



nejQzon

Ozonové čištění prostor zasažených koronavirem. Účinné během **KARANTÉNY** i jako **PREVENCE**.

Udržte své zaměstnance a zákazníky v bezpečí!

Volejte nonstop 777 745 640
www.nejzon.cz

INZERCE V7-0307

BŘEZEN

Vychází 8. 3. 2021 / Zdarma

Najdete nás na
www.vase7.cz

**Nezávislý měsíčník
pro Prahu 7**

Sedmička v lockdownu.

Radnice rozhodla, že dětská hřiště zůstanou uzavřena



Češi jsou od minulého týdne opět výrazně omezeni v pohybu, nouzový stav byl kvůli neustupující pandemii koronaviru vyhlášen do 28. března. Obyvatelé Prahy jsou oproti zbytku republiky alespoň v částečné výhodě, protože celé území hlavního města je považované za jeden celek a procházet se, nakupovat nebo sportovat je tak možné po celé metropoli.

To, co se může na první pohled zdát být výhodou oproti mimopražským, je ale spíše zdání. Třeba v Praze 7 si lze za sportovat nebo se projít v podstatě jen na Letné a ve Stromovce, druhý zmiňovaný park

si však „nárokuje“ třeba i obyvatelé přilehlých Dejvic. Praha 7, respektive její dětská obyvatelé, byli stejně jako školáci z dalších částí Prahy minulý týden v nevýhodě. Případly na ně totiž jarní prázdniny.

A méně atraktivní se od poloviny minulého týdne staly tyto dva sedmičkové parky pro rodiny s dětmi. Vláda totiž mimo jiné vyzvala obce, tedy i městské části v Praze, aby uzavřely dětská hřiště, a bránila tak shlukování lidí. Pirátský primátor Zdeněk Hřib reagoval tím, že když jsou zavřené školy a školky, jsou venkovní hřiště jediným místem, kde mohou mít děti pohyb na čerstvém vzduchu, a uzavření nechal na jednotlivých městských částech. Jenže Praha 7 se nakonec rozhodla vyslyšet výzvu pražské hygieny a hřiště od minulého středy uzavřela.

„Snažíme se rozhodovat tak, abychom nezhoršovali již nyní velmi obtížnou situaci. Nasloucháme odborníkům a hygiena důrazně

pokračování na straně 5



str. 6
Kultura: Venkovní galerie
nabídne lidem čtyři výstavy



str. 8
Osobnost Prahy 7: Rozhovor
se Sylvii Stretti



str. 11
Veřejný prostor: Holešovičkou
burzu čeká znovuzrození

Skryté poklady

Letenských sadů

Uzavřeno je už řadu týdnů Národní zemědělské muzeum na Letné. I tak však zůstává v kontaktu se svými návštěvníky, a to například připravenou sérií „zámkových her“ v pražské zeleni. Hra je určena pro věkově smíšené skupiny, v případě dětí od 12 let výše. Hra zabere asi hodinu a půl a potřeba je k ní telefon, připojení k in-

ternetu, tužka a papír. Dozvíte se řadu zajímavostí – třeba že Letenskou stráž v minulosti pokrývaly rozsáhlé vinice a historie mnoha z nich se začala psát ještě dříve, než král Karel IV. rozkázal pražské okolí štěpením vinné révy zušlechtit, nebo že od Vltavy k Letenskému záměčku vedly dříve jezdecké schody.

Lidé mohou

hlásit poruchu osvětlení

Prospěšným telefonem, e-mailem nebo přes mobilní aplikaci pro chytré telefony a tablety mohou obyvatelé hlavního města hlásit poruchy, závady a jiné incidenty týkající se veřejného osvětlení. Loni dispečink městské společnosti Technologie hlavního města Prahy obdržel celkem 22 500 hlášení. Jde o veřejné osvětlení, které čítá téměř 135 tisíc světelných míst, osvět-

lení památek, veřejné a věžní hodiny, ale také městský kamerový systém a některé dopravní technologie. Nejčastěji – celkem 14 837 případů – lidé hlásili nesvítící nebo blikající světlo, 2633 hlášení se týkalo nesvítící části ulice a v 1236 případech nesvítila ulice celá. Nejvyšší prioritu mají poruchy, kde by mohlo dojít k poranění elektrickým proudem.

Vyzvedněte si na radnici respirátor

Lidé z Prahy 7 v nepříznivé finanční situaci si mohou vyzvednout na radnici sadu tří respirátorů. Nabídka souvisí s nařízením ministerstva zdravotnictví, které určuje, jaké ochranné pomůcky je třeba využívat. Respirátory jsou k dispozici v pondělí a ve středu mezi 8.00 a 12.00 hodinou v přízemí radnice Prahy 7.

Praha sjednotí orientační systém

Jednotný orientační systém chce mít hlavní město Praha. Cestující se díky němu mají dočkat snadné cesty od nástupiště v metru přes vestibuly až ke stanicím vlaků a zastávkám autobusů i tramvají. Nyní schválena realizační studie podrobně definuje, jak bude jednotný informační systém fungovat. Na konkrétní podobu orientačních prvků bude vyhlášena graficko-designérská soutěž.

Očkování na sedmičce pokračuje,

na řadě jsou lidé 70+

V sedmé městské části pokračuje, stejně jako ve zbytku Česka, očkování proti covidu-19. Na řadě jsou nyní lidé ve věkové kategorii na 70 let. Na Sedmičce se povedlo do poloviny února naočkovat 1260 zájemců z první prioritní skupiny nad 80 let.

Všichni zájemci mají aplikovány obě dávky vakcíny. Aplikovat vakcínu je možné buď po zaregistrování v centrálním registru, kdy je však třeba počkat na přidělení termínu, nebo u svého praktického

lékaře. Praktiků se do očkování zapojilo několik tisíc, pro úspěšné očkování je však třeba svého lékaře oslovit. U praktiků, v sále budovy úřadu Prahy 7, na radničním dvoře formou drive-in i prostřednictvím návštěvy mobilního týmu v domácnosti hůře pohyblivých seniorů se na Sedmičce očkuje od poloviny ledna. V první skupině byli lidé starší osmdesáti let, obě dávky vakcíny získalo na 1260. Zapojeno bylo dvanáct praktických lékařů, další zájemci byli naočkováni nemocničními mobilními týmy v zasedacím sále radnice. „Klíčové bylo včasné oslovení našich seniorů a jejich sousedů. To se nám povedlo pomocí plakátů na domech a letáků ve schránkách již na začátku ledna. Velmi rychle se nám pak začali seniori ozývat na naši infolinku, své pacienty zároveň obvolávali také praktičtí lékaři. Takto jsme získali konkrétní čísla, kolik budeme potřebovat vakcín. Ty jsme následně zajistili přes naše zdravotnické zařízení Polikliniku Prahy 7 a zorganizovali jsme jejich



distribuci praktikům. Své zkušenosti se nyní snažíme šířit dál, aby prověřený model mohli využít i v jiných obcích a městských částech,“ řekl radní Prahy 7 pro sociální a zdravotní politiku Jakob Hurrele.

Poradna

pro pečující o blízkého

V Praze 7 pokračují on-line poradny pro lidi, kteří potřebují radu odborníka. Využít lze například chat pro pečující s poradnou Starám se a pracuji. Tato poradna je určena pro lidi, kteří chodí do práce a k tomu pečují o blízkou osobu. Například v únoru byl na chatu specialista na finanční poradenství, chatovalo se na téma dluhy, strach ze zadluženosti a další. Dotazy je možné do on-line poradny zasílat i mimo čas chatu přes formulář na stránkách staramseapracuji.cz.

Změna otevírací doby úřadu

Rozšířeny byly otevírací hodiny sedmičkové radnice. Využít lze úřední dny na pracovišti úřadu Prahy 7 U Průhonu 38 i U Průhonu 11, a to v pondělí mezi 8.00 a 12.00 a 13.00 a 18.00 hodinou, ve středu lze přijít mezi 8.00 a 12.00 a 13.00 a 18.00 hodinou. Úterý, čtvrtek, pátek jsou dny, kdy je možné přijít jen po předchozím objednání. Výhradně na objednání lze potom přijít řešit úřední záležitosti na sedmičkový živnostenský odbor. Informační centrum Milady Horákové je pro veřejnost otevřeno v úterý a ve čtvrtek od 8.00 do 12.00 a od 13.00 do 18.00 hodin a v pátek od 8.00 do 12.00 hodin.

Výsledky soutěže na park U Vody

Praha 7 vyhlásila vítěze urbanisticko-krajinářské soutěže o návrh nového parku na severním nábreží Vltavy, který vznikne mezi holešovickým přístavem a mostem Barikádníků. Má zde být park U Vody a vítězem je ateliér YYYYY. Jde o prostor na břehu Vltavy, na území bývalého překladiště o rozloze 2,9 ha, kam lze vstoupit z ulic Varhulíkové a U Vody. Odborná porota dostala k posouzení 20 návrhů. Posuzovala například nejucelenější koncept po krajinářské, urbanistické, architektonické, estetické, užitné i ekonomické stránce, ale také realizovatelnost návrhu včetně odhadovaných ná-

kladů na údržbu s ohledem na to, že území je v záplavové zóně. U vítězného návrhu porota ocenila kvalitu a komplexnost řešení, ale také přirozené využití kvality a potenciálu místa. „Tento návrh vnáší do území neotřelou, živou vrstvu, díky níž by se mohl park stát atraktivním a vyhledávaným místem pro trávení volného času obyvatel metropole. Řešení působí přirozeně, a přitom je inovativní,“ shrnuje klady vítězného návrhu předseda poroty Tomáš Jiránek. Vítěz soutěže bude nyní městskou částí vyzván k jednání o dopracování studie parku U Vody a uzavření smlouvy o dílo na projektovou dokumentaci.

Soutěž na realizaci velkoplošné malby

Do první poloviny měsíce, konkrétně 12. března se lze hlásit do soutěže o návrh velkoplošné malby na stěnu vnějšího atria u stanice MHD Vltavská. Soutěž vyhlásila Praha 7 a pražský dopravní podnik. Vítězný návrh do léta vystřídá současný mural z dílny autorů Pavla Duška a Josefa Šmída, který zde na základě soutěže vznikl v roce 2019. „Téma umění ve veřejném prostoru je v současné době jedno z nejaktuálnějších. V momentě, kdy se s ním nemůžeme setkávat v galeriích, oslovuje nás přímo na ulici. V hustě frekventovaných bodech,

jako jsou stanice metra, může mít výtvarný počín o to významnější vliv. Částečně i z tohoto důvodu jsme v nové soutěži rozšířili možnost výtvarného zásahu a jdeme mimo rám původní plochy. Umělci dnes dostanou k dispozici celé zákoutí, které se může stát obrazem, do nějž jde doslova vstoupit,“ řekla architektka metra pražského dopravního podniku Anna Švarc. Velkoplošná malba, která uspěje ve vyhlášené soutěži Prahy 7 a Dopravního podniku, bude umístěna na opěrné zdi vnějšího atria v sousedství hlavního výstupu ze stanice metra Vltavská.

INZERCE V7-0306

PE3NY
INTERNET TELEVIZE TELEFON

INTERNET BEZ ZÁVAZKŮ OD 200 Kč
RYCHLOSTI NA OPTICKÉ SÍTI DO 1/1 GB/S



VYSTŘIHNĚTE SI
INTERNET + 55 TV
PROGRAMŮ NA 6 MĚSÍCŮ ZDARMA

VÍCE O AKCI 6 MĚSÍCŮ INTERNETU ZDARMA NALEZNETE NA WWW.PE3NY.NET/KUPON
PRO UPLATNĚNÍ PŘEDEJTE TENTO KUPON PŘI INSTALACI TECHNIKOVÍ





Praha chce vlastní filharmonii.

Domov by měla na břehu Vltavy

Vypadá to, že Praha bude mít nový koncertní sál. Magistrát, respektive radní hlavního města, totiž souhlasí se stavbou hudebního prostoru Vltavské filharmonie v Holešovicích. Vycházejí ze studie ateliéru Henning Larsen, která se zabývala využitelností prostoru. Poslední slovo však budou mít zastupitelé.

Podle odborníků z Henning Larsen je vybraná lokalita v Holešovicích vhodná pro stavbu, analýza navíc Praze poskytuje konkrétní parametry koncertního sálu a celé budovy filharmonie, dále i jeho zapojení do kulturní mapy města, využití jednotlivých prostor i výši investice, možnosti provozování a ekonomiku jeho fungování. Vzorem byly parametry 25 nedávno postavených koncertních sálů v Evropě, Asii i Americe.

Pokud na projekt kývnou i zastupitelé, začne se připravovat mezinárodní architektonická soutěž. Vyhlášena by mohla být už ve druhé polovině letošního roku. Ještě před tím se však nechá zpracovat podrobnější analýza financování provozu filharmonie.

„Praha má šanci získat novou architektonickou dominantu se špičkovým koncertním sálem, který nabídne jedinečný hudební zážitek. Město se díky tomu přiblíží významným světovým hudebním metropolím,“ uvedl vedoucí projektového týmu Vltavské filharmonie Martin Krupauer.

„Kromě současných problémů, které jsou samozřejmě v této chvíli prioritní, řeší Praha i nadčasová témata. Zase jsme se přiblížili k výstavbě špičkového koncertního sálu Vltavské filharmonie v pražských Holešovicích. Pro nás to je jeden z klíčových bodů našeho volebního programu. Je jasné, že v tomto volebním období se ještě nezačne stavět, ale pokud se podaří vypsát a vybrat vítěze mezinárodní ar-



Příklady propojení filharmonie s řekou.

chitektonické soutěže, budu spojený,“ uvedl předseda pražské TOP 09 Jiří Pospíšil.

Vltavská filharmonie by podle rad ze zmíněné analýzy měla mít tři sály, a to hlavní koncertní pro 1800 diváků, malý pro komorní hudbu s kapacitou 500 míst a multifunkční prostor pro ostatní žánry a typy akcí s kapacitou až 700 míst.

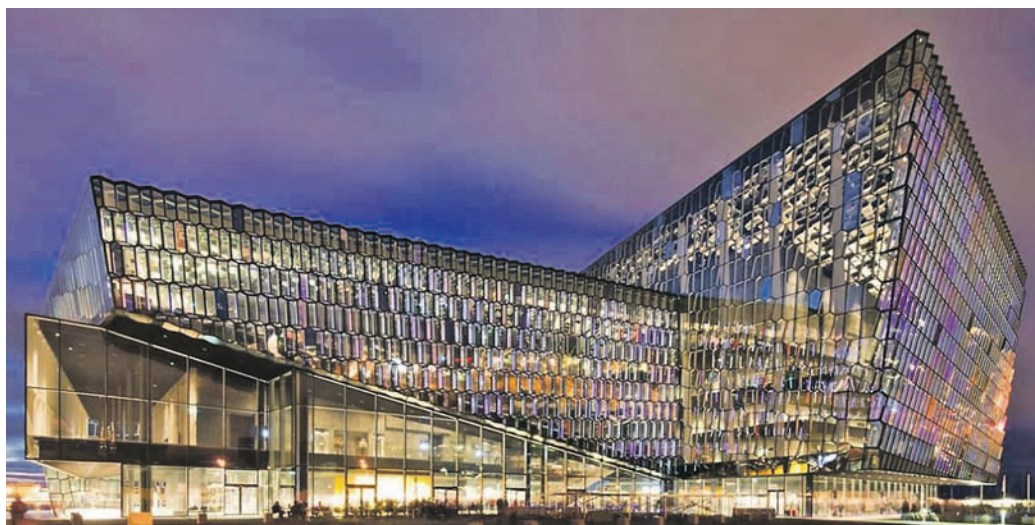
Dále se počítá také s tím, že by bylo využito venkovní veřejné prostranství pro další kulturní program. Cílem celého projektu je nastartovat obnovu území Bubny-Zátory. Poloha na břehu Vltavy má potom být pokračováním historického trendu umísťování významných kulturních

budov podél řeky Vltavy – filharmonie by se tak zařadila do skupiny s Mánesem, Žofinem, Národním divadlem a Rudolfinem.

„Praha není jen skanzen, který pouze čerpá ze své bohaté historie. Nové projekty jsou pro udržitelný rozvoj města nezbytné. Naše město potřebuje i moderní architekturu, pomocí které naše generace s velkou pokorou doplní dílo našich předků. Teď jsme opět o krok blíž k vybudování nového koncertního sálu Vltavské filharmonie a já se těším se na jeho výslednou podobu,“ uvedl primátor hl. m. Prahy Zdeněk Hřib.

Náklady na výstavbu objektu rozhodně nejsou zanedbatelné, mluví se o částce 5,3 miliardy korun, účty by šly za hlavním městem, ideálně ve spolupráci se státem či soukromým sektorem. Je třeba však připočítat ještě sumy na pořízení projektové dokumentace a architektonické soutěže, potom je celkový odhad 6,1 miliardy korun.

Co se orchestrů týče, zmíněná analýza doporučuje, aby ve filharmonii sídlil alespoň jeden orchestr, komise pro výstavbu nového sálu však doporučila, aby filharmonie byla sídlem dvou významných orchestrů.



Harpa Concert Hall v Reykjavíku (kapacita 1800 diváků, stejná jako návrh pro Prahu).

Uvítali byste v Praze budovu filharmonie?

**Diskutujte na webu
nasregion.cz/p7-filharmonie**



Sedmička v lockdownu.

Radnice rozhodla, že dětská hřiště zůstanou uzavřena

dokončení za strany 1

ně doporučila hřiště uzavřít. Cílem je zabránit shlukování osob a ochránit veřejnost před šíření se nákazou, neboť v současné situaci není možné zajistit a garantovat na hřištích bezpečné prostředí. Žádné restrikce nás netěší, ale je to bohužel v tuto chvíli nutné, také z toho důvodu, že podle aktuálních údajů čím dál více dochází i k přenosu nákazy mezi dětmi. Omezení bude v platnosti jen po nezbytně nutnou dobu, jakmile to situace umožní, budeme chtít dětská hřiště opět otevřít,“ uvedl mluvčí radnice Martin Vokůš.

Reakce pod facebookovým příspěvkem, kterým radnice na uzavření hřišť upozornila, se různí. Někteří obyvatelé Sedmičky krok vítají. „Díky, je to rozumné a bohužel nutné. Snad tento stav nebude muset trvat dlouho,“ píše se například v komentářích, další v reakcích upozornili na to, že děti na hřištích nemají roušky či respirátory. Jiným naopak omezení fungování hřišť vadí s tím, že Česko obětovalo celou jednu generaci dětí... Ještě před uzavřením hřišť byly plochy označeny informačními cedulemi s pokyny,



jaká hygienická opatření je při jejich užívání třeba dodržovat a jak se na hřišti chovat bezpečně.

V každé pražské městské části přitom k doporučení „nepustit“ rodiče a děti na hrací plochy postavili jinak. Například Praha 6 nejdříve jen doporučila návštěvu hřišť zvažovat, ve čtvrtek už je ale také uzavřela „vzhledem k tomu, že nelze na hřištích zajistit regulaci pohybu osob, ani eliminovat kontakty osob, jež nejsou z jedné rodiny“. Na Petříně, tedy v Praze 1, se na dětském hřišti objevily letáky s výzvou, aby se lidé neshlukovali a dodržovali platná opatření. V polovině minulého týdne byl však jindy oblíbený park poloprázdný, lidé si udržovali doporučený odstup a až na výjimky měli nařízenou ochranu

nosu a úst. V pohotovosti je kvůli omezení pohybu policie, ale i pražští městští strážníci.

„S městskou i republikovou policií jsme v pravidelném kontaktu, s ohledem na velmi nepříznivý vývoj pandemie se snažíme společně v Praze 7 vytvářet co nejbezpečnější prostředí. Přes určitou frustraci a únavu z dlouho trvajících omezení lidé většinou vážnost situace chápou a opatření dodržují. Když se vyskytnou případy, kdy k porušení platných opatření dochází, policie je řeší,“ doplnil sedmičkový mluvčí.

Protože březen teprve začal a s ním i nová omezení, operují strážníci ve statistikách s údaji za únor. „Během února strážníci v Praze zjistili 9006 porušení mi-

mořadních opatření. Za tato porušení uložili 625 pokut v celkové výši 224 900 korun, 362 porušení oznámili správnímu orgánu a ostatní pak řešili domlou,“ vyčíslil prohrěšky Pražanů ředitel místní městské policie Eduard Šuster s tím, že naprostou prioritou strážníků po dobu následujících tří týdnů budou kontroly v městské hromadné dopravě, na nástupišťích, v přístřešcích a čekárnách veřejné dopravy. Zvýšené kontroly ale musejí obyvatelé metropole očekávat i v souvislosti s nařízením nosit ochranné pomůcky na obličej.

Mimochodem ze statistiky pražské městské policie vyplývá, že Pražané jen v únoru zaplatili na pokutách přes 35 tisíc korun za porušení nařízení v MHD, více než 60 tisíc za prohrěšky týkající se roušek, přes sedmdesát tisíc za porušení zákazu shlukování a vycházení po 21. hodině, za zákaz pití alkoholu na veřejnosti potom kolem čtyřiceti tisíc. Minimum pokut udělili strážníci v Praze za porušení nařízení provozovna, restaurací a dalším, bylo to padesát prohrěšek a pět pokut v celkové výši 1600 korun.

INZERCE V7-0305

STAKO
VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ

Již 22 let s vámi

**VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ
a nábytek na míru**

od rodinné firmy

**SLEVA
35%**

www.stako.cz | stako@stako.cz ————— Praha 5–Košíře, Plzeňská 255/163 | Praha 7–Holešovice, Argentinská 6



Umění na ulici.

Venkovní galerie nabídne lidem čtyři výstavy

Do virtuálního prostoru, anebo ven se v době pandemie přesouvá mimo jiné i kultura.

V Praze 7 tamní venkovní galerie připravuje dokonce hned čtyři tematické výstavy. Téměř do konce března je zde k vidění první z nich – jmenuje se Lidé z Vltavské a představuje pouličního fotografa Kevina V. Tona.

Za projektem venkovní galerie na Vltavské, který má za cíl využít specifický, málo využívaný a zapomenutý prostor opěrných zdí u stanice metra Vltavská, stojí Marie Foltýnová, kurátorka Galerie hlavního města Prahy a Anna Švarc, architektka metra z pražského dopravního podniku.

Plán je takový, že výstavy se na kaskádovitých terasách na Vltavské budou každé tři měsíce obměňovat. Venkovní galerie bude však jen dočasná, terasy totiž časem ustoupí novému urbanistickému řešení území Bubnů a piazzetty kolem plánované koncertní síně. Do doby rekonstrukce však poslouží umění.

Pro první výstavu se Marie Foltýnová rozhodla oslovit pouličního fotografa Kevina V. Tona. Chtěla po něm, aby vybral fotografie „úzce související s bezprostředním okolím Vltavské či dolních Holešovic“. Proto nese soubor fotografií název Lidé z Vltavské, a dokumentuje tak pou-

liční život a obyvatele okolí stanice metra a přilehlých holešovických periferií. Autor se tématu věnuje dlouhodobě od roku 2015 a výstavou reaguje i na pandemii, která zasáhla život lidí na ulici stejně jako všechny výstavní projekty uvnitř galerií.

Kevin V. Ton je nositel řady ocenění, v loňském roce byl dokonce oceněn v kategorii Každodenní život v soutěži CZECH PRESS PHOTO. Věnuje se živé, černobílé fotografii se zaměřením na humanistickou dokumentární fotografii, zejména pak na dlouhodobé projekty. „Hledám podstatu. Podstatu lidství. Hledám člověka, ať je kdokoli, ať je kdekoli, ať je čímkoli. Hledám člověka v člověku. Prostřednictvím fotografií. Především černobílých.“

Co dalšího bude ve venkovní galerii na Vltavské vystaveno, zatím není jasné, Galerie hlavního města Prahy totiž vyhlásila otevřenou výzvu na tři kurátorské projekty pro další tři krátkodobé venkovní výstavy, a to jarní, letní



a podzimní. K vidění mají být 1. dubna – 25. června 2021, 1. července – 25. září 2021 a 1. října 2021 – 25. ledna 2022.

Umělci mají velký prostor, protože téma nebo forma instalací není omezena, a tak se mohou hlásit sochaři, malíři, fotografové, ale i autoři jiných uměleckých

forem, na výzvu však mohou reagovat i kurátorky a kurátoři či kurátorské nebo umělecké skupiny. Téma projektu by však mělo zachovat kontext městského prostředí a reagovat na funkce, sociální a historické vztahy v lokalitě. Zájemci se mohou do výzvy přihlásit nejpozději do 3. března.

„Pražské metro je od doby svého vzniku s uměním úzce spjato. Jsem velmi ráda, že se v poslední době daří realizovat řadu výtvarných projektů, které ho aktualizují pro současného diváka a po dlouhé době navazují na kulturní základ tohoto veřejného prostoru. Věřím, že periodické proměny Vltavských teras vnesou do každodennosti špetku jiskry a zážitku z cesty,“ poznamenala Anna Švarc, architektka metra a projektová manažerka dopravního podniku.



Opozice: Radnice bude muset sáhnout ke škrtům ve výdajích

Co čeká v dalším roce boje Česka s covidem-19 Prahu 7? Bude muset sáhnout k úsporám? A jaký bude návrat Sedmičky k normálnímu životu? „Návrat k normálu bude těžký a dlouhý. Ale zvládneme to,“ říká předseda opozičního klubu ODS v sedmičkovém zastupitelstvu Tomáš Bartovský.

● Jak řeší Praha 7 rozpočtové problémy spojené s výpadkem příjmů způsobených covidem a daňovými změnami?

Rozpočty Prahy 7 jsou bohužel dlouhodobě v minusu, se schodky krytými úsporami z minulosti. Výpadky daňových příjmů nebo třeba příjmů z pronájmů

nebytových prostor kvůli koronavirové tedy s jistotou pocítíme. Řešením jsou úspory ve výdajích, ke kterým se ale vedení radnice nemá.

● Obáváte se, že se bude muset zrušit, omezit či odložit některá investiční akce či podpora veřejnému životu?

Ano, myslím si, že vedení radnice bude muset v brzké době sáhnout ke škrtům ve výdajích. Nebude to populární, ale určitě lepší než financovat chod městské části z úvěrů.

● Co považujete za největší problém vaší čtvrti?

Jsou to ekonomické a sociální dopady koronavirové pandemie, v tom se Praha 7 nijak neliší od zbytku republiky. Stovky zničených živností, podniků a služeb, ztráta pracovních míst, zavřené školy, omezení kontaktů mezi lidmi mění tvář doposud kvetoucí čtvrti. Návrat k normálu bude těžký a dlouhý. Ale zvládneme to.

● Jakou máte hlavní sedmičkovou prioritu pro letošní rok?

Jako opoziční zastupitel budu především kontrolovat činnost vedení radnice. To je moje práce. Chtěl bych ale také přispět k tomu, aby se život po koronaviru vrátil co nejdříve do snesitelných kolejí.

● Jak jste spokojen s postupem očkovaní občanů vaší čtvrti proti covidu?

Spokojený budu, až budou naočkovaní všichni občané, kteří o to budou mít zájem. Nyní je očkovaním na nějakou dobu ochráněna nejrizikovější skupina obyvatel, což je dobře. Aby se zastavilo šíření viru nejen na území Prahy 7, je potřeba zajistit vakcinaci pro zhruba 20 tisíc lidí. Dosáhnout tohoto cíle nebude lehké.

PŘIPRAVILA RED.

INZERCE V7-0302



MMPrint
do 24 hod
EXPRESS
TISK

Tiskneme hlavou

Profesionální tiskárna v pražských Holešovicích s vlastními stroji

- digitální a ofsetový tisk
- velkoformátový a maloformátový tisk
- grafika, návrhy, poradenství

Hledáte partnera pro tisk a reklamu?

Pomáháme vytvářet vaši image.

Vyrábíme eko i luxusní papírové tašky.
Máme první automatickou výrobní linku v ČR!

Najdete nás kousek od řeky.

Parkování ve dvoře, káva výborná ☺

+420 608 621 627 | Jankovcova 1345/61, 170 00 Praha 7 | mb@mmprint.cz

www.mmprint.cz

INZERCE V7-0301



Z nejširší nabídky pěn, tmelů a lepidel na trhu upozorňujeme:

PUR pěny illbruck, TTK a Mastersil	Tmely a silikony TTK, Emfimastic, illbruck, Lukopren a Dowsil
---	--

Lepidla Isolempi, Tensorgrip, Kleiberit a Alkapren

POZOR: od 11. 1. 2021 nové akce v 16 str. Infoletáku č.1/2021, více na www.okentes.cz

OKENTÉS
pro řemesla a obchod

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • **Praha** • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz



Bezmála pět stovek lidí vyhledalo za necelých pět let služby odborníků z Poradny Vigvam. Komu pomáhá, proč se na ni nyní obrací mnohem víc lidí a kdo tvoří její tým? „Může se obrátit kdokoli, komu zemřel blízký člověk (dítě, dospělý, rodina, škola). Ukazuje se, že nějakým limitem jsou dva roky od úmrtí blízkého člověka, protože i z výzkumů, které se k truchlení vztahují, se ukazuje, že dva roky od úmrtí je obvykle ta doba, po kterou lidé potřebují větší podporu a pomoc,“ vysvětluje ředitelka poradny Sylvie Stretti.



Sylvie Stretti:

Je náročné najít pomoc pro děti, kterým zemřel blízký člověk

PŘIPRAVILA ZUZANA PŮROVÁ, FOTO ZUZANA PŮROVÁ

● Jak a proč vznikl Vigvam?

Poradna Vigvam vznikla říjnu 2016, ale v hlavě jsem projekt již měla dlouho. Prvním impulsem byla má letitá zkušenost na Lince bezpečí, kde jsem si uvědomila, že je náročné najít pomoc pro děti, kterým zemřel blízký člověk. A zvláště v podobě pomoci celé rodině, protože pokud je rodina stabilizovaná, má to dopad i na dítě. To byl nějaký začátek, v průběhu let s dalšími a dalšími zkušenostmi jsme zjistili, že někdy stačí pomoc těm dospělým, někdy ji potřebují všichni, a tak pracujeme s jednotlivci i s celou rodinou. Na začátku nás bylo pět a většinu jsme dělali dobrovolně, postupně docházelo k ekonomické stabilizaci i rozrůstání týmu, kdy teď je nás devět na různé dohody a úvazky a s námi je externě ekonom a účetní.

● Kolika lidem už jste pomohli?

Je to trochu složitější na počty, ale k dnešnímu dni je to 456 lidí, kteří s námi byli v různě dlouhém kontaktu. Zajímavé je, že každoroční nárůst je o více jak 100 % a v roce 2020 o cca 120 %, kdy především od podzimu 2020 vidíme veliký nárůst zájemců o naše služby. A v roce 2021 je to přibližně dva až tři nové kontakty týdně. Jsme za hranicí našich kapacit a potřebovali bychom tým rozšířit, ale s tím souvisí i ekonomická stránka, že musíme zajistit více financí, abychom mohli uspokojit větší poptávku. Je logické, že to i hodně souvisí se současnou situací, ale ta nevypadá, že by se nějak rychle změnila, takže hledáme zdroje, kde se dá, včetně vlastního přínosu, kterým zajišťujeme chod poradny.

● A kdo se na vás může obrátit?

Může se obrátit kdokoli, komu zemřel blízký člověk – dítě, dospělý, rodina, škola. Ukazuje se, že nějakým limitem jsou dva roky od úmrtí blízkého člověka, protože i z výzkumů, které se k truchlení vztahují, se ukazuje, že dva roky od úmrtí je obvykle ta doba, po kterou lidé potřebují větší podporu a pomoc. Pro školy nabízíme ještě jakýsi nadstandard, který je tedy zpoplatněn, kterým je intervence ve třídě.

● Kdo vůbec tvoří tým poradny?

Máme tým šesti terapeutů (různé úvazky či DPP, nikdo na plný úvazek), pracovníci prvního kontaktu, se kterou většinou lidé mluví jako první, a ona předává do týmu, je-li třeba právě větší kontakt, kolegyni na pozici sociálního pracovníka, fundraisera a marketingového specialisty, kolegyni pro PR a web. Dále s námi spolupracuje ekonom, účetní a paní uklízečka.

● Máte v současné situaci více práce? Je to smutné, ale Čechů v minulém roce zemřelo výrazně víc, než v letech minulých...

Jak jsem psala výše, ten nárůst je obrovský, museli jsme zavést čekací listinu a nabízíme podporu, takovou první pomoc, v podobě pěti stabilizačních kontaktů... je to podpora, než se kapacita uvolní a některým lidem stačí. Ale i to musíme teď nějak přehodnotit, jak to poskytovat, protože i v této službě jsme na hranici možností. Je mnoho lidí, kteří se vyrovnávají se smrtí blízkého za pomoci svých blízkých, ale v současné situaci, kdy kontakty jsou na minimu už téměř rok, jistoty a řád také nejsou, tak běžné vy-

rovnávací mechanismy nefungují. Proto i více lidí potřebuje pomoci. Navíc to, co komplikuje truchlení, je fakt, když smrt je nečekaná, náhlá, člověk se nemohl rozloučit, figuruje v tom dítě a je přítomen třeba prvek nějakého násilí. To jsou zjednodušené faktory, které truchlení ztěžují, a člověk spíše bude potřebovat pomoc.

● Tohle je možná hloupá otázka, ale jak je možné, že někdo přijme smrt blízkého sice se smutkem, ale srovná se s tou situací, a někoho úmrtí dlouho trápí a třeba si s tím ani sám nedovede poradit?

To ovlivňuje mnoho věcí, nejen naše osobnostní nastavení a zkušenost, ale také zájem, stabilita, jistoty, sociální kontakty, fungující sociální okolí, práce a v neposlední řadě také očekávatelnost úmrtí blízkého. Proto nelze říci, kdo z nás situaci zvládne sám za pomoci blízkých a kdo bude potřebovat pomoc. Každopádně v okamžiku, kdy jsme si nějak plánovali život a s někým, a já jsem najednou v situaci, kdy si život naprosto musím přehodnotit, tak jsem více ohrožen. A jsou také situace, kdy si nemohu dovolit truchlit – buď z důvodu, že musím řešit nějaké věci, anebo se jednalo o smrt/ztrátu, kterou třeba nemohu nahlas sdílet.

● Lidé možná stále mají pocit, že nechat si poradit od odborníků na duši je ostuda, stigma...

Já vidím veliký posun v tom, že lidé u nás začínají více chápat, že je úplně v pořádku si nechat pomoci a že nemusí mít na sebe nárok, že všechno musí zvládnout sami. Když si zlomím nohu nebo se nějak zraním či mám



nějakou nemoc, jdu také přirozeně k lékaři. A tato rána v podobě smrti blízkého je stejně hluboká a bolestivá, jen není vidět. Ale také potřebuji pomoc, aby se zacelila a nekrvácela. Sice se někdy ozve stejně jako stará rána či zlomenina, ale po čase je ta bolest jiná a já si s ní vím rady.

● **Umíte poradit třeba rodičům, jak promluvit o smrti babičky, dědy nebo jiné blízké osoby s dítětem?**

Z profesní i osobní zkušenosti vím, že důležité je to říci jednoduše, pravdivě a spíše nechat prostor, aby se dítě ptalo. A počítat s tím, že se třeba nebude ptát hned, ale mít otevřený ten prostor, aby ty otázky mohly přijít, když dítě potřebuje.

● **A liší se to podání podle věku dítěte?**

Ano liší, je třeba přizpůsobit jazyk, skladbu a délku věty věku, schopnostem a zralosti dítěte. Každopádně platí, že smrt je smrtí pro každý věk. Tedy je důležité tohle mít na paměti, jestli zemřel někdo blízký, tak používám pravdivá slova, tedy že zemřel. Vysvětlení toho, co to znamená, přizpůsobuji věku.

● **Nabízíte klientům krizovou terapii a podpůrnou skupinu pro děti a dospělé. V čem tahle pomoc spočívá?**

Krizová terapie spočívá provedením truchlení pozůstalého, kdy pracujeme s jednotlivci (dětmi i dospělými) nebo celými rodinami. Jedná se o podporu a provedení pozůstalého tímto náročným obdobím, kdy pozůstalý hledá mnoho odpovědí, nový řád ve svém životě. Podpůrné skupiny pro děti jsou tvořeny dětmi, které k nám dochází i individuálně nebo s rodinou. Dospělé skupiny byly původně také otevřeny pro pozůstalé partnery či partnerky, manžele či manželky, kteří k nám docházeli. Teď nově otevíráme on-line skupinu pro dospělé, kde není podmínkou, aby předem byli zapojeni v našich službách.

● **Vaše práce musí být náročná. Jak se vašemu týmu daří oprostit od smutných příběhů, máte nějaké speciální techniky?**



Ano, to je, a musím říci – myslím, že za celý tým – že v současnosti, kdy jsme na hranici a spíše i za hranici našich možností, je to obzvláště náročné. Využíváme vzájemnou podporu a pomoc v podobě sdílení, debriefingu, supervize terapeutické i týmové. Každý z nás má také ještě vlastní mechanismy – rodina, přátelé, koníčky a podobně, které nám pomáhají žít nejen příběhy, které slyšíme.

● **Sídlíte v Praze 7, co tady máte ráda?**

Trochu to upřesním, sídlíme v Praze 6 a provozovnu máme v Praze 7. Na obou těchto městských částech mám ráda, že mají kousek do přírody, že jsou takovou trochu vlastní komunitou, někdy až vesnicí. Mám tyhle části Prahy moc ráda, a to, co mám ráda a je pro obě čtvrti společné, je Stromovka, ta část po-

dél Vltavy i její slepé rameno, kam ráda chodím.

● **Máte třeba oblíbenou cestu do práce?**

Posledních pár let mám práci více a nestíhám přejezdy jinak než autem. Ale ráda bych se vrátila k cestě, kterou jsem se svými psy chodila již do Linky bezpečí – Stromovkou podél slepého ramena, kolem Vltavy přes řeku a lávku do Troji. To mám opravdu ráda a ráda bych se k téhle cestě do práce vrátila.

● **A co byste ráda na Sedmičce změnila?**

No vlastně mě teď nic nenapadá, ale spíše bych měla přání. Aby tyhle dvě městské části neztratily nic ze své atmosféry, zeleně, kultury a lidskosti. Protože jestli něco vnímám na těchto městských částech opravdu intenzivně, tak je to vzájemná lidská a sousedská blízkost, se zájmem o prostředí i lidi.





Nádoby na kovové obaly

- Šmeralova 137/3
- Ortenovo nám. 1494/14
- Schnirchova 1513/12
- Komunardů 1491/45
- Na Maninách 1063/26
- Kostelní 364/28B
- Jankovcova 864/45
- Na Výšinách 903/2
- U Smaltovny 1375/25
- Tovární 1426/4
- Nad Královskou oborou 1
- Osadní 46/41
- U Sparty 845/2
- Kamenická 16

Stanoviště nádob na oleje a tuky

- Čechova 310/1
- U Letenského sadu 1296/10
- Šternberkova 1259/5
- Ortenovo nám. 1494/14
- Tusarova 1316/17
- Přístavní 1079/29

Kontejnery na textil

- Letenské náměstí
- Korunovační 13
- Jateční (před poštou)
- Jankovcova x Dělnická
- Na Maninách x Dělnická
- Janovského x Stross. nám.
- Ortenovo náměstí
- Kostelní x Muzejní
- Fr. Křížka x Kostelní
- Korunovační x Na výšinách
- Na Ovčínách
- Za Papírnu
- Varhulíkové
- U Výstaviště
- Holešovická tržnice (z ulice Jateční)
- Holešovická tržnice (před Alzou)
- U Studánky
- Park hotel
- Jateční (na soukromém pozemku)
- Argentinská (na soukromém pozemku)
- Praha – Bubny (na soukromém pozemku)

Jak na odpad v karanténě

Pokud se v domácnosti nachází někdo pozitivní na covid-19, je nutné, aby se zde odpad netřídil. Veškeré odpadky je nutné vhodit do dobře uzavíratelného pytle, zavázat, vložit do dalšího pytle a znovu pevně zavázat. Tím se předejde riziku, že by se odpadky vysypaly, a pracovníci Pražské služby by tak mohli být ohroženi. Takto zabezpečený pytel patří pouze a jediné do směsného komunálního odpadu. Podobně to funguje i s použitými rouškami. Ty by se měly vložit do pytle, ten dát do druhého pytle a jeho povrch vydezinfikovat. Je dobré se vždy přesvědčit, že je pytel dobře zavázaný.

Velkoobjemové kontejnery

Kontejnery jsou přistavovány vždy na čtyři hodiny. V tuto dobu je zde zároveň odborník, jenž pomáhá s naplňováním a dbá na pořádek práce, zodpovídá také za čistotu nasbíraného odpadu a každý nově přinesený kus si eviduje. Tyto kontejnery jsou určeny k odvozu odpadu, jako jsou koberce a lino-
lea, starý nábytek, zrcadla, umý-

vadla, WC mísy, autoskla a věci z kovu. Jiné předměty do velkoobjemových kontejnerů nepatří.

Odpad je nutné nosit na vyhrazené místo sběru až v daný čas, ne dříve. Hrozila by pokuta za zakládání černé skládky. Kontejnery totiž není možné přistavit, pokud se na místě nachází již odložený nábytek nebo jiné povalující se předměty.

- 9. 3.**
- Osadní x Dělnická
- Pplk. Sochora (proti domu č.p. 14)
- 15. 3.**
- Šimáčkova (proti domu č. 8)
- U Vody x Jankovcova

- 16. 3.**
- U Studánky č. 22 x Malířská
- Jana Zajíce x U Sparty
- 22. 3.**
- Ortenovo nám. x U Pergamenky č. 7
- Tusarova (před č. 52)

Kontejnery na drobné elektrozařízení a baterie

■ Do červených kontejnerů firmy Asekol patří baterie a drobná elektrozařízení jako jsou např. kalkulačky, rádia, drobné počítačové vybavení, discmany, telefony, elektronické hračky a podobně.

■ Do kontejnerů nepatří televizory, počítačové monitory, zářivky, úsporné žárovky, velké a malé domácí spotřebiče (jako např. ledničky, pračky, chladničky a podobně), stejně jako tonery, CD, videokazety a jiná známá média.

■ Rozměr vhozu je 40×50 cm. Velké spotřebiče jako televize nebo lednička je třeba odvézt do sběrného dvora.

■ Nejbližší sběrný dvůr vyhledáte na www.sberne-dvory.cz.



Vaše 7. Nezávislý měsíčník o dění v Praze 7, vydává A 11, s. r. o., Ortenovo náměstí 36, Praha 7, 170 00, IČ 27120805, Registrace MK ČR E 23038, Ročník III, vychází měsíčně, Datum vydání březnového čísla 8. 3. 2021

Příjem inzerce: Jiří Čermák, jiri.cermak@a11.cz, tel.: 774 488 909

Šéfredaktorka: Zuzana Půrová, zuzana@vase6.cz, tel.: 776 394 016, **Editorka:** Marcela Nejedlá, marcela.nejedla@a11.cz

Uzávěrka podkladů a inzerce příštího čísla 4. 4. 2021, časopis vychází 12. 4. 2021





Holešovickou burzu čeká znovuzrození za 200 milionů

Halu číslo 4 v areálu Pražské tržnice v Holešovicích čeká rozsáhlá obnova. Stát bude zhruba 200 milionů korun. Obnovy se dočká památkově chráněná budova Burzy, která je nyní v havarijním stavu a nelze ji využívat.

Jedná se o nejprezentativnější stavbu v celém areálu. Chceme jí navrátit její zašlou slávu a uvést do původního stavu, aby po celkové rekonstrukci mohla zase sloužit Pražanům i všem návštěvníkům města,“ řekl náměstek primátora pro finance a rozpočet Pavel Vyhnaněk.

Historie Burzy je zajímavá, vyrostla v roce 1895, a to v novorenesančním slohu. Sídlila v ní Dobytčí a masná pokladna a také hostinec a byla tak finančním i společenským centrem Pražské tržnice. Původní funkce, po které nese tradiční označení Burza, by v dnešní době nenašla v areálu své uplatnění. Po obnově, která



PŘIPRAVILA RED., FOTO MHMP



Budova Burzy je nyní v havarijním stavu.

potrvá přibližně dva roky a přijde na plus minus 200 milionů, bude objekt sloužit jinému historickému účelu, a to restauraci.

Do plánů na rozsáhlou rekonstrukci zdevastovaného objektu patří například i odstranění novodobých přístaveb, ty mají jednak narušenou statiku, jednak neprospívají historickému rázu

Burzy. Opravy budou náročné i proto, že je třeba přizvat také restaurátory.

Obnovou Burzy by proměna Pražské Holešovické tržnice neměla skončit, v plánu je totiž kompletní rekonstrukce celého areálu. Následovat má obnova veřejných prostor, vstupů, nových sítí a oprav dalších budov.

INZERCE V7-0304

INZERCE V7-0303



Přijmeme inzerčního manažera

prodej inzerce v lokalitě Prahy 7 ● vytváření obchodních nabídek ● komunikace s místními podnikateli ● práce v přátelském kolektivu ● nadstandardní výdělek

Více informací na: a11.cz/kariera
nebo na tel.: 725 729 877



Řádková inzerce ve Vaše 7 **ZDARMA**

**PŘES NÁS
PRODÁTE COKOLIV!**

Objednávky na radkova.inzerce@a11.cz

NOVÝ MAGAZÍN

PRO VŠECHNY TVOŘIVÉ RUCE!



DÍLNA | DOMOV | ZAHRADA | KUCHYNĚ

PRÁVĚ V PRODEJI