



Cestujte s námi
po celém světě!



VYBÍREJTE z 350 cestovek,
slevy až 60 %, skvělý servis

VOLEJTE
604 703 194 www.vivu.cz

INZERCE VS-0107

LEDEN

Vychází 18. 1. 2021 / Zdarma

Najdete nás na
www.vase5.cz

**Nezávislý měsíčník
pro Prahu 5**

Boj o plavební komoru, opravy mostu – Praha 5 v roce 2021



Stejně jako zbytek nejen Evropy, ale i světa, bude Praha 5 v letošním roce zejména „bojovat“ s koronavirem a s tím, co ještě stihne napáchat, i s jeho následky. Co dalšího zásadního čeká pátou městskou část potažmo její obyvatele v roce 2021?

To, že se myšlenky všech upínají k novému roku jako k době, kdy by se mohl „vrátit“ starý život, dokládá i vyjádření starostky Prahy 5 Renáty Zajíčkové. I ta ve svém zdravici pro obyvatele Pětky covid-19 zmiňuje. „Věřím, že rok 2021 přinese tolik

očekávané zlepšení epidemické situace a postupem času se naše životy vrátí do těch správných kolejí. V případě, že se toto splní, pak jsem přesvědčena, že nás všechny čeká rok úspěšný, rok plný vzájemných setkávání a radostí z nich,“ věří.

Covid necovid, Pětku čeká i řada dalších zásadních událostí, a to ze všech možných oblastí. Například v dopravě bude velmi důležité pokračování rekonstrukce Barrandovského mostu, začala loni, naplno se rozběhne letos. Rozběhnutá je nyní první fáze oprav, ta ještě řidiče zásadně nezasáhne. Jejím cílem je sanace konstrukcí spodní stavby mostu, která spočívá v úpravě povrchu betonu, odstranění nesourodých částí a jeho následné úpravě. Oprava přes most zůstane během těchto měsíců zachovaná, menší omezení se ale vyskytnou například v Modřanské ulici, kde bude v úseku pod mostem sveden

pokračování na straně 3



str. 4
Osobnost Prahy 5:
Rozhovor s Viktorem Safonkinem



str. 6
Aktuality:
Novinky z Prahy 5



str. 7
Servis:
Kam s odpadem na Pětce



TOTALSERVICE

Cisco
webex

JE OPRAVDU NUTNÉ VYKONÁVAT VEŠKERÉ ČINNOSTI V KANCELÁŘI?



- Zamyslete se nad řešením pro pořádání online schůzek:
- nejen typu 1:1, ale i pro interní porady nebo jednání se zákazníky a business partnery pro více účastníků,
 - nejen komunikace chatem, ale i s možností audio/video přenosů a možností sdílení pracovní plochy a prezentace.



VÝHODY ŘEŠENÍ



HW optimalizovaný dle velikosti zasedací místnosti (od 2 účastníků až po velké konferenční místnosti)



Zasedací videokonferenční místnosti bez nutnosti instalovat serverové technologie



Minimální požadavky na zasedací místnosti - už žádné kabely, redukce, telefony nebo ovladače



Bezdrátové sdílení obrazovky z počítačů, telefonů nebo tabletů



Kvalitní zvuk a obraz při videokonferencích s potlačením hluku na pozadí a rušivých zvuků



Automatické vyhledání, zaostření a přiblížení hovořícího



Možnost přes CISCO Webex Board ovládat počítač ze kterého prezentujete

POMŮŽEME VÁM S NASAZENÍM

TOTAL SERVICE a.s. je **partnerem společnosti Cisco** a díky tomu jsme schopni zajistit:

- **Konzultace** k možným variantám řešení požadovaných funkcionalit
- **Okamžité dodání licencí**
- **Nasazení** ve vašem prostředí
- **Zaškolení** formou manuálů či přímého proškolení uživatelů
- **Správu** Cisco Webex prostředí ve vaší infrastruktuře

Jsme vám k dispozici na webex@totalservice.cz.

Řešení Cisco Webex umožňuje **on-line videokonference**, sdílení pracovní plochy a informací či hromadné vysílání a výuku až pro 1000 lidí. Účastníkům ke sledování stačí počítač nebo mobilní zařízení s připojením na internet.

www.totalservice.cz



Boj o plavební komoru, opravy mostu – Praha 5 v roce 2021

dokončení ze strany 1

provoz v obou směrech do jednoho pruhu. Zúží se také cyklostezka v okolí pilíře mostu a v souvislosti s přistavením a obsluhou pontonu je třeba počítat i s omezením plavby při pravém břehu.

„Barrandovský most patří k nejvytíženějším komunikacím, v pracovních dnech jej k dopravě využije 144 tisíc vozidel. Právě pro jeho nenahraditelnost je ale nezbytné udržovat most v dobré kondici, a to se bez průběžných rekonstrukcí neobejde,“ uvedl náměstek primátora pro dopravu Adam Scheinherr. Práce na vrchní stavbě, které dopravní omezení přinesou, jsou naplánovány na rok příští. Pokračovat také letos určitě budou spory o novou plavební komoru Praha – Staré Město. S tou nesouhlasí ani Praha 5, ani pražský magistrát, který koncem roku

schválil podání správní žaloby proti nedávnému rozhodnutí ministerstva zemědělství.

Ministerstvo totiž v listopadu rozhodlo, že zamítá společné odvolání Hlavního města Prahy a městských částí Praha 1 a Praha 5 proti původnímu rozhodnutí příslušných orgánů státní správy z předložského srpna, které schválily záměr postavit vodní dílo.

„Vybudování nové plavební komory na Smíchově odmítáme. Centrum Prahy je místo s druhým největším znečištěným vzduchem v republice, a proto nechceme do centra města přivádět další lodě, které vypouštějí škodlivé emise a způsobují nadměrný hluk. Nechceme ani navyšovat provoz turistických parníků, které v současné době tvoří devadesát procent provozu na Vltavě,“ říká náměstek primátora Petr Hlubuček.

Co se oblasti kultury týče, dá se předpokládat, že pokud pandemie zeslábně a s tro-

chou naděje i odezní, budou si mít diváci a návštěvníci kulturních institucí co užívat. Řada výstav čeká na otevření, připraveny jsou začít po vynucené a nečekaně dlouhé přestávce i divadelní soubory.

Že loňská sezona byla skutečně náročná potvrdil na sklonku roku Marek Lakomý, ředitel pětkového centra současného umění MeetFactory. „Přišli jsme o celou naplánovanou sezonu 2020. Mě osobně asi nejvíce mrzí, že naše nové divadelní představení Můj boj, se odehrálo jen jednou a diváci, kteří nestihli premiéru, tak neměli možnost ho zhlédnout,“ popisoval. Švandovo divadlo také čeká na otevření, sezonu vzhledem k omezením výjimečně zahájí v březnu. Na 25. ledna 2021, v den stoletého výročí premiéry hry Karla Čapka R.U.R., zde však bude uvedena unikátní inscenace pojmenovaná AI: Když robot píše hru.

Pětka se sečte. Statistiky odpoví, kolik zde žije lidí

Stejně jako zbytek republiky i pátá městská část se sečte. Chystá se totiž celorepublikové sčítání lidu. Koná se jednou za deset let, odstartuje v březnu. Při minulém napočítali statistici v Praze 5 přes 83 tisíc obyvatel. Novinkou letošního sčítání je to, že proběhne v drtivé většině on-line.

Jak statistici upozorňují, přípravy na sčítání probíhají už řadu měsíců, rozhodný okamžik však nastane o půlnoci 26. března. Sčítání 2021 je primárně připravováno jako on-line, podle dřívějších odhadů by tuto možnost vyplnění formulářů mohlo využít až 60 % obyvatel, vzhledem k pandemii ale nejspíš ještě více. On-line se sečíst bude totiž možné bez jediného kontaktu se sčítacími komisari.

„Při on-line sčítání se nenakazíte ani chřipkou, ani koronavirem. Možnost sečíst se z bezpečí domova je tak další přidanou hodnotou Sčítání 2021, které bude navíc pro občany jednodušší a uživatelsky přívětivější,“

slíbil předseda Českého statistického úřadu Marek Rojíček.

Příjemnější je letošní sčítání i v tom, že ubude počet zjišťovaných údajů, a to dokonce o polovinu ve srovnání s rokem 2011. „Zcela odpadnou otázky týkající se vybavenosti domácnosti například koupelnou nebo osobním počítačem, zjednoduší se otázky ohledně velikosti bytu, vzdělání či dojížděky do zaměstnání. Vysoký důraz pak klademe na bezpečnost a ochranu osobních údajů, kde splňujeme nejvyšší standardy,“ doplnil ředitel odboru statistik obyvatelstva Českého statistického úřadu Robert Šanda. A k čemu že vůbec tato masivní akce je?

Údaje slouží například k plánování mateřských školek či sociálních služeb, data o dojíždění pomáhají se změnami v regionální dopravě a počet obyvatel pomáhá i integrovanému záchrannému systému.

Historicky první československé sčítání lidu se konalo 15. února 1921. Ukázalo, že na území dnešní České republiky bylo tehdy 10 009 480 obyvatel. Za nejdůležitější se tehdy považovalo zjištění národnosti obyvatelstva, které totiž mělo do jisté míry potvrdit oprávněnost vzniku samostatného Československa.

Na tom, jak to vypadá nebo bude s obyvatelstvem vypadat, se zaměřují i demografické studie, které si pravidelně nechávají zpracovávat česká města a obce. Jedna taková se týká Prahy 5, pracovala s prognózami až do roku 2030 a počítala s růstem počtu obyvatel do roku 2030 o zhruba čtvrtinu, tedy o více než 22 tisíc lidí. Podle těchto dat by nejvíce narostl počet obyvatel v území Radlic (o 57 %), v lokalitě Sídliště Barrandov (o 44 %) a v katastrálním území Košíře (o 27 %).



Originální malíř Viktor Safonkin žije již přes dvacet let v Praze a přes obtíže s češtinou se mentálně považuje alespoň způlky za Čecha. Pro jeho umění byla zásadní vnitřní svoboda, kterou zde našel. Moc neřeší, kde a jak bydlí, ani koronavirus, chce hlavně malovat, protože má hlavu pořád plnou nápadů.

Viktor Safonkin

Svět ztrácí hloubku a vše je stále povrchnější



● V Praze jste od roku 1996. Odkud přese jste a proč jste se přestěhoval právě do Prahy?

Jsem z Ruska, z místa, které se jmenuje Mordovia. Místní obyvatelé patří do ugro-finské skupiny. V Praze jsem měl známou a její kamarádka vlastnila galerii v Jilské ulici. Když viděla moje obrazy, navrhla mi, abych tu udělal výstavu. V té době v Rusku, po rozpadu Sovětského svazu, vládl chaos. Pro Evropu bylo dobré, že přišel Gorbačov a Jelcin, ale v Rusku byla pořád válka. Bylo to strašné. Měl jsem malého syna a bál jsem se o něj. Takže jsem byl rád, že vystavuji v Evropě a zároveň jsem si myslel, že to tu bude pro mou rodinu bezpečnější.

● Kde konkrétně bydlíte a jak se vám tam líbí?

V Praze 5, ve Stodůlkách. Kdybych bydlel někde za Prahou, měl tam dům a mohl pracovat venku, to by bylo určitě lepší. Jsem zvyklý celý život pracovat doma, žijeme oby-

čejně, jak říkají Češi, „v králíkárně“. Pro moji práci jsou důležité hlavně moje myšlenky a nápady, takže mi moc nezáleží na tom, kde a jak bydlím. Pro mě je důležité, abych zvládal umění, které mám uvnitř hlavy.

● Jste samouk, jak jste se naučil takhle malovat?

Holdně jsem si prohlížel knihy o umění, pořád jsem se zajímal o nejruznější malíře, ruské i zahraniční. Už od dětství, celý život. Je to složité vysvětlit, je to určitá malířská intuice. Malířství je pro mě nástroj, který mi pomáhá vyjadřovat své myšlenky, názory a životní filozofii. Někteří lidé se vyjadřují skrze hudbu nebo jiné zájmy. A já už od dětství cítil, že se mohu realizovat malířstvím a barvami.

● Vy jste zároveň i profesorem malířství. Kde učíte?

Neučím. To je na výtvarné akademii v Miláně. Jeden známý, který měl v roce 1998 v Praze výstavu, mi nabídl, abych se stal čes-

ným profesorem na jejich akademii. Neberu to příliš vážně. Všechny tyto oficiální věci jsou určitě důležité k tomu, aby člověka uznávali, aby mu z toho plynuly nějaké výhody, aby měl třeba ateliér a vše, co k tomu patří, ale pro mě je prvořadě převést na plátno svoje představy. Vše ostatní je dárek od Boha navíc. Tato označení profesor nebo dobrý či špatný výtvarník... pro mě je důležité, co cítím uvnitř, tu vnitřní sílu, kterou můžeme nazvat intuicí. Člověk někdy nerozumí, proč se chová, jak se chová nebo cítí, proč tohle miluje a tamto nenávidí. Stejně tak je mi malířství z nějakého důvodu dáno, aby rozkrylo můj vnitřní potenciál. Pro mě i pro mnohé další.

● Když jsem viděla vaše obrazy, napadlo mě, že jste nějaký reinkarnovaný středověký mistr. Věříte na reinkarnaci?

Určitě. Víte, vždy jsem člověka vnímal jako ledovec. Ten má nahoře malou část, a větší část je pod vodou a není vidět. Stejně tak člověk, jeho život je jenom ta malá viditelná část pro ostatní. Ale to co prožívá uvnitř, jeho vítězství i prohry, to je ostatním neviditelné. A když člověk umírá, tak k čemu byly všechny ty prožitky a emoce? Na co mu byly vztahy k mámě, k ženě, k rodině, k přírodě, proč miloval a nenáviděl, pokud bychom byli jen opice? To nedává smysl. Pokud bychom byli jen opice, nepotřebovali bychom poezii ani malířství, jen bychom jedli a spali a pářili se. Nedívali bychom se na hvězdy, nebyli bychom unešení poezií, cítili bychom jen vůni jídla, možná ještě vůni jeden druhého a třeba nebezpečí. Tím by byl člověk omezen. Člověk je nesmrtelný tím, co prožívá sám v sobě, jaký má vztah ke světu, k lidem a k práci, co vlastně dělá. Tyto vnitřní stavy – místo fyzických věcí, které si s sebou nevezmeme – jdou s námi pořád.

● Patříte ke škole takzvaného eurosurrealismu. Jak byste ji definoval?

K ruské malířské tradici surrealismus nepatří, to je západní koncepce. Prakticky všechny tyto –ismy k nám přišly z Evropy. Proto jsem to nazval eurosurrealismus nebo



Konec mrazu – tání srdcí.



euorealismus, protože moje koncepce nebo vjemy jsem přijímal většinou od západních výtvarníků a také západní kultury.

● **Na rozdíl od představy bohémského umělce jste velice ukázněný – nekouříte, nepijete a jenom malujete...**

Já bych to třeba i rád dělal, ale... když jsem byl mladý, tak jsem ještě mohl něco vypít a zkusel jsem i kouřit, ale potom mě vždycky strašně bolela hlava. A když mě bolí hlava, nemůžu pracovat. A všeho, co mi brání v práci, se kategoricky zříkám. Nepřijímám to. To je prostě jen racionální úvaha.

● **Co chcete svými obrazy říct?**

V žádném případě nechci moralizovat nebo říkat, že všichni jsou špatní a musí být dobří. To jsou soukromé věci. V pravoslavném náboženství je takové rčení: „Zachraň se sám a zachrániš celý svět.“ To je asi nejpřesnější vyjádření, proč to dělám. Moje obrazy, moje umění, moje malířství, to je moje odpověď na otázky, které pokládám sobě, ne světu.

● **Často se v nich objevuje téma post apokalypsy. Co vás na ní tak fascinuje?**

Jako každý křesťan čekám apokalypsu (smích). Víte, že v písmu je psáno, že to bude nový svět. Zůstanou jen ti, kteří si zaslouží ten nový svět získat, a hříšníci shoří. Já jako křesťan doufám, že budeme všichni spaseni. Pán je milostivý, proto je člověku pořád potřeba připomínat to, že apokalypse, i když nikdo neví, kdy bude, neujde. A to apokalypse jak pro samotného člověka, tak také pro celý svět. Myslím, že v malířství i poezii je normální, když se člověk zamýšlí nad tím, proč a jak žije. Pro mě je v malířství nebo v umění důležitá hloubka. Současný svět tuto hloubku ztrácí a považuje ji za zbytečnou, vše je stále povrchnější. Proto se lidé stávají slabými a nemohou tu hloubku poznat a uvidět ji.

● **V Čechách možná příliš známý nejste ale ve světovém malířství jste pojem. Jaký nejdražší obraz jste prodal? Když si čtenáři přečtou, že jste prodal obraz třeba za deset milionů euro, tak si řeknou, že jste asi vážně dobrý.**

Kdybych prodal obraz za deset milionů eur, tak bych asi nebydl v králíkárně (smích). Jeden z mých nejdražších obrazů se prodal na londýnské aukci za 28 tisíc liber. A také v Kalifornii v galerii se prodal jeden můj obraz za 100 tisíc dolarů.

● **Máte ještě nějaký umělecký sen, který byste si chtěl splnit?**

Mám plnou hlavu nápadů. Kdybych z toho stihl namalovat alespoň půlku, byl bych rád.

● **Koho považujete za nejvýznamnější malíře minulosti a současnosti? Kdo je pro vás vzor?**

Určitě Leonardo, Dalí, Ernst Fuchs. Také je pro mě hodně důležitý polský malíř Zdzisław Beksiński. V malířství pro mě technika, jestli je to dobře namalované nebo ne, není tak podstatná. Hlavní je pro mě emocionální náboj obrazu. Já ho cítím. Proto o malířích, kteří nejsou možná takoví umělci technicky, ale jsou fantastičtí umělci emocionálně, říkám, že jsou dokonalí.

● **Vaše manželka i syn vám často stojí modelem. Co vlastně dělají?**

Syn dokončil rakouské gymnázium tady v Praze a potom studoval vysokou ekonomickou školu ve Vídni. Jako koníček hraje v české rockové skupině Czechpoint na baskytaru. A manželka, když jsme měli galerii, tak tam všechno zařizovala, všechny organizační a ekonomické věci. Teď mi také pomáhá a ještě do toho šije taneční šaty.

● **Co byste si teď nejvíce přál?**

Určitě bych nechtěl, aby byla válka nebo nějaká choroba, jako je teď. Chtěl bych, aby



Na ohni lásky.

lidé byli trochu subtilnější a duchovně schopní vidět harmonii a štěstí, které nám dal Bůh. Předtím jsme spolu mluvili o tom, že ten moderní život ztratil tu hloubku a člověk čas a možnost tu hloubku uvidět. A já bych chtěl, aby ji každý tu možnost měl. A cítit přírodu a Boha v sobě. Kdyby to každý cítil, tak bychom všichni žili v ráji.

Viktor Safonkin

- * 22. 8. 1967, v Mordovii v Rusku.
- Je ženatý, má jednoho syna.
- Vystudoval automobilové strojírenství.
- Líbí se mu hudba, kdyby měl ještě jeden život, hrál by počítačové hry, protože ho zajímá design světa v nich. A ještě v jednom životě by byl modelářem – aut, domů, stromů i krajin.

INZERCE V5-0102

PE3NY
INTERNET TELEVIZE TELEFON

**INTERNET BEZ ZÁVAZKŮ OD 200 Kč
RYCHLOSTI NA OPTICKÉ SÍTI DO 1/1 GB/S**



**VYSTŘIHNĚTE SI
INTERNET + 55 TV
PROGRAMŮ NA 6 MĚSÍCŮ ZDARMA**

VÍCE O AKCI 6 MĚSÍCŮ INTERNETU ZDARMA NALEZNETE NA WWW.PE3NY.NET/KUPON
PRO UPLATNĚNÍ PŘEDEJTE TENTO KUPON PŘI INSTALACI TECHNIKOVÍ



Most na Zlíchově byl otevřen s předstihem

Sdvouměsíčním předstihem byl uveden do provozu pro automobilovou dopravu most v ulici Na Zlíchově. Stavební práce zahrnovaly rekonstrukci mostu a s ní spojené přeložky kolektorů a technické infrastruktury vedoucí po mostním objektu. Jednalo se o rekonstrukci stávající stavby s trvalou funkcí, jež převádí místní komunikaci a tramvajovou trať mezi Smíchovem a Hlubočepem. V rámci rekonstrukce mostního svršku byla vyměněna izolace, vozovkové souvrství, repasovány mostní závěry a další příslušenství mostního objektu a došlo i k sanaci spodní stavby.



Ve Waltrovce je pamětní deska

Zásluhy válečného letce a hrdiny Václava Vlčka připomíná pamětní deska v komplexu Waltrovka. Za 2. světové války se stal členem odbojové skupiny Sázava. Zároveň pracoval ve Waltrovce, kde 5. května 1945 velel osvobození továrny. 6. května byl zraněn, ale dál zůstal v továrně, navštívil velitelství divize generála Vlasova v Řeporyjích a generálovi Buňačenkovi umožnil zřídit velitelství ve Waltrovce. V roce 1949 byl zatčen STB a odsouzen v zinscenovaném procesu za velezradu. Po propuštění, ztrátě vojenských hodností a občanských práv pracoval jako dělník.

Bruslení jen po předchozí rezervaci

Kluziště na Smíchově, respektive na náměstí 14. října, je veřejnosti otevřeno i přes nepříznivou epidemiologickou situaci. Místo na ledové ploše, která je v provozu každý den od 9.00 do 21.00 hodin, je však třeba si předem rezervovat. To je možné on-line na webu městské části. K dispozici je dále i půjčovna bruslí. Kluziště bude otevřeno do 1. března.

Lidé z Pětky darovali potřebné věci

Obyvatelé páté městské části pomohli dětem z rodin, v kterých chybí finance. Zapojili se do projektu Splněná přání do školních lavic a poskytovali konkrétní věci konkrétním rodinám. Projekt se nejspíš bude brzy opakovat. Nápad vznikl mezi řediteli škol Prahy 5, ostatními pedagogy a spolupracovníky škol na jaře, během první vlny covidové pandemie, kdy se ukázalo, že některé

rodiny budou velmi silně ekonomicky zasaženy. Cílem bylo pomoci primárně samoživitelům, a to darováním všeho, co jejich dětem usnadní v září nástup do školy, ale i to, co dítě podpoří v rozvoji školních i mimoškolních aktivit. Praha 5 plánuje pokračování projektu, pravděpodobně bude další kolo pomoci načasováno na začátek druhého pololetí školního roku.

Pětka chce odkoupit usedlost Cibulka

Praha 5 chce odkoupit zchátralou usedlost Cibulka, což schválili vloni v prosinci zastupitelé. Soukromému vlastníkovi zaplatí městská část na základě znaleckého posudku 105 milionů korun. Pro návrh hlasovalo 39 zastupitelů včetně některých opozičních. Jejich rozhodnutí však neznamená, že usedlost okamžitě přejde do majetku páté městské části, je třeba ještě mimo jiné doladit se stávajícím majitelem smluvní podmínky. Majitelem usedlosti je firma Cibulka a.s., jejímž jediným akcionářem



je právník a prezident Ústředního automobilového klubu (ÚAMK) Oldřich Vaníček.

Dopravní omezení na Pětce

Několik uzavírek komplikuje automobilovou dopravu v páté městské části. Například až do konce měsíce potrvají rozsáhlé práce na inženýrských sítích v Holečkově ulici mezi křižovatkami ulic Kobrova a Švédská. Je zde zaveden kyvadlový provoz pouze jedním jízdním pruhem. Až do konce května je potom třeba počítat s omezením v ulici Na Hřebenkách, a to ze stejného důvodu, práce na inženýrských sítích. Vozovka je tady zúžená na jeden jízdní pruh.



Velkoobjemové kontejnery Regios

Kontejnery společnosti Regios a. s. hrazené z rozpočtu městské části Praha 5 budou přistavovány vždy v pátek v dopoledních hodinách,

nejpozději do 10.00 a následně dle potřeby měněny.

Poslední odvoz bude probíhat vždy v sobotu v odpoledních hodinách, nejpozději v 15.00.

22. 1.–23. 1.

- U Mrázovky x Na Cihlářce
- Souběžná II x Na Vidouli

29. 1.–30. 1.

- Holyňská x Na Srpečku
- Nad Turbovou x Na Stárce
- U Hrušky (parkoviště)

5. 2.–6. 2.

- Pechlátova (u čísla 16)
- Urbanova (parkoviště)

12. 2.–13. 2.

- Nad Výšinkou x Na Hřebenkách
- Fráni Šrámka x Nad Husovými sady
- U Nikolajky x Na Březince

19. 2.–20. 2.

- Ke Smíchovu (mezi ul. Lipová alej a V Zálesí)

- Kobrova (u čísla 6)

26. 2.–27. 2.

- Na Pomezí (u čísla 4)
- Nádražní (proti číslu 68)
- U Vojanky (u čísla 30)

5. 3.–6. 3.

- U Klavírky (proti č. 10)
- Zahradnickova (proti číslu 16 u čerpací stanice)

12. 3.–13. 3.

- V Cibulkách x Na Výši
- Nad Klikovkou (proti číslu 11)
- Nad Koulkou x Na Neklance

Velkoobjemové kontejnery MHMP

20. 1. 14.00–18.00 hod.

- Kroupova x Kutvirtova
- 21. 1. 14.00–18.00 hod.
- Trojdláná x Nad Zámečkem
- 22. 1. 14.00–18.00 hod.
- Janáčkovo nábřeží (proti č. 19)

27. 1. 14.00–18.00 hod.

- Baldové x Vejražkova
- 28. 1. 14.00–18.00 hod.
- Butovická x Mezi Lány
- 29. 1. 14.00–18.00 hod.

- Holubova x Pechlátova

3. 2. 14.00–18.00 hod.

- Plzeňská x U Zámečnice
- 4. 2. 14.00–18.00 hod.

- Zapova (proti č. 12)

5. 2. 14.00–18.00 hod.

- Devonská (u separace)

10. 2. 14.00–18.00 hod.

- Hlubočepská (proti zastávce)

11. 2. 14.00–18.00 hod.

- Zahradnickova (proti č. 34)

12. 2. 14.00–18.00 hod.

- Na Neklance č. 2

17. 2. 14.00–18.00 hod.

- Slivenecká x Kosořská

18. 2. 14.00–18.00 hod.

- Na Pomezí (proti č. 17)

19. 2. 14.00–18.00 hod.

- V Břízkách (proti č. 11)

24. 2. 14.00–18.00 hod.

- Lumířů x Barrandovská

25. 2. 14.00–18.00 hod.

- Geologická (mezi č. 13 a 15)

26. 2. 14.00–18.00 hod.

- Gabinova (slepá část)

Jak nakládat s olejem

■ Oleje z fritovacího hrnce nebo třeba pánve lze odevzdat v každém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácnosti.

■ Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET lahvích, uzavřených kbelících nebo kanystrech.

■ Použité oleje a tuky jsou zpracovány a využity na ekologicky šetrné výrobky.

■ Oleje a tuky vylévané do odpadu zatěžují kanalizační síť a svozový domech.



Kam a jak vyhodit roušku

■ Použité roušky je nutné vložit do plastového pytle s tloušťkou alespoň 0,2 mm, pytel zavázat a jeho povrch vydezinfikovat. Pytel o tenčí tloušťce je nutné dát dva přes sebe. Tento pytel se vyhazuje vždy a pouze do popelnice komunálního odpadu.

■ V žádném případě se tento druh odpadu neodkládá mimo černé kontejnery, jinak by mohlo dojít k ohrožení pracovníků svozu.

Nepoužité léky do koše nepatří

■ Léky jsou nebezpečný odpad a v žádném případě by neměli být vhazovány do směsného odpadu. Nejjednodušším způsobem, jak se léků „zbavit“, je odevzdat je přímo v lékárně. Každá lékárna je povinná nepoužité léky převzít.

■ Případně je také možné použít či neupotřebená léčiva odevzdat i ve sběrných dvorech hlavního města Prahy či v rámci mobilního svozu nebezpečných odpadů.

INZERCE V5-0103

INZERCE V5-0105



Řádková inzerce ve Vaše 5 **ZDARMA**

**PŘES NÁS
PRODÁTE COKOLIV!**

Objednávky na radkova.inzerce@a11.cz

Bezpečnostní informační služba



HLEDÁ DO PRACOVNÍHO POMĚRU ZÁMEČNÍKA, UKLÍZEČKU, AUTOKLEMPÍŘE A POMOCNÉHO KUCHAŘE

NABÍZÍME: 25 dnů dovolené, 4 dny zdravotního volna, příspěvek na stravování, stabilní pracovní dobu, možnost ubytování, příspěvek na rekreaci

POŽADUJEME: státní občanství ČR, trestní bezúhonnost

MÍSTO PRACOVNÍSTĚ: Praha, **KONTAKT:** personal@bis.cz, 224 235 496



Přednosti naší soukromé ordinace:

- Téměř 42 let praxe
- Vysoce erudovaný a zkušený stomatolog
- Moderní technologické vybavení
- Profesionální a plně individuální přístup
- Bezbolestné ošetření
- Přednostní důraz na prevenci, léčbu následků nevhodně použitých materiálů v oblasti dutiny ústní a celkovou detoxikaci organismu
- Používání zcela konvenčních a ověřených metod celostní a psychosomatické medicíny
- Příznivé ceny bez účasti zdravotních pojišťoven

Mezi naše standardní stomatologické služby patří:

- **Kompletní stomatologické ošetření pro děti i dospělé** (prevence zubního kazu, fotokompozitní výplně, odstranění zubního kamene)
- **Stomatologická chirurgie** (ošetření zánětů, odstranění přespočetných zubů, plastické operace kostí, augmentace, sinus lift) pomocí nejmodernějších diagnostických a léčebných metod
- **Parodontologie** (léčba a ošetření onemocnění závěsného aparátu zubů a kostí)
- **Implantologie** (náhrada chybějících zubů)
- **Endodontie** (ošetření kořenových kanálků, léčba prasklých zubů)
- **Dentální hygiena**



MUDr. Jiří Benda

Nabízí komplexní stomatologickou péči

Kde nás najdete?

MUDr. Jiří Benda
IČ: 45720339
Lidická 26,
150 00 Praha 5

Naše ordinační hodiny:

Po	08:00 - 16:00
Út	08:00 - 16:00
St	13:00 - 19:00
Čt	13:00 - 19:00
Pá	09:00 - 15:00

Kontakt:

Telefon: +420 271 961 817
email: jbenda777@seznam.cz
www.celostnistomatologie.cz