



Nezávislý měsíčník pro Prahu 1



PROSINEC

Vychází 14. 12. 2020 / Zdarma

Najdete nás na
www.vase1.cz

**Pronájem restaurace
pochybnému podnikateli**



**Jak zabavit
děti**



**Lennonova
zeď**



**Letos budou
modré**



**Jan Burian:
České divadlo nejen že
přežije, ale bude vzkvétat!**

zimní
ŠTRAMBERK
je kouzelný

Procházka ZASNĚŽENÝMI ulicemi Štramberka, malebného městečka v podhůří Beskyd, je jako dělaná pro ty, kteří hledají INSPIRACI, klid a romantickou atmosféru. Zavítejte do míst, kde se psala historie. Ochutnejte ŠTRAMBERSKÉ UŠÍ, pochoutku z medu, kterou peče jen pár vyvolených pekařů. Uvolněte se v PIVNÍCH LÁZNÍCH a zažijte žízeň DOMÁCÍM PIVEM.



Milé čtenářky, milí čtenáři, Jsou před námi Vánoce, ale na rozdíl od jiných let si nikdo nejsme jistí, jaké budou. Sejdeme se s přáteli, posadíme se kolem velkého stolu s celou rodinou? Těžko říct, ale rozhodně přece nebudeme předem nic vzdávat. Stejně jako nic nevzdává ředitel Národního divadla Jan Burian, který pevně věří, že české divadlo bude vzkvétat. O vzkvétání svého podnikání je zřejmé přesvědčen i kontroverzní

podnikatel, který se nijak netrápí svými dluhy a dokáže přesvědčit radnici Prahy 1, aby s ním dál spolupracovala, jak se dočtete v naší cauze. A tak vytáhněte z krabic vánoční výzdobu jako každý rok, podívejte se, jestli ji nepotřebujete osvěžit podle nejnovějších barevných trendů, připravte se spolu se Zuzanou Půrovou, že děti letos možná budete muset zabavit jinak než loni a k předvánočním přípravám si pusťte třeba Merry Christmas od Johna Lennona, od jehož nesmyslné smrti uplynulo už čtyřicet let, jak připomíná Jitka Kačánová. Já vám spolu s ním přeju hodně veselých Vánoce a šťastný nový rok. Doufáme, že bude dobrý a beze všech strachů.

Marcela Nejedlá

Z obsahu:



str. 4
Aktuality: Co se děje v Praze 1



str. 5-6
Causa: Dluhy? Soudy? To nevdá!



str. 8-9
Rozhovor: Jan Burian



str. 10
Vánoce: Letos budou modré



str. 11
Zábava během „jiných“ Vánoc



str. 13
Veřejný prostor: Lennonova zeď



str. 4
Servis: Kam s odpadem

V příštím čísle:



Automobily, služby, kultura, zdraví, dětské akce



Uzávěrka podkladů a inzerce 15. 1. 2021
Časopis vychází 25. 1. 2021

Vaše 1

Nezávislý měsíčník o dění v Praze 1

Vydává A 11, s. r. o.,

Ortenovo náměstí 36, Praha 7, 170 00

IČ 27120805

Registrace: MK ČR E 21850

Ročník I, vychází měsíčně

Datum vydání prosincového čísla 14. 12. 2020

www.vasepraha.eu

Adresa redakce:

Ortenovo náměstí 36

170 00 Praha 7

tel.: 603 239 737

e-mail: zuzana.purova@a11.cz

www.a11.cz

Příjem inzerce:

Jitka Lenková

jitka.lenkova@a11.cz

tel.: 604 684 834

Editorka:

Marcela Nejedlá

marcela.nejedla@a11.cz

Marketing:

Jan Kulich

jan.kulich@a11.cz

Grafika:

Bohumil Havránek

zlom1@a11.cz

V případě nedoručení časopisu

pište na e-mail: distribuce@a11.cz

nebo volejte tel.: 603 239 737

Předplatné poštou

nebo e-mailem: redakce@a11.cz

Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Vaše 1 není periodikem žádného politického

subjektu.

Vydavatel neodpovídá za věcný obsah

uverejňených inzerátů.

Přetisk a jakékoli šíření

pouze se souhlasem vydavatele.

A11



Jsme také na Facebooku. Přidejte se!
[Facebook.com/VasePraha](https://www.facebook.com/VasePraha)

INZERCE V1-1203



Bud'te originální a kupte si trička s vtipy z časopisu **Sorry**

VÝBĚR
Z DESÍTEK
MOTIVŮ.

SAMOSTATNĚ

NEBO JAKO

BONUS

VAŠEHO

PŘEDPLATNÉHO

Sorry



Víte doktore, někde uvnitř se cítím být spíše kukulci



Já myslím, že za to můžou ty afroziaka ...



Dneska si hodlám pořádně nacpat nácka !!



To mi dáváš kopačky kvůli nějakému Italovi??



Na toho už plně dopadly ty vládní opatření



Ohned mi zavolejte kuchaře !!

www.sorry.cz

[facebook.com/sorrycz](https://www.facebook.com/sorrycz)

Plastika Pokora stojí na Mariánském náměstí

Mariánské náměstí v Praze 1 se v posledních letech mění a stále více otevírá veřejnosti. V současné době zde pokračuje projekt mikrovýstav Galerie hlavního města Prahy. Nejrozumnější druhy umění jsou vystaveny přímo na otevřeném náměstí. Nově byla na Mariánském náměstí umístěna expozice plastiky Pokora vytvořená sochařem Martinem Skalickým. Mohutná postava Pokory se symbolicky sklání

směrem k historickým budovám Klementina, sídlu archivovaného vědění skrytého ve statisících knih a rukopisů i k odkazu nedalekého, vždy tolik zkoušeného židovského města. Některým lidem také může připomínat odkaz na golema rabiho Löwa, Jehudy ben Becalela, jehož socha od Ladislava Šalouna je opodál na rohu budovy magistrátu. Socha zde bude stát až do konce února příštího roku.

Malostranské trhy lákají na speciality

Předvánoční atmosféru mohou nasát všichni obyvatelé a návštěvníci Malé Strany a blízkého okolí na Malostranském náměstí, kam si mohou zajít nakoupit farmářské produkty. Na Malostranských trzích najdou návštěvníci až do Vánoc každý čtvrtek, včetně Štědrého dne, nejrozumnější lokální produkty. Samozřejmě tu nechybí med z rodinné včelí farmy, čerstvé sýry, oříšky, mléčné výrobky z Luníkovské minimlékárny a Bulharské mlékárny. A kdo by chtěl něco dobrého k zakousnutí, může si dát třeba sladký i slaný štrůdl, humus nebo domácí těstoviny. Nechybí ani vánoční zboží, jako například perníčky z Perníčkovy snu, skleněné vánoční ozdoby na stromček nebo třeba květinářství nabízející mimo jiné adventní věnce. K dostání jsou i remeslná piva či tuzemská vína.

Děti z Prahy 1 mohou sportovat a soutěžit online

Sportovní on-line soutěž „Sportuj doma“ připravila Nadace Pražské děti pro všechny děti z prvních stupňů základních škol zřízených radnicí Prahy 1. Soutěž spočívá ve splnění pěti sportovních disciplín zaměřených na obratnost a pohybovou dovednost. Speciální sérii sportovních videolekcí s doma dostupnými pomůckami sestavili profesionální trenéři. Cílem této soutěže je motivovat děti k cvičení i v domácích podmínkách, což je v letošních

epidemických podmínkách zvlášť potřebné. Děti si tak mohou v domácím prostředí vyzkoušet profesionálně sestavené lekce s pomůckami, které mají doma, jako například koště, bota, toaletní papír a podobně. Když navíc předvedou, jak tyto cviky samy zvládnou, mohou vyhrát hodnotné sportovní odměny. Soutěž prozatím poběží do Vánoc s tím, že pokud by se vládní opatření ještě protáhla, bude nadace uvažovat o dalších kolech.

Charitativní Václavské Vánoce

Václavské Vánoce se otevřely veřejnosti. „Podpořit dobro“ je tak možné v rámci projektu na pomoc neziskovým organizacím i tento rok. Kvůli dodržování aktuálních opatření proti šíření epidemie je počet stánků oproti minulým ročníkům polooviční, svařák si návštěvníci odnesou s sebou, ale dobrý pocit z pomoci druhým zůstane i společně s vánoční atmosférou. Kromě stánků neziskových organizací, kterých se tady vystřídá sedm, na návštěvníky čeká třeba stánek se jmelím a purpurou i stánky se dřevěnými hračkami a zdobenými perníčky. V gastrostáncích si návštěvníci mohou zakoupit tradiční svařák, punč, trdelník, řeznické klobásky z domácí výroby a mnoho dalšího. Zakoupené občerstvení si podle aktuálně platných opatření musí odnést s sebou. Připraven je i doprovodný program, například v pátek 18. prosince proběhne dvanáctý ročník benefiční akce Víno pro DUHU, a návštěvníci tak budou moci zakoupením vín věnovaných vinařů z Čech a Moravy podpořit osoby s mentálním postižením, o den později rozžárí Václavák Betlémské světlo. Václavské Vánoce vyvrcholí štedrovečerní bohoslužbou pod širým nebem.

Divadlo Komedie slaví devadesátiny

Divadlo Komedie, jedno z významných pražských kulturních center, oslavuje devadesáté výročí svého otevření. Za jeho historií včetně slavné éry Divadla Vlasty Buriana se ohlíží nová kniha Divadlo Vlasty Buriana a Komedie (1930–2020), kterou vydávají Městská divadla pražská. Přestože divadla zůstávají pro diváky uzavřená, v Městských divadlech pražských se i nadále zkouší nové inscenace a intenzivně se pracuje na dalších projektech, jako jsou příprava vzdělávacích podcastů, videí pro maturanty, internetové vysílání záznamů inscenací nebo také publikační činnost, v rámci které vychází časopis Moderní divadlo a nyní kniha Divadlo Vlasty Buriana a Komedie (1930–2020). Knihu je možné zakoupit přes e-shop Městských divadel pražských a jistě udělá radost jako vánoční dárek všem divadelním

nadšencům. Divadla dále nabízejí také dárkové poukazy na vstupenky se speciálně prodlouženou platností na dva roky nebo speciální edici voucherů s designovým katalogem fotografií souboru podepsaným herci, na kterém divadla spolupracovala s oceňovanou fotografkou Michaelou Karásek Čejkovou. Prosincové výročí však není jediným důležitým momentem divadla Komedie v této sezoně. Na 9. dubna roku 2021 připadá 130. výročí narození Krále komiků Vlasty Buriana. A proto v Městských divadlech pražských chystají na jaro několik akcí, které se budou vázat k oběma jubileím – velkou výstavu Komedie Vlasty Buriana, site-specific projekt Stigma o (kravě) historii divadla, komentované prohlídky, besedy s tvůrci, projekci Burianových filmů a samozřejmě křest knihy za účasti autorů.

Dluhy? Soudy? To nevadí!

I přesto Praha podnikateli pronajmula luxusní restauraci

Nabídka snů. V centru Prahy přímo na Staroměstském náměstí se přes prázdniny uvolnila luxusní restaurace v památkově chráněném domě. Výměra? Neuvěřitelných 900 metrů čtverečních. Není se čemu divit, že o pronájem se mezi podnikateli strhla nabídková bitva. O to překvapivější je ale její vítěz. Podnikatel s kontroverzní minulostí, který se navíc v minulosti s městem soudil o nemalé částky.



„Jedná se o prostory se zázemím. Rozkládají se v přízemí, prvním a druhém patře a ve dvou patrech suterénních prostor s gotickými klenbami,“ popisuje

magistrát pohádkovou nabídku. Teď, v době koronakrizy, je provozování restaurace v centru Prahy nelehký byznys. Ale jakmile krize pomine, budou prostory díky lukrativní adrese

a prestižnímu prostředí opět plné turistů. A restaurace tak svému nájemci ponese astronomické částky.

Magistrát zprvu postupoval logicky. Vypsal záměr pronaj-

mout restauraci, následně vyhlásil výběrové řízení na uzavření smlouvy. Výběrové řízení už ale měla na starost společnost Trade Centre Praha, která pro město vykonává služby

INZERCE V1-1204

Vše, co by maminky měly vědět

Kupte si průvodce šťastných maminek.



ČASOPIS
MATKA A DÍTĚ
k dostání ve vaší trafice
nebo na www.a11.cz

správy a zajištění obchodního využití vybraných nemovitostí. A nastaly problémy.

Do výběrového řízení se přihlásilo sedm zájemců, mezi nimiž byli i zkušení restauratéři bez předchozích škraloupů. Na základě vyhodnocení předem daných kritérií však nakonec byla vybrána společnost Lorinfaj Promotion podnikatele albánského původu Lorence Hysiho. Jeho jméno vzbudilo v restaurátorské komunitě poprask.

Tvrdé střety u soudu

Co je v nepořádku? Kritéria výběru byla předem jasná. Je však otázkou, zda je vybraná společnost skutečně bez jakýchkoli pochyb splnila. Problémové může být už to, že firma v minulosti podle dostupných zdrojů vedla s hlavním městem hned několik soudních sporů. Některé z nich dokonce nebyly v době výběrového řízení ukončeny. A v některých šlo o nemalé částky.

Soud dával dosud za pravdu magistrátu. Město původně nespecifikovalo, o co ve sporech šlo. Podle anonymních zdrojů, jejichž totožnost redakce zná, šlo o problémy s platbami za pronájem jiných prostor. To následně potvrdil mluvčí magistrátu Vít Hofman. „Dřívější spory se týkaly zaplacení příslušenství, tedy smluvní pokuty a úroků z prodlení z pozdních úhrad nájemného, když prodlení ze strany společnosti vznikalo v souvislosti s brzkým datem splatnosti uvedeným ve smlouvě,“ uvedl. Na odpovědi mluvčího města redakce čekala dva měsíce.

Na minulosti nezáleží

U veřejných zakázek a správě s veřejným majetkem obecně platí, že státní orgány a samosprávy raději spolupracují se subjekty, jež byly dosud ve své činnosti úspěšné. Je to logické. Snižuje se tím pravděpodobnost, že se smluvní stranou budou v budoucnu problémy ať už kvůli platební neschopnosti, nebo dodržování jiných smluvních podmínek. Jenže podle ve-



řejně dostupných listin z obchodního rejstříku firma v podnikání úspěšná není – pravidelně končí ve ztrátě. V rejstříku navíc firma neměla uvedenou restaurační činnost ani v předmětu podnikání.

Jak zjistila redakce, albánský podnikatel má s financemi celkově potíže, jeho podnikání je dlouhodobě ve ztrátě. Podle účetní uzávěrky z roku 2017 byla jeho firma v minusu 11 milionů korun. Situace se příliš nezlepšila ani v roce 2018. To provozní výsledek činil minus deset milionů korun. Tedy opět ztráta. Z podrobného zkoumání uzávěrky vyplývá jednoznačný závěr: podnik nemůže dlouhodobě fungovat. Každým rokem totiž majitel musí jeho provoz dotovat, jinak by nepřežil.

Proč? Počkejte si

Proč ale firma i přes tuto problematickou skutečnost dostane k pronájmu další pro-

story? Získat relevantní odpovědi nebylo jednoduché. Sám podnikatel je těžko dohledatelný. Jeho firma nemá webové stránky, k nalezení není ani na sociálních sítích. A představitelům města se do odpovědi příliš nechtělo. Sadu otázek obdržel magistrát již v polovině září, reakce následovala až po takřka dvou měsících. Mluvčí Hofman přenášel odpovědnost na zprostředkující firmu Trade Centre Praha, ta ale na zasláné otázky neodpověděla. Byla ale natolik kreativní, že si otázky vymyslela vlastní. A reagovala až na ty. S tím se samozřejmě redakce nesmířila. Po časové rezervě původní sadu otázek distribuovala dalším účastníkům – radnímu pro majetek Janu Chabrovi (Spojené síly pro Prahu), řediteli odboru hospodaření s majetkem Janu Rakovi a samozřejmě také tiskovému odboru. Mluvčí města konečně porušil bobříka mlčení, i nadále

však opakuje svou mantru: „Objekt, jehož se Vaše dotazy týkají, je již od začátku roku ve správě i obchodním využití správní firmy hl. m. Prahy, společnosti Trade Centre Praha.“ Nicméně alespoň ve stručnosti už na otázky odpověděl.

Z odpovědí vyplývá, že z pohledu úředníků i politiků je vše v pořádku. „Žádný aktivní soudní spor hlavní město Praha s danou společností nevede a podmínky žádné takové ustanovení neobsahovaly. Společnost zaplatila na nájemném sumu přes 50 milionů korun, kdy spory o příslušenství činily řady desítek tisíc. Pokud vím, tak společnost učinila nejvyšší nabídku, což bylo rozhodující kritérium,“ napsal Hofman s tím, že za výběrem stála „nezávislá komise“. Jména členů ale neuvedl. Rozhodnutí komise je prý definitivní, město se již transakcí nebude dále zabývat. Restaurace tak má svého nového provozovatele, a tím je vše uzavřeno. Alespoň tedy do doby, než se někteří z neúspěšných zájemců o gastrozařízení obrátí na soud. Ten může věc přezkoumat. Někteří z nich to již avizovali.

Znamé jméno

Argumentovat chtějí i pověsti podnikatele. Jméno Lorenc Hysi totiž figuruje i ve skandálu z minulosti, tentokrát však z fotbalového prostředí.

Hysi byl podle dostupných zdrojů manažerem někdejšího slávistického fotbalisty Bassirou Dembélého. Bývalý fotbalový reprezentant z Mali ale s Hysim spokojený nebyl. „Sebral mi peníze, okradl a podvedl mě. Je to lhář, zloděj a podvodník. Nevěřím tomu, co se všechno děje, že může agent beztestně okrást svého hráče. To je přece ostuda,“ řekl fotbalista v roce 2011. Skončil na dlažbě, na živobytí si musel vydělávat roznosem letáků. Oba si následně vyměňovali kritiku přes média. V roce 2012 ale udělal fotbalista za spolupráci s Hysim tlustou čáru. „Neměl jsem štěstí na manažera. Teď už se dívám do budoucna,“ uzavřel kauzu fotbalista.

**Náš
REGION**

Vezměte si NÁŠ REGION domů



**Týdeník Náš REGION Praha k dostání každé pondělí
ve vaší stanici metra a na stovkách míst po celé Praze**



Ředitel Národního divadla:

České divadlo nejen že přežije, ale bude vzkvétat!

Jan Burian se nejprve jako režisér a poté jako umělecký šéf nebo divadelní ředitel věnuje prknům, co znamenají svět, celý život. Z uzavření divadel je smutný, nicméně to považuje za rozumný krok. Doufá, že se z toho divadla nakonec dostanou a Prahu 1 považuje za nejkrásnější centrum nejkrásnějšího města na světě.



● **Jak zvládáte vládními opatřeními uzavřené divadlo?**

Jsmo z toho smutní. Ale snažíme se soustředit na budoucnost. Těšíme se, až budeme hrát pro diváky. Měníme neustále naše plány. Doufám, že tuhle činnost brzy ukončíme.

● **Můžete to přirovnat k něčemu, co už jste sám někdy zažil?**

Zažil jsem, když divadla nehrála za sametové revoluce. Ale to byla doba plná optimismu. A netrvalo to tak dlouho.

● **Myslíte, že uzavření divadel byl v této situaci rozumný krok?**

Uzavření divadel i všech služeb bylo rozumné z hlediska omezení epidemie, protože to snížilo pohyb lidí. Samozřejmě to přinese i škody.

● **Mnozí herci si kvůli nedostatku práce musejí hledat živobytí v jiném oboru, přitom každý rok produkují herecké školy desítky nových absolventů. Není jich v Praze už moc?**

Nabídka studia převyšuje poptávku i v jiných oborech, než je herectví. Žijeme naštěstí v době, kdy o naši profesi nerozhoduje stát, ale můžeme o ní rozhodovat sami. To s sebou přirozeně nese i riziko, že se rozhodneme pro profesi, kde se uplatnění hledá těžko.

● **Asi ještě pamatujete umístěnky, kdy se mladí herci posílali do oblastních divadel. Mělo to jistě své výhody i nevýhody. Pomohl by dnes takový systém a je vůbec myslitelný?**

Naštěstí si umístěnky nepamatuji ani já. Byl to ve skutečnosti pozůstatek otrokářského systému a tohle nevolnictví by ničemu nepomohlo ani dnes.

● **Prožil jste v oblastních divadlech hodně sezon. Proč se všichni herci snaží dostat do Prahy?**

V Praze je více příležitostí, sídlí tu televize i filmová studia. Ale znám i absolventy herectví, kteří jdou na oblast „s chutí“. Mají tam zase více příležitostí v divadle.

● **Dá se dělat mimo Prahu dobré divadlo?**

Nejenže se dá dělat dobré divadlo mimo Prahu, ale hlavně se tam dělá. Je mnoho vynikajících divadel mimo Prahu, která mají spoustu diváků. V tom je bohatství českého divadla.

● **Národní divadlo je nejen o hraní, ale je to i určitý národní symbol. Co vám proběhlo hlavou, když jste se dozvěděl, že budete jeho ředitelem?**

Nejvíce jsem myslel na svou odpovědnost za potřebné změny, kterými by mělo české divadlo a kultura jako celek projít. Národní divadlo totiž bylo a je v tomto směru příkladem i ostatním. Dnešní doba navíc ukazuje, jak nutně potřebujeme reformy. Stále ještě žijeme v příliš sevřených hranicích legislativních i ekonomických.

● **Do Národního se dřív chodilo na Štěpánka, na Högera nebo později třeba na Hlaváčovou. Na koho se chodí do Národního divadla dnes?**

Na Ivu Janžurovou, Davida Matásku, Davida Prachaře, Sašu Rašilova, Pavlu Bertovou, Kateřinu Kněžíkovou, Nikolu Márovou a mnohé další. Výborní umělci jsou v každé generaci.

● **Jste nejen ředitel, ale také oceňovaný režisér a pedagog. Kterou vámi režirovanou hru máte nejraději?**

Všechny hry Antona Pavloviče Čechova.

● **Kdo je podle vás největší český dramatik?**

Bratři Mrštíkové a Václav Havel.

● **A světový?**

Čechov a William Shakespeare.



Jan Burian s Plácidem Domingem ve Stavovském divadle.



● **Jste také profesor na DAMU. Baví vás učit nové talenty?**

Baví mne to velmi, jinak bych to nedělal. Jsem pyšný na naše absolventy. Namátkou: na Marka Němce, Barboru Polákovou, Martina Glasera, Daniela Špinara, Lucii Polišenskou, Igora Orozoviče... mohl bych jmenovat dlouho.

● **Náš časopis se zaměřuje především na Prahu 1, kde také sídlí vaše divadlo. Jaký máte k této městské části vztah, co se vám tu líbí, a naopak nelíbí?**

Praha 1 je můj pracovní domov. Vystudoval jsem zde DAMU, na které přes třicet let učím. Pracuji zde sedm let v Národním divadle. Praha 1 je nejkrásnějším centrem nejkrásnějšího města na světě.

● **Jak se bude podle vás vyvíjet situace v českých divadlech po novém roce?**

To bohužel vědí spíš epidemiologové než divadelníci. Divadlo, kina, galerie, koncertní sítě, restaurace, hotely, cestovní ruch a mnozí další se budou z téhle krize několik let vzpamatovávat. Ale jako vždycky: české divadlo nejen že přežije, ale bude vzkvétat.

● **Co byste si vy osobně teď nejvíce přál?**

Zdraví a dobrou náladu pro svou rodinu i všechny zaměstnance a spolupracovníky Národního divadla.



S Jiřím Lábusem.



S Dagmar Havlovou.

Jan Burian

■ Narodil se 5. března 1959 v Moskvě. Absolvent Divadelní Akademie múzických umění, obor režie.

■ Jako režisér působil v Satirickém divadle Večerní Brno, v Divadle Oldřicha Stibora v Olomouci, v Divadle J. K. Tyla v Plzni a v Divadle na Vinohradech. V roce 1989 se stal uměleckým šéfem a od roku 1995 ředitelem plzeňského DJKT. V roce 2013 byl jmenován ředitelem Národního divadla, ještě též den byl odvolán a následujícího dne bylo odvolání opět zrušeno. Minulý rok se jako ředitel Zlaté kapličky potýkal se stávkovou pohotovostí odborářů sboru Opery Národního divadla a Státní opery kvůli jmenování norského režiséra Pera Boye Hansena uměleckým ředitelem opery i kvůli vypsání výběrového řízení na místo ředitele.

■ Je ředitelem Mezinárodního festivalu Divadlo, které patří k nejvýznamnějším divadelním přehlídkám v ČR. Je členem Výboru Asociace profesionálních divadel.

■ Na DAMU učí od roku 1990, od roku 1992 je vedoucím katedry činoherního divadla a od roku 2015 je tam profesorem.

■ Je ženatý a má dvě dospělé dcery.



Modrá. To, že je tato barva dobrá, ukazuje rok 2020. Klasická modrá totiž nebyla zvolena jen barvou roku institutem barev Pantone, ale byla vybrána i jako barva letošních Vánoc. A to se moc často nestává. V minulých letech byly barvami roku například korálová nebo levandulová.



Modré a veselé.

Kdo ctí tradice a kdo skončí s vínem?

Takové barvy asi na stromku jen tak někdo použít neumí, ale s modrou je to jednoduché. Hodí se jak k bílé a stříbrné, tak i ke zlaté či červené, tedy k těm neklasičtějším barvám Vánoc.

Expert z institutu barev Pantone vybírají každý rok „Barvu roku“. Prohledávají všechny kouty světa a čerpají inspiraci z různých průmyslových odvětví, turistických destinací i so-

cio-ekonomických podmínek. Na základě tohoto výzkumu připadl na letošní rok odstín zvaný klasická modrá. Nečekaným překvapením je, že se modrá stala i barvou letošních Vánoc. Různé módní časopisy nebo sociální sítě se letos inspirovaly výzkumem Pantone a jako barvu Vánoc 2020 zvolily také modrou. Internet je proto již nyní plný fotek modře nazdobených vánočních stromků.

Barva tohoto roku, tedy klasická modrá, je považována za barvu bezpečí. Pantone ji popisuje jako nadčasový a trvalý odstín, jenž přináší pocit klidu a míru. Jak přenést trochu modré domů a vytvořit tak místo, kde se vše uklidní?

Klasická modrá ladí asi nejlépe s bílou nebo stříbrnou. V kombinaci se zeleným stromkem vypadá tón modré velmi luxusně a elegantně. Ani ti, kteří

ctí tradice, však nemusejí smutnit. Co třeba zkusit mezi obvyklé červené a zlaté ozdoby vložit pár kousků modrých ozdob?

Modrá však nemusí být jen na stromku. Co třeba věnec na dveřích nebo na stole? Pokud je to až příliš velký zásah do tradice rodiny, můžete nakoupit modré svíčky nebo zabalit dárky do modrého papíru. A jestli ani to neprojde, pak už zbývá jediné: lahev modrého portugalů.

INZERCE V1-1206

sorry

**Další desítky vtipů najdete
v aktuálním vydání časopisu **SORRY****



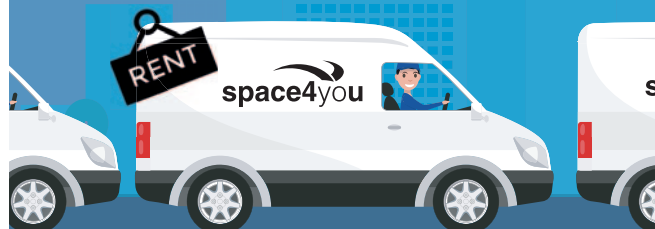
*Nemá cenu sundávat sochy jenom proto,
že je tady teď zrovna na pár let demokracie.*

**K dostání ve vybraných trafikách nebo jako
výhodné předplatné s dárkem na www.sorry.cz**

INZERCE V1-1207

NEJLEVNĚJŠÍ PRONÁJEM SKŘÍŇOVÝCH DODÁVEK

DO 3,5 T A PLACHTOVÝCH VLEKŮ.



VOLEJTE KDYKOLIV

David Mikula
d.mikula@space4u.cz
+420 777 850 606

SPACE 4U s.r.o.,
Ortenovo náměstí 1524/36,
170 00 Praha 7 - Holešovice.

space4u.cz



Zábava během „jiných“ Vánoc?

Vařte, bavte se a hrajte si



Letošní Vánoce nejspíš budou trochu jiné, to však neznamená, že nemohou být šťastné a veselé! Jak zabavit potomka, pro kterého po měsících domácí výuky nejsou prázdniny už tak okouzlující?

Rodinná kronika

Jedno je jisté – letošní rok (Vánoce nevymáje) bude nezapomenutelný. Dejte se během prázdninových večerů do psaní rodinné kroniky. Kdo má odvalu, může sáhnout hlouběji do historie a třeba tím zaměstnat i prarodiče, pro které je letošek obzvláště složitý. Sepište důležité události, zavzpomínejte na zážitky z dětství, vlepujte fotky a nezapomeňte ani na poslední měsíce. Třeba si jednou

váš rodinný příběh přečtou děti vašich dětí a budou zírat, že se mnoho měsíců nechodilo do školy.

Pusťte se do vaření

Programem na další dny může být příprava něčeho dobrého. A nekladte si malé cíle! Opusťte jednohubky, chipsy a obložené rohlíky. Dejte se do něčeho složitějšího, potomek může odvažovat ingredience, starší i krájet nebo strouhat. Kdy jindy než o Vánocích je dovoleno hřešit a dopřát si dobré jídlo ve větším množství...

Hýbejte se společně

Také společnou denní aktivitou můžete „zabít čas“ během prázdnin. Procházka na čerst-

vém vzduchu by měla být samozřejmostí, přidejte ale společné pohybové aktivity. Pořád ještě máte čas napsat si Ježíškovi o nějakou z konzolí, která nabízí i sportovní programy. Nebo si dejte rodinnou výzvu – kdo udělá víc dřepů, kliků, skoků přes švihadlo... Věďte si tabulku s údaji, kdo si jak vede, a 1. ledna vyhlasejte vítěze rodinné olympiády.

Filmový maraton

Sezení u počítače mají děti po měsících výuky na dálku jistě až až, odezvejte je na gauč a udělejte si rodinný filmový maraton. Vybírejte filmové série, ať vám válení před obrazovkou chvíli vydrží a děti nedají pokoj, dokud nepustíte další díl.

Takový Harry Potter vám zabere dokonce víc než jeden večer, filmová klasika Sám doma... vrátí do dětství i rodiče dnešních školáků.

Herní souboj

Nevynechejte ani klasiku, která rodiny baví během podzimních a zimních dnů, a to co-vid necovid. Je čas na společenské hry! Pryč jsou doby, kdy byl výběr mezi Člověče, nezlob se a Dámou. Nabídka společenských her, které jsou vhodné pro rodinu, se zdá být nekončící. Napište si ještě rychle o nějakou Ježíškovi, a pokud si nevíte rady s tím, která vaší rodině bude nejvíc sedět, pátrejte na internetu. A opět si nezapomeňte zapisovat skóre.

Praha 1 podporuje své živnostníky!

Živnostníci a podnikatelé zažívají teď těžké časy. Nakupujme jejich zboží a služby, podpořme je, ať u nás zůstanou i po koronaviru! Nabízíme kontakty na některé z nich.



Pradlenka a čistírna u Elišky
Soukenická 24, Praha 1
Tel.: 222 313 538



IVKO WOMAN, dámská pletená móda
Pasáž Platýz, Národní 37, Praha 1
Tel.: 224 242 631



Les Houbeles, obchod pro houbaře
Růžová 7, Nové Město
Tel.: 725 750 222



Hugo chodí bos
Řeznická 12, Nové Město
Tel.: 602 834 930



Květinové studio Bubeníková, s. r. o.
Hellichova 455, Praha 1
Tel.: 257 320 455



Náš chléb, Vaše pekárna
Pohořelec 9, Praha 1
Tel.: 724 426 003

Křížovka o ceny

Zašlete správně vyluštěnou tajenku e-mailem ve tvaru **V1 – 12: „znění tajenky“**. Nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefonní číslo. Odešlete na adresu **soutez@a11.cz**.



Tři vybraní řešitelé
správných tajenek
obdrží knihu

La Buchta

Cesta z jednoho těsta

Tajenka skrývá citát George Bernarda Shawa

	POUŠŤ V CHILE	OBRA- ZOVKA POČÍTAČE	OFOUK- NOUT	ČÁST MORAVY VRANÍK	HOR				ŘECKÉ PÍSMENO PADĚLEK		ZAVES			JIHO- AMERICKÝ VELETOK	ĎÁBLŮV
MILOSTNĚ (HUDEB.)								ČESKÝ PÍSMNÍKÁŘ PODNIK V PŘEROVĚ							
HOTOVÉ VÝROBKY							PRAŽSKÁ ČTVRT' SMUTEK							ZNAČKA RADIA ZÁSUVKA V POLICI	
ČERNO- MOŘSKÉ LÁZNĚ						TYP AUTO- MOBILU RUS, UKAZ, ZÁJMENO						CÍRKEVNÍ OBŘAD (ŘÍDCE) LEPIDLA			
ZNAČKA KANCELÁŘ- SKÝCH POTŘEB				PRAŽSKÁ ČTVRT' 1501 (ŘÍMSKÝ)					ŽENSKÉ JMÉNO PSOVITÁ ŠELMA						
ZÁKLADNÍ ČÁSTICE HMOTY					AŽ INICIÁLY STRAUSSE						MUŽSKÉ JMÉNO STAROVĚKÉ MĚSTO				
2. DÍL TAJENKY															
CIRKUSOVÁ UMĚLKYNĚ									RUSKÝ BAJKÁŘ						

INZERCE V1-1211

**Náš
REGION**

Lidé díky velké mikulášské sbírce darovali potravinovým bankám 700 tun potravin

Velká charitativní akce, kterou inicioval reportér a moderátor Jan Tuna se svým poradcem DOST! lidi oslovila. V mikulášské potravinové sbírce darovali takřka 63 tun potravin a drogerie celkem 100 tun. V bankách nasbírali 700 tun. Pomocí těchto prostředků se snaží pomoci samotným samoživitelům, osamělým rodičům a dětem. Všechny peníze se začátkem roku 2020 rozdělí mezi 100 nejpotřebnějších potravinových bank.

Čtěte na...

Kluziště je na Vypichu. V Dejvicích ho vystřídal odběrové centrum na covid

Nově nikoliv v Dejvicích, ale na Vypichu u dopravního hřiště najdou zájemci o veřejné bruslení na šestce kluziště. Nové místo bylo vybráno z toho důvodu, že na původním prostranství v Dejvicích je umístěno odběrové pracoviště na covid-19. Bruslí se na Vypichu před oborou Hvězda v areálu dopravního hřiště. Vstup je zdarma, zabruslit si zde je možné denně od 9.00 do 21.00 hodin. K dispozici

Čtěte na...

www.nasregion.cz



Na pražské Kampě, nedaleko Čertovky a bývalého domu Jana Wericha, je jedna ze zdí Maltézské zahrady věnována jednomu z nejslavnějších hudebníků 20. století Johnu Lennonovi. I když ji už mnohokrát přemalovali, stále zůstává pietním místem s tajemnou atmosférou.

Lennon na Kampě.

Dnes už pamětní místo

Lennonova nečekaná a hlavně zbytečná smrt otrásla jeho fanoušky po celém světě. Na výzvu vdovy Yoko Ono se ke společné modlitbě sešly miliony lidí. Krátce poté se na zdi na Velkopřevorském náměstí na pražské Malé Straně objevil originální Lennonův památník.

Zed' nářků

Lennonova zed' začala vznikat na základě někdejší zdi nářků. Na té se tenkrát objevovaly hlavně vzkazy určené za rohem bydlícímu Janu Werichovi, ale také protestní nápisy týkající se pražského jara 1968, okupace vojsk Varšavské smlouvy a upálení Jana Palacha. A samozřejmě také verše o lásce. Po Lennonově smrti na zed' někdo nakreslil jeho symbolický náhrobek a lidé tam začali nosit květiny, svíčky i jeho fotografie. Brzy přibyl i jeho portrét přímo na zdi a stěnu kolem něj zdobily texty písní Beatles. První vzpomínková akce se konala hned první výročí od jeho smrti.

Na jaře 1981, také kvůli 16. sjezdu KSČ, přetřeli zed' na zeleno. Tím se její pietní nádech výrazně proměnil a začaly se na ní objevovat hlavně protestní nápisy proti režimu. Každoročnímu setkávání Lennonových stoupenců nezabránilo ani to, že na zed' byla umístěna plakátovací plocha, a místo postupně přerostlo ve večerní pochody Prahou, proti nimž zasahovala policie. Denunciační články v dobovém tisku takzvané lennonisty označovaly za alkoholiky, duševně postižené, sociopaty a agenty západního světa. Zkrátka je „přifařily“ k dalším zaprodancům a ztroskotancům.

Mírový klub Johna Lennona

Původní víceméně hudební charakter shromáždění místních mániček získal kvůli tlaku režimu politický charakter a kromě zpívání s kytarou se na Kampě při vzpomínkách na Lennonovo úmrtí také podepisovaly petice proti rozmístění jaderných

Představ si (Imagine)

*Představ si, že tu není nebe.
Je to jednoduché, zkus to.
Žádné peklo pod námi. Nad námi jen obloha.*

*Představ si všechny lidi, jak žijí přítomností.
Představ si, že nejsou žádné státy.
Není to tak těžké.
Nic pro co zabíjet nebo umírat.
A taky žádná náboženství.*

*Představ si všechny lidi, jak žijí v míru.
Asi si řekneš, že jsem snílek,
ale nejsem jediný.
Doufám, že se jednou připojíš.
A svět bude jednotný.*

*Představ si to bez majetku.
Přemýšlím, jestli to dokážeš.
Nebude nouze z hladu či chamtivosti.
Jenom bratrství.*

*Představ si všechny lidi, jak sdílí celý svět.
Asi si řekneš, že jsem snílek,
ale nejsem jediný.
Doufám, že se jednou připojíš.
A svět bude jednotný.*

zbraní na obou stranách Evropy, za propuštění politických vězňů nebo za náhradní civilní službu. Odradit je nedokázal ani každý rok rostoucí počet zasahujících policistů se psy. V prosinci 1988, kdy už se tam scházelo několik set převážně mladých lidí, se několik disidentů rozhodlo založit Mírový klub Johna Lennona. V létě 1989 už pořádal diskusní fóra na Karlově mostě a také se zúčastnil několika pietních shromáždění na památku obětí potlačené studentské revolty v čínském Pekingu.

Mír a láska

Po revoluci se vlastník areálu – řád maltézských rytířů – rozhodl zed' opravit a malíř František Flašar na ni namaloval nový



portrét Johna Lennona s tím, že kolem něj budou jen květiny. Jenže tam vždy přibývaly i další nápisy – hlavně o lásce a míru. Postupně přišlo další a další přetření na okrovo, na růžovo a nakonec v roce 2014 na bílo s nápisem Wall is over! Nicméně bílá plocha se začala okamžitě plnit nápisy novými. Stížnost maltézských rytířů, že jde o vandalství, Praha 1 odmítla s tím, že jediné na Lennonově zdi je sprejersství vnímáno jako symbolické dílo, které má svou historii, a že naopak sprejersstvím naruby je přemalování zdi na bílo i s nápisem Wall is over.

Zed' zatím naposledy přetřeli v dubnu 2019 zástupci hnutí Extinction Rebellion, kteří tím chtěli vyzvat politiky, aby začali řešit klimatickou krizi. Ve stejném roce si na zdi vyřizovali své účty i stoupenci hongkongských aktivistů a propekingských studentů. Nejnovější podobu má zed' od listopadu 2019. Podílel se na ní český designér Pavel Šťastný spolu s více jak třiceti umělci. Ústřední je na ní portrét Johna Lennona a kolem něj je zároveň několik bílých ploch, kam mohou lidé psát svoje vzkazy tužkou, křídou nebo propiskou. Sprejovat se na ni už ale nesmí. Kromě městské policie na to dohlížejí i městské kamery, protože Lennonova zed' je podle Prahy 1 pamětním místem.

John Winston Lennon

- 9. 10. 1940 až 8. 12. 1980
- Zakladatel legendárních Beatles, který výrazně ovlivnil historii moderní populární hudby.
- Mluvíci generace dětí květin – hippies, propagátor míru a lásky.
- Autor slavných písní All You Need Is Love, Give Peace a Chance nebo Imagine.
- Zemřel rukou šíleného střelce, který se chtěl jeho smrti proslavit.

Velkoobjemové kontejnery v Praze 1

Velkoobjemové kontejnery (VOK) jsou přistaveny v odpoledních hodinách po dobu čtyř hodin (od 14.00 do 18.00 hod.). Po celou dobu přistavení je přítomna obsluha, která koordinuje ukládání odpadů, aby byla maximálně využita kapacita 10 m³. Obsluha dále zajišťuje, aby případně odevzdané využitelné odpady bylo možné předat k dalšímu využití.

Množství VOK je omezené a městským částem je přiděluje hl. m. Praha dle počtu obyvatel. Službu VOK organizuje a hraří ze svého rozpočtu hl. m. Praha, která rozhodla také o změně

podmínek přistavení. VOK přistavuje svozová společnost Pražské služby a.s., na základě smlouvy s hl. m. Prahou.

Do VOK je možné odložit starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do VOK nelze odkládat živnostenský odpad, jiný odpad než objemný jako je např. směsný komunální odpad, který lze vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad, bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a pc monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

- Besední ul. č. 2 (roh parčíku)
- Hellichova ulice
- Ostrovní ulice (u ZŠ naproti č. 12)
- Štěpánská x Režnická

- pátek 18. 12.
- úterý 15. 12.
- úterý 15. 12.
- pátek 18. 12.

Vánoční a novoroční svoz odpadu

Program svozu směsného a tříděného odpadu během Vánoc je na území metropole vytvořen tak, aby nedocházelo k přeplnění nádob a nevznikal kolem nich nepořádek.

V termínu od 24. do 31. prosince budou zajištěny standardní směny a svoz směsného odpadu bude probíhat dle příslušných svozových plánů, tedy jako v běžných dnech.

Svoz směsného odpadu:

- **23. – 31. 12. 2020** standardní svoz v pravidelných svozových dnech
- **1. 1. 2021** svoz až na výjimky neprobíhá, náhradní svoz proběhne v následujících dnech
- **2. 1. – 6. 1. 2021** bude probíhat standardní svoz s případným časovým posunem (max. 1 den)

Svoz tříděného odpadu:

- **23. – 31. 12. 2020** standardní svoz v pravidelných svozových dnech
- **23. – 31. 12. 2020** v kritických oblastech budou posíleny svozy ostatních složek tříděného odpadu
- **1. 1. 2021** svoz až na výjimky neprobíhá, náhradní svoz proběhne v následujících dnech
- **2. 1. – 6. 1. 2021** bude probíhat standardní svoz s případným časovým posunem (max. 1 den)

PROFESIONÁLNÍ ÚKLID

KANCELÁŘÍ, KOMERČNÍCH PROSTOR,
PRŮMYSLÝCH OBJEKTŮ
A VEŘEJNÝCH BUDOV

Nejste spokojeni s vaší úklidovou firmou?
Chcete ušetřit?

Zavolejte nám a nechte si připravit nabídku na míru ZDARMA. | Nezalekneme se žádného zadání.
Pracujeme rychle, diskrétně a efektivně.

NABÍZÍME KOMPLEXNÍ ÚKLIDOVÁ ŘEŠENÍ,
INDIVIDUÁLNÍ PŘÍSTUP A MAXIMÁLNÍ EFEKTIVITU
V NONSTOP REŽIMU



Pro nezávaznou kalkulaci volejte 777 745 640,
nebo pište na: info@bigcleaning.cz, www.bigcleaning.cz

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE OPĚT OTEVŘENO

NAVŠTIVTE STARÝ ŽIDOVSKÝ HRBITOV
(od 3. 12. 2020)

ŠPANĚLSKOU SYNAGOGU
(od 16. 12. 2020)



Bezpečnostní informační služba



**HLEDÁ DO PRACOVNÍHO POMĚRU
UKLÍZEČKU, AUTOKLEMPÍŘE A POMOCNÉHO KUCHAŘE**

NABÍZÍME: 25 dnů dovolené, 4 dny zdravotního volna, příspěvek na stravování, stabilní pracovní dobu, možnost ubytování, příspěvek na rekreaci

POŽADUJEME: státní občanství ČR, trestní bezúhonnost

MÍSTO PRACOVNÍSTĚ: Praha, **KONTAKT:** personal@bis.cz, 224 235 496



NEJSLEDOVANĚJŠÍ TELEVIZE VAŠEHO REGIONU

PRAHA TV

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ





... přejeme Vám pohodové Vánoce



www.scanquilt.cz
22 prodejen v Praze

SCAN quilt®

