



nejQzon

Ozonové čištění prostor zasažených koronavirem. Účinné během **KARANTÉNY** i jako **PREVENCE**.

Udržte své zaměstnance a zákazníky v bezpečí!

Volejte nonstop 777 745 640
www.nejozon.cz

BŘEZEN

Vychází 22. 3. 2021 / Zdarma

Najdete nás na
www.vase6.cz

**Nezávislý měsíčník
pro Prahu 6**

Petynka se odsouvá.

Radnice na ni nemá územní rozhodnutí



Je už to taková tradice všech, kdo chtějí do šestkového zastupitelstva. Kryté koupaliště Petynka! Obyvatelé Šestky pravidelně slýchávají zprávy o tom, jak se dočkají krytého bazénu, který městské části schází. Ani po mnoha letech slibů si však v bazénu pod střechou zaplavat nemohou.

A teď se „sen“ o krytém koupališti zase odsouvá. Společnosti SNEO, kterou však ze sta procent vlastní městská část, totiž propadlo územní rozhodnutí na stavbu bazénu, které získala před více než dvěma lety. A bez územního rozhodnutí se nemůže dít nic, to totiž zjednodušeně říká: „V tomto území můžete postavit to a to, bude to vypadat tak a tak a bude to tak a tak velké.“

Málokdo ví, že lidé ze Šestky byli krytému bazénu už velmi blízko, letos nebo příští rok

mohl být otevřen. Projekt byl dotažen až do klíčového vydání územního rozhodnutí, proběhla veřejná diskuse, připraveny byly finanční prostředky, dohodnuta koordinace se sousedním projektem společnosti Geosan, včetně možnosti podzemního parkování pro návštěvníky Petynky.

Proč se tak nestalo a petynkové „územko“ propadlo? Tehdy v roce 2018 ho SNEO získalo těsně před Vánocemi, na konci ledna však společnost Geosan podává proti němu odvo-

lání a magistrát (po mnohem delším čase, než měl) požaduje doplnění projektu. To SNEO dodá, ze strany magistrátu bylo však později žádáno o další doplnění, jenže mezitím se ve SNEO vyměnilo vedení, které dodal STAN, a další doplnění už nikdo nedodal. Magistrát proto odvolání Geosanu vyhověl a zrušil územní rozhodnutí vydané stavebním úřadem Prahy 6.

Jakou roli ve stavbě Petynky hraje zmíněná společnost Geosan? Ta chtěla vedle Petynky původně vystavět hotel, ukázalo se však, že ten by nemohl z řady důvodů stát hned u krytého bazénu, a proto společnost záměr změnila na výstavbu bytového domu. Geosan se už kdysi zavázal, že poskytne radnici 60 parkovacích míst pro koupaliště zdarma, a i když se později ukázalo, že závazek je nevyhmatelný, Geosan přistoupil v roce 2018 na

pokračování na straně 9



str. 6
Osobnost Prahy 6:
Rozhovor s Jiřím Vodičkou



str. 8
Školství: Učitelé pro děti
chystají stezky i vycházky



str. 10
Servis:
Kam s odpadem v Praze 6

Do školy a školky se bude zapisovat on-line

Pandemie koronaviru nedovolí ani v letošním roce, aby zápisy do škol a školek proběhly standardně. Praha 6 proto spouští elektronické zápisy. Do škol jsou naplánovány na 7. a 8. dubna, do mateřinek potom na 4. května. Žádost o přijetí do základní

školy je možné vyplnit on-line od 17. března do 6. dubna a registrace dětí do školek a rezervace časů funguje od 15. března. K zápisům do škol i školek jsou vydány příručky, které mají rodiče systémem provést krok za krokem.

Metro jede v prodlouženém intervalu

Děle budou cestující v Praze, včetně obyvatel Šestky, čekat na metro. S ohledem na epidemiologickou situaci totiž došlo k několika opatřením, mezi nimi i k prodloužení intervalů. V období pře-

pravních špiček pojedou spoje s ohledem na pokles poptávky cestujících na lince A s rozstupem o 30 až 40 vteřin delším, než je ve zvyku. Naopak v povrchové dopravě k prodloužení intervalů nedojde.

Požádejte si o dotace na sport i ekologii

Dotační programy mohou využít zájemci, kteří se věnují oblasti sportu a aktivního trávení volného času, ale i ekologickým projektům, péči o zeleň nebo zachování architektonického dědictví. Dotace na sport a volný čas mají podpořit stávající nabídku i nové aktivity a čerpat je mohou i organizace, které takové akce pořádají. Ko-

nat se však musejí v době od 1. července do 31. prosince. Žádosti lze podávat od poloviny dubna. Podporu na ekologické aktivity lze získat na projekty na hospodaření s vodou, vylepšení a úpravy veřejných prostranství nebo veřejně přístupné zeleně, ale i na školní zahrady a zelené učebny a další školní projekty. Žádat je možné do 26. března.

Jak má otevřeno radnice

Od začátku března až do odvolání platí upravené úřední hodiny šestkové radnice, úředníci jsou k dispozici v pondělí od 8.00 do 12.00 a od 13.00 do 18.00 hodin a ve středu od 8.00 do 12.00 a od 13.00 do 18.00 hodin, přičemž tentýž rozsah úředních hodin platí pro výdejnu parkovacích oprávnění v Uralské ulici. Informační kanceláře Bělohorská, Delta, SNEO, Sedlec zůstávají i nadále uzavřeny. V případě potřeby je možné zavolat na radniční infolinku na telefonní číslo 800 800 001. S radnicí lze komunikovat i elektronicky.

K seniorům putovaly knihy

Dárky dostali u příležitosti Mezinárodního dne darování knih seniori z šestkových domů s pečovatelskou službou. Národní technická knihovna, která sídlí v šesté městské části, totiž vyzvala své čtenáře a příznivce, aby přinesli knihy, jimiž chtějí udělat radost potřebným. Během několika dní bylo vybráno přes devět stovek titulů. „Některé z nashromážděných knih jsou očené, jiné vypadají jako zcela nové. Celkově ale jde o skutečně pěkné, kvalitní a zajímavé tituly,“ potvrzuje zájem darovat knihy ředitel Národní technické knihovny Martin Svoboda.

PŘIPRAVILA RED.

INZERCE V6-0313

online objednávky
www.ladronka.com

USEDLOST
LADRONKA

telefonické objednávky
724 103 538



Rozvoz jídla až k Vám domů nebo do kanceláře a výdejové okénko jede...

Nabíječky na elektromobily

Stovky nových stožárů veřejného osvětlení, z nichž lze nabít elektromobil, přibudou v metropoli. Celkem jich má Praha během dvou let dostat 400, část už v letošním roce. Nově je majitelé elektrických aut najdou třeba v Kamýku, na Chodovci, V Hájích, v případě šesté městské části například na Veleslavíně či ve Vokovicích.

Využijte psychologickou pomoc

Psychologická pomoc a podpora pro děti má pomoci žákům a studentům zvládat náročnou situaci, kdy už bezmála rok žijí v omezení a nemohou chodit do školy. Mladí lidé z Prahy 6 mohou využít dokonce dvě speciální linky. Čísla těchto telefonních linek jsou na webových stránkách radnice.

Lidé chtějí nové lavičky, více sportu a hezčí ulice

Bez jednoho šedesát nápadů mají obyvatelé šesté městské části na to, jak zlepšit místo, kde žijí. Celkem 59 návrhů přihlásili do projektu Nápad pro Šestku. Z toho je čtrnáct projektů velkých, kde se předpokládá cena realizace až milion korun,

zbytek jsou nápady malé, u nichž je finanční limit 400 tisíc. Většina návrhů se týká umístění laviček, vytvoření míst pro setkávání, sportovní vyžití pro náctileté, zkrášlení ulic či revitalizace zelených ploch. O vítězích rozhodnou místní hlasováním v květnu.

Rekonstrukce mostu v Horoměřické

Kompletní přestavba mostu v ulici Horoměřická začala minulý pondělí, potrvá do konce listopadu. Starý most bude zdemolován, vystavěn bude nový. Nová konstrukce bude železobetonová rámová o délce rámu 5 m. Horoměřická ulice je proto v tomto úseku po celou dobu demolice a stavby mostu uzavřená a je třeba jezdit po objízdných trasách. Co se dopravních omezení týče,

je třeba počítat s uzavírkou úseku komunikace Horoměřická – mezi křižovatkou s komunikací Nebušická a křižovatkou s komunikací Truhlářka. Objízdná trasa je vedena z centra směr Horoměřice: Evropská – Pražský okruh (Lipská) – Do Horoměřice – Hrdinů – Horoměřice a ve směru do centra po trase Horoměřice – Hrdinů – Do Horoměřice – Pražský okruh (Lipská) – Evropská.

INZERCE V6-0304

CHIRŠ BĚLOHORSKÁ

CENTRÁLA PRO PRAHU 6 po-pá 10.00–18.00

🏠 Bělohorská 85, Praha 6

📞 CHIRŠ Bělohorská, Praha

✉ belohorska@chirs.cz

📠 Tel.: 299 144 444



KOUPÍM BYT NA PRAZE 6

Břevnov, Petřiny,
Červený Vrch
2+1, 2+kk
Cena do 6 mil. Kč.

Pob. Bělohorská Tel.: 737 780 071



PRODEJ PODÍLU NA DOMĚ,
PRAHA 6 – BŘEVNOV

Pob. Bělohorská Tel.: 777 022 290



PRAHA 6, UL. HELENY MALÍŘOVÉ
Pronájem bytu 2+kk, OV, 40 m². 1-patro
cihlového domu, po rekonstrukci.

Pob. Bělohorská Tel.: 777 022 290



PRAHA 5, UL. PEROUTKOVA
Prodej nebytového prostoru.
Plocha 18 m², vhodné jako kancelář.

Pob. Bělohorská Tel.: 608 560 506



PRAHA 5, UL. PEROUTKOVA
Pronájem skladu cca 35 m².
Zabezpečený, temperovaný sklad.

Pob. Bělohorská Tel.: 737 780 071



PŘIJMEME NOVÉ KOLEGY PRO POSILU NAŠEHO TÝMU

Pro více info volejte
737 780 071



PRAHA 6, UL. BĚLOHORSKÁ
Prodej bytu 1+1/T, OV, 42 m².
4. patro cihlového domu.

Pob. Bělohorská Tel.: 737 780 071



PRAHA 6, UL. NEVANOVA
Prodej bytu 3+1/L, OV, 82 m². 5. patro
panelového domu, sklepni kóje.

Pob. Bělohorská Tel.: 777 022 290



INVESTICE MIMO PRAHU
Prodej areálu dvou rodinných domů,
Suš (Lipno). Pozemek cca 6 336 m².

Pob. Bělohorská Tel.: 724 200 900



INVESTICE MIMO PRAHU
Prodej areálu budov, Vrbčany, okr.
Kolín. Pozemek cca 3 897 m².

Pob. Bělohorská Tel.: 777 333 190



Kdy bude postaven krytý bazén na Petynce?

Jak to momentálně vypadá s dostavbou krytého koupaliště Petynka? Mají obyvatelé šesté městské části alespoň nějakou naději, že se zde pod střechou v zimních či podzimních měsících vykoupají? Proč trvá příprava projektu krytý Petynky tolik let a v jaké je nyní fázi? Na čem se stavba „zadrhla“ a jak to s ní vypadá časově? Přečtěte si názory zástupců všech politických klubů v šestkovém zastupitelstvu a porovnejte, jak se k tématu výstavby krytého bazénu staví koaliční a jak opoziční politici.

Bazén má zejména sloužit školním třídám

„Kdy“ je jistě správná otázka, ještě správnější jsou „jak“ a „za kolik“. Zastřešení bazénu na Petynce se diskutuje více než 15 let, proběhly k němu desítky projekčních a konzultantských prací, vymýšlely se fantastické projekty, jako je umělá vlna na windsurfing nebo zbourání celé současné Petynky a postavení čehosi ve stylu Franka Gehryho v ceně ke 400 milionům Kč. Jenže úkolem městské části není konkurovat soukromým provozovatelům vln ani utrácet maximum za architektonické vychytávky na ztraceném místě u výjezdu z tunelu. Bazén má zejména sloužit školním třídám, aby měly i přes zimu kde plnit svůj povinný půlrok plaveckého výcviku, a dále běžným občanům, aby měli kde za rozumný peníz utužovat svoji imunitu a zdatnost. Suma sumárum, bazén na Petynce je potřeba zastřešit brzo, rychle a za rozumnou cenu. Zastřešení a zateplení současného bazénu, společně s napojením na stávající šatny a zázemí, lze zvládnout za příští zimu za cenu desítky repliky Franka Gehryho, maximálně.

Tomáš Šídlo (Piráti)

Takto skvěle hospodařila ODS s naším majetkem...

Pevně věřím, že co nejdříve. Petynka je oblíbeným a nejlepším umělým koupalištěm na Praze 6. Využívat takový areál s vybudovaným zázemím pouze sezonně je bezesporu velká škoda. Petynka má prostorové kapacity na krytou halu, ale v minulosti již byly také postaveny šatny pro nový bazén. My jsme se sna-

žili posunout projekt co nejvíce k realizaci – zpracovala se krásná studie a následně dokumentace pro UR a především jsme se snažili dohodnout se sousedním vlastníkem pozemku, který nyní výstavbu blokuje (Geosan) a konstruktivně vyřešit problematickou historii. Problém začal už v roce 2006, kdy Praha 6 prodala sousední pozemek Geosanu a následně (!) souhlasila s navýšením kapacity zástavby na dvojnásobek včetně vyčerpání koeficientu z dalšího pozemku v majetku Prahy 6 – a to prosím zcela zdarma! Praha 6, respektive její akciovka SNEO má nyní pozemek, na kterém nemůže nic postavit. Takto skvěle hospodařila ODS s naším majetkem... Že nyní SNEO blokuje výstavbu objektu Geosanu a ten na oplátku blokuje výstavbu krytého bazénu Petynka je výsledek těchto minulých rozhodnutí.

Martin Polách (ANO)

Existuje několik variant projektu

O výstavbu nového krytého bazénu v areálu Petynky usilujeme už řadu let. Návštěvnost a využití bazénu Petynka v letních měsících jasně ukazuje, že celoroční provoz je přesně to, co naši občané potřebují. Vždyť průměrná návštěvnost v období od května do září je 600–800 návštěvníků denně. Nejlepším způsobem, jak docílit celoročního využití je dostavba areálu v podobě krytého bazénu. Bohužel vydání územního rozhodnutí, které je nezbytné pro navazující stavební povolení, v současné době brání komplikovaná situace s vedlejšími projekty v území. Jedním z nezbytných předpokladů je například zajištění dostatečné kapacity parkovacích míst. Společnost SNEO se snaží dosáhnout na pravomocné územní rozhodnutí, které by mělo být vydáno do konce tohoto roku. Existuje několik variant projektů na výstavbu krytého bazénu. My budeme usilovat o úpravu původního projektu, kdy na prvním místě je funkčnost a využitelnost pro občany Prahy 6. Mám za to, že tato varianta bude nakonec i levnější. Na výstavbu krytého bazénu se bude Městská část Praha 6 snažit získat dotaci z Národní sportovní agentury. Pevně věřím, že výstavba krytého bazénu by mohla začít koncem příštího roku.

Zdeněk Hlinský (ODS)

Zpátky na zem

Již několik desetiletí mají plány na dostavbu Petynky jedno společné – často se mění. Většinou z toho důvodu, že politici zaměňují stavbu bazénu za pomníček svého vládnutí. Nedávny předseda představenstva městské firmy SNEO se například netajil tím, že je vášnivý surfař – a v plánech na výstavbu bazénu tak hned přibyla megalomanská a ekonomicky neefektivní umělá surfová vlna. Je zřejmé, že se aktuální projekt dostavby plaveckého bazénu bude muset znovu upravovat. Zavřeme tedy megalomanské





plány do šuplíků a řešme jen to, co Praha 6 opravdu potřebuje. Při vědomí toho, že nedaleko, na Vypichu, plánuje ministerstvo obrany výstavbu svého krytého bazénu, který by měl sloužit i veřejnosti. A při vědomí toho, že pro školní výchovu plavání bude nejvhodnější zastřešit stávající venkovní bazén na Červeném vrchu. Namísto politických pomníčků proto řešme ty věci, které Petynka opravdu potřebuje. Třeba důstojný přístup pro pěší ve směru od zastávky tramvaje Sibeliova.

Petr Piša (SZ)

Doufáme, že něco přispěje i hlavní město Praha

Termín dokončení krytého bazénu s celoročním provozem na Petynce se odvíjí od platného stavebního povolení, které je klíčem k dalšímu postupu. Od něj už se dá harmonogram spočítat poměrně dobře, protože ten znamená soutěž na zhotovitele stavby, pak stavbu samu a nakonec kolaudační řízení. Kdyby se akciové společnosti SNEO, která má projekt v rukách, podařilo získat stavební povolení do konce června příštího roku, dosáhneme pravděpodobně i na právě běžící program podpory sportovních zařízení vypsany Národní sportovní agenturou, který by nám mohl od celkového rozpočtu projektu ve výši 250 milionů ulevit až o 90 milionů korun státního příspěvku. Doufáme, že něco přispěje i hlavní město Praha. V tomto smyslu jsme s panem starostou na agentuře před nedávnem jednali, především proto, abychom zkoordinovali požadavky dotačního programu s projektem jako takovým.



Co nejdříve!

Projekt krytého bazénu na Petynce je v tuto chvíli nejvýraznější projekt městské části a všichni bychom byli velmi rádi, pokud by se ho podařilo co nejdříve dokončit. Projektové přípravy se oproti plánu zpozdlily a současná situace s pandemií nám také úplně nepomáhá. Naštěstí vůle k dostavbě je napříč politickou reprezentací a tak mám důvěru, že projektu už nebude stát nic v cestě. Krytý bazén by nám, jakožto stotisícové městské části slušel. V létě bývá Petynka plná a přes zimu se její potenciál nedá využít. Investice do dostavby „střechy“ by tak byla logickým pokračování rekonstrukce zázemí a šaten a věřím, že se pak ukáže i ekonomická výhodnost takového řešení. Státní podpora sportovních klubů a investice do sportovišť nám pomůže, ale i tak bude muset městská část nést nemalou část investice „z vlastní kapsy“. Přesto jsem přesvědčen, že za několik málo let se budeme moci na Petynce potkat v jarních dnech i my, neotuzilí.

Jan Lacina (STAN)



Marek Baxa (KLID – TOP 09)



Rádková inzerce ve Vaše 6 **ZDARMA**

**PŘES NÁS
PRODÁTE COKOLIV!**

Objednávky na radkova.inzerce@a11.cz

INZERCE V6-0308



Kamýčká 1077, Praha 6 - Suchbát
Čilova 304/9, Praha 6 - Petřiny
Jana Palacha 506, Roztoky

**DENNĚ ČERSTVÉ
VÝSEKOVÉ MASO**

**ŠIROKÝ VÝBĚR
VLASTNÍCH
A BEZPEKOVÝCH
VÝROBKŮ**

**ZAJÍMAVÉ
AKČNÍ CENY**

reznictviurudolfa.cz

INZERCE V6-0301

Správa pražských hřbitovů, p.o.
POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY



OBJEDNÁVÁNÍ POHŘBŮ

Národní obrany 39, Praha 6

Tel. č.: 233 340 227

Bezplatná non stop info linka
800 10 10 50

<http://www.pohrustav.cz>

<http://www.funeralprague.eu>

INZERCE V6-0311

Bezpečnostní informační služba



**HLEDÁ DO PRACOVNÍHO POMĚRU ZÁMEČNÍKA,
UKLÍZEČKU, AUTOKLEMPÍŘE A POMOCNÉHO KUCHAŘE**

NABÍZÍME: 25 dnů dovolené, 4 dny zdravotního volna, příspěvek na stravování, stabilní pracovní dobu, možnost ubytování, příspěvek na rekreaci

POŽADUJEME: státní občanství ČR, trestní bezúhonnost

MÍSTO PRACOVNÍSTĚ: Praha, **KONTAKT:** personal@bis.cz, 224 235 496

INZERCE V6-0310



V Praze 6 našel před časem domov houslový virtuos Jiří Vodička. Také jeho svět otočil pandemický rok vzhůru nohama, připravil ho o možnost přímého kontaktu s posluchači. I když koncerty streamuje, věří, že brzy zase bude moci přímo v sálech sledovat, jak hudba v posluchačích vzbuzuje emoce a přináší jim radost.

Jiří Vodička:

Rodí se u nás poměrně velké množství výrazných talentů

● Jak dlouho jste už nestál na pódiu?

Je to rok, co se protipandemická opatření stala pro umění zdí. Sólově jsem měl možnost vystupovat v létě a krátce na začátku této sezony, to byly koncerty pro živé publikum. Od té doby jsou koncerty pouze streamované a bez diváků. Hlavně tedy s Českou filharmonií. S tou jsem také byl na jediném zahraničním zájezdu, a to těsně před uzavřením všeho v říjnu. Hráli jsme ve Vídni, v Musikverein.

● Ptát se, zda vám koncertování a hraní před publikem chybí, je asi zbytečné, ale co vám na tom, že nemůžete hrát, schází nejvíce?

Chybí mi vystupování před lidmi, plné sály, úsměvy, kterými vám posluchači děkují za to, že jste jim rozsvítili den. Je to něco, co je nenahraditelné a hrozně mi to schází, protože živé publikum je motor, který nás hudebníky žene dopředu. I když máme v dnešní době možnost streamovat koncerty on-line, není to ono. Když přijdete do tichého sálu, nikdo nezatleská, nikdo nic neočekává, nikdo vám nepoděkuje, s nikým nemůžete být v kontaktu na pódiu při hraní, nemůžete hodit okem do sálu a vidět emoce lidí, které v nich hudba způsobuje, je vám z toho smutno a mnohem hůř se hraje.

● Budete mít, až se opět budete moci postavit před publikum, trému? A vůbec – trpíte trémou?

Tréma, byť je individuální, je nedílnou součástí každého umělce, protože bez ní bychom nemohli výkon vyšponovat nad rámec svých normálních běžných dní, kdy se připravujeme doma a cvičíme. Bez trémy bychom určitě nepodali takový výkon, jaký bychom si přáli. Na druhou stranu může být tréma i nebezpečná. Příliš rychlý tep může být zkárou pro dobrý výsledek. Všechno je to o tom, jak moc člověka zasáhne. Já osobně mám trému podle významu koncertu. Pokud hrají například koncert s filharmonií do televize, s publikem a ještě se na něj dívají desítky tisíce lidí doma, je to na psychiku velice náročné. Koncentrujete se na jeden bod několik měsíců a najednou nastane, a vy nemůžete udělat krok zpátky, nemůžete utéct, je to výzva, se kterou se musíte porvat.

● K vaší práci patří cestování... Kde jste byl nejdál? A kde se vám nejlépe a kde naopak nejhůř hrálo a proč?

Cestování je nedílnou součástí života každého muzikanta. Je pravda, že ne všechny cesty pro mě v životě byly příjemné. Obzvláště na začátku mé kariéry to byl velký stres. Vzpomínám si na svou první velkou cestu – bylo mi šestnáct a letěl jsem sám do Číny. V době, kdy neexistovaly elektronické letenky, poštou mi tenkrát přišel rezervační lístek na letenku. Musel jsem přestupovat v Paříži, kde jsem se ztratil, a v Pekingu, kde skoro nikdo ne-

mluvil anglicky. Báľ jsem se, abych trefil, nevěděl jsem, jak to funguje, bylo mi místy až do breku. Také vždycky doufáte, že vám v pořádku dorazí kufr s koncertním oblečením. Když nedorazí, hrajete na koncertě v civilu, pokud neseženete rychle jiné koncertní oblečení. Tuhle krásnou zkušenost mám z Číny a Jižní Ameriky. Po letech létání po celém světě už jsem víc v klidu, ono to vždycky nějak dopadne.

● A kam byste se rád vrátil, ať už pracovní nebo soukromě?

Nádherným zážitkem pro mě byly třeba koncerty v Thajsku s Bangkockou filharmonií. Hrál jsem s nimi v posledních letech dvakrát a bylo to krásné. Nikdy jsem ale v Thajsku nebyl na dovolené, rád bych tuto zemi poznal blíže. Také se vždycky těším na New York, i když jsem tam byl už mnohokrát, vždy mě to město neuvěřitelně nabije. Stejně tak mám moc rád západní pobřeží severní Ameriky. Velkým zážitkem pro mě byla i Jižní Amerika, hlavně pak jižní část Brazílie, kterou jsem si zamiloval. Je tam krásná příroda a milí lidé, tam bych se také rád vrátil. Je nesmírně zajímavé cestovat a hrát pro různé kultury. Je úžasné vidět různé reakce lidí.

● Jak se s nástrojem cestuje, potřebuje nějaké speciální zacházení, péči?

Mám nástroj z dílny italského houslaře Josepha Gagliana z roku 1774. Musím tedy dávat velký

pozor a neberu ho s sebou úplně všude. Země, kde je vysoká vlhkost nebo výkyvy teplot, například Jižní Amerika, nástrojům ubližují, housle se můžou rozlepit. Stejně tak je problém třeba Japonsko. V létě venku horko a vlhko, a když vstoupíte do sálu, tak tam je osmnáct stupňů a sucho. V takovém případě je obrovské riziko prasknutí horní nebo spodní desky houslí. Přece jenom je to dřevo staré více než 300 let. V takovýchto případech vždy zvažují, zda nevzít jiný, méně hodnotný nástroj.

● A stalo se vám někdy, že jste housle ztratil?

Zaplatpánnůh ne. Nástroj se v průběhu let stane vaší nedílnou součástí, je to jako mít další část těla. Nosíte ho dennodenně na zádech, zvyknete si na to. Naopak dost dlouho trvá odvyknout si a nemít tik, že najednou na rameni nic nemáte. Jednou jedinkrát se mi stalo, když jsem byl ještě dítě, že jsem housle zapomněl u paní učitelky na stole. Když jsem přišel domů, podal jsem ve dveřích futrál mámě a jí přišlo zvláštní, že je nějaký lehký. Futrál jsem ale měl, takže nevím, jestli se to počítá.

● A jakou péči potřebují vaše ruce? Víte třeba o tom, že trumpetisté si musejí dávat velký pozor na zuby...

Ruce jsou pro houslisty jejich nástroj. Věci jako třeba zatloukání hřebíků musím dělat s velkou opatrností. A od malička jsem měl zakázaný míčové hry,





bruslení, lyžování. Tam všude je velké riziko úrazu rukou.

● **Měl jste někdy chuť dělat něco jiného než se věnovat hudbě?**

Těch momentů, kdy jsem chtěl housle opustit, bylo několik. Zvláště, když jsem něco cvičil a dlouho mi to nešlo. Moje práce vyžaduje spoustu trpělivosti, kterou nemám, chci mít všechno hned. Mým koníčkem vždy bylo video a díky pandemii se pouhý zájem rozvinul v založení nahrávací společnosti. Původní myšlenka byla taková, že pro své fanoušky natočím domácí koncerty, když nemůžou na ty živé. Teď máme za sebou nahrávání celého festivalu Struny dětem, produkci pro stipendijní program Men Art a před sebou další projekty. Mám z toho ohromnou radost. Housle pro mě ale zůstávají na prvním místě, jsou mou součástí a není příjemné, když vám někdo takhle vezme možnost dělat to, na čem pracujete celý život.

● **Pokud se nepletu, hrajete na housle od velmi nízkého věku, konkrétně od šesti let. Jak jste se k hudbě dostal? A byly chvíle, kdy jste s hraním chtěl „seknout“?**

Ano, začal jsem v šesti letech. K hudbě jsem se dostal díky rodině. Můj otec je skvělý kytarista, ačkoliv ke klasice má daleko, hraje rock. A strýc hraje ve Zlíně ve filharmonii na příčnou flétnu. Jako dítě jsem zároveň dělal latinskoamerické tance a ve svých dvanácti letech jsem se musel rozhodnout, zda budu tančit nebo hrát – obojí nešlo časově zvládat. Rozhodl jsem se pro hraní.

● **A hrajete i na jiný hudební nástroj?**

Chvilí jsem se pokoušel na klavír, především proto, abych měl nějaké základy. Chodil jsem na

pár hodin na konzervatoř, takže něco na něj zahraji.

Platí podle vás stále pořekadlo „Co Čech, to muzikant“?

Nevím, jestli úplně platí, co Čech, to muzikant. Rozhodně ale platí to, že česká hudební škola je na špičkové úrovni a rodí se u nás poměrně velké množství výrazných talentů, které získávají v průběhu života jméno i v zahraničí. Vzhledem k tomu, že jsme desetimilionový národ, tak ten počet je talentů unikum. Máme tu většinou osvědčené pedagogy a osobnosti, projekty, které dokáží při hledání talentů pomoci a umí vychovat světové osobnosti.

● **Mluvili jsme o tom, kde se vám dobře hrálo. Má Praha nebo Česko obecně nějaké výborné koncertní prostory?**

V současnosti je mým koncertním domovským sálem Rudolfinum. Pro orchestr hlavního města Prahy FOK je to Obecní dům. Tyto dva sály jsou u nás unikátní a jediné. Díky své historii, architektuře a vyzářování jsou mimořádné. Já osobně mám rád koncertní sály v Japonsku, které kvalitně pojímou repertoár od komorního až po největší orchestrální obsazení. U nás je problém s většími díly, například u Mahlera už narážíme na technické možnosti, nedostatečný prostor a limitující akustiku sálu. Jsem moc rád, že se o této problematice mluví. Líbí se mi nadšení a projekt na nový koncertní sál v Ostravě pro Janáčkovu filharmonii. Zázemí je pro každý orchestr alfou a omegou.

● **Praha plánuje výstavbu špičkového koncertního sálu Vltavské filharmonie v pražských Holešovicích. Znáte ten projekt a těšíte se na nový sál?**

Nový koncertní sál je pro nás i pro všechny ostatní orchestry



Sen Jiřího Vodičky je jednoduchý – zase hrát pro publikum.

důležitý. Moderní sál potřebujeme, protože ne všechny projekty se hodí pro Rudolfinum. Nový koncertní sál na Vltavské velice vítám a držím nám všem hudebníkům palce, ať tento projekt dojde do zdárného konce.

● **Hrál jste s řadou významných hudebních těles, které spolupráce si nejvíce vážíte?**

Samozřejmě si vážím České filharmonie, kde působím jako koncertní mistr a občas zde hraji jako sólista. Velmi si vážím práce s Janáčkovou filharmonii, která mi dala možnost už jako malému klukovi získávat zkušenosti. Měl jsem možnost spolupracovat a spolupracuji s celou řadou zahraničních orchestrů, ke kterým se pravidelně vracím například v Německu, Číně, Jižní Americe či Kataru. K takovým tělesům ov-

šem patří i světový dirigent a mezi takové se řadil pan šéfdirigent České filharmonie Jiří Bělohlávek, se kterým jsme si byli velmi blízcí, také mi velmi pomohl. Ale těch jmen, které jsem měl tu čest umělecky poznat na pódiu, je celá řada.

● **Máte nějaký profesní cíl nebo sen?**

Můj profesní cíl je v tuto chvíli velmi prostý. Mít možnost i nadále hrát pro lidi. Hudba bez publika není ono a můj sen je pokračovat v tom, co jsem od svých šesti let budoval. Moje práce mě naplňuje a vidím v ní smysl. Živá kultura, a to nejenom hudba, ale i výstavy, divadla a další, povznáší. Chci toho být součástí, a i nadále moci hudbou oslovovat publikum, vzbouzet emoce, přinášet radost.

INZERCE V6-0312

Parkování v podzemních garážích přímo vedle metra Dejvická
Poslední volná parkovací místa pro dlouhodobý pronájem od
2.800,- Kč/měsíc
Pronájem skladových prostor

Studentská 1 ■ www.garazedejvicka.cz ■ 602 666 665 ■ garage@autocratic.cz

INZERCE V6-0303

Štěpán Mollay
Malířské a lakýrnické práce
www.malirlakyrnik-praha.cz

Telefon: +420 777 291 927
+420 603 485 331
E-mail: stepan.mollay@seznam.cz
Práce lze provést i v dílně



Nejen před počítačem.

Učitelé pro děti chystají stezky i vycházky

Osiřelé jsou už několik měsíců šestkové mateřinky a základní školy. Děti se učí na dálku a do lavic se nejspíš jen tak neposadí. Školy a školky v Praze 6 ale nezhájí a učitelky a učitelé vymýšlejí pro děti projekty, které je zabaví, ale i něčemu novému naučí.

Třeba mateřinka Bílá vymyslela pro děti Stezku kolem plotu. Studenti sekundy šestkového Gymnázia Jana Keplera vymýšleli pověsti a děti z Hanspaulky prozkoumávaly připravenou trasu. Učitelky Pavlína Ballková a Zuzana Katolická totiž pro děti ze Základní školy Hanspaulka vymyslely projekt, který měl za cíl dostat je ven!

● Jak vznikl projekt Hanspaulská partička?

Tato akce se snaží vytáhnout děti ven. Naplánovali jsme trasu v okolí školy, která provede zájemce po místních (nejen) kapličkách. Abychom procházku dětem zpestřili, připravili jsme osm kontrolních stanovišť. Na každém stanovišti mohly děti najít jednu postavku s písmenkem H jako Hanspaulka. Z toho tedy vznikl název Hanspaulská partička. Abychom si ověřili, že děti na stanoviště došli, připravili jsme pro ně hrací kartu s mapou, do níž musely zaznamenat číslo skryšle a barvu písmene H. Motivací pro děti mohlo být to, že na ně ve škole čekala sladká

odměna, pokud předložily vyplněnou hrací kartu.

● S distanční výukou máte bezpochyby dost práce. Kde jste našli sílu ještě na aktivitu pro děti?

Energie nám někdy schází, ale rádi se necháváme inspirovat a jsme sehraný pracovní tým. Někdo vždy přijde s nápadem a spolu ho ochotně zrealizujeme. Děláme akce nejen pro děti, ale i pro sebe vzájemně. Nedávno jsme spolu hráli on-line únikovku, kterou připravili naši kolegové – perfektní zážitek pro celý sbor. Motivací nám je vzájemné sdílení, ale především pozitivní reakce dětí a rodičů.

● Jste s dětmi v kontaktu, víte, co je po bezmála ročním uzavření škol trápí, co je těší?

V rozvrhu je každý týden třídnická hodina, na které si s dětmi povídáme, řešíme jejich problémy, ale i radosti, snažíme se jim nabízet různorodé aktivity a jsme jim k dispozici, když potřebují oporu. Nejvíce dětem schází společné zážitky a chvíle strávené s kama-

rádý. To platí i pro nás, učitele. Chceme být s dětmi!

● Co jste ještě pro děti připravili?

Vezmeme to chronologicky. Když začala první fáze distanční výuky, naši tělocvikáři spustili sportovní challenge, ve které děti každý měsíc sbírají body za sportovní aktivity. Tato akce se velice osvědčila, s radostí se přidali i učitelé a projekt běží dál. Ve snaze rozšířit děti jsme v parku pod školou připravili kartičky s pohybovými úkoly, které je možno plnit opakovaně. Na podzim jsme děti zapojili do oslav výročí republiky a Dne válečných veteránů. K výročí republiky děti zavěsily vlastnoručně vyrobenou českou vlajku na plot školní zahrady a na Den válečných veteránů vznikl ve školním sadě malý záhon vlčích máků. Advent byl ve znamení dobročinného projektu Energie z Hanspaulky, ve kterém jsme vyjádřili podporu lidem, kteří si zaslouží náš dík a energii. Děti připravily dárky, pozdravy a přání pro seniory, lékaře a ošetřovatele a v poslední vlně také pro nemocné děti. Ve stejné době jsme se připojili ke sbírce vánočních přání pro české vojáky na zahraničních misích. Výuku českého jazyka zpestřila autorská báseň s názvem Slova klasiků v distanční výuce, v níž lze najít verše českých básníků. Další výzvou byla série skrytých tváří s názvem Kdo jsem?. Využili jsme i sněhovou nadílku a vyzvali děti, ať vytvoří nejoriginálnějšího sněhuláka.

PE3NY
INTERNET TELEVIZE TELEFON

INTERNET BEZ ZÁVAZKŮ OD 200 Kč
RYCHLOSTI NA OPTICKÉ SÍTI DO 1/1 GB/S



VYSTŘIHNĚTE SI
INTERNET + 55 TV
PROGRAMŮ NA 6 MĚSÍCŮ ZDARMA

VÍCE O AKCI 6 MĚSÍCŮ INTERNETU ZDARMA NALEZNETE NA WWW.PE3NY.NET/KUPON
PRO UPLATNĚNÍ PŘEDEJTE TENTO KUPON PŘI INSTALACI TECHNIKOVÍ





Petynka se odsouvá...

dokončení ze strany 1

dohodu a k závazku se přihlásil. Byla zároveň uzavřena smlouva se SNEO na odkup dalších 140 míst za zvýhodněnou cenu. Jenže Praha 6 vyměnila po volbách vedení a někteří radní projekt bytového domu odmítli. A Geosan kontroval – podal odvolání proti územnímu rozhodnutí. Tím se nestalo pravomocným, nebylo možné získat stavební povolení a projekt skončil u ledu. A padla i parkovací místa v hodnotě asi 30 milionů korun.

„Odvolací správní orgán, tedy stavební odbor na pražském magistrátu, územní rozhodnutí ve věci dostavby areálu Petynka zrušil a tuto záležitost vrátil k novému projednání. Odbor výstavby Prahy 6 v této souvislosti vyzval žadatele SNEO, aby

v rámci své žádosti o územní rozhodnutí doplnil údaje a podklady, které vyplynuly z rozhodnutí magistrátního stavebního odboru. Společnost SNEO postupuje dle rozhodnutí a výzev příslušných orgánů s cílem získat „původní“ pravomocné územní rozhodnutí,“ říká mluvčí šestkové radnice Jiří Hannich.

„Praha 6, respektive její akciovka SNEO, má nyní pozemek, na kterém nemůže nic postavit. Takto skvěle hospodařila ODS s naším majetkem... Že nyní SNEO blokuje výstavbu objektu Geosanu, a ten na oplátku blokuje výstavbu krytého bazénu Petynka, je výsledek těchto minulých rozhodnutí,“ míní opoziční zastupitel za hnutí ANO Martin Polách. Jenže získat územní rozhodnutí není zrovna laciné ani rychlé – podle infor-

mací magazínu Vaše 6 šlo při prvním proinvestování o minimálně deset milionů korun – zaplatit se musela stavební dokumentace, ta je nutná k tomu, aby bylo vydáno zmíněné územní rozhodnutí – musí se oslovit celá řada orgánů státu, v případě krytého Petynky bylo potřeba vyjádření zhruba dvaceti z nich a pro ně projektant musel vytvořit dokumentaci – každý orgán státní správy musí vydat souhlasné stanovisko a tato dokumentace putuje na stavební úřad. A každé vyjádření stojí peníze a čas.

Šance, že by se začala stavět Petynka, je tak nyní opět mizivá, byť na ní dokonce v rozpočtu na

letošní rok byly vyčleněny finance. „V letošním roce se počítá pouze s výdaji na přípravu podkladů, které jsou potřeba pro obdržení pravomocného územního rozhodnutí, případně stavebního povolení. Na tyto aktivity je v letošním roce vyčleněno přibližně 200 tisíc korun, veškeré prostředky budou čerpány výhradně z rozpočtu společnosti SNEO,“ doplňuje mluvčí radnice s tím, že příprava výstavby krytého bazénu na Petynce stále pokračuje a jeho otevření je předpokládáno ve volebním období 2022 až 2026. Což tedy znamená, že Petynka se opět může dostat jako slib na předvolební billboardy...

**Jaký je váš názor na výstavbu krytého Petynky?
Diskutujte na webu nasregion.cz/p6-mujnazor**

INZERCE V6-0305

INZERCE V6-0306

MASO UZENINY MILOŠ KŘEČEK KK

- široká nabídka masa, uzenin a masných výrobků z vlastní výroby
- maso pro vás bouráme **denně čerstvé**
- maso vám rádi **zdarma upravíme** dle vašeho přání
- **velký výběr** lahůdek, salátů, obložených chlebíčků, pečiva

Z nabídky pro vás vybíráme:

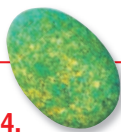
Vepřové ocásky	109,90 Kč	99,90 Kč
Hovězí zadní vrchní šál	249,90 Kč	229,90 Kč
Kuřecí prsa s kostí	109,90 Kč	99,90 Kč
Sedlácká klobása	149,90 Kč	129,90 Kč
Kladenská pečeně	189,90 Kč	169,90 Kč
Paštika s medvědí česnekem	129,90 Kč	109,90 Kč
Turistický salám	189,90 Kč	169,90 Kč

Stále nové akční nabídky. Akční nabídka platná od 29. 3. – 9. 4. 2021 nebo do vyprodání zásob. Ceny jsou uvedeny za kg.

Těšíme se na vás!



www.kreckkk.cz
Bělohorská 1689/124,
Praha 6 – Břevnov



VELKOOBCHOD

Z nejširší nabídky pěn, tmelů a lepidel na trhu upozorňujeme:

PUR pěny illbruck, TTK a Mastersil

Tmely a silikony TTK, Emfimastic, illbruck, Lukopren a Dowsil



Lepidla Isolemfi, Tensorgrip, Kleiberit a Alkapren



POZOR: od 11. 1. 2021 nové akce v 16 str. Infolétáku č.1/2021, více na www.okentes.cz



Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • **Praha** • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz



Sběrný dvůr Jednořadá

Bezplatné služby tohoto sběrného dvora jsou určeny pouze pro občany městské části Praha 6, nikoliv pro občany Řep, Lysolaj, Nebošic, Přední Kopaniny a Suchdola.

Služby níže uvedeného dvora nejsou určeny pro potřeby podnikatelů nebo firem.

Přijímá se: odpad maximálně do objemu 2 m³ v jednom týdnu od jedné osoby, a to zdarma. Objemný odpad (nábytek, zařízení domácnosti), dřevěný odpad, kovový odpad, ve vymezeném ob-

jemu listí a větve. Nepřijímá se: stavební suť, zemina, pneumatiky a směsný odpad, nebezpečné odpady (baterie, akumulátory, oleje, ředidla, barvy, kyseliny, hydroxidy, a lepidla).

Provozní doba zůstává nezměněna po celý rok

Po	zavřeno
Út, Čt	8.30–18.00
St	8.30–16.00
Pá, So	8.30–12.30
Ne	13.00–17.00

Sběrný dvůr Proboštská

V tomto sběrném dvoře se přijímá: objemný odpad (nábytek, zařízení domácnosti), suť z bytových úprav v množství do 1 m³ za měsíc zdarma (nad 1 m³ za poplatek), dřevěný odpad, odpad z údržby zeleně, kovový odpad, papír, sklo, plasty, nápojové kartony, nebezpečné složky komunálního odpadu (baterie, akumulátory, oleje a tuky, ředidla, kyseliny a hydroxidy, lepidla, pesticidy, zářivky a ostatní předměty s obsahem rtuti), pneumatiky za poplatek

50 Kč bez DPH za jeden kus z osobního automobilu a 100 Kč bez DPH za pneumatiku z nákladních automobilů.

Dále vyřazená elektrozařízení (lednice, pračky, televize, rádia, sporáky, počítače, videa – vše ekologicky zpracováno na třídící lince).

Provozní doba zimní období

Po–Pá	8.30–17.00
So	8.30–15.00

Nepoužité léky do koše nepatří

■ Léky jsou nebezpečný odpad a v žádném případě by neměli být vhazovány do směsného odpadu. Nejjednodušším způsobem, jak se léků „zbavit“, je odevzdat je přímo v lékárně. Každá lékárna je povinna nepoužité léky převzít.

■ Případně je také možné použít či neupotřebenou léčiva odevzdat i ve sběrných dvorech hlavního města Prahy či v rámci mobilního svozu nebezpečných odpadů.

Velkoobjemové kontejnery

Kontejner bude přistaven v určeném termínu pouze na maximálně čtyři hodiny, po celou dobu odborná obsluha bude monitorovat jeho naplňování odpadem, evidovat počty návozu a zodpovídat za čistotu vybíraného odpadu. Do kontejneru lze odkládat starý nábytek,

koberce a linolea, zrcadla, umývadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty. Není určena na zivnostenský odpad, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory, počítače, lednice a sporáky.

24. 3. od 16.00 do 20.00 hod.

■ Ruzyňská x Ledecká
■ nám. Čs. povstání

25. 3. od 16.00 do 20.00 hod.

■ Sestupná x Sbíhavá II.
■ Brodecká x Únětická

29. 3. od 16.00 do 20.00 hod.

■ U Silnice x Ke Džbánu
■ Ciolkovského x U Valu

30. 3. od 16.00 do 20.00 hod.

■ U Stanice x U Kolejí
■ Za Vokovickou vozovnou x U Kolejí

31. 3. od 16.00 do 20.00 hod.

■ V Nových Vokovicích x U Vokovické školy
■ Manská zahrada

1. 4. 2. od 16.00 do 20.00 hod.

■ Pod Mohylou x Chrástanská
■ Nad Motolskou nemocnicí x Kukulova

6. 4. od 16.00 do 20.00 hod.

■ Bolívarova (před č. 35)

7. 4. od 16.00 do 20.00 hod.

■ Říčanova x Rečického
■ Anastázova (parkoviště)

vaše6

Jsme také na Facebooku

Přidejte se!

facebook.com/nasregion

INZERCE V6-0314

- ✗ Zednické práce
- ✗ Obkladačské práce
- ✗ Malířské práce
- ✗ Sádrokartonářské práce

mobil:

602 386 895

e-mail:

radek.zaloudek@seznam.cz

INZERCE V6-0302

vaše6

Přijmeme inzertního manažera

prodej inzerce v lokalitě Prahy 6 ● vytváření obchodních nabídek ● komunikace s místními podnikateli ● práce v přátelském kolektivu ● nadstandardní výdělek

Více informací na: a11.cz/kariera
nebo na tel.: 725 729 877

INZERCE V6-0309

Vaše 6. Nezávislý měsíčník o dění v Praze 6, vydává A 11, s. r. o., Ortenovo náměstí 36, Praha 7, 170 00, IČ 27120805, Registrace MK ČR E 20630, ročník IX, vychází měsíčně, Datum vydání březnového čísla 22. 3. 2021

Příjem inzerce: Pavel Horský, pavel@a11.cz, tel.: 775 940 614, Hana Kvapilová, hana.kvapilova@a11.cz, tel.: 774 488 910

Šéfredaktorka: Zuzana Půrová, zuzana@vase6.cz, tel.: 776 394 016

Uzávěrka podkladů a inzerce příštího čísla 19. 4. 2021, časopis vychází 26. 4. 2021

