



**Nezávislý měsíčník
pro Prahu 1**

SRPEN

Vychází 2. 8. 2021

Pražané skleněnou kostku u InterContinentalu nechtějí



Spolek Občané Prahy 1 protestuje proti výstavbě čtyřpatrového proskleného obchodního domu na náměstí Miloše Formana v blízkosti hotelu InterContinental a sbírá proti výstavbě podpisy na petici určenou zastupitelům jak Prahy 1, tak hlavního města. Stavební úřad ale vydal už územní rozhodnutí o umístění stavby, na jehož základě by mohla následovat žádost o stavební povolení. Proti tomuto rozhodnutí se na Praze 1 sešlo patnáct odvolání.

Spor o využití prostoru na náměstí Miloše Formana se táhne delší dobu. Developeři si brousí zuby na lukrativní nezastavěný pozemek v historickém jádru Prahy, místní občané, ale i například zastupitelé Prahy 1, Institut plánování a rozvoje

hlavního města Prahy (IPR) nebo Česká komora architektů jsou zásadně proti. „Náměstí Miloše Formana není prolukou ani místem určeným k zastavění,“ vyjádřila se před časem komora architektů vedená někdejší pražským primátorem Janem Kaslem.

Patnáct odvolání

Po červnovém územním rozhodnutí stavebního úřadu, které by upravilo možnost výstavby budovy na rohu Pařížské a Bílkovy ulice, se na úřadu městské části Praha 1 sešlo celkem 15 odvolání. Samotná Praha 1 již v prosinci minulého roku přijala usnesení, ve kterém požaduje zachování nezastavitelnosti této plochy budovou či budovami. „Naše městská část podala námítky do územního řízení a následně v jejich duchu požádala o prozkoumání rozhodnutí stavebního úřadu, aby byly vyloučeny veškeré pochybnosti, které se v průběhu řízení objevily,“ řekl Našemu REGIONU Petr Bidlo, vedoucí oddělení vnějších vztahů Jedničky.

pokračování na straně 3

Historický kolotoč z Florencie na Petříně

Hned vedle Petřínské rozhledny je v provozu unikátní italský kolotoč z 18. století. Na dvě stě let starém kolotoči, který je jedním ze tří dochovaných originálů v Evropě, se mohou svést jak děti, tak dospělí až do konce září. První písemné zmínky o kolotoči pocházejí z 19. století, nicméně vyroben byl pravděpodobně již na konci 17. století. Jedná se o starobylý kolotoč, který původně patřil italské rodině Degli Innocenti. Pyšní se ručně vyřezávanými koňmi a kočáry vyrobené německými řezbáři z Wiesbadenu.

Jednička pomáhá obcím zasaženým tornádem

Radnice první městské části nabízí jihomoravským obcím, které byly nejvíce postiženy nedávným ničivým tornádem, kromě finanční pomoci ve výši 450 tisíc korun, také možnost ubytování zdarma pro zhruba 38 dětí s doprovodem ve svém areálu v Janově nad Nisou. V něm si během roku užívají své pobyty v přírodě stovky dětí ze škol především z území Prahy 1. V Janově nad Nisou nyní nově vzniká příspěvková organizace školského typu, která umožní lepší zajištění provozu a správy celého ubytovacího areálu. Pro takové řešení se našla shoda nejen v Radě městské části, ale také napříč zastupitelstvem, které toto řešení schválilo v květnu letošního roku. Novou organizaci bude přímo spravovat odbor školství. Nyní pod něj spadá správa osmnácti mateřských a základních škol, školních jídelen, ale i pobytového zařízení v jihočeských Česticích, kam jezdí na ozdravné pobyty pražské děti z mateřských škol a z prvních ročníků škol základních.

red

Mateřinka Řásnovka 2 by měla přivítat děti koncem roku

Kompletní rekonstrukce areálu mateřské školy Řásnovka 2 probíhá podle harmonogramu. Během čtvrtého kontrolního dne se o tom osobně přišla přesvědčit i místostarostka Prahy 1 Eva Špačková (ODS). Demoliční práce na stavbě pomalu spějí ke svému konci a brzy se začne s novou výstavbou. Začaly se zde například objevovat první nové příčky. Během prohlídky ukázal zástupce technického dozoru Alois Švehla účastníkům kontrolního dne – kromě místostarostky také projektantům a místní ředitelce – i sklepní prostory, kde dříve býval archiv Nemocnice Na Františku. Nově zde vznikne solná jeskyně. Co se týče ochrany zeleně v areálu, veškerá kořenová síť tam rostoucího kaštanu byla pod dohledem arboristky pečlivě ochráněna a kořeny byly oše-

třeny speciálním nátěrem na dřeviny. Špačková během prohlídky ocenila průběh stavebních prací a přislíbila účast i na dalších kontrolních dnech. „O postupech během rekonstrukce budeme veřejnost pravidelně informovat, abychom zabránili nepravdivým informacím o této stavbě ze strany některých opozičních zastupitelů,“ dodala. Samotná rekonstrukce by měla trvat do konce letošního roku. K otevření rekonstruované mateřinky pro děti do tří let tak dojde koncem prosince tohoto roku. Mimo opravených prostorů školky bude také navýšena její současná kapacita. Ředitelka školky Šárka Matoušková v průběhu rekonstrukce pravidelně informuje rodiče místních dětí o přesunech výuky mezi budovami Řásnovka 2 a Řásnovka 5 a dalších úpravách organizace výuky.

red

Středisko volného času se v září otevře veřejnosti



Foto MČ Praha 1

Rekonstrukce komunitního centra v Truhlářské 8 je úspěšně dokončena a 6. září se otevře veřejnosti. Středisko volného času Jednička bude sloužit dětem, mládeži, dospělým i seniorům. Bude zde probíhat nespočet kroužků, setkávání rezidentů a veřejných aktivit. K dispozici bude víceúčelový sál, výukové prostory, herny nebo malá kavárna. Úpravou prošel také dvůr, který sousedí s Palladiem. Kromě zpevněné plochy zde bude množství zeleně nebo lezecká stěna. Bezbariérovost zrekonstruovaného domu bude zajištěna pomocí

věže s výtahem a lávkami do jednotlivých patér. Historický dům v Truhlářské 8 prošel rozsáhlou rekonstrukcí, které předcházela průzkum za dohledu památkářů. Původně gotický dům byl zásadně přestavěn, když jej na konci 18. století zakoupila evangelická církev. Ta tehdejší taneční sál přestavěla na modlitebnu, která pojala až 300 osob. Tentokrát to byla největší evangelická modlitebna v českých zemích. Ve zbylých částech domu se bydlelo. Církev dům prodala na počátku 20. století a modlitebna byla později rozdělena na byty.

red

NEMOVITOSTI od A do Z

Nabízíme kompletní profesionální služby v oblasti nemovitostí – prodej, výměnu nebo výkup Vašeho domu, bytu, pozemku.

Vyřešíme i složitější právní případy, exekuce, zástavy, a jiné.

Poradenství zdarma – 20 let praxe. Rychle, seriózně.

603 278 555

Pražané skleněnou kostku u InterContinentalu nechtějí

dokončení ze strany 1

Proti rozhodnutí se odvolal mimo jiné spolek Občané Prahy 1, který je přesvědčený, že za revitalizaci okolí hotelu InterContinental a náměstí Miloše Formana se skrývá záměr developera protlačit do památkové zóny prosklenou komerční budovu, velkorysý nájezdový koridor a parkoviště pro turistické autobusy. „Pokud se dnes dostatečně hlasitě neozveme, příštím cílem nenasycených developerů může být třeba Staroměstské náměstí s parcelou po zničeném křídle Staroměstské radnice. Proto říkáme zásadní NE výstavbě jakékoliv budovy v prostoru náměstí Miloše Formana v samém srdci historického centra a požadujeme po námi zvolených zastupitelích odpovědný postoj k našemu společnému kulturně – historickému dědictví a jednoznačnou podporu našemu stanovisku!“ píše spolek ve své petici.

Jménem Rady hlavního města se odvolal i IPR. Sdružení na ochranu životního prostředí Arnika však jeho odvolání zkritizovalo, neboť bez žádosti o přezkum původního kladného stanoviska magistrátu bude prý neúčinné. Arnika také vytkla magistrátu, že investorům a zároveň majitelům hotelu InterContinental – podnikatelům Oldřichovi Šlemrovi, Eduardovi Kučerovi a Pavlovi Baudišovi – přístup na městské pozemky kolem staveniště vůbec povolil. „Praha je snad jediný vlastník na světě, který umožnil výstavbu s využitím svých pozemků, a zároveň se proti té samé stavbě brání odvoláním. Postup je bohužel natolik amatérský, až se zdá, že jde jen o pouhé divadlo pro voliče,“ upozorila Anna Vinklárková z Arniky.

Revitalizace přínosem?

Stavební úřad ale považuje projekt včetně novostaveb za přínosný a v souladu se všemi požadavky a předpisy. „Stavební úřad konstatuje, že předloženým ná-



Vizualizace budoucí podoby hotelu InterContinental.



Plánovaná „kostka“ vzbudila mezi Pražany odpor.

vrhem revitalizace dojde k rozšíření veřejného prostoru v území záměru na téměř 6000 metrů čtverečních, což považuje za přínos z hlediska urbanistického a architektonického,“ stojí v územním rozhodnutí.

Současní majitelé hotelu InterContinental jej zakoupili v lednu 2019 přes svůj fond R2G a následně představili projekt, který počítá s komplexní úpravou okolí hotelu včetně nových veřejných prostranství a staveb. Prozatím začali s rekonstrukcí hotelu, který bude po přestavbě provozovat řetězec Fairmont Hotels & Resorts pod jménem Golden Pra-

gue Hotel. Ta vzbudila velké kontroverze kvůli podezření, že při stavebních úpravách unikají do vzduchu částičky azbestu.

Hotel InterContinental vznikl v brutalistním stylu v Pařížské ulici mezi lety 1968 a 1974 ve spolupráci tří architektonických kolektivů pod vedením Karla Filsaka. Byl prvním mezinárodním pětihvězdičkovým hotelem v bývalém Československu a patří mezi architektonicky významné novostavby v centru města. Ministerstvo kultury nicméně loni neschválilo jeho zařazení mezi památkově chráněné budovy.

Jitka Kačánová

Slavní proti kostce



Foto Jindřicha Nosek – Wikipedia

„Páni konšelé, dejte nám v této těžké době naději, že dokážeme ubránit před barskými a nevrátnými zásahy magický prostor Staré Prahy. Zvažujte pečlivě svá rozhodnutí,“

Eliška Balzerová



Foto Facebook

„Stavět budovu na náměstí Miloše Formana vnímám jako znásilnění historického centra Prahy,“

Barbora Munzarová



Foto Petr Novák – Wikipedia

„Při pohledu na obludu, kterou chtějí postavit na konci Pařížské ulice, jsem si vzpomněl na legendární větu Mirka Domutíla: Komu tím prospějete?“

Pavel Zedníček

Senioři z Prahy 1 se projedou zdarma po Vltavě

Tradiční výletní plavba lodí po Vltavě se uskuteční v pondělí 9. srpna 10.00 hodin. Akce je určena výhradně pro seniory z Prahy 1. Vstupenku si senioři mohou zdarma vyzvednout od pondělí 2. srpna od 8.00 hodin v Informačním centru první městské části. Sraz účastníků je v 9.30 hodin na náplavce vpravo od Čechova mostu, přístaviště č. 10. Občerstvení je zajištěno, plavbu příjemně doprovodný program. Hity Divadla Semafor a Waldemara Matušky zazpívá hudebník Milan Pitkin za doprovodu Vladimíra Koppa.

Výstava fotografií ze života trampů

VLeica Gallery ve Školské ulici je do 12. září je k vidění výstava fotografií Libora Fojtíka s názvem Trampové. Výstavou rezonuje téma trampingu jako ničím nespoutaného fenoménu. Soubor Trampové vznikl jako pocta všem, kdo jsou nebo byli a zůstali mladí, měli toulavé boty a táhlo je to pod širák. Ať už si říkali trampové, woodcrafteri, vandráci, čundráci, kovbojové, indiáni nebo si časem na své chaty pověsili satelit, všichni se stali téměř výhradního českého a slovenského fenoménu trampingu, který je považován za naši největší subkulturu. Fotograf Libor Fojtík své dospívání prožil mezi tramy, dnes ho živí hlavně žurnalistická fotografie, v roce 2010 vyhrál první cenu v Czech Press Photo v kategorii Každodenní život.

Letní housle zazní na Fortně

Sólové housle rozezní 10. srpna kostel sv. Benedikta v hradčanském klášteře Fortna. V podání houslového virtuosa Romana Patočky zazní J. S. Bach, E. Ysaïe a P. Ben-Haim. Hudební večer proběhne v jedinečném prostředí karmelitánského kláštera, který se po dlouhých staletích otevřel minulý rok pro veřejnost. Program začíná v 19.00 hodin, klášter bude pro návštěvníky koncertu otevřen už od 18.00 hodin. Kromě samotného koncertu v kostele sv. Benedikta čeká diváky také rozhovor se sólistou Romanem Patočkou na klášterní zahradě. *red*

„Kdo neviděl, neuvěří, to mně věřte!“

VMuseu Kampa probíhá výstava výtvarníka, ilustrátora a grafika Jiřího Šalamouna pod názvem „Kdo neviděl, neuvěří, to mně věřte!“ V Sovových mlýnech najdou návštěvníci dětský koutek, kde kromě ilustrací k pohádce Maxipes Fík z pera Rudolfa Čechury mohou malí sledovat pohádku, kterou znají mnohé generace z oblíbených Večerníčků. Ti větší si při ní nostalgicky zavzpomínají na své dětství, na dalších místech se seznámí s mistrovou volnou tvorbou či s plakáty na oblíbené české a zahraniční filmy. Žijící legenda knižní ilustrace a animovaného filmu, emeritní profesor a dlouholetý vedoucí ateliéru ilustrace a knižní grafiky na UMPRUM Jiří Šalamoun (*1935) se do povědomí několika generací zapsal především jako autor výtvarné podoby Maxipsa Fíka. Dobrotivý mluvící pes z kresleného animovaného Večerníčku se v posledních čtyřiceti

letech stal doslova národním hrdinou a jako takovému je mu v autorově doposud nejrozsáhlejší retrospektivní výstavě v Museu Kampa právem věnována podstatná část expozice. Jiří Šalamoun byl ale výtvarníkem i řady dalších animovaných filmů, vytvořil desítky volných litografií a plakátů a vydal také dvě sbírky básní a jednu sbírku záznamů svých snů. Především však graficky upravil a svými obrázky doprovodil více než stovku knih publikovaných nejen u nás, ale také v Německu či v Polsku. Košatost výtvarného jazyka Jiřího Šalamouna i jednotlivé fáze jeho tvůrčího procesu od prvních skic až po výslednou knihu, či animovaný film, mohou návštěvníci ve dvou patrech galerie Moderna Musea Kampa objevovat až do 30. září letošního roku. Kurátory této výjimečné výstavy jsou Terezie Zemánková a Luboš Drtina. *red*

Čapadlo Hollar nabízí Pražanům nové místo odpočinku



Foto Čapadlo

Verejnosti je od konce června zpřístupněn klenutý průchod vedoucí na poloostrov Smetanova nábreží v Praze 1. Ze zanedbaného a nevyužívaného místa nově vznikl prostor pro volnočasové aktivity Pražanů, kde bude mimo jiné opalovací zóna s lehátky nebo možnost občerstvení včetně sociálního zařízení. Unikátního zprůchodněného čapadlo se nachází pod Galeríí Hollar na Smetanově nábreží. Vstup do něj vede z Divadelní ulice. Díky tomu se Pražané i návštěvníci hlavního města nově dostanou pohodlně až k Vltavě. Ve 22.00 hodin se čapadlo Hollar uzavře mříží a bude nad ním zajištěn dohled po celou noc. Na přilehlém

poloostrově v samotném centru města navíc vznikl prostor pro odpočinkové i kulturní aktivity, kde budou k dispozici například stolky pro piknik, mobiliář, opalovací zóna s lehátky i nové sociální zařízení. Součástí bude i možnost občerstvení, avšak nebude se zde podávat tvrdý alkohol. S plánem vyčistit a zpřístupnit veřejnosti toto pozapomenuté a špinavé místo, které zároveň sloužilo jako skladiště přilehlé restaurace, přišlo hlavní město v loňském roce. Stavební práce začaly letos v dubnu, kdy byly odstraněny graffiti na zdech klenutého průchodu i další nepořádek nebo dokonce výkaly. Náklady na obnovu se vešly do 200 tisíc korun. *red*

Zahradou Werichovy vily zní klasické melodie

Nový komorní festival Klasika u Wericha zve milovníky krásných melodií i nevšedních zážitků na Kampu. Klasická hudba v podání výjimečných mladých českých umělců zní v přílehlých venkovních prostorách Werichovy vily na pražském malostranském ostrově Kampa vždy od 19 hodin do 7. září. Toto jedinečné místo s „geniem loci“ na břehu Čertovky rozezní v průběhu letních večerů klasická hudba v podání talentovaných mladých profesionálních umělců, kteří za sebou mají řadu úspěchů na české i zahraniční scéně. Koncert, který se uskuteční 10. srpna, nabídne ochutnávku španělské hudební tvorby v uměleckém podání kytaristky Barbory Kubíkové, jednoho z nejvýraznějších talentů současné mladé kytarové generace. Hostem večera bude mezzosopranistka Ester Pavlů. Obě interpretky spojuje spolupráce se světovým argentinským tenoristou, divadelním režisérem a dirigentem Josém Curou. Letošní první ročník festivalu Klasika u Wericha završí 7. září



Foto VitVít, Wikimedia Commons

Parnas Quintet, dechové kvinteto složené ze členů Orchestru Janáčkovy opery ND v Brně a Filharmonie Brno. Posluchači se mohou těšit třeba na předehru z opery Kouzelná flétna Wolfganga Amadea Mozarta, Suitu z opery Carmen Georgese Bizeta, maďarské tance Ference Farkase či výběr z cyklu Mládí Vítězslava Nováka.

red

Kandelábr na Dražického náměstí už opět svítí

Počátkem června se slavnostně rozsvítil čtyřramenný kandelábr na Dražického náměstí na Malé Straně. Litinové těleso lampy, které loni srazil vůz, kompletně zrestaurovali pracovníci Galerie hlavního města Prahy. Některé jeho části sice zůstaly nepoškozeny, nicméně ostatní poničené prvky musely být znovu vymodelovány a od-

lity. Na rekonstrukci svítidla se podíleli zkušení restaurátoři Petr Douda a Ivan Houska, kteří kandelábr obnovovali již také v roce 2014. Kandelábr je stejně jako jeho další příbuzní osvětlující prostranství u Pražského hradu připojen na plyn a nyní znovu osvětluje zákoutí pod Malostranskou mosteckou věží.

red

Skauti zabydlují Rybářský domeček na Kampě

Centrum Skautského institutu pro všechny generace v Michnovském letohrádku na pražské Kampě, přezdívaném Rybářský domeček, by se mohlo brzy otevřít veřejnosti. Součástí plánu je vybudování prostor pro umělecké dílny, divadlo, dětský koutek, konference nebo malé bistro. Domeček bude otevřen i pro další spolky. Prostor, v němž naplno ožije jeden z principů skautské výchovy: „Učím se tím, že to dělám“, chtějí skauti vybudovat vlastními silami a otevřít co nejdříve, v řádu týdnů. „Nepočítáme se velkými stavebními úpravami. Rybářský domeček nyní trpí především tím, že je prázdný, a pro rozjetí činnosti dle našeho projektu žádné obří investice ani úpra-

vy nevyžaduje,“ prohlásil ředitel Skautského institutu Miloš Říha. Projekt mohou lidé podpořit v kampani na Hit Hitu. Domek nedaleko Sovových mlýnů získal svou přezdívku podle toho, že v něm dříve sídlil Český rybářský svaz, který v přízemí také provozoval rybí restauraci. Známý je rovněž díky filmu Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách s Jaromírem Hanzlíkem a Libuškou Šafránkovou v hlavních rolích, který se v něm natáčel. Původně renesanční dům byl nejprve přestavěn v době raného baroka a v polovině 19. století v klasicistním slohu. Podle stránek Národního památkového ústavu je budova Rybářského domečku od roku 1958 památkově chráněna.

red

Praha 1 pokračuje v boji proti nelegálnímu graffiti

Graffiti je jednou z nejrozšířenějších forem vandalizmu nejen v centru Prahy. První městská část má kompletně připravenou vlastní aplikaci, která v roce 2018 obdržela cenu eGovernmentu. Nyní se vedení hlavního města pokouší centralizovat cesty jednotlivých městských částí při odstraňování sprejerských výtvorů skrz vlastní aplikaci „Bez graffiti“. Praha 1 v minulém volebním období vedla úspěšný projekt Antigraffiti, který byl v roce 2019 přerušen, ale letošní podzim se chystá jeho znovuspuštění. Jeho součástí je i kompletně připravená vlastní aplikace, která v roce 2018 obdržela cenu eGovernmentu. Aplikace sestává z portálu na sběr podnětů od občanů a z manažerského modulu pro rozdělení práce a její přiřazení jednotlivým zaměstnancům. Vedení hlavního města přislíbilo, že nová aplikace „Bez graffiti“ bude s touto aplikací Prahy 1 propojena a že bude probíhat i vzájemná výměna dat. Magistrátní mobilní aplikace „Bez graffiti“ má za cíl urychlit celý proces od ohlášení nelegálních maleb až po jejich odstranění a bude ke stažení v obchodě Google Play a App Store. „Vítám, že se vedení hlavního města společně s městskými částmi pouští do věčného boje proti graffiti. Přeji si, aby byl tento pilotní projekt úspěšný a vyvrcholil například tím, že vedení Prahy vyčlení účelové dotace pro městské části právě na odstraňování pouličních maleb,“ řekl uvolněný radní Prahy 1 Richard Bureš (ODS).

V Parku Na Kampě se cvičí jóga

Iletos probíhají v Parku Na Kampě každou neděli od 16.00 hodin lekce jógy zdarma. Projekt Jóga v Parku Na Kampě – Cvičte jógu s námi 2021 pořádá Evropská federace jógy ve spolupráci s Městskou částí Praha 1 do 5. září. Hodiny jógy vedou certifikovaní lektori Evropské federace jógy, demonstrátoři jsou studenti Mezinárodní jógové Akademie. Zájemci by měli mít pohodlné oblečení, vodu a přinést si podložku na cvičení. V případě nepříznivého počasí bude hodina jógy posunuta na následující týden na stejnou dobu.

red

Velkoobjemové kontejnery

Velkoobjemové kontejnery (VOK) jsou přistaveny v odpoledních hodinách po dobu čtyř hodin (od 14.00 do 18.00). Po celou dobu přistavení je přítomna obsluha, která koordinuje ukládání odpadů, aby byla maximálně využita kapacita 10 m³. Obsluha dále zajišťuje, aby případně odevzdané využitelné odpady bylo možné předat k dalšímu využití.

Množství VOK je omezené a městským částem je přiděluje hl. m. Praha dle počtu obyvatel. Službu VOK organizuje a hradí ze svého rozpočtu hl. m. Praha, která rozhodla také o změně podmínek přistavení. VOK přistavuje svozová společnost Pražské služby a. s., na základě smlouvy s hl. m. Prahou.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad jiný odpad než objemný, jako je např. směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Objemný odpad můžete zdarma odložit v některém z 16 sběrných dvorů hl. m. Prahy. Tato služba je pro občany s trvalým pobytem na území města bezplatná. Ve sběrných dvorech je možné si domluvit zajištění odvozu odpadu. Cena této nadstandardní služby je stanovena za naložení (rozhoduje množství odpadu) a za ujeté kilometry. Odvézt je možné veškerý odpad, který lze odevzdat v jakémkoliv sběrném dvoře hlavního města Prahy.

Harmonogram svazu objemného odpadu

Jeruzalémská (za kostelem sv. Jindřicha)	20. 8. pátek
Pohořelec (horní parkoviště)	24. 8. úterý
Dlouhá u č. 46	27. 8. pátek
U Dobřenských (před křižovatkou s Betlémskou)	31. 8. úterý
Štěpánská x Řeznická	3. 9. pátek
Ostrovni ulice (u ZŠ naproti č. 12)	7. 9. úterý
Horní Malostranské náměstí	10. 9. pátek

Zdroj: MČ Praha 1

Jak správně likvidovat léky

Zákon o odpadech definuje léky jako „nebezpečný odpad“ a podle toho je také třeba s nimi zacházet. V žádném případě není možné vyhazovat nepoužité léky do popelnice společně s běžným odpadem či je např. splachovat do WC apod. Při odložení do popelnice s komunálním odpadem hrozí následné prosakování nebezpečných látek do půdy, při spláchnutí do WC je to podobné – nebezpečné látky se mohou dostat do vody a je vel-

mi obtížné je z vody následně odstranit.

Jediným správným způsobem je odevzdání nepoužitých léků v lékárně, příp. ve sběrném dvoře, pokud nepoužitá léčiva přijímá. Každá lékárna je povinna nepoužité léky převzít. Některé lékárny dokonce mají uvnitř prostoru lékárny dostupný uzavřený a označený kontejner, do kterého může veřejnost nepoužitá léčiva sama odevzdat.

Zdroj: SUKL

Kam s použitým respirátorem

S použitým respirátorem je to stejné jako s rouškou. V případě respirátorů v domácnostech nebo na pracovištích bez rizika infekce platí stejná pravidla jako pro nakládání s použitými rouškami.

Použité jednorázové ochranné pomůcky, ať už jsou to respirátory, zdravotní obličejové masky či rukavice, patří jediné do směsného komunálního odpadu. Předtím je potřeba je umístit do sáčku, ten pevně zavázat, a pak dát do pytle se směsným komunálním odpadem a ten opět zavázat.

Použité ochranné pomůcky se neodkládají do kontejnerů na tříděný odpad. Použité ochranné pomůcky se rovněž nikdy neodkládají mimo kontejnery na směsný komunální odpad.

Testovací sady pro sebetestování osob bez asistence zdravotníka, lze rovněž řadit mezi směsný komunální odpad. K prevenci před rizikem, že testovaná osoba je SARS-CoV-2 pozitivní, je však vždy třeba veškerý odpad z testovacích výrobků ukládat do pevného plastového pytle určeného na tyto odpady.

Zdroj: Pražské služby

Přerušení dodávky vody

Zdůvodu provádění plánovaných oprav, udržovacích a revizních prací bude v úterý 3. srpna od 7.30 do 15.00 hodin přerušena dodávka pitné vody v oblasti Praha 1 – Nové Město v ulici Senovážné náměstí.

Výluka vody se bude týkat odběrných míst v ulici Senovážné náměstí č.p./č.o. 1565/16, 1628/17, 984/18, 1375/19, 982/20, 981/21, 980/22

a 978/23. Náhradní zásobování pitnou vodou bude zajištěno na základě požadavků odběratelů a dle dopravních a technických možností přistavením cisterny s pitnou vodou.

Podrobné informace týkající se aktuální situace v dodávkách vody nepřetržitě podává zákaznická linka Pražských vodáren a kanalizací na telefonu 840 111 112 nebo 601 274 274.

Zdroj: PVK

Harmonogram deratizace

● **Od 17. do 31. srpna:** Divadelní, Staroměstské náměstí a okolí, Masarykovo nádraží a okolí, Sovovy mlýny, Na Florenci, Jeruzalémská, Pařížská, Betlémská, Pod zámeckými schody, Dvořákovo nábřeží, nábřeží L. Svobody Náprstkova, Spálená a Purkyňova, Gogolova ulice – zelený pás podél ulice.

● **Od 1. do 30. září:** Plochy pod magistrálou v ulici U Bulhara, zeleň u Státní opery a nové budovy Národního muzea, podchod pod magistrálou u Státní opery, plochy pod magistrálou v ulici Na Florenci a na Těšnově, U Dobřenských, Petřská a okolí, Petřín: komplex zahrad vrchu Petřín (zahrnuje zahradu Nebozízek, Seminářskou zahradu, Růžový sad, Petřínské sady, Strahovskou zahradu a Lobkovičskou zahradu), náplavka pod Smetanovým nábřežím a rabátka stromů, zeleň Hradčanské náměstí a Loretánské náměstí, nábřeží Edvarda Beneše – část, Jelení, Mariánské náměstí.

Zdroj: MČ Praha 1

Taneční konzervatoř se může těšit na nový víceúčelový sál

Pražští radní schválili plán výstavby nového tanečního sálu Taneční konzervatoře hlavního města Prahy v ceně přibližně 150 milionů. Financování projektu bude zajištěno z rozpočtu hlavního města z kapitoly Školství, mládež a sport.

Jedná se o výstavbu víceúčelového sálu ve vnitrobloku objektu Taneční konzervatoře hlavního města Prahy v ulici Křižovnické na Praze 1. Sál bude využíván pro každodenní výuku praktických odborných předmětů, v tomto případě tanečních, s výukovým prostorem pro zhruba dva krát dvacet studentů.

Pro veřejnost bude i v divadelním sále zajištěn prostor k prezentaci výsledků práce školy s hledištěm pro sto diváků a jevištěm pro třicet účinkujících. Jako místo ke shromažďování bude sloužit aula školy, uvedl pražský radní pro oblast školství Vít Šimral.

S ohledem na klima

Podmínkou realizace stavby je vypracování příslušných projek-



Foto Pražská taneční konzervatoř

Mladí tanečníci konzervatoře dostanou nový sál.

tových dokumentací a získání nutných veřejnoprávních rozhodnutí. Projektová dokumentace bude navazovat na zpracovanou studii, která prokázala možnost provedení vestavby tanečního sálu pražské konzervatoře.

Energetické řešení plánované budovy bude vítězným projektem konzultováno s oddělením pražského energetického manažera tak, aby pomohlo s naplněním cílů klimatických plánů Prahy.

red

Privatizace bytu podle zákona

V souvislosti s privatizací bytu na Praze 1 exministrem zdravotnictví Petrem Arenbergerem nezjistily orgány činné v trestním řízení spáchání trestného činu. Na svém facebookovém profilu o tom informoval zastupitel MČ Praha 1 David Bodeček (Piráti), který je předsedou kontrolního výboru Prahy 1. Podle odboru hospodářské kriminality Policie ČR byl privatizační proces realizován zcela v souladu s tehdejší právní úpravou a zásadami pro privatizaci. Pochybnosti se týkaly bytu na ulici Bolzanova, který bývalý ministr zdravotnictví privatizoval mezi lety 2018 a 2019. Arenberger byl ministrem zdravotnictví v dubnu a květnu 2021.

red

INZERCE V1-0802

Z akčního Infoletáku č.3/2021 upozorňujeme:

LMX 10x180 Natloukací hmoždinka pro izolační materiály

- Natloukací talířová hmoždinka s kovovým trnem
- Balení: 200ks
- Rozměr: 10 x 180mm

Akční sleva platí pro všechny rozměry výrobku.



AKCE -30%

TEKAPUR Insulation Adhesive - pěna na lepení izolačních desek

- Tepl. odolnost: -40 až +90 °C
- Vydátost: cca do 43 - 47l
- Objem: 750ml

AKCE -17%

ZATEPLUJETE?



Pistole za 1Kč

při odběru min. 2 kartonů pěny Tekapur Insulation Adhesive

Odkaz na nový Infoleták č.3/2021:



Platnost AKCÍ 7. 7. - 30. 9. 2021



Sledujte aktuální infoleták č.3/2021 s řadou akcí a novinek na www.okentes.cz.



Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • **Praha** • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

SALSA, BACHATA, KARIBSKÉ TANCE na červenec a srpen 2021

PRO DOSPĚLÉ (pro jednotlivce i pro páry)
PRO RODIČE S DĚTMI (baby friendly)



Sleva 250,- Kč
na kurzy pro začátečníky
Kód: D8G5H5YF, který lze použít do 31. 8. 2021



DDM hl. m. Prahy, Stanice techniků
Pod Juliskou 2a, 160 00 Praha 6
tel.: 776 337 877, 602 625 566

www.ruben-dance.cz, info@ruben-dance.cz

Nové muzeum Lennonovy zdi

Desítky dobových fotografií, tematické publikace nebo dosud nezveřejněný krátký dokumentární film nabízí v Praze muzeum The Lennon Wall Story – Muzeum Lennonovy zdi.

Vsuterénu pod barem Napa na Malé Straně přivítalo první návštěvníky 23. července a každý pátek odpoledne a o víkendu je zde k vidění expozice o historii Lennonovy zdi, na které se politické i poetické nápisy a básně začaly objevovat zejména v 80. letech minulého století. Kromě textů tam byl i portrét zavražděného Johna Lennona a u zdi se konaly vzpomínkové akce na jeho památku.

„Nápad vznikl před čtyřmi lety. Kromě informačních panelů návštěvníky čeká i zážitek u třicetiminutového dokumentárního filmu, který dosud nebyl zveřejněn a v němž návštěvníci uvidí dobové fotografie, audiovizuální materiály a hlavně výpovědi pamětníků, kteří si právě s Lennonovou zdí spojují nezapomenutelné okamžiky i své životní příběhy,“ řekla na vernisáži muzea jeho zakladatelka Eva Ticháková.

Film The Lennon Wall Story za využití archivních záběrů ukazuje historii Lennonovy zdi od 60. let až do dnešních dnů. Hovoří v něm chartista František Stárek, hudební publicista Ondřej Konrád, hudebník Petr



Lennonova zeď patří k Praze už 40 let.

Janda nebo spoluautor knihy Lennonova zeď v Praze Filip Pospíšil.

Muzeum dále ukáže mimo jiné kamennou desku věnovanou Johnu Lennonovi, fotostěnu, na kterou mohou lidé přidat nápis či obrázek nebo vzkaz třeba pro Johna Lennona na křídovou tabuli, dokud ho nepřekryjí další. Tak se tomu dělo i na samotné Lennonově zdi, která se nachází nedaleko od muzea. „Návštěvu samotné památky i muzea je

tedy snadné spojit,“ podotkla Ticháková.

Součástí muzea je i kavárna, kterou může zdarma využít návštěvník, který za vstup do muzea přispěje alespoň doporučenou částku.

Lennonova zeď patří k Maltézské zahradě. Zeď několikrát nechala přemalovat za minulého režimu komunistická moc, nápisy se zde ale vždy objevily znovu. V roce 2014 někdo zeď natřel na bílo a napsal na ni Wall Is Over (Zeď skončila). K akci se přihlásila umělecká skupina Pražská služba, která tak prý chtěla dát prostor novým nápisům. Loni v březnu pomalovaly zeď mírovými poselstvími dvě desítky umělců.

Britský zpěvák, skladatel i výtvarník John Lennon je považován za jednu z největších osobností 60. a 70. let. V kapele Beatles fungoval v tvůrčím tandemu s Paulem McCartneym. Kapela se rozpadla v roce 1970 a její členové se vydali každý svou cestou. Už čtyři roky předtím se Lennon seznámil s kontroverzní japonskou umělkyní Yoko Ono, která se posléze stala jeho druhou manželkou a měla na něj silný vliv. Oba se zapojili do mírového hnutí. Po rozpadu Beatles založil Lennon spolu s manželkou kapelu Plastic Ono Band. Více ho ale proslavila sólová kariéra, zejména pak deska Imagine z roku 1971. V roce 1980 vydal album Double Fantasy, jež se stalo jeho posledním. Když se 8. prosince téhož roku vrátil do bytu v newyorské rezidenci Dakota, psychicky narušený Mark David Chapman, jemuž několik hodin předtím podepsal své album, na něj vystřelil čtyři smrtelné rány z revolveru. **red**

Výstavu snící rebelky Toyen prodloužili do 22. srpna

Průřez tvorbou jedné z nejvýznamnějších českých umělekyní 20. století Marie Černínové neboli Toyen bude k vidění ve Valdštejnské jízdárně do 22. srpna. Pseudonym této malířce zahalené tajemstvím vymyslel Jaroslav Seifert a později si ho nechala zapsat i do dokladů.

Ještě za svého života se Toyen proslavila ve Francii, kde trvale žila od roku 1947 až do své smrti v roce 1980. Během své šedesátileté kontinuální tvůrčí činnosti vytvořila průkopnické dílo, a tak není divu, že je o její tvorbě často slyšet i v současné době. Obrazy výjimečné autorky světového významu se prodávají za závratné ceny a jeden z nich s názvem Piková dáma za 78,5 milionu korun patřil jistou dobu k českým aukčním rekordům.

Výstavní projekt Národní galerie Praha „Toyen: Snící rebelka“ vznikl ve spolupráci muzeí tří měst – Hamburger Kunsthalle a Musée d'Art Moderne de Paris – Paris Musées. Výstava představuje obrazy, kresby a koláže, ale také její ilustrátorskou práci ze sbírek českých a evropských muzeí a soukromých kolekcí. Nechybí ani díla, která Toyen darovali přátelé a slavní umělci či básníci jako Yves Tanguy, Victor Brauner, André Breton a další.



Obraz Piková dáma za téměř 80 milionů.