



Nezávislý měsíčník pro Prahu 2



LISTOPAD

Vychází 23. 11. 2020 / Zdarma

Najdete nás na
www.vase2.cz

**Trestní oznámení
na vlastníka nádraží**



Historie

**Bájný i současný
Vyšehrad**



Historie

**Procházka
po Olšanech**



Recepty

**Podzimní
koláče**



Šimon Šafránek:
Jak se točí Meky.
Film o legendárním Žbirkovi

**Náš
REGION**

Vezměte si NÁŠ REGION domů



**Týdeník Náš REGION Praha k dostání každé pondělí
ve vaší stanici metra a na stovkách míst po celé Praze**



Milé čtenářky, milí čtenáři, Pámbu mu dal funkci, tak mu snad dal i rozum, říkávalo se u nás doma, když se někdo rozčiloval nad jednáním někoho z představitelů politiky. A taky nám doma četli Werichovy pohádky, i s tou památnou větou: Vůl zůstane volen, i kdyby byl ministrem. Pámbu jim snad dal rozum, říkám si, když se jeden den vyhlášená opatření hned další den mění, tak snad tím chtějí zvyšovat psychickou

i fyzickou pružnost prodavačů, kteří si osvěžují matematiku propočítáváním rozlohy prodejny a dělením patřičným počtem metrů, aby s tím další den začali nanovo... ale trochu se bojím, jestli tady neplatí druhý výrok. Nad ministrem Prymulou, který na bájném Vyšehradě pohrdavě narušoval příkázání, která sám vydal, se v článku v tomto vydání V2 zamýšlí Jitka Kačánová. A když už byla na Vyšehradě, podívala se také pod něj, na kauzu nádraží, které tiše chátá. Režisér Šimon Šafránek nám vyprávěl, čím ho překvapil zpěvák Meky Zbírka, o kterém točil dokument, i o tom, proč rád žije v Praze 2. Přeju vám příjemné čtení – a žádné rozčilování!

Marcela Nejedlá

Z obsahu:



str. 4

Aktuality: Novinky z Prahy 2



str. 5

Veřejný prostor: Botanická zahrada v nouzi



str. 6

Causa: Nádraží Vyšehrad



str. 7

Historie: Vyšehrad – Dějiny i současnost



str. 5

Rozhovor se Šimonem Šafránkem



str. 10

Historie: Za uměním na hřbitov



str. 13

Servis: Kam s odpadem



str. 14

Recepty: Rychlé dezerty

V příštím čísle:



str. 14

Automobily, služby, kultura, zdraví, dětské akce



Uzávěrka podkladů

a inzerce 4. 12. 2020

Časopis vychází 14. 12. 2020

Vaše 2

Nezávislý měsíčník o dění v Praze 2

Vydává A 11, s. r. o.,

Ortenovo náměstí 36, Praha 7, 170 00

IČ 27120805

Registrace: MK ČR E 24004

Ročník I, vychází měsíčně

Datum vydání listopadového čísla 23. 11. 2020

www.vasepraha.eu

Adresa redakce:

Ortenovo náměstí 36

170 00 Praha 7

tel.: 603 239 737

e-mail: zuzana.purova@a11.cz

www.a11.cz

Příjem inzerce:

Marta Šestáková

marta.sestakova@a11.cz

tel.: 603 712 534

Marketing:

Jan Kulich

jan.kulich@a11.cz

Editorka:

Marcela Nejedlá

marcela.nejedla@a11.cz

Grafika:

Bohumil Havránek

zlom2@a11.cz

V případě nedoručení časopisu

pište na e-mail: distribuce@a11.cz

nebo volejte tel.: 603 239 737

Předplatné poštou

nebo e-mailem: redakce@a11.cz

Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Vaše 2 není periodikem žádného politického

subjektu.

Vydavatel neodpovídá za věcný obsah

uveřejněných inzerátů.

Přetisk a jakékoli šíření

pouze se souhlasem vydavatele.

A11



Jste také na Facebooku. Přidejte se!
[Facebook.com/VasePraha](https://www.facebook.com/VasePraha)

INZERCE V2-1107

nejQzon

Ozonové čištění prostor
zasažených koronavirem.
Účinné během **KARANTÉNY**
i jako **PREVENCE**.

**Udržte své zaměstnance
a zákazníky v bezpečí!**

Volejte nonstop
777 745 640
www.nejozon.cz



Všeobecná fakultní nemocnice: **Darujte krev bez obav!**

Dárce krve i přes zvýšená hygienicko-epidemiologická opatření vítají ve Fakultním transfúzním oddělení (FTO) Všeobecné fakultní nemocnice na Karlově náměstí. „Nikdo se nemusí bát přijít. Přizpůsobili jsme současné situaci provoz na našem oddělení. Dodržujeme všechna hygienická opatření a dárce rozhodně není během odběru ohrožen žádnou infekcí,“ ujišťuje primářka FTO Daniela Dušková a dodává: „Vnímáme obavy lidí z nákazy. Život se ale nezastavil a krev je potřeba neustále. V naší nemocnici denně operujeme nebo ošetřujeme úrazy. V současné době máme nižší zásoby krevních skupin A a O, a tak se obracíme s žádostí o pomoc na veřejnost.“ Klinická oddělení nově léčí také pacienty s Covid infekcí podáním rekonvalescentní plazmy. Proto spolu s dárce krve, plazmy a destiček uvítají v nemocnici i vy-



lčené pacienty z koronaviru. Podmínky darování rekonvalescentní plazmy najdete na webových stránkách nemocnice.

Praha 2 nabízí pomoc ohrožené skupině obyvatel

Na nejohroženější skupinu obyvatel, seniory, ale také na rodiny osamělých rodičů s dětmi, kterých se vládní restrikce kvůli covidu-19 dotýkají nejvíce a nejbolestněji, nezapomíná Praha 2 ani v těchto dnech. V případě úzkosti a strachu o sebe či své blízké mohou bezplatně kontaktovat na telefonním čísle 775 262 077 psychoterapeutku Markétu Řeřichovou z neziskové organizace Cestou necestou, nebo na telefonu 602 795 637 otce Jakuba Berku, faráře kostela svaté Ludmily. V případě, že potřebují obstarat základní životní potřeby, nakoupit potraviny, léky, hygienické prostředky, zajistit doprovod k lékaři nebo se jen potřebují poradit, mohou občané volat na speciální linku 800 600 604. Linku obsluhují od pondělí do pátku v určenou dobu pracovníci humanitního odboru úřadu městské části.

Obrázky poradí, jak se chovat v době covidu

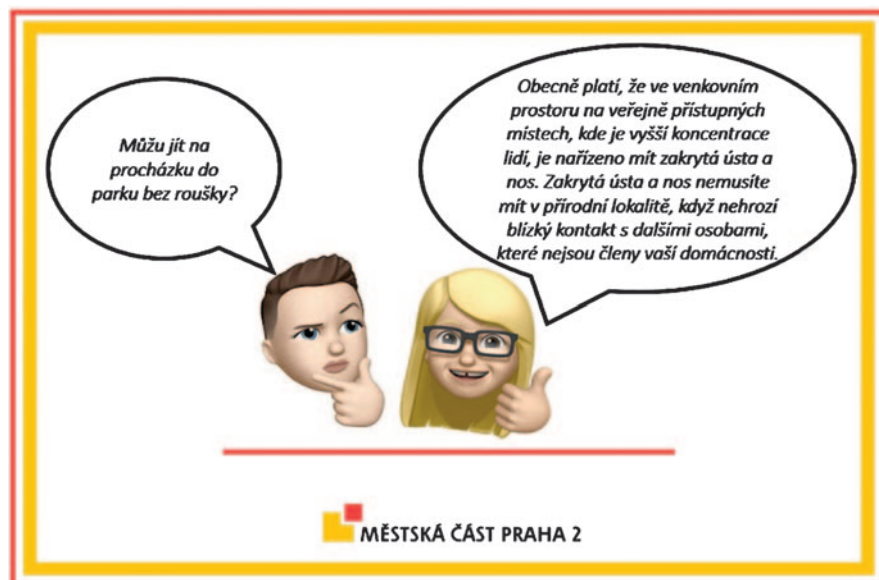
Vládní krizová opatření se neustále mění a přibývají nová a nová omezení. Vzhledem k častým dotazům veřejnosti, které se týkají především chování v době pandemických opatření, připravila radnice Prahy 2 odpovědi na nejčastější otázky občanů. Lidé se tak z obrázků zve-

řejňovaných na sociálních sítích například dozví, zda mohou jít na procházku do parku bez roušky, jsou-li otevřena dětská hřiště, jaká jsou právě omezení v souvislosti s nákupem potravin, zda si mohou nechat načepovat pivo ve výdejním okénku restaurace apod.

Dvojka srdcem: finanční podpora seniorů i samoživitelů

Vedle psychologické a duševní podpory se Praha 2 snaží svým občanům zprostředkovat i pomoc materiální. Nadační fond městské části Dvojka srdcem je v těchto dnech připraven finančně podpořit ty nejohroženější, seniory, rodiny samoživitelů, nemocné či handicapované osoby. Během uplynulých měsíců tuto pomoc využilo deset rodin v obtížné situaci, kterým nadace přispěla celkovou částkou přesahující 151 tisíc korun. Tato pomoc by se nemohla realizovat, nebýt štedrých dárců z řad jednotlivců i společností. Pomáhat však může každý a finančně podpořit vybraný konkrétní lidský příběh, poukázat jednorázový příspěvek nebo pravidelný vklad na účet nadace číslo 5298268319/0800. O cílovém příjemci konkrétní pomoci rozhodne správní rada nadačního fondu. Bližší informace o formě a způsobu pomoci jsou k dispozici na webových stránkách nadace: <https://dvojkasrdcem.cz/darci>.

PŘIPRAVILA RED., FOTO PIXABAY





Botanické zahrady

pomůže kalendář i parfém

Botanická zahrada v Praze je v těchto dnech stejně jako řada jiných institucí uzavřena. Zrušeny jsou také všechny výstavy, které měly do konce tohoto roku proběhnout. Finanční ztráty mohou zahradě pomoci dorovnat i její příznivci. Lidé mohou botanickou zahradu podpořit nákupem dárkových předmětů nebo permanentek.

„Nabídku si můžete prohlédnout na webu botanicka.cz a posleze objednat e-mailem na adrese miroslava.kasparova@botanicka.cz. Objednávky odešleme na dobírku nebo vystavíme fakturu a po jejím uhrazení zašleme na zadanou adresu,“ uvedla mluvčí zahrady

Klára Hrdá s tím, že po domluvě je možností i osobní odběr v prostorách botanické zahrady.

Pomoc i pěkný vánoční dárek

Zájemci mohou v předvánoční době sobě nebo svým blízkým zakoupit například celoroční permanentku, která držitelu umožňuje neomezený vstup do areálu v provozní době zahrady. Cena permanentky pro dospělého je 300 korun, přičemž v ceně je vstup do veškerých venkovních expozic. Permanentka zahrnuje i vstup do skleníku Fata Morgana stojí 1200 korun, uvedla mluvčí.

V nabídce dárkových předmětů jsou například obrazové

publikace věnované mimo jiné historii botanické zahrady nebo rostlinám v jejích sbírkách, nástěnný kalendář pro rok 2021, jehož tématem jsou jedovaté rostliny nebo parfém pro ženy s názvem Fata Morgana No. 1. Vůně, jejímž základem jsou esence z rostlin dovezených z expedice na ostrov Madagaskar, zrálá podle mluvčí několik měsíců přímo ve skleníku. Lidé za flakon zaplatí 499 korun. Zájemci mohou také za 380 korun pořídit poukázku na řízenou degustaci vín z vinice sv. Kláry. Uplatnit ji bude podle Hrdé možné do konce roku 2021.

Zahrada je nařízením vlády od 22. října pro veřejnost uzavřena. Na pokrytí ztrát z hlavní

činnosti, způsobených opatřeními proti šíření nemoci covid-19, získá finance od hlavního města, které je jejím zřizovatelem. Příspěvek dnes schválili pražští radní. Ředitel botanické zahrady Bohumil Černý pro ČTK na konci října uvedl, že zahrada očekává finanční ztráty ve výši devět milionů korun oproti plánovanému rozpočtu.

V areálu zahrady nyní probíhají stavební práce na vstupu v západní části zahrady a na vodovodu z Vltavy. Podle vyjádření ředitele zahrady nejsou uzavřením zahrady stavební práce ohrožené a měly by být hotové v termínu, který byl po jarních zdrženích prací stanovený.

PŘIPRAVILA RED.

INZERCE V2-1104

INZERCE V2-1106

sorry

**Další desítky vtipů najdete
v aktuálním vydání časopisu SORRY**

MAREK SIMON



Používáme nejnovější technologii autorizace plateb pomocí DNA. Pro potvrzení stačí plivnout na monitor.

K dostání ve vybraných trafikách nebo jako výhodné předplatné s dárkem na www.sorry.cz

PROFESIONÁLNÍ ÚKLID

KANCELÁŘÍ, KOMERČNÍCH PROSTOR,
PRŮMYSLÝCH OBJEKTŮ
A VEŘEJNÝCH BUDOV

**Nejste spokojeni s vaší úklidovou firmou?
Chcete ušetřit?**

Zavolejte nám a nechte si připravit nabídku na míru ZDARMA. | Nezálekneme se žádného zadání. Pracujeme rychle, diskretně a efektivně.

NABÍZÍME KOMPLEXNÍ ÚKLIDOVÁ ŘEŠENÍ,
INDIVIDUÁLNÍ PŘÍSTUP A MAXIMÁLNÍ EFEKTIVITU
V NONSTOP REŽIMU



Pro nezávaznou kalkulaci volejte 777 745 640,
nebo pište na: info@bigcleaning.cz, www.bigcleaning.cz

Secesní památka z počátku minulého století je v tak dezolátním stavu, že se Praha 2 už obrátila na policii. Majitele budovy, společnost Rail-City Vyšehrad, viní z obecného ohrožení. Zazněla dokonce slova o vyvlastnění. Rail-City se ale brání, že to je nepřipustné a že střecha budovy se nepropadla náhodou. Tvrdí, že ji někdo rozebral záměrně.



Úředníkům Prahy 2 došla trpělivost a na vlastníka nádraží Vyšehrad podali trestní oznámení

PŘIPRAVILA JITKA KAČÁNOVÁ, FOTO VITVIT, LICENCE CREATIVE COMMONS

S pory o údržbu nádraží mezi městem, památkáři a majitelem se táhnou již delší dobu. Rail-City dostala od odboru památkové péče celkem pět pokut, z nichž zaplatila pouze jednu. Tvrdí přitom, že se o budovu stará a střechu, kterou do budovy zatéká, opraví na vlastní náklady. Právě střecha nádraží byla ale poslední kapkou, díky níž se město rozhodlo k trestnímu oznámení.

„Už toho máme opravdu dost! Stav tohoto památkově chráněného objektu je alarmující a přístup vlastníka slušně řečeno hanebný,“ řekla k trestnímu oznámení starostka Prahy 2 Jana Černochová. Do opravy střechy se nyní nejspíš pustí Praha 2 s finanční podporou magistrátu a po majiteli bude vymáhat náhradu. Podle pražského radního pro majetek Jana Chabru opravu kolabující památky ze strany samosprávy na náklady vlastníka umožňuje zákon, právě pokud majitel nereaguje na výzvy k nápravě.

Rychlá akce!

Památkáři apelují na to, aby se začalo jednat co nejdříve. „Je nezbytné ihned zabránit další devastaci, na jaře už by také nemuselo být co zachraňovat,“ myslí si prezident Českého národního komitétu Mezinárodní rady pro památky a sídla Václav Girs. Proto jsou ochotni podpořit i radikálnější opatření,

která povedou ke změně vlastníka, a to i vyvlastnění, které loni státu a hlavnímu městu doporučilo i Centrum světového dědictví UNESCO. Podle komitétu je nyní přednější záchrana objektu vlastníkem, který bude ochoten a hlavně schopen téměř 120 let starou budovu opravit a zprovoznit.

Girsa rovněž připomněl, že někteří vlastníci památkově chráněných budov je nechávají záměrně zchátrat, až musí být nakonec odstraněny. „Tím ztratí památkovou ochranu a vlastník získá nové možnosti při nakládání s pozemkem. Tento trestuhodný postup je ale v příkrém rozporu se zákonem o státní památkové péči i stavebním zákonem,“ uvedl Girsa.

Vyvlastnění?

Alarmující stav budovy vedl magistrát k zaslání dopisu ministerstvu kultury, ve kterém se dotazuje, zda již nedošlo k dohodě o prodeji mezi vlastníkem nádraží a státem. „Pokud to stát potvrdí, nemělo by nic bránit zahájení procesu vyvlastnění, který jsme připraveni rozeběhnout z pozice hlavního města,“ uvedl náměstek primátora Petr Hlaváček (za TOP 09). Dodal, že se o tom bude ještě jednat. Vyvlastnění umožňuje památkový zákon za předpokladu, že se majitel o památku dlouhodobě nestará. Tuto možnost zatím nikdo v republice nevyužil.

Politická prohlášení o vyvlastnění považuje vlastník nádraží, společnost Rail City Vyšehrad, za nepřijatelný zásah do soukromého vlastnictví, balancující na hraně zákona. „Ohrazujeme se proti záměrnému mediálnímu zkreslení, že se v budově propadla střecha, což má být údajně důvod k razantnímu postupu města proti majitelům. Střecha a fasáda objektu byly záměrně poškozeny, a navíc někdo neoprávněně vnikl do zajištěné budovy,“ prohlásila zástupkyně společnosti Renata Štemberová. Celý

případ teď vyšetřuje policie. Podle zákona musí vyvlastnění nejprve předcházet pokus o vykoupení. O to se město již snažilo, ale majitel žádá za objekt, jehož hodnotu znalci odhadli na 67 milionů, 117 milionů. Tedy přesně 50 milionů nad odhad, případně požadoval výměnu za pozemky, se kterými už mělo město plán. „Není možné objekt prodávat za odhadní cenu odhadce najatého Magistrátem hlavního města Prahy. Naše společnost pracuje s jinými posudky a je nutné hledat kompromis,“ uvedla Štemberová.

V nádraží v zatačce bude možná Slovanská epopej

■ Secesní budova nádraží Vyšehrad byla postavena v letech 1904 až 1905. Autor architektonického návrhu není znám. V budově byla dopravní kancelář, technologická zařízení a byty. Jako nádraží sloužilo do roku 1960. Přísnější drážní předpisy již další provoz nedovolovaly, protože stojí v zatačce.

■ V 80. letech prošla budova rozsáhlou rekonstrukcí: dostala novou střechu a nově byly opraveny některé vnější architektonické prvky. Výsledek se ale příliš nepovedl – pod fasádu vnikla voda a značně ji poškodila. V roce 2000, kdy byla stavba prohlášena kulturní památkou, se náklady na nutnou opravu odhadovaly na 25 milionů korun.

■ V roce 2007 koupil nádraží nový majitel, který hned o rok později zboursal památkově chráněnou dřevěnou čekárnu. Dostal za to rekordní pokutu 100 tisíc korun. O budovu se dlouhodobě nestará a nejspíš ho čeká vyvlastnění objektu.

■ Pokud by Praha skutečně nádraží získala, mohla by tam být například umístěna Slovanská epopej Alfonse Muchy. Tu městu věnoval světoznámý malíř pod podmínkou, že pro ni najde vhodné místo, což se ani po více než 90 letech nepodařilo.

Vyšehrad – místo dějinných událostí. I těch současných.

Přestože na bájném Vyšehradě již dávno nesídlí králové, znovu se dostal na přední místo novin a televizních zpráv. Tentokrát kvůli aféře dnes již bývalého ministerstva zdravotnictví Romana Prymuly, kterého tam nachytali paparazzi Blesku na tajné schůzce v restauraci, která měla být zavřená.

Prymulův pád byl rychlý a nečekaný. Stačilo k tomu pár fotografií zachycujících ho vycházet z nočního setkání ve vyšehradské restauraci Rio's majitele Raimunda Špundy. Měl v ní jednat s šedou eminencí ANO Jaroslavem Faltýnkem a s ředitelem ostravské nemocnice Jiřím Havrlantem. Vzhledem k vládnímu nařízení, které restaurační zařízení plošně zavřelo a umožnilo pouze výdej přes okénka, a k plošenému zavedení nošení roušek přímo samotným Prymulou, vyvolaly výše zmíněné fotografie obrovskou bouři nevole, která vedla až k jeho výměně za současného ministra, brněnského hematologa Jana Blatného. Prymula strávil ve funkci, ve které vystřídal Adama Vojtěcha, přezdívaného také Ken díky hudební soutěži Česko hledá SuperStar, pouhých 38 dnů.

Restaurace Rio's, jejíž majitel si pronajímá prostory k provozu od vyšehradské kapituly, je známá jako místo, kde se již od 90. let odehrávají schůzky vreholných politiků a lobbistů. Údajně měla být oblíbeným místem lidí okolo miliardáře Martina Romana (bývalého šéfa ČEZ) či Richarda Fuxy, spoluzakladatele reklamní skupiny BigBoard. A nebo také prezidentova poradce Martina Nejedlého, který měl tohle místo ukázat právě Faltýnkovi.

Imned po vypuknutí skandálu se začaly na internetu objevovat první vtípky a restaurace dostala jména jako „Mafiánská zavisárna“ nebo „Podnik s papalášskými manýry“. Přímo před ní se dokonce objevil pietní pomníček s Prymulovo černobilou fotografií a zapálenými svíčkami, které předznamenávaly začátek jeho konce ve funkci ministra.

Šemík i první český král

Místo, o kterém se v poslední době mluvilo víc než obvykle, má však mnohem

starší a pohnutější historii, než je konec jednoho neoblíbeného ministra. Vyšehrad kdysi podle pověsti založil kníže Krok, otec bájných sester Tety, Kazi a Libuše. Nejmladší z nich pak usedla na trůn po něm,



Bájný Šemíkův skok do Vltavy zachránil Horymírovi život, sám za něj přitom zaplatil cenu nejvyšší.

ale protože „Běda mužům, kterým žena vládne!“, přikázala svým poslům, aby ze Stadie přivedli oráče jménem Přemysl. Ten pak usedl na trůn po jejím boku.

S Vyšehradem je spojena i pověst o bájném běloušovi Šemíkovi, který skokem přes vyšehradské hrady zachránil svého pána Horymíra před popravou. A také o zlatém pokladu, který je ukryt ve sklepení pod vyšehradským návrším a který hlídá starý český lev spolu s dvanácti lvíciaty, připravený spolu se svými potomky v případě nebezpečí rozsápat nepřátele české země.

Bez ohledu na dávné pověsti je však jisté, že zde sídlil první český král Vratislav II., že zde Karel IV. nechal postavit baziliku svatého Petra a Pavla, která se dočkala radikální novogotické přestavby na přelomu 19. a 20. století, a že vyšehradské podzemí je protkáno sítí chodeb, kasemat, určených

pro přesun vojáků, munice i potravin, vybudovaných v 17. a 18. století.

Hřbitov slavných

Další významnou památkou spojenou s Vyšehradem je od 19. století národní pohřebiště Slavín, místo odpočinku řady významných osobností kulturního i společenského života. Své náhrobky tam mají například Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Rafael Kubelík, Ema Destinová, Waldemar Matuška, Alfons Mucha, Mikoláš Aleš, Karel Čapek, Karel Hynek Mácha, Božena Němcová, Vlasta Burian, Ladislav Pešek, Karel Höger, Jaroslav Marvan, František Křižík a spousta dalších. „Když je pěkný čas, dám se někdy zavést na Vyšehradský hřbitov a sednu si na schod Slavína. Chodím tam rád. Je tam dobrá společnost,“ napsal kdysi o Slavínu básník Jaroslav Seifert.

Po podpisu mnichovské dohody byl Vyšehrad svědkem nebývalého vzednutí českého vlastenectví – to když se na Slavín nově pohřbívaly ostatky básníka Karla Hynka Máchy, exhumované z původního hrobu v Litoměřicích, jež v té době připadly Sudetům. Jeho pohřbu završeného zpěvem státní hymny se zúčastnily tisíce lidí a cestu na Vyšehrad podle dobového tisku lemoval čtvrtmiliónový dav.

Jedle

Kromě pražského arcibiskupství sídlí na Vyšehradě i nejstarší české zařízení pro děti a mládež s tělesným postižením, pojmenovaný dnes po jeho zakladateli Rudolfu Jedličkovi. Jedličkův ústav vznikl v roce 1913 díky iniciativě spolku, jemuž Jedlička předsedal a který nesl na dnešní poměry velice nekorrektní název Spolek pro výchovu mrzáků. Každopádně šlo tehdy o revoluční přístup k postiženým a ke snaze začlenit je pomocí vzdělávání do běžného života. Dnes je součástí Jedličkova ústavu, který sami jeho zaměstnavatelé a klienti nazývají familiárně Jedle, mateřská, základní i střední škola, týdenní stacionář a speciální pedagogické centrum. Vzhledem k současným omezením ale i tam nyní probíhá na základní a střední škole distanční výuka a omezen či zcela zrušen je provoz v denním a týdenním stacionáři.



Meky. Nemusíte dlouho přemýšlet, abyste věděli, o kom se mluví. Zpěvák Miroslav Žbirka, který je stálíci hudebního světa už tak dlouho, že je skoro neslušné to číslo vyslovit. Stejně stručně nazval osobitý portrét zpěváka a skladatele režisér a publicista Šimon Šafránek, který už má na kontě dokument King Skate, oceněný Českým lvem. „Snažili jsme se udělat filmový portrét, jaký tu zatím nebyl,“ říká o svém novém dokumentárním filmu.



Šimon Šafránek:

Bezstarostný, rebelský – takový je Meky

● Proč jste si pro svůj dokument vybral zrovna Mekyho Žbirku? Když poprvé vyhrál Bratislavskou lyru, nebyl jste ještě na světě, když se stal Zlatým slavíkem, ještě jste nechodil do školy. Co vás na něm zajímalo?

K Mekymu jsem se dostal díky předchozímu dokumentu King Skate o vzniku skateboardingu v Československu. Když jsme do filmu sháněli muziku, potřebovali jsme i dobové československé písničky. K bezstarostné, rebelské náladě filmu skvěle seděla právě hudba, kterou dělal Meky s Lacem Lučníčem. Poté, co vyhráli Slavíka, pustili se do experimentů se syntezátory, Meky si

začal psát vlastní texty. Byla to taková nová vlna. A mě zajímalo, co za tím bylo, kdo je člověk, který by mohl opečovávat svou popularitu, ale vydal se opačným směrem, hledat nějakou vnitřní svobodu. A pak celkově hudební dokument jsem chtěl udělat delší dobu. Natáčel jsem videoklipy, pro ČT jsem dělal množství hudebních pořadů a ten životopis jsem chtěl zkusit... Ale přitom ho neudělat mramorový a uctivý, naopak nejenom zábavný, ale podvratný – je to film, který se nebere vážně.

● Co vás tak přitahuje na sedmdesátých letech 20. století? I film King Skate sahá do sedmdesátek...

Myslím, že jde spíš o osmdesátky, což je doba mého dětství. A díky práci s archivy si tu dobu připomínám, byť ji vnímám jako exotickou krajinu, je to daleko. Nejde ani o programové mapování té dekády. Skateboarding mě zaujal jako symbol svobody nebo Západu proti socialistické uniformitě, na Mekym mě fascinuje ta osobní cesta. Faktem je, že King Skate a Meky jsou svým způsobem spřízněné filmy, a to jak dobou, tak způsobem práce s archivy a smyslem pro humor.

● Jak se na to, že o něm chcete točit dokument, Meky Žbirka dívá? Nepřekvapilo ho to?



Režisér na premiéře filmu Meky v Praze.



Premiéra filmu v Bratislavě.



Meky věděl, do čeho jde – přišel se podívat na premiéru King Skate na festivalu v Karlových Varech. Líbilo se mu, jak nahlas to hrálo. A to se zase líbilo mně.

● **Nestalo se vám při dokončování filmu, nebo po jeho uvedení, že jste se plácnul do čela a řekl si: A na tohle jsem se zapomněl zeptat?**

To je pořád, samozřejmě. Snažím se tomu vyhnout tím, že natáčení rozprostře na několik měsíců, poslední věci jsme natáčeli, když už jsme stříhali. A naopak, poslední změny ve střížně jsme dělali víceméně den před odevzdáním, kdy jsme ještě přehazovali některé záběry.

● **V jednom rozhovoru vyprávěl, že jste mu pořád říkal „Ještě stříhám, ještě to není“, a pak jste mu najednou řekl, že už je film hotový a nedá se na něm nic změnit. Bylo to opravdu tak? A líbí se mu film?**

To je zajímavá interpretace... nicméně bylo to tak, že Meky se přišel podívat, když byl film téměř hotový. A nechtěl změnit vůbec nic, toho jsem si moc cenil.

● **Film měl premiéru v době, kdy diváci začínali opatrně chodit do kin, a sotva se situace trochu urovnala, jsou kina zase zavřená. Jaké to je, když se člověku tak otevrou dveře k předvedení práce, a než obrazně stačíš dořeknout první větu, zase se zabouchnou? A budete se film snažit dostat k divákům jinak?**

V té letošní situaci jsme měli vlastně štěstí, když jsme stihli premiéru na karlo-



Premiéra filmu King Skate na Štvanici.

varském festivalu Tady Vary, a potom hned kina, měli jsme hezkou návštěvnost. Pochopitelně bych byl rád, kdybychom s filmem mohli jezdit po festivalech. Situace je ale taková, jaká je, a zdraví má přednost. V současné chvíli je už Meky dostupný on-

-line na nejrůznějších platformách od Aerovodu až k O2 TV.

● **A co teď děláte vy? Jak trávíte dobu omezenou koronavirem? Nejste zrovna typ, co vymaluje předsíní a přerovná knihovnu.**

Právě chystám natáčení dokumentárního seriálu o třiceti letech českého rapu pro Českou televizi.

● **Klasická otázka nemůže chybět – už máte plány na další filmy?**

Snažím se tu letošní zvláštní sezonu využít právě k psaní, tak uvidíme, co dalšího se podaří.

● **Dlouho už bydlíte v Praze 2. Co se vám tu líbí a co byste rád změnil?**

Pocházím odsud. Žil jsem v Berlíně a v Praze i v jiných čtvrtích, ale jsem rád zpátky na Vinohradech. Líbí se mi, že je to na kopci a kamkoli blízko. A ještě víc by se mi líbilo, kdyby tu život obecně probíhal víc venku, než je zvykem, tak jako v západních metropolích, ale to se postupně zlepšuje. Mám pocit, že tu chybí skatepark, což sice není moje osobní doména, ale synova ano. Chytlo ho to, když jsme premiérovali King Skate, ale to mu bylo sotva devět. Teď po dvou letech to chytlo jeho i jeho kamarády ve škole, mám z toho radost, já na prkně dokážu sotva stát.

● **Dobře, tak skatepark je jeho doména, ale co doma? Kdo tam je king?**

Pro mě on, jednoznačně.



Za film King Skate získal Šimon Šafránek Českého lva.

Za uměním i zamyšlením na hřbitov

Galerie, muzea i divadla jsou teď sice zavřené, netradiční kulturní zážitek uprostřed Prahy si ale můžete dopřát i na tak trochu nečekaných místech. Třeba na Olšanských hřbitovech, kde najdete spoustu malebných a tajuplných zákoutí a kde si můžete připomenout největší osobnosti naší historie či kultury a na jejich náhrobcích obdivovat díla významných umělců.



Nejstarší hřbitov byl zřízen po morové epidemii v roce 1679 na místě velké zahrady, kterou její majitel z obce Olšany prodal staroměstské obci, aby zde mohla pohřbívat oběti morové nákazy. Spolu s hřbitovem byla vystavěna také kaple zasvěcená patronům proti moru, sv. Rochovi, sv. Šebestiánovi a sv. Rozálii. Po tom, co Josef II. roku 1786 zakázal pohřbívat uprostřed města, byl tento morový hřbitov prohlášen za veřejný.

Olšanské hřbitovy se postupně rozrostly až na dnešní plochu více než padesáti hektarů a jsou místem odpočinku řady osob-

ností z oblasti vědy, kultury, umění i politiky. Je tu pohřben Ladislav Čelakovský, Karel Havlíček Borovský, Josef Jungmann, Miroslav Tyrš, Karel Jaromír Erben, Josef Lada, Jan Werich a Jiří Voskovec, Jan Palach a další.

Zároveň tu můžeme obdivovat cenné plastiky od sochařů, jako byl František Xaver Lederer, František Bílek či Jan Štursa. Podíleli se především na architektuře a výzdobě hrobek, kterých se v areálu nachází kolem dvaceti pěti tisíc. K nejcenějším ukázkám funerálního umění patří nejstarší Zenklova hrobka z roku 1799, Hrdličkova

hrobka či rozsáhlá Lannova hrobka, na níž se podíleli sochaři Josef Václav Myslbek, Václav Levý a Ludvík Šimek. U hrobů se před několika lety začaly objevovat informační tabule popisující osudy zajímavých a významných lidí, kteří na Olšanech našli místo posledního odpočinku, až vznikla unikátní naučná stezka. O její vznik se zasloužil římskokatolický farář Miloš Szabo, který v té době vedl žižkovskou farnost u kostela sv. Prokopa. Procházka, při které si osvěžíte znalosti o jednotlivých osobnostech, někdy vyvolává i nejrůznější nečekaná spojení a zamyšlení. Našly by společ-

PŘIPRAVILA MARCELA NEJEDLÁ, FOTO ILONA STÁNKOVÁ

SPH
Stavby Památek a Historie

PROJEKT ADOPCE VÝZNAMNÝCH HROBŮ

sestry Klenkovy
Olšanský hřbitov II, odd. 9, hrob 31a

Jeden z nejznámějších Olšanských náhrobků je opředený legendou o dvou Františce a Antonii, které zahynuly tragickou smrtí, když jim těžký povoz a obě děvčátka vzápětí na místě zemřela. Původně byl umístěn na Olšanském hřbitově v místech, kde se dnes nachází parčík okolo kostela. Jména děvčátek jsou patrně odvozena z nápisové desky, která se nachází hřbitova, zhruba ve stejné vzdálenosti od východu, v jaké je dnes umírá náhrobek. Už počátkem 19. století se náhrobek a s ním spojený příběh osudu děvčátek stal, právě tak jako Svatá holčička na Malostranském hřbitově, známým, že byl a dodnes je hojně navštěvován a vždy ozdoben záplavou jen díky této legendě a oblibě mezi pražany tak nedošlo ke zničení náhrobku hřbitova a na rozdíl od velké řady náhrobků významných osobností, po hřbitově byl tento přenesen na své nynější místo.

Nápisová deska ve zdi hřbitova je často v literatuře zmiňována jako českým textem na tomto hřbitově. Dnes už takřka nečitelný nápis z roku 1805 Klenkovi sme zplozeni že nas anděl sbudi wime genž w Krikerikolif tudy pugaše rozwaš svoje pohodli tie žadame diš to přečte modli. Dále deska pokračuje tímto textem: Zde w Panu odpočívá nekova gegi staří 28 led Odebrala se na řečnost 6 toho marzi 1805 i ožea panní Františka De Pauli Ziskowa piwní nakladnice Nowého Mstaří 26 let zesnula 8. ledna 1806. Překlad úvodního odstavce zní: spíme, Klenkovy jsme zplozeni, že nás anděl vzbudí wime, nyní. Kterýkoli tudy půjdeš, rozvaž svoje pohodli, tě žádáme, za nás pomodli.

a záchraně tohoto významného hrobu se jako adopční nájemce po Městská část Praha 3

Pomozte nám zachránit další významné hroby - adoptujte je!



nou řeč třeba Marie Janků-Sandtnerová a Karolína Světlá, které mají hroby téměř vedle sebe, kdyby si někdy o půlnoci poseděly na náhrobcích? Povídaly by si o vaření, nebo o knihách? A co bylo za odchodem artisty a krotitele, na jehož náhrobku čteme „Odešels tak náhle“ – stala se osudnou visutá hrazda, nebo hladový lev?

Dojemný je náhrobek beznohých holčiček a ještě dojemnější příběh, jež se k němu váže. Dívky si prý hrály u cesty, projíždějící povoz jim přejel nohy a během několika chviliek obě zemřely. Nehloubejte, kolik povozů tehdy projíždělo ulicemi Žižkova a jakou rychlostí se asi řítily, že holčičky nestačily uskočit – prý je to opravdu jen legenda.

Ať se na mnoha křížovatkách Olšanských hřbitovů vydáte kteroukoli cestičkou, budete objevovat další a další zajímavá jména. A nebojte se pro tuhle trochu duchařskou vycházku zvolit i pozdní odpoledne... svíčky blikající v šeru jen umocní atmosféru. Ale raději se u vchodu ujistěte, v kolik hodin se brána zavírá – noc už by tu tak příjemná asi nebyla.



Hrdličkova hrobka

Největším pomníkem, který najdete hned za hlavní bránou hřbitovů, je Hrdličkova hrobka s rozlohou 98 metrů čtverečních. Sousoší mramoru vytvořil František Rous, představuje matku zlomenou žalem ze smrti syna, kterou utěšuje její muž. Matka drží za ruku syna v uniformě a za ním stojící anděl mu otevírá dveře na věčnost. Okamžitě po zbudování hrobky se toto smuteční místo stalo pro Pražany takovou atrakcí, že se dostalo i na pohlednice. A samozřejmě se kolem něj hned začalo vytvářet mnoho legend. Nejznámější pověst je o snu matky, která prý viděla syna vojáka zemřít na bojišti, jenže syn ve skutečnosti spáchal sebevraždu kvůli nešťastné lásce, jindy kvůli dluhům v kartách. Další legenda vychází z údajně nápadné podoby otce s císařem Františkem Josefem I., ovšem podoba vychází hlavně z licousů, v té době obvyklých... a zachycení samého císaře v takové souvislosti by bylo přímo nezákonné. Ve skutečnosti jde o hrobku rodiny soudního rady zemského soudu v Praze Aloise Hrdličky, jeho manželky Jindřišky a syna Jana. Pověst o vojákově vznikla zřejmě kvůli uniformě, kterou má Jan na sobě – jenže mladík ve skutečnosti byl student, ti tehdy také nosili uniformy, a zemřel na zápal plic.



Křížovka o ceny

Zašlete správně vylouštěnou tajenku e-mailem ve tvaru V2 – 11: „znění tajenky“. Nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefonní číslo. Odešlete na adresu soutez@a11.cz.



Tři vybraní řešitelé správných tajenek obdrží knihu **Náš Tradinář - Kronika rodinných tradic, svátků a radostí**

V tajence se skrývá citát Patricie Holečkové

	POCHODOVÉ ÚHLY	POBÍJETI KOVEM	POSTIŽENÍ HYBNÉHO NERVOU		POLY-ETYLEN (ZKRATKA)	OTEC (KNIŽNĚ)	HOLČIČKA	ČESKÝ BASNÍK (JOSEF)	DOMÁCKY OLDŘICH	SLAVNÝ BRAZILSKÝ FOTBALISTA
SLOVENSKÉ SROVNÁNÍ					PRŮKOP POD NĚČIM ŽEN. FILOS. PRINCIP					
3. DÍL TAJENKY										
ÚŘEDNÍ JAZYK IZRAELE						NĚMECKÝ „MNOHO“ SMUTNÁ				
NĚMECKÝ LITERÁT						ÚTLÉ				
VÉZEŇ (SLANG.)						ZÁLIBA (ZASTAR.)				
					SLOVENSKY „PĚNA“ OSVOJENÝ ÚKON				SNÍŽITI HLASITOST	PRVO-TRÍDNÍ
TOPITI SE					V CELÉ TLOUŠTCE VODNÍ ROSTLINA					
NÁVĚSY					1. DÍL TAJENKY LESKLÝ NEROST				ZNAČKA TALIA ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA	
SOUPĚŘ					ANGLICKÁ ČÍSLOVKA VYSÍLENÍ (ŘÍDČ.)			502 (ŘÍMSKÝ) NEMLUVNÉ (KNIŽNĚ)		
SLOVENSKY „DVŮR“					MALÉ ŮLY VZOREC HYDRIDU ZIRKONIA		SLOVENSKY „VÉZENÍ“ AUT. ZÁVODY LETŇANY			
ANGLICKY „ROPA“				NARÁŽKA INICIÁLY ZPĚVÁKA JOHNA			OBKLADEK PRIMÁT			
2. DÍL TAJENKY						4. DÍL TAJENKY				
TROJBOKÝ JEHLAN						ULPÍVATI				POMŮCKY: JIN, OIL, SEVEN, VIEL

INZERCE V2-1103

Náš REGION

Přispějte na obnovu shořelého kostela. Ministerstvo povolilo veřejnou sbírku

Ministerstvo vnitra povolilo pořádání sbírky na obnovu požárem zničeného kostela svatého Michaela v zahradě Kinských. Ten oheň nepoškodil, mohl být uložen. Posílat mohou zájemci své příspěvky na speciální účet. Scházet se budou na kostel svatého Michaela v zahradě Kinských, který je zapsán jako chrám sv. archanděla Michaela. Účet 500089822/08

Čtete na...

Vyplatí se kupovat roční „tramvajenku“ na rok 2021?

V posledních měsících se často a oblíbeně mluví o tom, jak je pražská MHD moc levná. Ale opravdu to platí? Mě, coby ročního předplatitele, vyšla jedna jízda městskou dopravou v říjnu na 61 korun. Matematika je prostá. A to nezapočítáme mé odvody z daní pro financování pražské MHD. Roční kupón sice stojí 3650 Kč a padá oblíbený argument o tom, jak denně stojí Pražana MHD jen 10 korun. Jenže přijde pan

Čtete na...

www.nasregion.cz

Velkoobjemové kontejnery

Velkoobjemové kontejnery (VOK) jsou přistaveny ve všední den od 15.00 do 19.00, v sobotu od 10.00 do 14.00 hodin.

■ **Do VOK je možné odložit** starý nábytek, koberce, linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

■ **Do VOK nelze odkládat** živnostenský odpad, jiný odpad než objemný, jako je např. směsný komunální odpad, který lze

vhodit do běžné sběrné nádoby, nebezpečný odpad (např. autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, dále pak pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Objemný odpad můžete zdarma odložit v některém z 16 sběrných dvorů hl. m. Prahy.

(více na www.cistadvojka.cz nebo na bezplatné lince 800 879 222).



Svoz objemného odpadu na území MČ Praha 2 od 14. 11. do 15. 12. 2020

- Na Zderaze 7
- Na Bojišti
- Sarajevská x Rejskova
- Jaromírova x Svatoplukova
- Na Hrobei
- Na Kozačce
- Slezská x Blanická
- Trojanova 7
- Záhřebská x Americká
- Lublaňská x Koubkova

- sobota 14. 11., 12. 12.
- sobota 14. 11., 12. 12.
- pondělí 16. 11., čtvrtek 10. 12.
- středa 18. 11., pondělí 14. 12.
- středa 18. 11., pondělí 14. 12.
- čtvrtek 19. 11., úterý 15. 12.
- pondělí 23. 11., úterý 15. 12.
- pondělí 23. 11.
- úterý 24. 11.
- úterý 24. 11.

- Sázavská 13
- Římská x Italská
- Ostrčilovo náměstí
- Pod Slovany x Trojická
- Polská 36
- Slavojova
- Neklanova 30
- Štěpánská x Na Rybníčku
- Chodská x Korunní
- Londýnská x Rumunská
- Vocolova
- Chopinova x Krkonošská
- Anny Letenské 13

- středa 25. 11.
- středa 25. 11.
- čtvrtek 26. 11.
- čtvrtek 26. 11.
- pondělí 30. 11.
- pondělí 30. 11.
- pondělí 7. 12.
- pondělí 7. 12.
- úterý 8. 12.
- úterý 8. 12.
- středa 9. 12.
- středa 9. 12.
- čtvrtek 10. 12.

Zimní údržba komunikací

Zimní údržbu jak pro státní sektor, tak soukromé firmy a osoby zajišťuje Komwag. Zimní údržba komunikací se provádí v období od 1. listopadu do 31. března.

Zajištění služeb pro hlavní město Prahu je prováděno podle operačního plánu zimní údržby. Pro zajištění schůdnosti a sjízdnosti komunikací je v zimním období držena tzv. trvalá pohotovost, která se stará o plnění všech úkolů souvisejících se zmírňováním projevů zimy a komunikuje s Technickou správou komunikací hl. města Prahy.

K odklizení sněhu se přistupuje s ohledem na důležitost komunikací, ty jsou rozděleny do třech kategorií. Na vozovkách I. pořadí se práce zahajují ihned od okamžiku, kdy TSK vyhlásí

výjezd. Na odklizení následku spadu se pak dále pokračuje na vozovkách II. a III. kategorie. Na dobu zahájení i ukončení prací má pochopitelně i značný význam fakt, zda byla TSK vyhlášena tzv. pracovní či domácí pohotovost.

V zimním období, kdy jsou dle meteorologických předpovědí očekávány zhoršené podmínky na pěších i motoristických komunikacích, jsou prováděny rozsáhlé posypy komunikací solí, solankou popř. inertními materiály. I způsob a doba posypu jsou řízeny TSK, která rozhoduje o tom, zda se jedná o lo-



kální zásahy, preventivní nebo likvidační posypy. Více informací viz Operační plán zimní údržby komunikací.

Pro soukromý sektor je Komwag ochoten zajistit veškeré zimní práce, jako je strojní a ruční odstraňování sněhu z komunikací, chodníků a ve-

řejných prostranstvích, posyp komunikací inertními nebo chemickými materiály, služba centrálního dispečinku s pohotovostí 24 hodin i prodej posypových materiálů pro maloodběratele. Tyto činnosti je firma schopna pokrýt dostatečnými volnými kapacitami.



Rychlé moučníky k čaji

Dny, kdy zima číhá za rohem a šerí se pořád dřív a dřív, mohou být někdy i pochmurné. Chmury ale vždycky spolehlivě zažene vůně pečeni. Než se pustíte do toho velkého vánočního, upečte si s námi rychlé moučníky, jako stvořené k odpolednímu čaji.

Japonský tvarohový koláč

- 3 vejce
- 120 gramů bílé čokolády (může být i tmavá)
- 120 g tvarohu

Troubu předehřejte na 170 °C. Rozpusťte čokoládu a nechte ji vychladnout. Bílky oddělte od žloutků, žloutky smíchejte s tvarohem a s čokoládou. Bílky ušlehejte a vmíchejte do směsi. Zapékací mísu nebo for-



mu o průměru asi 18 centimetrů vymažte máslem, dno ještě vyložte pečicím papírem a vlijte do ní směs. Pokud budete péct ve formě s odepínacím dnem, obalte spodní část alobalem – koláč se peče ve vodní lázni.

Formu vložte do plechu s vodou a pečte patnáct minut na 170 °C, potom snižte teplotu na 160 °C a pečte ještě patnáct minut.

Vychladlý dort pocukrujte a podávejte. Můžete doplnit ovocem, džemem či čokoládovou pěnou.

Jednoduchý dort

- 225 g másla
- 225 g cukru
- 4 vejce
- 1 PL mléka
- 225 g hladké mouky
- půl sáčku prášku do pečiva, kůra z poloviny citronu
- vanilkový extrakt nebo trochu vyškrábané dřeně z vanilkového lusku

Troubu předehřejte na 160 °C. Máslo umíchejte s cukrem a vajíčky, přidejte lžici mléka, citronovou kůru a vanilku, přidejte mouku smíchanou s práškem do pečiva. Dortovou formu o průměru 20 cm vymaž-

te máslem a vyložte pečicím papírem.

Těsto vlijte do formy a pečte asi 20 až 30 minut. Upečení kontrolujte špejlí vpíchnutou doprostřed dortu – pokud je po vytažení suchá, je dort upečený.

Nechte vychladnout, podélně rozkrojte a naplňte podle chuti. Stačí ale třeba jen potřít džemem.



INZERCE V2-1105

INZERCE V2-1108



KRÁTKODOBÝ I DLOUHODOBÝ PRONÁJEM SKŘÍŇOVÝCH DODÁVEK DO 3,5 T A PLACHTOVÝCH VLEKŮ.

Kontakt
David Mikula
d.mikula@space4u.cz
+420 777 850 606

**Volejte
kdykoliv**

space4you

SPACE 4U s.r.o.,
Na Úseku 1249/4,
100 00 Praha 10 – Strašnice
space4u.cz

PRSA JAKO V BAVLNCE

- ==== Pociťujete nepříjemný tlak prsou?
- ==== Vnímáte zvýšené pnutí prsou?
- ==== Trápí vás zvýšená citlivost prsou?

Vyzkoušejte TOKOFIN pro opětovný komfort Vašich prsou.



TOKOFIN (doplňek stravy) jako jediný kombinuje unikátní vlastnosti vitamínu E, vitamínu B6 a Indol-3-karbinolu.

Neobsahuje žádné hormony a nezpůsobuje zvyšování hmotnosti.

www.tokofin.cz

Žádejte ve své lékárně.

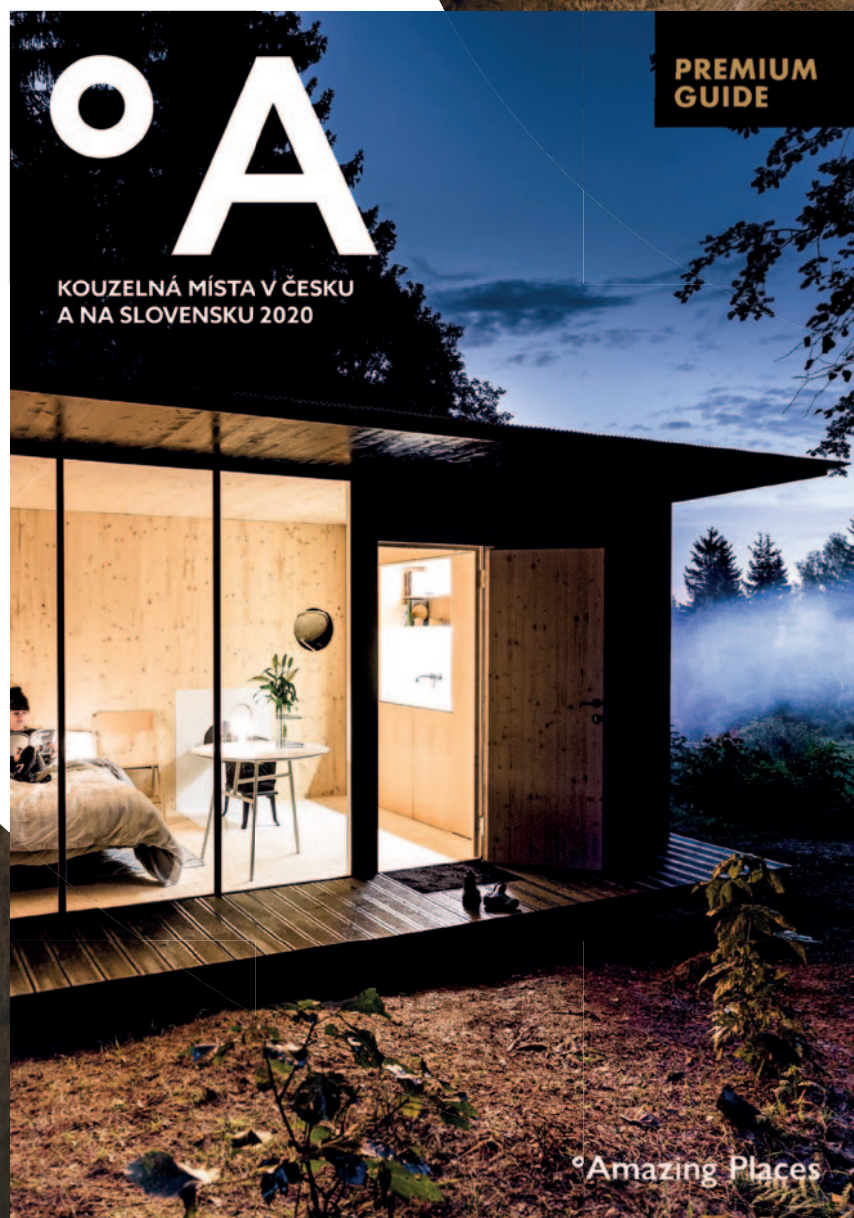


NEJSLEDOVANĚJŠÍ TELEVIZE VAŠEHO REGIONU

PRAHA TV

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ





NEZAPOMENUTELNÁ DOVOLENÁ

S PREMIUM GUIDE
AMAZING PLACES

Exkluzivní hotely, chalupy,
penziony, statky, farmy,
roubenky, apartmány i lázně.
To vše najdete v magazínu
Amazing Places.

K dostání ve vaší trafice
nebo na www.a11.cz