



KVĚTEN

Vychází 10. 5. 2021 / Zdarma

Najdete nás na
www.vase7.cz

nejQzon

Ozonové čištění prostor zasažených koronavirem. Účinné během **KARANTÉNY** i jako **PŘEVENCE**.

Udržte své zaměstnance a zákazníky v bezpečí!

Volejte nonstop 777 745 640
www.nejozon.cz

**Nezávislý měsíčník
pro Prahu 7**

Praha 7: Strhněme tu zed'



PRIPRAVILA MARCELA NEJEDLÁ, FOTO DAN HROMADA

Praha 7 chce odstranit mohutnou betonovou zed', která odděluje pozemek velvyslanectví Ruské federace od Stromovky. Několikasetmetrová stavba vznikla po sovětském záboru části parku jako důsledek okupace v roce 1968. I tyto pozemky chce městská část vrátit do užívání Pražanů.

Pozemek, okolo něhož je zed' postavena, zabraňala ambasádě po sovětské okupaci Československa v roce 1968. Okupační vojska tehdy obsadila Stromovku, po jejich stažení už se její část veřejnosti nevrátila.

„Aktuálně domluváme jednání na Ministerstvu zahraničí ČR. Shromažďujeme k dané věci podklady a chceme zjistit, jaké doku-

menty k využití pozemku má ministerstvo či Diplomatický servis k dispozici. Krom jiného se budeme věnovat tomu, na základě čeho byla postavena zed', která pozemek odděluje od Stromovky, protože stavební úřady Prahy 7 ani Prahy 6 k ní žádnou dokumentaci nemají,“ sdělil Našemu REGIONU starosta Prahy 7 Jan Čižinský.

O návratu zabraného pozemku se jednalo souběžně s jednáním o odchodu okupačních vojsk v letech 1990 a 1991, nakonec však tyto snahy vyšuměly do prázdnna. Pozemek s parcelním číslem 1782/1 je stále ve vlastnictví České republiky, v současné době na něm stojí pět bytových domů, částečně viditelných i přes zed'. Ihned po vypuknutí „vrbětické“ kauzy vyzvali zastupitelé Prahy 7 vládu, aby vyjednala uvedení rozlohy Velvyslanectví Ruské federace v Praze do stavu před 21. srpnem 1968 a obnovila na něm veřejně přístupnou zeleň. K výzvě Prahy 7 se připojil i Magistrát hlavního města Prahy.

„Tohle není o zahraniční politice. Je to o více než milion hrdých Pražanů, které **pokračování na straně 2**



str. 4
Servis:
Kam s odpadem v Praze 7



str. 5
Školství: Školu v Holešovicích pojmenují po Vodňanském



str. 6
Kultura:
Česká chalupa



Praha 7: Strhněme tu zed'

dokončení za strany 1

stupujeme. Mají právo chtít, aby město patřilo lidem, a ne ambasadě autoritativní země z východu, která se k nám chová nepřátelsky. Vyzýváme vládu, aby konečně ukončila okupaci tohoto při invazi obsazeného pozemku,“ prohlásil tehdy starosta Čižinský, který výzvu inicioval.

Zed' jako symbol

Na přelomu šedesátých a sedmdesátých let 20. století se bez stavebního povolení dalo postavit leccos, představitelé sovět-

ské ambasády si navíc mohli být jisti, že se proti jejich počínání nikdo neohradí, o padesát let později je ale setrvávání na protiprávním stavu pobuřující. „Mně nakonec tolík nesejde na tom, jestli stavba zdi byla nebo nebyla legální, jestli ji tehdy někdo schválil nebo neschválil. Pozemek za ní ambasadě nepatří, chceme proto dosáhnout toho, aby byla zed' stržena a Pražané mohli prostorem za ní volně procházet,“ dodává starosta s tím, že betonová stavba výrazně zasahuje do vzhledu této části oblíbeného parku. „Samozřejmě



Starosta Čižinský věří, že zed' ve Stromovce padne.



Pozemek zabraný po roce 1968.

nemáme nic proti tomu, aby ambasáda oplotila pozemky a budovy, které jí patří.“

Zed' táhnoucí se kolem protiprávně zabraného pozemku navíc vyvolává stále nepříjemné reminiscence. „Myslím, že je i v zájmu velvyslanectví tu zed' odstranit. Ohraničuje území, které přímo vymezila invaze z roku 1968. Je tak symbolem

něčeho, co naše vzájemné vztahy zatěžuje už desetiletí. Odstraňme tu zed!“ prohlašuje Jan Čižinský.

S nadsázkou tak odkazuje na slavný výrok amerického prezidenta Ronalda Reagana před berlínskou zdí v roce 1987: „Páne Gorbačove, strhněte tu zed!“ Berlínská zed' padla o dva roky později.

Chcete, aby zed' ve Stromovce zmizela?

Diskutujte na webu nasregion.cz/p7-stromovka

INZERCE V7-0503

PE 3 NY

INTERNET TELEVIZE TELEFON

**INTERNET BEZ ZÁVAZKŮ OD 200 KČ
RYCHLOSTI NA OPTICKÉ SÍTI DO 1/1 GB/S**



**VYSTŘIHNĚTE SI
INTERNET + 55 TV
PROGRAMŮ NA 6 MĚSÍCŮ ZDARMA**



**VÍCE O AKCI 6 MĚSÍCŮ INTERNETU ZDARMA NALEZNETE NA WWW.PE3NY.NET/KUPON
PRO UPLATNĚNÍ PŘEDEJTE TENTO KUPON PŘI INSTALACI TECHNIKOVI**



Zemědělský den v zemědělském muzeu

Vrámci projektu Zemědělství žije! připravilo na 3 červen Národní zemědělské muzeum ve spolupráci se Zemědělským svazem ČR speciální program. Program Zemědělského dne provede návštěvníky jednotlivými zemědělskými obořami a představí zemědělství a jeho

podoby v dobách minulých i v aktuální současnosti. Součástí akce budou i zábavná stanoviště pro děti, kde se mohou zapojit do her nebo se něco nového dozvědět. Vstup na program, který se odehraje za dodržování platných epidemiologických opatření na dvoře muzea, bude zdarma.

Básně z dálnice v Galerii Vltavská



Venkovní Galerie Vltavská u stejnojmenné stanice metra připravila výstavu Básně z dálnice sestavenou z reklamních sloganů z billboardů, které sesbírala Jolana Havelková při cestách Českou republikou za uplynulých dvacát let. Výstava zachycuje proměnu jazyka copywriterů, kteří píšou slogany pro billboardy, v období ohrazeném dvěma významnými společenskými zvraty: finanční krizí v letech 2008–2009 a současné pandemii covid-19. Je výběrem z obsáhléší sbírky textů, které si Jolana Havelková, autorka výstavy, zaznamenávala při cestách Českou republikou od roku 2008.

„Obvyklým cílem textů na billboardech je změna vlastního života – pobízejí k uskutečnění snů, motivují ke koupì či ochranì majetku. V současné době se ovšem styl některých sloganů mění

Trojská kotlina tip na procházku

Na naučné stezce Trojskou kotlinou, která vede podél Vltavy přes Holešovice, Bubeneč a Troju jsou rozmístěné cedulky s QR kódy, informující o historii, současnosti i budoucnosti tohoto cenného krajinného území. Na jednotlivých zastaveních jsou k dispozici také informace o všech připravovaných projektech, jako je třeba park vodních sportů v Troji, úprava nábřeží Stromovky, myšlenka propojení Podbabu a Troji a další. Základní malý okruh kolem Vltavy je dlouhý 4,5 kilometru a bez problému ho projde celá rodina. Zájemci však určitě nevynechají příležitost zajít si i k odlehlejším stanovištěm a seznámit se s Trojskou kotlinou co nejbližše. Mapa naučné stezky a popis jednotlivých zastavení je na webu



www.praha7.cz/temata/verejny-prostor/spolecne-pro-trojskou-kotlinu/. Více informací uvádí také brožura, která byla vydána u příležitosti Dne pro Trojskou kotlinu.

INZERCE V7-0502

PURENIT inteligentní materiál – stavíme bez tepelných mostů



ETA
CE

ETA-18/0604



Přechodové lišty pro vinylové podlahy

PRINZ
NENÍ LIŠTA JAKO LIŠTA





OKENTES
pro řemeslo a obchod

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz



Velkoobjemové kontejnery

10. 5. 16.00–20.00

- U Průhonu x Na Maninách
- Za Papírnou

11. 5. 16.00–20.00

- Osadní x Dělnická
- Pplk. Sochora (*proti domu č.p. 14)*

17. 5. 16.00–20.00

- U Vody x Jankovecova
- 18. 5. 16.00–20.00**
- Jana Zajíce x U Sparty
- U Studánky č. 22 x Malířská

24. 5. 16.00–20.00

- Ortenovo nám. x U Pergamenky
- Tusarova (*před č. 52)*

1. 6. 16.00–20.00

- Čechova x Nad Králov. oborou
- Letohradská x U Leten. sadu

7. 6. 16.00–20.00

- Tusarova (*proti č. 5)*
- U Průhonu x Na Maninách
- 8. 6. 16.00–20.00**
- U Vody x Jankovecova
- Pplk. Sochora (*proti č.p. 14)*

Kontejnery na elektrozařízení a baterie

D o červených kontejnerů firmy Asekol patří baterie a drobná elektrozařízení jako jsou například kalkulačky, rádia, drobné počítačové vybavení, disemany, telefony, elektronické hračky a podobně.

Do kontejnerů nepatří televizory, počítačové monitory, zářiv-

ky, úsporné žárovky, velké a malé domácí spotřebiče (jako např. ledničky, pračky, chladničky a podobně), stejně jako tonery, CD, videokazety a jiná záznamová media. Rozměr vhozu je 40×50 centimetrů. Velké spotřebiče jako televize nebo lednička je třeba odvézt do sběrného dvora.

Nové kontejnery na tříděný odpad

S polečnost Pražské služby ve spolupráci s Prahou 7 a pražským magistrátem umístila v ulici Kamenická 16 nový typ kontejnerů na tříděný odpad, tedy na papír, plasty, sklo, nápojové kartony a kovy.

Stále je možné zažádat si o umístění nádob na tříděný od-

pad do vašeho domu. Do tohoto projektu se v sedmé městské části zapojilo již téměř 250 domů. Jejich obyvatelé díky tomu nemusí tahat pytle s tříděným odpadem ke kontejnerům v ulicích. Zapůjčení popelnic i jejich využití je zdarma. Více informací na www.praha7.cz/kontejnery.

Kontejnery na oleje a tuky

O d pondělí 30. března 2020 jsou na šesti stanovištích umístěny třídicí nádoby na jedlé oleje a tuky. Jejich lepší dostupnost si klade za cíl snížit riziko, že potravinářské oleje a tuky z domácností skončí v odpadních vodách.

- Čechova 310/1
- U Letenského sadu 1296/10
- Šternberkova 1259/5

Svoz bude probíhat 1x měsíčně či dle potřeby. V případě přeplnění nebo lehkého znečištění lze oznamit stav na telefonní číslo 770 104 933.

Při úniku oleje ve větším množství lze kontaktovat hasiče na lince 150.

- Ortenovo nám. 1494/14
- Tusarova 1316/17
- Přístavní 1079/29

INZERCE V7-0505

STAKO
VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ

Již 22 let s vami

**VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ
a nábytek na míru**

od rodinné firmy

www.stako.cz | stako@stako.cz — Praha 5-Košíře, Plzeňská 255/163 | Praha 7-Holešovice, Argentinská 6

Vaše 7. Nezávislý měsíčník o dění v Praze 7, vydává A 11, s. r. o., Ortenovo náměstí 36, Praha 7, 170 00, IČ 27120805, Registrace MK ČR E 23038, Ročník III, vychází měsíčně, Datum vydání květnového čísla 10. 5. 2021

Příjem inzerce: Jiří Čermák, jiri.cermak@a11.cz, tel.: 774 488 909

Šéfredaktor: Marek Brodský, marek.brodsky@a11.cz, tel.: 602 342 370, **Editorka:** Marcela Nejedlá, marcela.nejedla@a11.cz
Uzávěrka podkladů a inzerce příštího čísla 30. 5. 2021, časopis vychází 7. 6. 2021

A11



Novou školu v Holešovicích pojmenují po Vodňanském

Nová základní škola v pražských Holešovicích poneše jméno spisovatele, humoristy a zpěváka Jana Vodňanského, který zemřel letos v březnu. Budova až pro 540 dětí vznikne na místě bývalé ulice Přadelní. Radnice vypsala na stavbu školy architektonickou soutěž a výstavba by mohla začít v příštím roce. Škola je potřeba kvůli plánované bytové výstavbě v Jankovcově ulici a jejím okolí.



PŘIPRAVILA JIK FOTO ARCHIV

S pojmenováním školy podle vedení městské části již souhlasili i umělci nejbližší příbuzní. „Spojili jsme se s rodinou pana Vodňanského a nápad na pojmenování základní školy se jim moc líbil. Těší se, že by do této školy mohl nakonec chodit i nejmladší vnuk pana Vodňanského,“ řekl radní Sedmíčky Jiří Knitel (Praha 7 sobě). Budova základní školy má tvořit

v budoucnu jedno z nároží bloku domů. Součástí bude také hřiště a školní jídelna. Přípravné práce přijdou zhruba na 20 až 25 milionů korun. V současné době radnice připravuje architektonickou soutěž na novou školu. „ZŠ Jana Vodňanského umožní v Praze 7 udržet dostatek míst pro všechny školáky. Jsou obzvláště potřebné v dolních Holešovicích, kde vznikají stovky nových by-

tů,“ uvedla místostarostka Lenka Burgerová (Praha 7 sobě).

Jan Vodňanský se narodil 19. června 1941. Vystudoval ekonomiku a organizaci strojní výroby a získal titul inženýr. Zároveň externě vystudoval filozofii a historii. Ve dvojici s hudebníkem a skladatelem Petrem Skoumallem bavil publikum od roku 1963 až do začátku 80. let. Po-pulární byl zejména jejich celo-

večerní program v Činoherním klubu S úsměvem idiota. K nej-slavnějším písničkám dvojice patří Jak mi dupou králičí, Mauglí, Maršálové nebo Ukolébavka pro hysterku. Jeho verše jsou plné osobitého absurdního a intelektuálního humoru. Psal také básničky pro děti nebo texty k filmovým písničkám, například Přijela k nám pouť (1973) nebo Jen ho nechte, ať se bojí (1978).

INZERCE V7-0501

Masna Letná, s.r.o.
Centrum Stromovka
Veletržní 1623/24, Praha 7
www.krecekkk.cz

- široká nabídka masa a masných výrobků z vlastní výrobny
- maso pro vás bouráme **denně čerstvé**
- maso vám rádi upravíme **zdarma** dle vašeho přání
- **velký výběr** lahůdek, salátů, obložených chlebíčků, pečiva

AKČNÍ NABÍDKA

Hovězí zadní předkýtí koule	224,90 Kč	199,90 Kč
Špekáčky	149,90 Kč	129,90 Kč
Šunka výběrová	229,90 Kč	209,90 Kč
Paprikový pálivý salám	159,90 Kč	139,90 Kč
Čertova klobása	149,90 Kč	129,90 Kč

Ceny jsou uvedeny za 1kg a platí od 10. 5. – 23. 5. 2021 nebo do vyprodání zásob!

Navštivte nás i v našich ostatních prodejnách v Praze. Těšíme se na Vás!

TĚŠÍME SE NA VÁS!

INZERCE V7-0504

MMPrint
Tiskneme hlavou

Profesionální tiskárna v pražských Holešovicích s vlastními stroji

digitální a offsetový tisk
velkoformátový a maloformátový tisk
grafika, návrhy, poradenství

do 24 hod EXPRES TISK

Hledáte partnera pro tisk a reklamu?

Pomáháme vytvářet vaši image.

Vyrábíme eko i luxusní papírové tašky.

Máme první automatickou výrobní linku v ČR!

Najdete nás kousek od řeky.



Parkování ve dvoře, káva výborná ☺

+420 608 621 627 | Jankovcova 1345/61, 170 00 Praha 7 | mb@mmprint.cz

www.mmprint.cz



Velkou atrakcí jubilejní výstavy se stala Česká chalupa. Odpovídala dobovému zájmu o „lidové umění“, i když okouzlovala především měšťáky. Venkováné, jak psal dobový tisk, „se kol sebe jaksi tupě rozhlíželi“ a nechápali, proč „tohle harampádí, které jsme u nás už dávno všechno zahodili“, se tady má obdivovat.

Jubilejní zemská výstava 1891 Česká chalupa

Idealizovanou ukázkou českého lidového bydliště nechala vybudovat skupina přátel lidového umění, v níž pracovali architekt, výtvarník, muzejník a etnograf Jan Koula, architekt Antonín Wiehl, historička umění a etnografka Renáta Tyršová, historik a bibliograf Čeněk Zíbrt, spisovatel Alois Jirásek a další. Architekt Wiehl se inspiroval kresbami malíře Jana Prouska, vybral několik typických prvků lidové architektury a na jejich základě vytvořil návrh statku s hřebenem, na němž bujel netřesk, dvěma zahrádkami, velkými vraty a holubníkem. Stál mezi vzrostlými stromy tak trochu „osaměle a neduševně“, jak poznámenal i Jan Neruda v jednom ze svých fejetonů. A jak by ne, výsledkem hledání pravého lidového umění byla chalupa, jakou v Čechách opravdu nikdo nikdy neviděl – lomenice podle statku v Jilovicích v Pojizeří, budovy po pravé straně ze statku v Ohrazenicích, budovy po levé straně a vejmínek se zhlédly v Loudově statku v Benátkách nad Jizerou, vrata, plot a boční branka měly svůj vzor v Dlaskově statku



v Dolánkách a štíť s besídkou zase v domě v Novém Městě nad Metují.

Návštěvník nejdříve vstoupil do stylizované „jihočeské světnice“ s nízkým trámovým stropem a pecí s kachlovými kamny, zařízené lidovým nábytkem, nádobím a náčiními i předměty určenými k výzdobě interiéru, zvykoslovními předměty a figurínami v blatských krojích. V dalších prostorách chalupy už se ale pořadatelé nepokoušeli imitovat skutečné obydli, byl to důmyslný systém 37 oken



Dlaskův statek se stal jedním ze vzorů pro Českou chalupu.

a vikýřů, osvětlený výstavní sál o ploše 135 metrů čtverečních, ve kterém byla ve vitrínách, na stěnách a na figurínách instalována řada sbírkových předmětů, především textil, nádobí a nábytek, ale i předměty běžnějšího upotřebení – biče, řemeslnické nástroje – i když vybíráne s ohledem na estetické kvality.

Idealizovaná Česká chalupa měla obrovský úspěch. Psalo se, že to byly „zástupy, které se často vraty nemohly prodrati na dvůr“. Všichni chtěli na vlastní oči vidět, kde a jak „zachoval rolník český národ“. Pro dobový český tisk a pro budoucí obecné povědomí o lidové kultuře a podobě „pravých lidových“ staveb se Česká chalupa stala ikonou. Nic, co by nebylo roubené, zdobené, co by nemělo lomenici, uvnitř kachlová kamna a malovanou truhlu nemohlo být propříště považováno za národní či lidové.

Už v čase konání jubilejní výstavy se objevila myšlenka uspořádat národopisnou výstavu. Autorství tohoto nápadu se přisuzuje F. A. Šubertovi, řediteli Národního divadla v Praze. Jeho přičiněním se už 28. července 1891 sešla ve velké zasedací síni staroměstské radnice řada vynikajících osobností české vědy a kultury a rozhodla o uspořádání výstavy. Dne 9. září téhož roku bylo vydáno provolání k českému národu, sepsané Eliškou Krásnorskou. Spisovatelka se v něm zmíňuje právě o České chalupě: „A když jediná ta česká chalupa na výstavě jubilejní tak mocně promluvila k srdečím našim, když vzpomínky a dojmy, jejím vzhledem vzbuzené, posvěcují svým drahým kouzlem celou naši výstavu a provázejí nás všemi dvory námi jejími, ba daleko až za bránu její, na cesty naše v každodenní žití...“

Národopisná výstava českoslovanská se konala roku 1895 na stejném místě jako Jubilejní výstava, v Královské oboře.

Česká chalupa bohužel roku 1928 shořela, ale stala se podnětem ke vzniku národopisných sbírek a nakonec i regionálních muzeí.

