulici. Podle návrhu profesora pražské techniky architekta Georga Fischera a zahradníka Františka Weppela byla obora postupně upravena na anglický park, velký rybník byl nahrazen čtyřmi menšími s potoky a asymetrickou výsadbou listnatých stromů. Georg Fischer je autorem i dalších pražských staveb, například kostela svatého Kříže, nebo přestavby kláštera hybernů na Novém Městě na obytný prostor, vytvořil také urbanistický koncept Karlína. V dnešní Stromovce upravoval dvě vstupní brány a Místodržitelský letohrádek a navrhl přestavbu takzvaného Dolního letohrádku, dnešní

Foto: Archiv

Šlechtovky. Obora se stala vyhledávaným místem k vycházkám.

## Od slávy k úpadku

Budovu Dolního letohrádku si pronajal pražský kavárník Václav Steinitz a od dvacátých let 19. století tady provozoval restauraci. Ve čtvrtek a v sobotu se tu pořádaly slavnosti s hudbou, 25. května 1848 zde Lev Thun na oslavu svobody a konstituce vystrojil slavnou lidovou hostinu. V polovině 19. století nechal letohrádek podle svého projektu v novogotickém slohu přestavět Bernhard Grueber. V roce 1882 si budovu pronajal Václav Šlechta a založil tady oblíbenou zahradní restauraci, kterou spolu se svými potomky provozoval až do druhé světové války. Po válce je však stihl podobný osud jako mnoho jiných soukromých podnikatelů. Podnik byl znárodněn a jeho úroveň zvolna upadala, v šedesátých letech byl provoz ukončen. Budova chátrala, čtyřicet let téměř úplně ležela ladem, v osmdesátých letech dvakrát vyhořela. V roce 2002 ji zasáhla povodeň, zatopila ji až do výše čtyř metrů. V letech 2010 a 2011 ohrozily budovu sesuvy půdy.

Snad se teď osud letohrádku obrací k lepšímu.

Marcela Nejedlá

HLAVNÍ RESTAURACE STROMOVKA  
DENNĚ O 3. HOD. SKVĚLÝ KONCERT  
V.A. ŠLECHTA, RESTAURATEUR.

Kolem restaurace panoval čilý kulturní ruch.