



Nezávislý měsíčník pro Prahu 7



LISTOPAD

Vychází 23. 11. 2020 / Zdarma

Najdete nás na
www.vase7.cz

**Bourat!
Nebourat!**



Sport

**Kam jít běhat
v Praze 7**



Historie

**Pamětní desky
slavných**



Servis

**Kam s odpadem
na sedmičce**



Milan Peroutka:
**Nikdy jsem nepochyboval
o tom, že Praha je můj domov**

**Náš
REGION**

Vezměte si NÁŠ REGION domů



**Týdeník Náš REGION Praha k dostání každé pondělí
ve vaší stanici metra a na stovkách míst po celé Praze**



Vážení čtenáři a čtenářky, máme za sebou otevření Trojské lávky i oznámení, že Libeňský most je znovu na spadnutí. Trojská lávka se otevřela 23. října a hned první víkend praskala ve švech. Libeňský most se sice řeší už pár let, ale nyní snad konečně došlo k finálnímu rozhodnutí. Dvaadvadesát let starý most se bude rekonstruovat. Je však otázkou, zda si Libeňský most ještě dokáže udržet své původní

kouzlo. Asi padesát procent hmoty mostu by totiž bylo nutné nahradit, čímž by ale navždy ztratil svou autenticitu. I přesto, že se tedy bude „jen“ rekonstruovat, uzavře se na pět let. Na pět let tak bude zrušen hlavní spoj mezi Palmovkou a Holešovicemi. Nabízí se spousta otázek, odpovědi se však nedostává. Možná se nakonec zase vedení Prahy shodne na tom, že Libeňský most je zcela v pořádku, možná ho zase budou chtít zbourat. Než se domluví, tak však pravděpodobně spíš spadne. Tato rozhodnutí o budoucnosti ve své době nejdelšího pražského mostu přes Vltavu se mění každý měsíc, tak asi uvidíme v příštím čísle.

Vaše Anna Julie



Jsmé také na Facebooku. Přidejte se!
Facebook.com/VasePraha

Z obsahu:



str. 4
Aktuality: Novinky z Prahy 7



str. 7
Causa: Libeňský most



str. 8
Rozhovor s Milanem Peroutkou



str. 10
Sport: Kam jít běhat v Praze 7



str. 12
Křížovka



str. 14
Historie: Pamětní desky

V příštím čísle:



V příštím čísle: kulturní akce, uzavírky silnic, parkování v městské části



Uzávěrka podkladů a inzerce 4. 12. 2020
Časopis vychází 14. 12. 2020

Vaše 7

Nezávislý měsíčník o dění v Praze 7

Vydává A 11, s. r. o.,

Ortenovo náměstí 36, Praha 7, 170 00

IČ 27120805

Registrace: MK ČR E 23038

Ročník II, vychází měsíčně

Datum vydání listopadového čísla 23. 11. 2020

www.vasepraha.eu

Adresa redakce:

Ortenovo náměstí 36

170 00 Praha 7

tel.: 603 239 737,

e-mail: zuzana.purova@a11.cz

www.a11.cz

Redaktorka:

Anna Julie Řehořová

anna-julie@seznam.cz

Editorka:

Marcela Nejdlá

marcela.nejdladla@a11.cz

Grafika:

Bohumil Havránek

zlom7@a11.cz

Přijím inzerce:

Jiří Čermák

jiri.cermak@a11.cz

tel.: 774 488 909

Marketing:

Jan Kulich

jan.kulich@a11.cz

V případě nedoručení časopisu píše na e-mail: distribuce@a11.cz nebo volejte tel.: 603 239 737.

Předplatné poštou

nebo e-mailem: redakce@a11.cz

Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Vaše 7 není periodikem žádného politického subjektu.

Vydavatel neodpovídá za věcný

obsah uveřejněných inzerátů.

Přetisk a jakékoli šíření pouze

se souhlasem vydavatele.

A11

INZERCE V7-1108

Klíčem k hospodářskému oživení jsou inteligentní technologie a digitální infrastruktura



Za celou naši historii nezaznamenaly technologie tak obrovský pokrok jako v letošním roce. Pandemie nového koronaviru Covid-19 ze dne na den změnila každodenní život stovkám milionů lidí. Adaptovat se museli nejen jednotlivci a rodiny, ale celé podniky i některá odvětví. Velký podíl na tom, že se svět v této situaci nezastavil, mají zejména moderní technologie. Jejich urychlená implementace v úřadech, na pracovištích či v domácnostech dnes může být klíčem k restartu ekonomiky.

Zdravotnická krize oživila široké veřejnosti termíny, jako jsou telemedicína, práce z domova či na dálku, vzdálený monitoring. Tato technologická řešení a usnadnění mají přínos i mimo krizové situace a v následujících letech můžeme očekávat jejich rozmach. Celosvětová pandemie

nejenže urychlila tempo digitální transformace průmyslu a společnosti, ale také odhalila nové příležitosti pro rozvoj digitální ekonomiky. Předpokládá se, že do roku 2025 vzroste celková hodnota digitální ekonomiky z dnešních 17 na 23 bilionů amerických dolarů, a bude tak představovat přibližně 25 % globálního HDP. Oživení celosvětového hospodářství tak bude záviset právě na digitální ekonomice, zejména pak na integraci klíčových technologií jako 5G, cloud, AI, IoT a strojové uvažování v rámci škály průmyslových odvětví a s ní spojené generaci nového myšlení, modelů a postupů.

Po celém světě už je nasazena téměř stovka komerčních 5G sítí, které využívá více než 90 milionů zákazníků. Jsou to právě sítě nové generace, které dramaticky urychlí digitální transformaci a umožní rozvoj gigabitové společnosti, inteligent-

ních měst a domácností i autonomní dopravy.

Stejně jako elektřina před 100 lety budou nyní i ICT technologie pronikat do všech oblastí průmyslu a společnosti. Díky obrovským znalostem a zkušenostem v oblasti komunikačních sítí, cloud computingu, AI a dalších technologií bude společnost Huawei i nadále spolupracovat s průmyslovými partnery na podpoře digitální transformace a inteligentní modernizace napříč všemi odvětvími, aby pomohla digitální ekonomice ke zdravému růstu.



20 YEARS
OF CONNECTING
EUROPE

Halloween se v Zoo Praha slavil ve velkém

Zoologická zahrada v pražské Troji je sice již měsíc uzavřena, i tak však zvířata nepřicházejí o své tradiční oslavy. Dýňové hody si užili téměř všichni obyvatelé zoo od slonů přes hrochy až po pralesní psy. Tyto oranžové plody jsou pro některá zvířata hračkou a zpestřením dne, jiná si na nich opravdu pochutnají, a tím do sebe dostanou velké množství minerálních látek a jiných prospěšných živin. Dýně jsou oblíbené hlavně u slonů indických, kteří dobře vědí, že oranžovou tykev stačí rozšlápnout a pak už si jen užívat. Hroši chytají dýně přímo ve vodě, a to rovnou celé. Psi pralesní se nejdříve trochu zdráhají, pak si ale dýně očichají a postupně se prokousávají až k dužině. Zvířata na dýních



neláká jen jejich chuť, ale upoutává je i barva. Nejčastěji se jim dává druh hokaido nebo marble.

Rozloučení s těmi, kteří neměli nikoho

Tradici, kterou jsme zde za uplynulé čtyři roky vybudovali, jsme nechtěli opustit ani za současné komplikované situace. Proto jsme pro zesnulé z Prahy 7, kteří bohužel nezemřeli obklopeni milující rodinou, uspořádali alespoň komorní rozloučení, "vyjádřil se starosta Prahy 7 Jan Čížinský. Dušičky jsou svátkem všech zemřelých a Praha 7 již čtvrtým rokem pořádala rozloučení s těmi, kterým neměl kdo vypravit pohřeb. Na hřbitově ve Strojnické ulici vznikl hrob s urnami, jež si nikdo nevyzvedl. Obřadu se zúčastnil starosta Jan Čížinský a farář farnosti u kostela sv. Antonína Pavel Semela.

Trojská lávka je první dny po otevření přecpaná

Ta původní se zřítla v prosinci 2017 a zranila tehdy čtyři lidi, výstavba nové trvala rok. Slouží především chodcům a cyklistům, ale oproti té původní je širší, a tak po ní v případě potřeby může projet i sanitka. Celá stavba stála sto padesát milionů korun. Lávka je lépe kontrolovatelná, snáze opravitelná a celkově lépe konstruovaná. Je zhotovena z ocelových profilů a natlakované trubky. Pokud by v ní

klesl tlak, správci lávky ihned zjistí, že něco není v pořádku a problém začnou řešit. Po třech letech se tedy opět propojil Císařský ostrov s Trojou. Na procházku se sem během prvního víkendu od otevření vydalo opravdu velké množství zvědavců. Chodci, cyklisté i bruslaři nyní využívají pár posledních hezkých dnů k prozkoumání „nové a lepší“ lávky. Životnost by měla mít minimálně sto let.

Poslední úpravy vozovky i chodníků

Poslední vlna úprav letos postihla například křižovatku Komunardů x Plynárni x Ortenovo náměstí. Oprav se dočkaly i přechody a chodníky. Frekventovaná místa městské části Prahy 7 se tak dočkala zpřehlednění a modernizace. Křižovatka ulic Tusarova x U Garáží je skoro k nepoznání, přechod se zkrátil a výrazně se zvýšila viditelnost i přes zaparkovaná auta. Rekonstruovaly se také chodníky, a to například u Nádraží Holešovice nebo v ulici Šimáčkova.

PŘIPRAVILA AJŘ, FOTO MIROSLAV BOBEK, ZOO PRAHA

INZERCE V7-1112

PE3NY
INTERNET TELEVIZE TELEFON

INTERNET BEZ ZÁVAZKŮ OD 200 KČ
RYCHLOSTI NA OPTICKÉ SÍTI DO 1/1 GB/S



VYSTŘIHNĚTE SI
INTERNET + 55 TV
PROGRAMŮ NA 6 MĚSÍCŮ ZDARMA

VÍCE O AKCI 6 MĚSÍCŮ INTERNETU ZDARMA NALEZNETE NA WWW.PE3NY.NET/KUPON
PRO UPLATNĚNÍ PŘEDEJTE TENTO KUPON PŘI INSTALACI TECHNIKOVÍ



Bubenská 1 ožívá a to ve velkém stylu

Prvorepubliková budova Bubenská 1, v níž byla ještě donedávna poliklinika, památkově chráněná stavba a nejvýznamnější památka funkcionalismu na území České republiky, znovu ožívá. Rekonstrukce probíhala s respektem k minulosti budovy a jedná se o jednu z největších a technicky nejnáročnějších rekonstrukcí památkově chráněného objektu na území Prahy. Cílem celé náročné rekonstrukce bylo vrátit budově její jiskru a navázat na někdejší slávu. Uvnitř se nachází nejmodernější technické vybavení, které se propojuje s původními prvky – vedle historických se nacházejí i ty současné, vedle dvou páternosterů je tu i pět moderních výtahů, a dokonce také parking, jenž by tu čekal asi málokdo. Celý plášť budovy je obnoven a osázen keramickými obklady v původních rozměrech i barvě, kterou měl po dostavění před pětadesáti lety. Bubenská 1 již prošla kolaudací a uvítala také prvního nájemníka.

Úpravy nábreží pod parkem Stromovka

Na nábreží u pražské Stromovky by se v budoucnu měl zlepšit přístup k vodě, měla by být zklidněna doprava a předelán by měl být most na Císařský ostrov. Vznikne tu rovněž hygienické zázemí. Město si nyní nechává zpracovat studii proměny. Úpravy by mohly být provedeny v roce 2026. Nábreží má po rekonstrukci nabídnout v části za železniční tratí další místo pro rekreaci. Zároveň by se zlepšilo propojení ze Stromovky na Císařský ostrov a do Troji k zoologické zahradě a Trojskému zámku. Na nábreží se počítá i s kavárnou a hygienickým zázemím.

Handicapovaní naši práci přímo na radnici

V Praze 7 se otevřelo nové bistro Mezi řádky. Ačkoli zatím musí být veřejnosti nepřístupné, je k dispozici alespoň pracovníkům úřadu. Bistro patří do skupiny sociálních podniků Etincelle, která zaměstnává lidi s mentálním nebo lehkým kombinovaným postižením, a tak je vrať zpět do života. „Dát dnes práci komukoli je zázrak, a jsem nesmírně vděčná radnici

Prahy 7, že si vybrala právě nás. Že nekas-tuje a že je pro lidi, co na radnici pracují, důležité zařadit do běžného života osoby s hendikepem,“ vyjádřila se spisovatelka Bára Nesvadbová, jež je patronkou Etincelle. Bistro nabízí řadu domácích produktů, jako je sladké a slané pečivo nebo několik druhů chleba. V nabídce je také káva, snídaněvé menu či teplé polévky.

INZERCE V7-1115

REAL18ITY



KOUPÍME BYT
Holešovice

Byt 2+kk, 2+1, Holešovice, Letná
cihla, ne DV, min. 45 m², ne přízemí,
ne poslední patro, do 5 000 000 Kč.

Byt 3+kk, 3+1, Holešovice
min. 70 m², na stavu nezáleží, balkon/
lodžie výhodou, do 8 800 000 Kč.

Bubenec, ul. U Studánky
Prodej bytu 3+1, 125 m². Prodáme i Vaši
nemovitost v Praze a okolí. Výhodně!
Pobočka Dejvice Tel. 739 18 18 18

REAL18ITY

KOUPÍME BYT
Holešovice

Byt 2+kk, 2+1, Holešovice, Letná
cihla, ne DV, min. 45 m², ne přízemí,
ne poslední patro, do 5 000 000 Kč.

Byt 3+kk, 3+1, Holešovice
min. 70 m², na stavu nezáleží, balkon/
lodžie výhodou, do 8 800 000 Kč.

Pobočka Dejvice Tel. 739 18 18 18

REAL18ITY



Pobočka Dejvice u „Kulatáku“
Po-Pa 9⁰⁰ - 17⁰⁰
Přijďte se poradit
u dobré kávy.

REAL18ITY



Veleslavín, ul. Křenova
Prodej bytu 3+kk, 107 m². Máme
další nabídky o pronájem bytu. Nabídněte.
Pobočka Dejvice Tel. 739 18 18 18

REAL18ITY



Pobočka OC Šárka (BILLA)
Evropská 73
Pob. Červený Vrch Tel. 230 234 765

REAL18ITY

KOUPÍME BYT
Dejvice, Bubenec

Koupíme byt 2+kk, 2+1,
3+kk, Praha 6, min. 50 m²,
OV, cihla, B/L/T výhodou.
FINANCOVÁNÍ ZAJIŠTĚNO.

Pobočka Dejvice Tel. 739 18 18 18

REAL18ITY



Praha západ - Horoměřice
Prodej pole o výměře 21 400 m². Jedná
se o dva pozemky 7157 m² a 14 243 m².

Pobočka Dejvice Tel. 739 18 18 18

REAL18ITY

ROZŠÍŘUJEME NÁŠ KOLEKTIV

Přijďte se poradit, jak se
stát profesionálem
v oblasti nemovitostí

Pobočka Dejvice Tel. 739 18 18 18

REAL18ITY



Praha 5 - Smíchov
Prodej bytu 4+1, 154 m², balkon, lodžie,
2x sklep, 2x GS. Dům z roku 2007.

Pobočka Dejvice Tel. 739 18 18 18

REAL18ITY

KOUPÍME RODINNÝ DŮM
Dejvice, Vokovice, Hanspaulka

Rodinný dům, vilu na Praze 6,
pozemek min. 300 m², na stavu
nezáleží.
PLATBA HOTOVĚ.

Pobočka Dejvice Tel. 739 18 18 18

REAL18ITY

Plníme Vaše sny o domově...

Elena Krátká - realitní poradkyně s certifikací ARK

NAJDETE NÁS U KULATÁKU - UL.ČESKOSLOVENSKÉ ARMÁDY 820/35 dejvice@reality18.cz NOVĚ také v OC ŠÁRKA (BILLA) info@reality18.cz

Pokračujeme v umu stavitelů z první republiky

„Vracíme do Holešovic výstavbu v bloku,“ říká o výstavbě projektu Rezidence Pergamenka na bývalých brownfield prostorech Feroný marketingový a obchodní ředitel českého Finepu David J. Wodinský.

Projekt Rezidence Pergamenka výrazně promění bývalé okolí skladových hal Feroný, kdy nově bude celá oblast pro obyvatele Holešovic průchozí a dá prostor i vzniku nového malého náměstí. Co k tomu developera vedlo, tak na to nám v krátkosti odpověděl David J. Wodinský, šéf obchodu a marketingu českého Finepu.

● **Na co jste hrdí u projektu Pergamenka?**

Jsmo moc rádi, že se nám na půdorysu bývalého brownfield prostoru průmyslového areálu Feroný podařilo dosáhnout toho, že zde vznikne ucelená bloková výstavba desítek bytů. A to vše za velmi úzké spolupráce mezi architekty, developerem a městskou částí. Vznikne zde, kromě bytových domů, i velmi ojedinělá tzv. industriální za-

hrada, která bude doplněna o další vnitřní zahrady a předzahrádky přináležející k nově zde postaveným domům. Vybudujeme zde i malé vnitřní náměstí s obchodními plochami a budeme také rekonstruovat i bývalou tovární halu. Celou lokalitu nově zpřístupníme a umožníme obyvatelům města průchod dříve uzavřeným prostorem z ulice Jankovcové do Vrbenského.

● **V souvislosti s Pergamenkou zmiňujete renesanci blokové výstavby, jak to myslíte?**

Bytový projekt Rezidence Pergamenka odkazuje na typ výstavby, kterou známe ze „staré dobré“ Prahy, tedy z míst, které v dnešní době patří mezi ty nejvyhledávanější pro bydlení. Příkladem jsou Vinohrady, Smíchov, Dejvice, Podolí, Vrsovice nebo právě i z Holešovic. Výstavba do bloku je forma ur-



banismu, která je z pohledu stavitelů, ale i architektů a odborníků tím nejlepším a nejučelnějším modelem zástavby města. Tato forma výstavby je známá od 19. století a jednotlivé domy v ní vytváří uliční síť, kde v parteru jsou obchody a služby primárně určené pro místní obyvatele. Ve vnitroblocích je pak klid na odpočinek se zelení, prostor pro zahrádky nebo třeba i pro menší dětská hřiště. Věříme, že i díky této naší nové výstavbě budou noví holešovičtí obyvatelé žít opět pospolitěji.

● **V souvislosti s Pergamenkou zmiňujete i industriální zahradu. Co si pod tímto pojmem můžeme představit?**

Půjde o připomínku, památku rozvoje původních Holešovic od polí přes drobný průmysl až k dnešní směsi bydlení a práce. Rozhodli jsme se využít a revitalizovat části ocelového skeletu bývalých skladových budov. Znovuoživení se tak dočká ojedinelý materiál, ze které je vyrobena i slavná Eiffelova věž. A to je fakt, které nás samotné velmi překvapilo. I proto byly jednotlivé části bývalé konstrukce skladů velmi zodpovědně a profesionálně restaurovány a ve fi-

nále vytvoří unikátní koncept i zmíněné industriální zahrady, který přirozeně doplní moderní architekturu Pergamenky. Když to řeknu velmi zjednodušeně, tak původní skelet haly bude umístěn opět na své místo a vytvoří ve vnitrobloku, společně se zelení a stromy velmi zajímavý volně průchozí městský prostor. A tuto zahradu doplní v rámci dobudování poslední etapy i kompletně zrekonstruovaná budova prodejny Feroný. V té se po dokončení bude nacházet mimo jiné i vyhlášené bistro Wine & Food. A milovníci sportu zde, doufám, ocení i fitness centrum.

● **Mluvíte o zprůchodnění lokality, ale jak řešíte parkování? Tedy aktuálně velký problém vnitřních částí města?**

V projektu Rezidence Pergamenka je parkování rezidentů kompletně řešeno pod domy. Počet garážových stání převyšuje nabídku bytů a budoucí obyvatelé celého bytového projektu si budou moci užít komfortu bezstarostného parkování, které je jinak ve staré zástavbě bez parkovacích míst dosti složité.

Děkujeme za rozhovor.



Bourat! Nebourat!

Libeňský most a magistrátní taškařice

Adam Scheinherr. Náměstek primátora, radní pro oblast dopravy a předseda dozorcí rady TSK. Nejdříve přišel s tím, že Libeňský most je na spadnutí, že se bude muset zbourat a na jeho místě by se postavil nový.



Následně ale pan Scheinherr argumentoval, že je most zcela v pořádku, byl podroben diagnostikám a může se vrátit do klasického provozu. A nyní? Ano, most je opět v havarijním stavu. Má být tohle snad žert? Nejdříve Libeňský most téměř (i doslova) padá lidem na hlavu, pak se na něj pošle pár „odborníků“, kteří zkonstatují, že je možné, aby se téměř stoletý most vrátil zpět do provozu a teď se vypisuje veřejná zakázka na jeho rekonstrukci, na správce stavby a na koordinátora celé akce. Jenže most se celých dvaadvadesát let neopravoval, což z něho udělalo naprostou trosku. S rekonstrukcí však mnoho lidí nesouhlasí. Autorem je totiž český

architekt Pavel Janák, tvůrce kubismu v architektuře. V letech, kdy se most stavěl (1925 až 1928) již Janák vyznával konstruktivismus. Libeňský most je proto postaven z železa a betonu s kamennými prvky.

„Hlavním důvodem, proč nebylo možné vyhovět podnětům, to je zahájit přezkumné řízení a změnit napadené rozhodnutí, je tedy technický stav mostu, což je doloženo zejména v technické zprávě Kloknerova ústavu. Nejvíce poškozena je architektonicky nejhodnotnější část mostu, která vede přes řeku. Ze závěru expertní zprávy vyplývá, že minimálně padesát procent hmoty mostu by bylo nutné nahradit, což je u stavby staré necelých sto let značná

ztráta autenticity,“ uvedla bývalá tisková mluvčí ministerstva kultury Simona Cigánková v roce 2018. Jak je tedy možné, že nyní k rekonstrukci dojit může?

V září tohoto roku se provoz tramvají na mostě vrátil do normálu. Zkoušky prý vyloučily možné chvění konstrukce, a tak zde tramvaje mohly znovu projíždět rychlostí až do padesáti kilometrů v hodině. Vypadá to, že si zde z obyvatel dělá legraci buď Libeňský most sám, nebo pan Scheinherr. Podle posledních zpráv se tedy most opravdu bude opravovat. „Postupně posouváme projekt rekonstrukce Libeňského mostu, kterou řešíme komplexně. Soutěž je vypsaná i na další objekty, které

byly dříve připravovány zvlášť u jiných městských organizací. Nám se vše podařilo zkoordinovat a připravit najednou. Je to neuvěřitelný příběh, k zemi měl jít most, na který se 92 let nesáhlo, a přitom zvládl zkoušky s extrémní zátěží 547 tun. Jasně se tedy ukázalo, že správnou cestou je rekonstrukce, zátěžovací zkoušky nám navíc daly do ruky velmi podrobná data,“ uvedl Adam Scheinherr.

Jak to nakonec s Libeňským mostem dopadne, se necháme překvapit. Možná za měsíc bude všechno zase jinak. Zatím totiž rozhodnutí magistrátu ze všeho nejvíce připomínají scénku z Limonádového Joea, v níž Rudolf Deyl křičí: Pal! Nepal! Pal! Nepal!

PŘIPRAVILA AJŘ, FOTO FOTO FACEBOOK LIBEŇSKÝ MOST NEBOURAT, NEROZŠÍROVAT (NÍŽE)

INZERCE V7-1116

STAKO
VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ

Již 21 let s vámi

**VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ
a nábytek na míru**

od rodinné firmy

**SLEVA
35%**

www.stako.cz | stako@stako.cz ————— Praha 5–Košíře, Plzeňská 255/163 | Praha 7–Holešovice, Argentinská 6



Milan Peroutka:

Nikdy jsem nepochyboval o tom, že Praha je můj domov

Dva bratři. Jeden bude duch, druhý s ním (jako jediný) povede dialogy. Milan Peroutka ztvární jednu z hlavních rolí v novém hit muzikálu s písněmi Waldemara Matušky. Ten by mělo (pokud to vláda dovolí) uvést divadlo Broadway již začátkem roku 2021. Muzikál s názvem *Láska nebeská* však nebude žádná „sladárna“. Tato hořká komedie se nebojí udělat si legraci téměř z čehokoli. Zbývá tedy poslední otázka... Představí se Peroutka v roli mrtvého, nebo živého bratra?



● Znal jste Waldemara Matušku osobně?

Bohužel jsem ho osobně neznal. Je to pro mě samozřejmě čest, ale já jeho repertoár zase tak naposlouchaný nemám. Nevyrůstal jsem na tom a lhal bych, kdybych řekl, že ano. Budu ho tedy vlastně poznávat skrze muzikál a těším se na všechny písně od tohoto velikána, které budu moct objevit. Na konkurzu jsem slyšel poprvé i píseň *Mám malý stan*, což je prý hitovka. Znáám tedy samozřejmě *Slavíky z Madridu* a *Lás-*

ku nebeskou. Jo, a ještě *Terezu*. Tu jsem dokonce zpíval na konkurzu do reality show *Tvoje tvář má známý hlas*. Ale zbytek Matuškových písniček moc ne. Možná si u některých řeknu: „Jo, počkej, to vlastně znám.“ Zatím se mi to ale moc nestává, a tak se těším, až to tak bude.

● Víte už, jaká bude vaše role v muzikálu?

Vím. Bude to role Ondry. Půjde o jednu ze dvou hlavních rolí. Jsou dva bratři a jeden z nich, snad to můžu říct, umře. Druhý

bratr ho však i po smrti neustále vidí. Díky tomu budou vznikat různé vtipné situace. Například, když bude mrtvý bratr radit tomu živému, co má dělat a podobně. Samozřejmě nikdo jiný nebude vědět, že na něj mluví, takže to bude velmi humorné. Já se především těším, že půjde o velkou roli. Teď jsem zkoušel jeden muzikál, kde jsem se tak nerealizoval, a říkal jsem si: „Ty jo, tak já bych chtěl něco velkého.“ A ono to vyšlo. Těším se i na novou partu lidí a na nový prostor, protože to bude moje první představení v divadle Broadway.

● Baví vás jako herce a zpěváka muzikály?

Baví, ale ono se to nedá takto generalizovat. Každý muzikál je jiný – je to jiný autor, jiná role, jiný děj. Toto bude hit muzikál písní, které lidi mají rádi, a to především proto, že je dobře znají. Já vím, že v divadle Broadway tyto muzikály z hitů nějakého umělce fungují moc dobře a vždy mají velký úspěch. Těším se, že tohle představení uděláme pro diváky hlavně tak, aby se co nejvíce bavili. Bude to, doufám, hodně pozitivní věc.

● Jaké to je v době pandemie covid-19 pracovat zrovna tímto způsobem?

Já mám teď rýmičku, ale samozřejmě hned jako první mě napadlo, že mám covid. Měl jsem totiž autogramiádu a říkal jsem si, že je divný mít roušku, protože na autogramiádu se lidi chodí fotit, objímat a tak dále. Nikdo neměl roušku, a to ani já. Navzdory tomu, že všichni lidi od ochranky tam



Kapela Perutě – Šimon Martínek, Daniel Rojek, Michal Jiráň, Milan Peroutka a Michal Beneš.



roušky měli. Tak jsem z toho asi měl špatný pocit a už ten den večer mě začalo škrábat v krku. Říkal jsem si: „No, tak je to tady...“, ale bude to nejspíš klasická rýma z naší kapelní dodávky a hlavně z klimatizace, kterou tam máme. Teď si musím týden nějak odtrpět a uzdravit se, ale nic většího to snad nebude. Když tak není zač. (smích) Jinak je ta práce pořád stejná, jen neustále visí takový otazník ve vzduchu, jak to teda bude dál. Samozřejmě divákům se do divadla asi taky až tak moc nechce (rozhovor byl veden v době před lockdownem, pozn. red.), protože je to trochu otrava a limit mít po celou dobu nasazenou roušku. Ale já sám jsem byl už v divadle dvakrát jako divák s rouškou a po pěti minutách to člověk už téměř nevnímá, takže se to zvládnout dá.

● **Vy jako herec, zpěvák a moderátor – jak to zvládáte všechno dohromady? Co vás z toho oslovuje nejvíce? Jestli byste si měl vybrat jen jedno z toho, co by to bylo do budoucna?**

Mě asi nejvíce těší právě ta barevnost a to, že se to tak doplňuje. Je to možná fráze, ale je to pravda. Baví mě jak moderování Snídaně s Novou, tak představení i natáčení. Člověk by si v tom neměl moc vymýšlet, aspoň to je takový můj přístup. To, že se já rozhodnu, že chci dělat jenom něco z toho, neznamená, že to dělat budu. Prostě jsem na volné noze a člověk nikdy neví, jaká příležitost mu přijde do cesty nebo co se mu zrovna povede. Já jsem rád za všechno, co mi vyjde, a naopak vždycky, když je to v něčem nové nebo jde o nějakou výzvu, tak si to o to víc pak užiji.

● **Vy sám žijete v Praze a tento časopis je především pro čtenáře z Prahy. Jaký máte k Praze vztah?**



Chlapci spolu v této sestavě vystupují již pátým rokem. Historie kapely však sahá až do roku 2013.

Mám Prahu moc rád. Vždycky, když se odněkud vracím, tak na Prahu koukám hodně kriticky. Koukám na ni jako turista, jako kdybych přijel z jiné země, a vždy nadávám a říkám: „Tady by to mohli opravit“ a „Proč je tady ten chodník tak ošklivý?“ a „Proč se zas kope úplně všude najednou?“ Vždycky si říkám, že aspoň ten náš dům musí být hezký, protože nemůžu pomlouvat ostatní s tím, že ani ten náš pak hezký nebude. Snažím se tedy si alespoň ten domov hýčkat. Já jsem Pražák a vyrůstal jsem tady už odmala. Jedním z míst, kde jsem tedy trávil hodně času, je například Grébovka, protože jsme bydleli v její blízkosti.

Ta byla vždycky taková omšelá, neudržovaná a teď je nádherná. Těch míst a parků, které vzkvétají, speciálně třeba i tady Střelecký ostrov (rozhovor byl nabírán v prostorech s výhledem na Střelecký ostrov, pozn. red.), je čím dál víc. Pořád je ale ještě spousta budov, a to paradoxně hlavně v centru, které jsou na nádherných lukrativních adresách, ale stále jde jen o vybydlené domy a nevím, jestli se tam řeší nějaké dědické spory nebo něco podobného, ale je to velká škoda. Máme tady ještě rezervy, ale musím říct, že veskrze to zatím pořád vzkvétá. Já mám radost za každou opravou památku a za každé graffiti na nové fasádě jsem hned našťavaný. Praha však bude vždycky můj domov. Já jsem chtěl už odmala studovat v zahraničí, to jsem si dokonce i splnil, ale nikdy jsem nepochyboval o tom, že tady jsem doma.



Své první písničky začal Milan Peroutka pro kapelu skládat již v roce 2012.

Milan Peroutka

- Narodil se 24. 3. 1990.
- Je frontmanem kapely Perutě.
- Hrál v seriálech Vyprávěj, Horákoví, Gympl s (r)učením omezeným nebo třeba Ordinance v růžové zahradě (v té působí dodnes) a v televizní show Tvoje tvář má známý hlas. Společně s Nikolou Čechovou moderuje Snídaně s Novou, ale i Mixxxer show na Óčku.
- Je synem spisovatelky Ivany Peroutkové a bubeníka kapely Olympic Milana Peroutky.
- Živí se jako herec, zpěvák a moderátor.



Přehledně: Kam jít běhat v Praze 7?

Koronavirus spolu s vládními nařízeními velice výrazně omezil sportovní aktivity v celé České republice a pochopitelně také v Praze 7. Jedním z receptů na to zůstat i v dnešní nelehké době fit je běh. Mrkněte se spolu s námi na přehled míst, které jsou v Praze 7 a okoliskách užspůsobeny pro běhání.

Park Stromovka



Kdo z místních by ji neznal. Nádherný rozlehlý park, který nabízí všechno, co k běhání potřebujete. Najdete zde spoustu

asfaltových i terénních převážně rovinatých cest. Ty vedou občas lesem, občas parkem. Park je skutečně veliký, a tak do něj můžete vyrazit hned několikrát a vždy si vybrat jinou cestu. Příjemným zpestřením pak mohou být venkovní posilovny, které se ve Stromovce nacházejí hned dvě.

Letenská pláň

Letnou zná snad také každý. Jde o místo, které je výrazně spjato s českou historií a pro běh poslouží parádně. V parku najdete především asfaltové cesty, které se táhnou podél řeky Vltavy. Jsou ovšem hodně vysoko a výhled z parku směrem na druhý břeh Vltavy lze označit zcela jistě jako jeden z nejhezčích v celém hlavním městě. Ani tady vám pro běh nic chybět nebude, pokud hledáte příjemné prostory pro klusání

po rovině. K místu se váže také jedna zajímavost – letos zde byl dosažen ženský světový rekord v půlmaratonu.

Schody pod Kyvadlem



A na Letné můžeme protáhnout nohy i jinak. Kyvadlo je dominantou Letné a schody pod ním jsou také velice známé, objevily se i v několika kultovních filmech. A proč byste vlastně měli běhat po schodech, říkáte si? Jde o ideální místo pro silový trénink nohou, už samotný výšlap dá zabrat. Můžete běhat jednotlivé bloky postupně, pře-

ce jenom vyběhnout celé schody naráz nedokáže hned každý. Jisté ale je, že o pořádný trénink budete mít postaráno. A bonusem bude nádherný výhled na řeku a centrum města.

Podél druhého břehu

U Vltavy zůstaneme, ovšem přesuneme se na druhý břeh, protože na Nábřeží Edvarda Beneše je příliš frekventovaný provoz. Když se vydáte přes most a následně podél řeky, určitě neuděláte chybu. Začít můžete na Nábřeží Ludvíka Svobody, odkud vede pěší zóna přímo podél řeky až k Rudolfínu. Pokud doběhnete znovu na svůj start, určitě nezapomeňte navštívit Lanovka park. Ten nabízí dětské hřiště, ale hlavně také další venkovní fitness a případně i venkovní hřiště určené pro míčové sporty od házené, přes fotbal až po basketbal.

INZERCE V7-1101

INZERCE V7-1110



Masna Letná, s.r.o.

Centrum Stromovka
Veletržní 1623/24, Praha 7
www.krecekkk.cz

- široká nabídka masa a masných výrobků z vlastní výroby
- maso pro vás bouráme denně čerstvě

Z nabídky pro vás vybíráme:

Vepřová krkovička s kostí	144,90 Kč	119,90 Kč
Vepřový bok s kostí	124,90 Kč	109,90 Kč
Hovězí přední klička	179,90 Kč	169,90 Kč
Hovězí přední karabáček	179,90 Kč	169,90 Kč
Kuřecí prsa s kostí	109,90 Kč	99,90 Kč
Paprikový pálivý salám	159,90 Kč	139,90 Kč
Párky debrecinské	179,90 Kč	159,90 Kč
Provensálský játrový salám	139,90 Kč	119,90 Kč
Šunka výběrová	229,90 Kč	189,90 Kč

Ceny jsou uvedeny za 1 kg a platí od 30. 11. – 12. 12. 2020 nebo do vyprodání zásob!

Těšíme se na vás!

Těsnění pro výrobce oken, dveří a vrat

SILLEN B2 L5701	PRIMO 3967 G-LON 3110	ELLENFLEX - malá spára K Samolepicí těsnění D 21x17 14x12 12x10 8x8 8x6	ADS/GL STRIBO držák H držák F držák Y vlas 10 - 150 mm Kartáč řada IBS
Flexibilní kartáček POLY-BOND (PB) do „T“ drážky		Flexibilní samolepicí kartáček POLY-BOND (PB-HM)	

VELKOOBCHOD

EM SoundProof 51dB	Planet FT SWISS MADE
------------------------------	--------------------------------

Podívejte se do Infoletáku, co při nákupu nad 4, 8 či 12 tis. Kč můžete v Seznamce získat za **1 Kč**



Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz



**KRÁTKODOBÝ
I DLOUHODOBÝ
PRONÁJEM**

SKŘÍŇOVÝCH DODÁVEK DO 3,5 T
A PLACHTOVÝCH VLEKŮ.

Kontakt
David Mikula
d.mikula@space4u.cz
+420 777 850 606

Volejte
kdykoliv

space4you

SPACE4U s.r.o.,
Na Úseku 1249/4,
100 00 Praha 10 - Strašnice
space4u.cz

INZERCE V7-1106

IHNEDE PŘIJMEME

na pozice

- DETEKTIV
- HLÍDAČ
- STRÁŽNÝ
- RECEPČNÍ
- PĚŠÍ PATROLA

až
30 000 Kč
MĚSÍC

Nabízíme:

- příspěvek na ubytování
- zálohy dle potřeby

Tel.: 732 730 330

PK
HOLDING CZ

INZERCE V7-1103

sorry

Další desítky vtipů najdete
v aktuálním vydání časopisu **SORRY**

MAREK SIMON



Používáme nejnovější technologii autorizace plateb
pomocí DNA. Pro potvrzení stačí plavat na monitor.

K dostání ve vybraných trafikách nebo jako
výhodné předplatné s dárkem na www.sorry.cz

INZERCE V7-1105

PROFESIONÁLNÍ ÚKLID

KANCELÁŘÍ, KOMERČNÍCH PROSTOR,
PRŮMYSL OVÝCH OBJEKTŮ
A VEŘEJNÝCH BUDOV

Nejste spokojeni s vaší úklidovou firmou?
Chcete ušetřit?

Zavolejte nám a nechte si připravit nabídku
na míru ZDARMA. | Nezálekneme se žádného zadání.
Pracujeme rychle, diskretně a efektivně.

NABÍZÍME KOMPLEXNÍ ÚKLIDOVÁ ŘEŠENÍ,
INDIVIDUÁLNÍ PŘÍSTUP A MAXIMÁLNÍ EFEKTIVITU
V NONSTOP REŽIMU

BIG CLEANING
PROFESIONÁLNÍ ÚKLID

Pro nezávaznou kalkulaci volejte 777 745 640,
nebo pište na: info@bigcleaning.cz, www.bigcleaning.cz

INZERCE V7-1107



Křížovka o ceny

Zašlete správně vylouštěnou tajenku e-mailem ve tvaru V7 – 11: „znění tajenky“. Nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefonní číslo. Odešlete na adresu soutez@a11.cz.



Tři vybraní řešitelé správných tajenek obdrží knihu **Náš Tradinář – Kronika rodinných tradic, svátků a radostí**

V tajence se skrývá citát Patricie Holečkové

	POCHODOVÉ ÚHLY	POBÍJETI KOVEM	POSTIŽENÍ HYBNÉHO NERVOU		POLY-ETYLEN (ZKRATKA)	OTEC (KNIŽNĚ)	HOLČIČKA	ČESKÝ BASNÍK (JOSEF)	DOMÁCKÝ OLDŘICH	SLAVNÝ BRAZILSKÝ FOTBALISTA
SLOVENSKÉ SROVNÁNÍ				PRŮKOP POD NĚČÍM ŽEN. FILOS. PRINCIP						
3. DÍL TAJENKY										
ÚŘEDNÍ JAZYK IZRAELE						NĚMECKÝ „MNOHO“ SMUTNÁ				
NĚMECKÝ LITERÁT					ÚTLÉ					
VÉŽEŇ (SLANG.)					ZÁLIBA (ZASTAR.)					
	ODOLNOST PROTI TLAKU	ANGLICKÝ HEREC A REŽISER	MDLO	NEZNĚLÁ SOUHLÁSKA OKOUZLENÍ (BÁSN.)		SLOVENSKY „PĚNA“ OSVOJENÝ ÚKON			SNÍŽITI HLASITOST	PRVO-TŘÍDNÍ
TOPITI SE					V CELÉ TLOUŠŤCE VODNÍ ROSTLINA					
NÁVĚSY					1. DÍL TAJENKY LESKLÝ NEROST			ZNAČKA TALIA ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA		
SOUPĚŘ					ANGLICKÁ ČÍSLOVKA VYSÍLENÍ (ŘÍDČ.)			502 (ŘÍMSKY) NEMLUVNĚ (KNIŽNĚ)		
SLOVENSKY „DVŮR“				MALÉ ŮLY VZOREC HYDRIDU ZIRKONIA		SLOVENSKY „VÉZENÍ“ AUT. ZÁVO- DY LETŇANY				
ANGLICKY „ROPA“				NARÁŽKA INICIÁLY ZPĚVÁKA JOHNA			OBKLADEK PRIMÁT			
2. DÍL TAJENKY						4. DÍL TAJENKY				
TROJBOKÝ JEHLAN						ULPÍVATI				POMŮCKY: JIN, OIL, SEVEN, VIEL

— INZERCE V7-1114 —

Náš REGION

Přispějte na obnovu shořelého kostela. Ministerstvo povolilo veřejnou sbírku

Ministerstvo vnitra povolilo pořádání sbírky na obnovu požárem zničeného kostela svatého Michaela v zahradě Kinských. Tři oheň poničil minulý týden. Posílat mohou zájemci své příspěvky na účet. Scházet se budou úspory na obnovu kostela svatého Michaela v zahradě Kinských. Záměr sbírky jako chrám sv. archanděla Michaela. Účet 500089822/08

Čtete na...

Vyplatí se kupovat roční „tramvajenku“ na rok 2021?

V posledních měsících se často a oblíbeně mluví o tom, jak je pražská MHD moc levná. Ale opravdu to platí? Mě, coby ročního předplatitele, vyšla jedna jízda městskou dopravou v říjnu na 61 korun. Matematika je prostá. A to nezapočítáme mé odvody z daní pro financování pražské MHD. Roční kupón sice stojí 3650 Kč a padá oblíbený argument o tom, jak denně stojí Pražana MHD jen 10 korun. Jenže přijde pan

Čtete na...



www.nasregion.cz

Velkoobjemové kontejnery

Kontejnery jsou přistavovány vždy na čtyři hodiny. V tuto dobu je zde zároveň odborník, jenž pomáhá s naplňováním a dbá na pořádek práce, zodpovídá také za čistotu nasbíraného odpadu a každý nově přinesený kus si eviduje. Tyto kontejnery jsou určeny k odvozu odpadu, jako jsou koberce a linolea, starý nábytek, zrcadla, umyvadla, vany, WC mísy, autoskla a věci z kovu. Jiné předměty do velkoobjemových kontejnerů nepatří.

Odpad je nutné nosit na vyhrazené místo sběru až v daný čas, ne dříve. Hrozila by pokuta za zakládání černé skládky. Kontejnery totiž není možné přistavit, pokud se na místě nachází již odložený nábytek nebo jiné povalující se předměty.

1. 12. od 16.00 do 20.00 hod.

■ Letohradská x U Letenského sadu

■ Čechova x Nad Královskou oborou

7. 12. od 16.00 do 20.00 hod.

■ Tusarova 5
■ U Měst. domů x Poupětova

8. 12. od 16.00 do 20.00 hod.

■ Za Papírnou
■ U Průhonu x Na Maninách

14. 12. od 16.00 do 20.00 hod.

■ Osadní x Dělnická
■ Plk. Sochora (proti č. 14)

15. 12. od 16.00 do 20.00 hod.

■ Šimáčkova (proti č. 8)
■ U Vody x Jankovcova

21. 12. od 16.00 do 20.00 hod.

■ U Studánky 22 x Malířská
■ Jana Zajíce x U Sparty

22. 12. od 16.00 do 20.00 hod.

■ Ortenovo nám. X U Pergamenky 7
■ Tusarova 52

Jak na odpad v karanténě

Pokud se v domácnosti nachází někdo pozitivní na covid-19, je nutné, aby se zde odpad netřídil. Veškeré odpadky je nutné vhodit do dobře uzavíratelného pytle, zavázat, vložit do dalšího pytle a znovu pevně zavázat. Tím se předejde riziku, že by se odpadky rozvázaly, a pracovníci Pražské služby by tak mohli být ohroženi. Takto zabezpečený pytel patří pouze a jedinečně do směsného komunálního odpadu. Podobně to funguje i s použitými rouškami. Ty by se měly vložit do pytle, ten dát do druhého pytle a jeho povrch vydesinfikovat. Je dobré se vždy přesvědčit, že je pytel dobře zavázaný.

Jak fungují kompostéry u domu?

O kompostér může požádat jakýkoli majitel domu, SVJ nebo bytového družstva v Praze 7. Podmínkou je, že tento kompostér musí být přístupný všem obyvatelům domu. Kompostér nesmí být na přímém slunci, nejlepší je polostín. Na slunci by kompost vysychal a nezrál by tak, jak je žádoucí. Důležitou podmínkou je, aby nebyl kompostér na zpevněné půdě, tedy například betonu. Z půdy se totiž dovnitř kompostéru nastěhují organismy, které postupně přemění biologický odpad na kompost.

MUZIKÁLOVOU KOMEDII O LÁSCE AŽ ZA HROB

DIVADLO **B3** BROADWAY UVÁDÍ



MUZIKÁL S PÍSNĚMI WALDEMARA MATUŠKY

V HLAVNÍCH ROLÍCH:

**J. VOJTEK, M. DEJDAR, J. ČENSKÝ,
P. RYŠAVÝ, M. PEROUTKA, J. VÁGNER,
P. PECHA, V. DRAHOKOUPIL,
N. KONVALINKOVÁ, B. MATUŠ,
M. BITTNEROVÁ, S. POGODOVÁ,
O. BÁBOR, L. FINKOVÁ, J. KOPEČNÝ,
A. BARTOŠOVÁ, D. SYSLOVÁ, V. ZAVŘEL,
B. SLEZÁČEK, H. KŘÍŽKOVÁ, M. PACHLOVÁ,
N. ŘEHOŘOVÁ, M. SCHREINER,
D. HOŘÍNKOVÁ A MNOHO DALŠÍCH...**

SCÉNÁŘ A REŽIE: ZDENĚK ZELENKA

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK:

Pokladna Divadla Broadway, Na Příkopě 31, Praha 1, tel.: +420 225 113 311.

V prodeji také v obvyklých předprodejích



ticketportal
www.ticketportal.cz tel.: 224 091 429

WWW.LASKANEBSKA-MUZIKAL.CZ

PARTNEŘI:



PARTNER DIVADLA BROADWAY
A PŘEDSTAVENÍ:



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



Novinky.cz

SUPER.CZ PRÁVO

Pamětní desky slavných v Praze 7

Svatopluk Čech

Pan Brouček. Nezapomenutelná postava Svatoopluka Čecha, jenž miloval Holešovice. V Holešovicích žil a také zemřel. A jen v Praze 7 má proto hned tři pamětní desky. Psal eposy, satiry, povídky i romány a stal se jedním z průkopníků science fiction v české literatuře.

Školní vzdělání získával na různých venkovských školách a velmi brzy se zamiloval do knihovny svého otce. Ten byl hospodářským správcem, a tak si mohl dovolit vlastnit i svazky romantických básníků. Gymnázium studoval v Litoměřicích a později také v Praze. Už tou dobou napsal své první básně a přispíval do studentských časopisů. Používal pseudonymy jako například Jan Jasanský nebo Nevonný. Z něj se později vyvinul pseudonym Volný. Připojil se i do literárního spolku Ruch. Snažil se prosazovat vlastenectví, jeho tvorba navazovala i na jeho ideály národního obrození.

Narodil se na zámku v obci Ostředek u Benešova. Venkovskou tematiku zobrazoval alespoň ve svých veršovaných povídkách. Jeho nespokojenost s politickou situací ho však přiměla napsat i veršované satirické báchorky. Satiry se již nepustil a začal tímto způsobem psát i prózu. A tak vznikly příběhy pana Matěje Broučka.

Nový epochální výlet pana Broučka tentokrát do 15. století je nejúspěšnější povídkou z cyklu „broučků“. Pražský maloměsták pan Brouček je výsledkem Čechovy snahy zobrazit typické téma, v němž vyniknou prvky maloměstácké malosti, kterou autor považoval



za jedno z největších nebezpečí v boji za národ. Čech byl velkým samotářem, a proto měl vždy radši psaní než mluvené slovo.

Současně se satirami vznikaly také sbírky politické lyriky. V nich Čech vyzývá všechny občany k národní hrdosti a varuje je před nesnášenlivostí. Nejvýznamnějším dílem politické lyriky jsou Písne otroka z roku 1895, které Svatoopluk Čech napsal v domě na rohu Ovenceké a Letohradské ulice v pražských Holešovicích. Tady žil jen pět let, ale napsal zde svůj bestseller. Kniha volá po spojení národního a sociálního děje. Devadesátá léta již však nebyla tak bohatá na výrazná díla.

Svatoopluk Čech podnikl také několik větších cest do zahraničí, například na Kavkaz, k Černému moři, do Chorvatska nebo třeba do Dánska. Poslední léta svého života trpěl střevní nemocí. Tě podlehl 23. února 1908, tedy dva dny po svých dvaadesátých narozeninách, a to v domě číslo 17 v ulici Šimáčkova v Holešovicích. Již pár měsíců po jeho smrti bylo nejen v Praze, ale všude po republice, pojmenováno mnoho ulic, mostů, parků, náměstí i škol na jeho počest. Mezi nimi je například Čechův most v Praze, jenž své jméno nese již od 6. června 1908, tedy pouhé tři měsíce od Čechovy smrti.

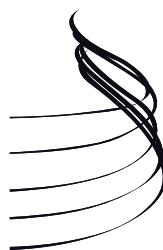
PŘIPRAVILA ANNA JULIE ŘEHOŘOVÁ, FOTO AUTORKA

INZERCE V7-1113

Praha 22. ročník

16. 12. – 6. 1. 2021

www.ceskedotekyhudby.cz



**ČESKÉ
DOTEKY HUDBY**
mezinárodní hudební festival





NEJSLEDOVANĚJŠÍ TELEVIZE VAŠEHO REGIONU

PRAHA TV

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ





NOVĚ e-SETKÁNÍ
POTKEJME SE BEZPEČNĚ



BYDLETE V HOLEŠOVICÍCH

REZIDENCE PERGAMENKA

Dříve dělnická lokalita se mění před očima v jednu z nejstylovějších pražských čtvrtí. Souznění moderní architektury s industriální historií Holešovic vytváří z Pergamenky jedinečný projekt ctící charakter původní zástavby.

Bydlete na místě, kde pěšky dojdete do kavárny, kterou budete mít za rohem, nebo přes cestu do bistra na oběd. V místě, kde o víkendu můžete zajít s rodinou do parku, navštívit galerii a celý den zakončit sklenkou vína jen pár kroků od vašeho domova.

To vše jsou Holešovice, váš nový domov.

finep.cz

INZERCE V7-1104

FINEP