vaše 5

Nezávislý měsíčník pro Prahu 5

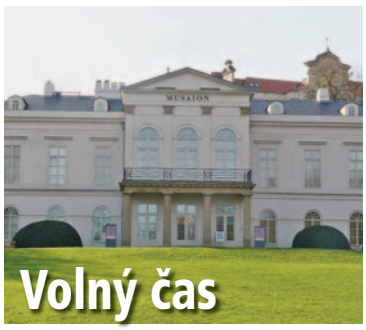
ÚNOR

Vychází 10. 2. 2020 / Zdarma

Veřejný prostor

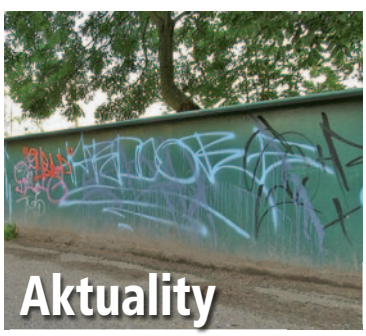
Motolské údolí se promění

Najdete nás na www.vase5.cz



Volný čas

Tipy na pětkové akce



Aktuality

Novinky z městské části

Servis

Kam s odpadem v Praze 5

Michal Dlouhý: Nosím do vínku divadla svoji energii

vivu

Tisíce žhavých zájezdů

jedním klikem

Ke každému zájezdu jako

roční předplatné humoristického časopisu sorry

digitální tlakoměr

www.vivu.cz

INZERCE V5-0216

Vážení čtenáři,
chodíte rádi do Motolského údolí? Potom se máte na co těšit. Pražští radní totiž schválili novou vizi tohoto území, na níž se podíleli i samotní obyvatelé. První etapa se zaměřuje na Plzeňskou ulici a proměňuje ji v městskou třídu plnou obchodů a služeb. Co dalšího zajímavého architekti vymýšlejí a co se ve vašem okolí změní? Přinášíme vám také povídání s hercem Michalem Dlouhým. K páté městské části má velmi blízko. Na pětce žije až na jednu krátkou výjimku celý život a domov tady našla i jeho rodina. Co se mu tady líbí, co méně, na čem pracuje a jak rád tráví čas se svojí rodinou? V rozhovoru také vzpomíná na svého bratra, herce Vladimíra Dlouhého. Nezapomínáme ani na aktuality z městské části. Třeba o participativním rozpočtu, který spočívá v tom, že se na utrácení městských peněz podílejí sami obyvatelé pětky, nebo o antigraffiti programu, jehož cílem je chránit budovy před nechtěnými a často nevzhlednými čmáranicemi. Jak se do něho zapojit a pro koho je určen?

Vaše Zuzana

Jsme také na Facebooku. Přidejte se!
Facebook.com/VasePraha

Z obsahu:

str. 4
Aktuality: Novinky z Prahy 5

str. 5
Veřejný prostor: Motolské údolí

str. 8
Rozhovor s Michalem Dlouhým

str. 12
Luštění

str. 13
Volný čas: Tipy na akce

V příštím čísle:

Automobily, služby, kultura, zdraví, dětské akce

Uzávěrka podkladů a inzerce 9. 3. 2020
Časopis vychází 28. 2. 2020

Vaše 5
Nezávislý měsíčník o dění v Praze 5
Vydává A 11, s. r. o.,
Ortenovo náměstí 36, Praha 7, 170 00
IČ 27120805
Registrace: MK ČR E 21732
Ročník VII, vychází měsíčně
Datum vydání únorového čísla 10. 2. 2020
www.vasepraha.eu

Adresa redakce:
Ortenovo náměstí 36
170 00 Praha 7
tel.: 603 239 737
e-mail: zuzana.purova@a11.cz
www.a11.cz

Příjem inzerce:
Petr Königsmark
petr.königsmark@a11.cz
tel.: 773 085 645

Lukáš Zíta
lukas.zita@a11.cz
tel.: 605 949 177

Šéfredaktorka:
Zuzana Půrová
zuzana.purova@a11.cz
tel.: 776 394 016

Marketing:
Pavel Horský
pavel@a11.cz

Grafika:
Bohumil Havránek
zlom5@a11.cz

V případě nedoručení časopisu
pište na e-mail: distribuce@vase5.cz
nebo volejte tel.: 603 239 737
Předplatné poštou
nebo e-mailem: redakce@vase5.cz
Nevyžádané příspěvky se nevracejí.
Vaše 5 není periodikem žádného politického subjektu.
Vydavatel neodpovídá za věcný obsah uveřejněných inzerátů.
Přetisk a jakékoli šíření pouze se souhlasem vydavatele.

A11

INZERCE V5-0201

Informace
o participativním rozpočtu

Informace o participativním rozpočtu páté městské části může získat veřejnost na setkáních s radnicí. Přijít lze ve středu 12. února, a to do zasedacího sálu pětkového zastupitelstva ve Štefánikově ulici. Debatovat se bude v šestém patře od 17.30 hodin. K příchozím zájemcům o participativní rozpočet, který spočívá v tom, že se obyvatelé městské části mohou podílet na tom, za co bude část peněz utracena, promluví starostka Prahy 5 Renáta Zajíčková a radní městské části. Mluvit se bude také o tématech péče o chodníky, silnice a zeleň.

PŘIPRAVILA RED

Dopravní omezení
v páté městské části

Několik uzavírek omezuje dopravu po páté městské části. Do poloviny března je třeba počítat s úplnou uzavírkou ulice Lučištníků, a to z důvodu stavebních prací. Objížďka bez rozlišení je vedena ulicemi U Dívčích hradů – Výmolova. Do konce března se potom pracuje v ulici Holečkova v úseku Štefánikova x Kobrova. Kvůli pracím na inženýrských sítích je zde zúžená vozovka na jeden jízdní pruh.

Antigraffiti program
v páté městské části

Před třemi lety začal v Praze 5 fungovat takzvaný antigraffiti program. Jeho cílem je díky aplikaci antigraffiti nátěru ochránit fasády pětkových domů, a to jak městských, tak i soukromých. V loňském roce byla v rámci antigraffiti programu natřena dvacítka soukromých objektů, další nátěry jsou naplánovány na rok letošní. Podrobnosti o tom, jak se do projektu antigraffiti zapojit a získat na svůj dům nátěr proti nelegálním kresbám, je možné na webu městské části. Radnice navíc hledá na svém území prostor pro legální graffiti.

Na Smíchově funguje školička bruslení

Školičku bruslení lze využít v únoru na veřejném kluzišti pod širým nebem na náměstí 14. října. V provozu bude ve čtvrtek 27. února, a to od 10.00 do 12.00 hodin. V tu dobu nebude kluziště přístupné veřejnosti.

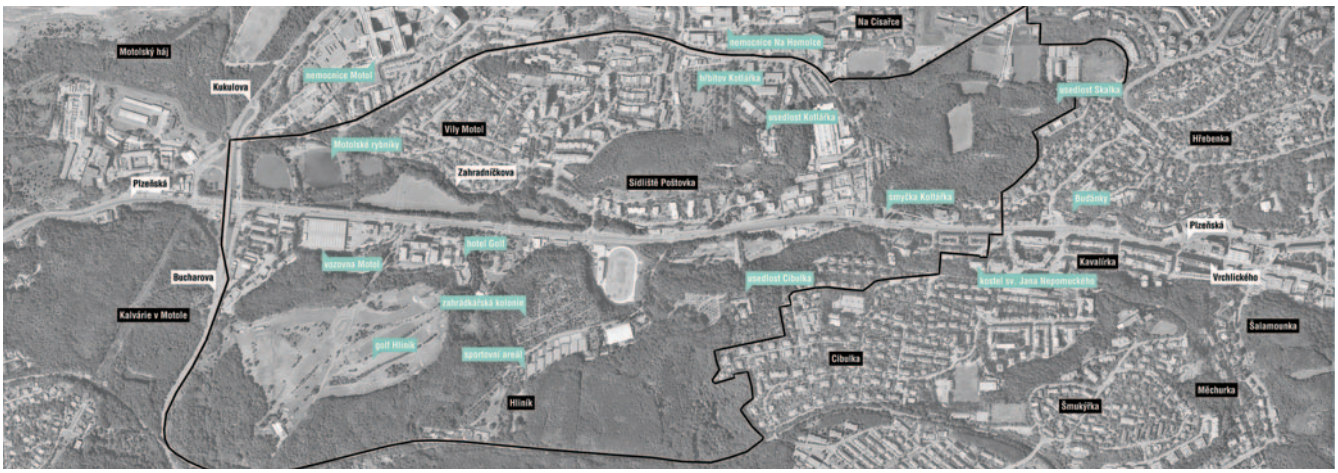
Přestupky vyřešíte na nové adrese

Na nové adrese najdou obyvatelé páté městské části pracoviště oddělení přestupků dopravy. Z původního sídla v Preslově ulici a z náměstí 14. října se přestěhovalo do Štefánikovy ulice.

Ples pomůže projektu 1000 STATEČNÝCH

Třetí ročník plesu páté městské části se bude konat 13. března od 19.00 hodin v Národním domě na Smíchově. Polovina výtěžku akce poputuje na podporu nadace Národ dětem, konkrétně potom na projekt 1000 STATEČNÝCH. Ten financuje takzvané optimalizující studie v oboru dětské onkologie a hematologie.

INZERCE V5-0209



Motolské údolí se promění, má být pro lidi příznivější

Motolské údolí má projít velkou proměnou, která by se pozitivně dotkla místních obyvatel. Čekat je má zklidnění v ulicích Plzeňská a Vrchlického, ale také nová veřejná prostranství, přechody pro chodce či obchody.

PŘIPRAVILA **RED**, FOTO **MHMP A69**

Představu, kterou na základě požadavků městské části a jejích obyvatel zpracovalo architektonické studio A69, schválili radní hlavního města Prahy. „Mezi záměry, které lze realizovat v příštích letech bez ohledu na dokončení Radlické radiály a na něž se nyní radnice zaměří, patří přestavba a nové využití bývalé košířské vozovny, kde může vzniknout lokální centrum pro místní obyvatele, částečné odkrytí Motolského potoka před Buďánkami a revitalizace Motolských rybníků," uvedla starostka Prahy 5 Renáta Zajíčková.

Studie je rozdělena na dvě části. Východní hustě osídlená část území od Plzeňské po Vrchlického ulici, tedy od městského okruhu po Buďánky, přechází do volné krajiny, kde udržované a neudržované plochy svažující se do údolí přetíná Plzeňská ulice.

„Studie vyhodnotila priority, potřeby v území a vytipovala lokality k dalšímu podrobnějšímu zpracování. Jedná se o dokument, který přináší vizi na několik desítek let dopředu. Jde o jakousi druhou vrstvu územního plánu s podrobnějším měřítkem. Zpracovatel oslovil veřejnost a podnikl několik procházek územím pro získání co nejpodrobnější představy o řešené oblasti," uvedl náměstek primátora Petr Hlaváček.

Zajímavá je pro obyvatele Motolského údolí první etapa studie. Ta pracuje se zastavěnou částí území. „Rušná Plzeňská ulice se proměňuje v plnohodnotnou městskou třídu s množstvím obchodů, restaurací a kaváren. Díky dokončení Radlické radiály a svedení dopravy pod zem se zde zklidní provoz, což je podmínka pro změnu její stávající podoby. Zároveň studie vnáší život i do dalších ulic a přilehlých svahů. Vrchlického ulice bude z obou stran obklopena zástavbou bytových domů, které tvoří plnohodnotnou ulici se stromy a parkováním," slibuje lidem náměstek primátora pro dopravu Adam Scheinherr.

Lidé na Plzeňské se často potýkají s řadou problémů, trápí je chybějící bezbariérová místa k přecházení, nadměrná frekvence dopravy, vysoká průjezdná rychlost automobilů a tím pádem zvýšená hladina hluku, prašnosti a smogu. Druhá etapa slibuje, že se dopravní koridor Plzeňské ulice promění v zelený bulvár a alej, která propojuje svahy Motolského údolí.

Pracovat lze navíc na řadě změn i bez dokončení Radlické radiály. Například je možné přestavět bývalou košířskou vozovnu, kde by mělo nově být lokální centrum pro místní obyvatele a Pražany. Pořádaly by se zde kulturní akce či lokální trhy. Zajímavý je i plán na částečné odkrytí Motolského potoka před Buďánkami a vznik odpočinkových zón podél něj nebo výsadba stromů na ulici Plzeňská.

Vzkaz developerům

Kdo brojí proti developerské výstavbě, ten může za vysoké ceny bytů!? S touhle jednoduchou frází se setká každý, kdo se už někdy postavil konkrétnímu projektu. Sice je to fráze nepravdivá, ale emočně silná. A proto se hodí. Hodí se proti těm, kdo chtějí bydlet a žít důstojně. Proti těm, kdo vnímají právo na bydlení jako právo na důstojný život.

Nejenom jako právo na 30 m² obehnaných zdí. Ale i místo na odpočinek a relax. Dostupnou školu a školku nebo zdravotní péči. Nekolabující dopravu. To vše je právo na bydlení.

A je fajn, že už to tak vnímají i někteří developeři. Jsou to ti, co před tím, než začnou žádat o příslušná povolení, zajdou za lidmi v místě plánované stavby. Zeptají se, co je třeba zlepšit, aby se do místa mohli nastěhovat a spokojeně tam žít další lidé. Chybějí parkovací místa? Školka? Veřejná vybavenost? V rámci větších developerských projektů se taková věc dá zařídit.

Moderní development je o spolupráci stavitelů a lidí. Ne všichni developeři to však chápou. Pořád je dost takových, o jejichž plánech se dozvíte až z úřední desky. A pokud možno 23. prosince. Hlavně ať nám do toho lidé nemluví. Takové developery nemám rád. A s chutí proti nim investuji v zájmu místních své právní znalosti, sílu svého mandátu i finanční prostředky.

Není to jen represe. Snaha o zastavení konkrétního projektu. Ale také prevence. Výchova. Developeři musí pochopit, že nejlevnější, nejlepší a nejklidnější je si před plánovaným projektem s místními sednout a zkusit se domluvit.

Václav Láska

■ Bydlíte v Praze 5 nebo 13 a potřebujete vyřešit nějaký problém? **Ozvěte se svému senátorovi Václavu Láskovi**.
■ Všechny kontakty najdete na webu **www.VaclavLaska.cz**.
■ Najdete zde i **veřejný diář**, v němž zjistíte, co senátor právě dělá.

INZERCE V5-0214

PrDeL

sorry

PRavá DEmokratická Legrace

Každý měsíc nová trička na www.sorry.cz

Nestačí vám náš humor na papíře? Máme ho pro vás i na tričku.

INZERCE V5-0212

INZERTNÍ MANAŽER
Náš REGION Praha a okolí

Vydavatelství A 11 hledá inzertního manažera pro noviny Náš REGION a web nasregion.cz pro oblast Praha a okolí.

Náplň práce:
- Aktivní nábor inzerentů
- Komunikace s klienty a tvorba nabídek

Požadujeme:
- Praxi s aktivním oslovováním firemních klientů
- Obchodníka, který umí zaujmout po telefonu i na schůzce

Nabízíme:
- Možnosti vysokých výdělků bez limitu!
- Práce pro nejrychleji rostoucí mediální dům v ČR

Své životopisy zasílejte na lukas.zita@a11.cz

Pořiďte si internet od Nordic Telecom a získáte mobilní data zdarma

Nordic Telecom nabízí novým zákazníkům, kteří si pořídí v časově limitované akci pevný internet, jako bonus LTE mobilní data na 3 měsíce zdarma. Kromě toho teď mohou získat pevný internet nebo Nordic TV s 50% slevou také na 3 měsíce. Nejen že se jedná o aktuálně nejvýhodnější nabídku na trhu, ale všechny služby poskytované Nordic Telecom jsou navíc nabízeny bez závazku, takže je zákazníci mohou kdykoli zrušit bez dalších poplatků.

Pokud zrovna zvažujete pořízení pevného internetu, případně ještě nemáte vyřešený přechod na DVB-T2, nebo vás nebaví neustále padající a pomalý internet, máte ideální příležitost využít speciální akci, kterou novým zákazníkům Nordic Telecom nabízí. Tato výjimečná nabídka platí v období od ledna až do 28. 2. s tím, že následná aktivace bude probíhat dle termínů instalace i v průběhu března.

Internet za poloviční cenu

V případě pevného internetu se vztahuje 50% sleva z měsíčního paušálu na 3 měsíce na všechny tarify a na všechny technologie od Nordic 5G internetu, přes optiku, LAN až po Wi-Fi nebo DSL. Nordic 5G internet je vybudován na nejmodernější 5G-ready technologii, která při rychlosti 100 Mb/s splňuje požadavky i velmi náročných domácností, kde potřebují být online všichni najednou. Nordic 5G internet je šířen v takzvaném licencovaném pásmu na frekvenci 3,7 GHz, které není narušováno dalšími sítěmi Wi-Fi nebo jiným zařízením. Vyhrazené pásmo tak zaručuje rychlé a stabilní připojení k internetu, a to i za nepříznivých povětrnostních podmínek. Licencované pásmo si jednoduše můžete představit jako čtyřproudou dálnici, kterou využívají jen zákazníci Nordic Telecom. Připojení k internetu přes síť Wi-Fi, které pracuje v nelicencovaném pásmu, se spíše podobá neblaze proslulé dálnici D1.

Zdarma LTE mobilní data

Zákazníci, kteří si v daném období pevný internet objednají, získají SIM kartu s tarifem LTE mobilní data 4 GB na 3 měsíce zdarma. Jedinou podmínkou je pořízení SIM karty v hodnotě 1 Kč. K jednomu pevnému internetu je možné aktivovat jednu zvýhodněnou SIM, která musí být vedena na stejného zákazníka, který si aktivoval pevný internet. Po ukončení období 100% slevy bude zákazníkovi účtován zvýhodněný měsíční paušál 195 Kč namísto standardních 295 Kč. Tato cena dělá z mobilního internetu od Nordic Telecom nejvýhodnější nabídku na trhu. A nemusíte mít strach, není v tom žádný háček. Operátor vás na konec zvýhodněného období několikrát upozorní, takže přestože vyúčtování naskočí automaticky, nemělo by vás překvapit.

Nordic TV

U Nordic TV se nabídka 50% slevy na 3 měsíce vztahuje na oba tarify Nordic TV 80+ a také Nordic TV 120+, netýká se však doplňkových balíčků. Nordic TV přitom představuje jednoduché a praktické řešení přechodu na DVB-T2. Pokud je vaše domácnost připojená k internetu, mohli by si všichni její členové vychutnat výhody Nordic TV a jejích chytrých funkcí. Mezi ně patří mimo jiné možnost připojení až čtyř zařízení současně, prémiový obsah a HD kvalita, až 7denní zpětné přehrávání, pozastavení, přeskočení a spuštění od začátku, nahrávání až 20 hodin pořadů nebo třeba EPG+. Televize přes internet splňuje požadavky moderního diváka, který se už nemusí časově přizpůsobovat televiznímu programu, a proto je odborníky považována za televizi budoucnosti.

Jak získat slevu?

Je to velice jednoduché a nezabere to víc než pár minut. Nordic internet nebo Nordic TV lze totiž objednat v klidu domova online doslova na pár kliknutí. Pro uplatnění slevy na 5G internet a Nordic TV je nutné zadat při objednávce promo kód „Volnost“. Pro služby DSL, optické připojení, Wi-Fi a LAN pak bude sleva automaticky aktivována pro každou objednávku.

PŘIPRAVILA RED

INZERCE V5-0204

K herectví přičichl Michal Dlouhý již v útlém dětství. Na rozdíl od mnoha jiných dětských hereckých hvězd se na jevišti, před kamerou i v rozhlasových a dabingových studiích úspěšně uplatňuje i v dospělosti. Po studiu Pražské konzervatoře působil na předních českých divadelních scénách, v současné době je Michal Dlouhý na volné noze a nadále se objevuje na mnoha pražských jevištích. Ve Švandově divadle, kde působí jako stálý host, zvládl na konci minulé sezony brzy za sebou hned dvě premiéry. V dramatu Scény z manželského života ztvárňuje manželský pár spolu s Michaelou Badinkovou a v hořkosladké komedii z divadelního světa Smrt mu sluší hraje ješitného, po uznání toužícího herce.

Michal Dlouhý:

Nosím do vínku divadla svoji energii

PŘIPRAVILA **RENATA ŘÍHOVÁ**, FOTO **ALENA HRBKOVÁ ŠVANDOVO DIVADLO**

● Roli herce Boba Barela vám psal autor a režisér hry Smrt mu sluší Daniel Hrbek přímo na tělo. Myslíte si, že máte, jako Michal Dlouhý, s postavou Boba Barela něco společného?

Myslím, že s Bobem Barelem, když to vezmeme po té profesní stránce, máme hodně společného. Vidím se v některých povahách a reakcích Boba Barela, společné máme povolání, starosti. Naše společná starost je kritik, na což se v té hře hodně díváme dopodrobna. Citujeme konkrétní situaci, tedy inscenaci Kdo je tady ředitel a kritiky na ni, což byl takový první impulz k tomu, aby tohle představení vzniklo. Nechvalná kritika na hru Kdo je tady ředitel vyšla před deseti lety a my to představení hrajeme deset let, pořád pro vyprodané hlediště. Takže se asi někdo spletl, jen nevíme kdo, jestli my, anebo kritik.

● Jsou v inscenaci Smrt mu sluší nějaké scény, momenty, na které se těšíte?

Vzhledem k tomu, že je to úplně čerstvá inscenace a Dan Hrbek sestavil partu lidí, kteří se znají a mají se rádi, tak musím říct, že se těším na každou scénu, a nejenom svoji. Strašně rád se dívám i na scény, ve kterých nehraju, což je u mne docela vzácné, ale je to hrozně příjemné. Všichni hrají skvěle, takže dá se říct, že na tuhle otázku je jednoduchá odpověď, protože se těším na každou chvilku na jevišti a těším se i na ty chvilky, když na jevišti nejsem.

● Ovlivňují vás nějakým způsobem postavy, které ztvárňujete, i v soukromí a naopak, promítáte do svých rolí své životní okamžiky?

Obé je pravdou. Samozřejmě že když člověk zkouší nějakou roli, tak se to odrazí na jeho chování doma. Jak se naše práce přenáší domů, znají nejlíp naše partnerky. Nedávno jsme zkoušeli Scény z manželského života a moje Zuzka si v průběhu zkoušení jen tak povzdechla a říkala: „Já se tak těším, až budeš opakovat toho Cyrana," protože Scény z manželského života jsou přece jen trochu ostřejší téma než Cyrano. Ještě se vrátím k těm kritikům a tomu, co je mi od spousty z nich často vytýkáno, tedy můj bezbřehý temperament. Ano, nosím do vínku divadla svoji energii, ale já to prostě tak cítím, jsem rád, když je divák spokojený a když má pocit, že pro svou roli dělám maximum. Nemluvě o tom, že divadlo je pro mě i taková terapie, doma jsem pak hodný jako beránek, takže to má vlastně dvojí účinek.

● Zmínil jste inscenaci Scény z manželského života, která vznikla podle filmu Ingmara Bergmana. Její premiéra a premiéra hry Smrt mu sluší proběhly krátce po sobě. To muselo být asi hodně náročné, jak jste to zvládal?

Ano, bylo to hodně náročné, až kruté. Pět měsíců jsem byl doslova zavřený v divadle. Bylo to ale cílené a řízené, protože jsme se takhle s panem ředitelem domluvili, bohužel jinak to načasovat nešlo. Na základě toho ale budu mít zase trochu volněji a asi tak tři roky nemusím nic zkoušet, protože už mám tolik titulů, že se to nedá ani stihnout reprízovat. Takže teď budu mít delší volno od divadelního zkoušení. Bylo to skutečně kruté, ale na druhou stranu krásné, protože obojí jsme dělali se skvělou partou, se skvělými lidmi. Dva krásné kusy a oba dva úplně jiné žánry. Z toho řekněme těžšího žánru manželských starostí a problémů jsme přeskočili do téhle krásné komedie z divadelního prostředí, kterou jsme všichni milovali od první chvíle, kdy jsme si ji přečetli na prvním čtení. Mám obrovskou radost z toho, že se líbí i divákům, normálním lidem, a to přestože je tam spousta interních odkazů a vtípků, i tak tomu lidi rozumí, jdou s námi, smějí se a skvěle se baví.

● V několika rozhovorech jste říkal, že jste kovaný Smíchovák. Na pětce jste se narodil i vyrůstal. Je pro vás Praha 5 stále ideálním místem pro život?

Narodil jsem se na čtyřce, v Podolí, protože máme takovou rodinnou tradici, že všichni, celá rodina, rodíme v Podolí. To je ale jediná odbočka, jinak jsem se z Podolí rovnou vrátil na Smíchov. Pětku jsem vlastně opustil za svůj život jen jednou na čtyři roky, kdy jsem bydlel, shodou okolností, zase na čtyřce. Později jsem ještě

krátce cestoval, ale to neberu, jakože bych pětku opustil, jen jsem jí vždycky na chvilku dával vale. Jinak jsem opravdu celý život na Praze 5 a rád.

● Praha 5 se poměrně rychle mění. Jsou to podle vás změny k lepšímu, jste spokojen s její současnou podobou?

Důležité je podle mne to, že se všechny ty krásné baráky, které na pětce jsou, opravují, rekonstruují a konečně jsou vidět, protože v té šedi za mého dětství nebylo vidět vůbec nic. To bylo strašné, protože ať ten barák měl jakoukoliv cenu, tak stejně zapadal do té šedi, do té zvláštní doby, ve které jsme prožili kus života. Tak to se mi líbí. Samozřejmě trošku bych ubral na zabírání zelených ploch, protože bohužel za vlády pana Jančíka se tady povolilo strašně moc věcí. Obzvlášť u nás v Košířích se staví na místech, kde by se podle mě asi stavět nemělo. Nemluvě o tom, že není domyšlená ani doprava z těch pozemků, a když se tam nastěhují lidé, pak se ta auta odtamtud nemají šanci nějakým rozumným způsobem dostat. To jsou věci, které mi vadí, ale jinak se mi celý průběh rekonstrukce Prahy 5 po komunistické nadvládě líbí.

● Váš bratr byl také vynikající herec. Jak moc vás ovlivnil?

Dlouho se mě ptali, jestli mám nějaký vzor, a já vždycky říkal, že nemám. Teprve pár let zpátky ale říkám, že člověk chcanechca, když má vedle sebe toho skvělého hráče, žije s ním a je s ním dost často v kontaktu, tak ho jako vzor vlastně mít musíte nebo se to na vás stejně samozřejmě přenáší. My jsme spolu s bráchou spolupracovali, povídali si, hráli jsme spolu, takže ten vliv tam musí být a je. Hodně často mi poslední dobou lidi říkají, že jsem čím dál tím víc Mírovi podobný. A já jsem šťastný za to, že přebírám, nebo aspoň doufám, že přebírám, to skvělé, co měl, a tlačím, posouvám to dál, dalším divákům.

● K herectví jste se dostal už jako malé dítě. Bylo vždy jasné, že budete herec, nebo jste uvažoval i o nějakém jiném povolání? Jaká práce by vás bavila?

Vyplynulo to z toho, že jsem odmalička točil, chodil se strašně rád dívat na bráchu do Divadla Na Zábradlí a pohyboval se v hereckém prostředí, takže jsem to měl pod kůží. Jiná volba asi nebyla. Jako dětský herec jsem fungoval už ve čtyřech letech, protože kvůli tomu mému temperamentu, o kterém jsme mluvili, mě vyhodili ze školky a mamka mě musela tahat s sebou, když chodila jako dospělý doprovod Míry na natáčení. Tam si mě všimli pomocní asistenti a začali mě používat. Díky tomu jsem průběžně furt někde něco točil. Nápad být hercem ale opravdu přišel až v osmé třídě, kdy mi najednou přestala jít matika, přestože tatínek byl stavební inženýr a matiku uměl velmi dobře. Na konzervatoři žádná matematika, fyzika ani chemie není, tak jsem si říkal, že by asi bylo správné, a pro mě výhodnější, kdybych šel tam. Vůbec to ale nemuselo dopadnout, a kdyby mě na konzervatoř nevzali, mohl jsem být umělecký truhlář nebo umělecký vazač knih, protože strašně rád pracuji rukama. Rukodělná práce mě baví, je to moje hobby, a když mám volný čas, pracuji a současně relaxuji takhle.

● Jste hercem na volné noze, což znamená i jistou volnost. Podle čeho si vybíráte role, co vás musí zaujmout, abyste roli vzal?

Nějak moc nedávám důraz na hry, ve kterých bych chtěl hrát. Nemám ani žádné vysněné role, protože většinou, když si něco přejete, tak vám to nevyjde a já nechci být smutný. Netoužím po žádné roli, krásné jsou ty nabídky, které přicházejí. První a hlavní můj důraz je na to, kdo, jaká skladba lidí to bude dělat, nezáleží už tolik na tom, co to bude. Důležité tedy pro mne je, kdo tam bude, protože s těmi lidmi trávíte dva a půl měsíce zkoušení a potom, když se to povede, třeba i těch deset let, jako s představením Kdo je tady ředitel. Takže chcete ten čas trávit v příjemné společnosti lidí, které máte ráda, kterým rozumíte a kteří rozumějí vám. Právě to je základ úspěchu a výsledku, proto je pro mě vždycky dominantní a základní, s kým to budeme dělat.

● Ve kterém žánru se cítíte nejlépe, jaká herecká poloha vám vyhovuje víc, komediální, nebo vážná?

Naštěstí to mám tak hezky namíchané. Na divadle převážně hraji komedie a před kamerou mívám ty grázly, kriminálníky a tak podobně. Mám to tedy tak příjemně rozdělené, hezky vyvážené, a když je toho jednoho moc, tak se zase odreaguji na jevišti anebo na té druhé straně. Mám to tak pěkně namixované vlastně až po tom skoro nebezpečném začátku, kdy jsem hrál v různých pohádkách jenom prince a už to vypadalo, že se opravdu zaškatulkuju. Naštěstí přišel Hynek Bočan s Přítelkyní z domu smutku, kdy mě z téhle škatulky vytáhl a šoupl mě až úplně jinam. Za to jsem mu vděčný a díky tomu mám tak pestrou paletu rolí, které mi nabízejí.

● Paleta vašich rolí je opravdu hodně pestrá, přes detektivky, Sametové vrahy až k Bohémě, kde jste hrál Zdeňka Štěpánka. Jaké to bylo hrát tohoto barda českého divadla?

Když nám Robert Sedláček s paní autorkou Terezou Brdečkovou nabídl scénáře, jednak to bylo skvělé téma a jednak ty scénáře byly tak krásné, to se tak krásně četlo. Jásal jsem, že konečně nebudu točit krimi-

Cry baby cry

nálky, ale že to bude něco, co má hlavu a patu, co má něco společného s naší krásnou minulostí. Samozřejmě to pro mě byla strašná zodpovědnost, protože Zdeněk Štěpánek byl pan herec, pan mistr, takže jsem měl k té roli velký respekt. Dělal jsem už předtím s Robertem jeden díl Českého století a věděl jsem, že to udělá dobře, protože on není režisér, který by to vzal jako spotřební materiál a udělal to jenom pro tuctové zhlížení. A udělal to krásně, jsem za to strašně rád. Byla to krásná práce a velmi rád na ni vzpomínám.

● Často se věnujte také dabingu, vaším hlasem k divákům promlouvá Brad Pitt, Leonardo DiCaprio, Johnny Depp a mnozí další. Je ještě nějaká postava, které byste rád propůjčil svůj hlas?

Opravdu nevím, je to podobné jako s těmi hrami nebo rolemi. Když si člověk něco přeje, tak mu to nevyjde. Nikdy mě ale nenapadlo a nepřemýšlel jsem o tom, že bych chtěl někoho zkusit nadabovat, protože když už byl nadabován a byl dobře nadabován, tak není důvod to měnit. Vždycky mi běhá mráz po zádech, když slyším hlas někoho jiného u herce, u kterého byl skvělý dabér a najednou to změnili, to mi vždycky vadí. Měl jsem štěstí, že jsem si vyzkoušel dabovat spoustu skvělých hráčů současnosti, ale i minulosti. Zkoušel jsem namluvit Belmonda i Delona, když byli ve filmu mladí, ale vždycky mi to vadilo, nikdy mi to nedělalo dobře. Raději bych i tam dal ty starý chlapy, kteří je dabovali skvěle, prostě ten jejich hlas k tomu herci patří.

● Dabujete také kovboje Woodyho v animovaných filmech Toy Story: Příběh hraček. Máte rád animáky?

V červnu jsme dodělali, nadabovali čtyřku, už by měla být v kinech. Díky tomu, že mám dvě malé děti, samozřejmě animáky sleduji a mám je rád. Hlavně v současné době je většina těch animáků i pro dospělé, protože je tam opravdu tak krásný humor, že se pobaví jak rodiče, tak děti. Miluji současné, nové animáky, ale krásné jsou i ty staré, klasické, které mají svoji poetiku. Dneska je to trošku opravdu odraz doby,

ale je to vtipné, baví mě to. Pokud v nich není moc násilí a nesvádí to k něčemu, z čeho by si děti neměly brát příklad, tak se mi líbí a rád je s holkami sleduji.

● **Co děláte raději, nebo co je obtížnější, dabovat živé herce nebo ty animáky, jaký je v tom rozdíl?**

Animované filmy, ještě navíc když jdou do kin, se dělají poctivěji, namlouvají se opravdu po větách. Třeba Příběh hraček 4, ten jeden díl, jsme dělali čtyři dny. Kdežto u současných hraných filmů dokážete udělat velkou hranou roli za dvě a půl hodiny, což je strašné. Nesouhlasím s tím, ale je to prostě styl současného dabingu. Bohužel je to pak na výsledku vidět, je to slyšet a odrazí se to na celkovém výsledku. Mrzí nás to, snažili jsme se to před zhruba dvěma lety nějak změnit, ale bohužel se nám to nepovedlo. Většina mladých lidí už dnes filmy sleduje raději v originále, takže až odpadne naše generace, tak si myslím, že se už ani nic dabovat nebude.

● **Volného času už podle toho, co jsme si říkali, asi moc nemáte, a k tomu ještě děláte i pro rozhlas...**

Pro rozhlas dělám vzácně, ale hrozně rád. Bohužel ale toho času je opravdu málo, takže bych to potřeboval vědět vždycky tak rok dopředu. Divadlo plánuji vždycky rok dopředu, kdy, co budu kde hrát, a potřeboval bych si takhle naplánovat i rozhlas, ale ten zase tak dopředu nefunguje.

● **Zbývá vám vůbec čas na nějaké zájmy?**

Jsme taková sportovní rodina. Se ženou jsme se potkali na tenise, takže náš největší koníček je tenis a pak samozřejmě všechny míčové sporty, cyklistika nebo cestování. Strašně rádi cestujeme, máme to nějak v krvi. Zuzka i já jsme dostali do vínku od svých rodičů takovou putovní nebo kočovnou povahu. Oba rádi kočujeme a byt vlastně máme jen na to, abychom si tam vyprali, přespali, najedli se a zase zmizeli. Snažím se poslední dobou dávat velký důraz na volno, protože už mi také není dvacet. Trošku jsem osekal práci, takže už nehraji každý den. Je to zdravé a baví mě to pak mnohem víc. Udělal jsem si takový systém, že každou středu mám vyčleněnou pro svoji ženu, abychom mohli být spolu, protože se jinak celý týden nevidíme. A jednou za čtrnáct dní mám volný celý víkend, kdy můžu být s dětmi.

● **Navštěvujete někdy divadlo i jako divák?**

To jsou právě ty středy, kdy můžeme se ženou, případně i dětmi někam vyrazit. Nedávno jsme byli i s holkami třeba v O_2 areně na představení Cirque du Soleil. Chodíme občas i do divadla, ale většinou na veřejné generálky.

Michal Dlouhý

herec

■ Narodil se v Praze a herectví se začal věnovat už jako malé dítě. Jako dětský herec se objevil například v Kachyňových filmech Lásky mezi kapkami deště nebo Cukrová bouda.

■ V roce 1988 ukončil studium na Pražské konzervatoři a od té doby se objevoval na předních českých divadelních scénách, jako například Národní divadlo, Činoherní klub, CD 94 v Celetné, Divadlo Kalich, Divadlo Na Zábradlí, Městská divadla pražská, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Palace, Letní shakespearovské slavnosti.

■ Hrál v desítkách filmů, v televizních seriálech a inscenacích. Dosud největší filmovou roli mu nabídl v roce 2005 režisér Jiří Svoboda v drsné kriminálce Sametoví vrazi.

INZERCE V5-0205

INZERCE V5-0208

Komplex budov respektuje stávající zástavbu a přináší Na Cihlářku moderní architekturu. Jak je u výjimečných řešení obvyklé, i toto budí emoce.

Holandský architekt Winy Maas navrhl komplex plný rostlin a zeleně jak na zemi, tak ve vzduchu.

Pod stromovými domy vznikne relaxační zóna pro veřejnost, návštěvníky kliniky i obyvatele nových bytů.

Na Cihlářce vyrostou stromové domy

Chátrající budovu prvorepublikového Bakulova ústavu pro výchovu životem a prací, známou spíš jako Sanopz, čeká demolice. Na jejím místě by měl vyrůst moderní komplex, který bude zahrnovat zdravotnické a rehabilitační zařízení, lékárnu a byty. Kreativní řešení navrhl světoznámý architekt Winy Maas, spoluzakladatel holandského atelieru MVRDV.

Připravovaný projekt zdravotnického a ubytovacího v ulici Na Cihlářce v Praze 5 – Malvazinkách je zajímavý tím, že architekt domy postavil doslova „na hlavu". V současnosti velmi oblíbené střešní zahrady nechal na zemi a nad nimi do vzduchu vztyčil na sloupech budovy ve tvaru kostek. Tyto v podstatě stromové domy budou nabízet atraktivní rezidenční bydlení ve čtyřiceti bytech, jejichž velikosti se budou pohybovat od garsonek až po velké pětipokojové byty.

Součástí komplexu bude dále klinika, lékárna, počítá se s rehabilitačním zařízením. Například užitná plocha pro kliniku vzroste o více než polovinu ze současných 500m² na 850m². Pokud jde o dopravu, počítá se se zhruba čtyřiceti parkovacími místy pro kliniku a sedmdesáti pro nájemníky v nových bytech. Tato skladba zajišťuje nižší frekvenci provozu, než pokud by auta jezdila pouze na parkoviště zdravotnického zařízení a lokalitu zásadním způsobem nezatíží. „Na rozdíl od klasické zástavby vilové čtvrti i stávajícího areálu je náš návrh založen na otevřenosti a prostupnosti území. Apartmány jsou vyzdviženy nad úroveň parteru, a umožňují tím vytvoření vzdušného veřejného prostoru se zahradou pro obyvatele i veřejnost," popsal řešení hlavní architekt projektu Winy Maas. Veřejný pobytový prostor je určen ke krátkodobé relaxaci, k setkávání i jako vstup do veřejných zdravotnických zařízení. Jednotlivé části objektu jsou svým měřítkem blízké rodinným domům a vilám v okolní lokalitě. Díky zajímavému prostorovému uspořádání přináší návrh i hravé střešní zahrady plné zeleně.

„K našim stavbám se snažíme vždy přistupovat originálním a inovativním způsobem. Prosazujeme originální architektonická řešení, stejně tak jako vysokou kvalitu nových budov," říká Petr Pujman generální ředitel KKCG Real Estate, společnosti, která projekt realizuje. Pujman zdůraznil, že investorovi velmi záleží na tom, aby nový komplex byl přínosem také pro stávající obyvatele Prahy 5.

To oceňuje Pražský Institut plánování a rozvoje (IPR) a vítá, že záměr naváže na původní účel objektu a v lokalitě nabídne další občanskou vybavenost.

„Lokalita vilové čtvrti bude realizací záměru obohacena o hodnoty v podobě kvalitní architektury a nového veřejného prostoru," uvedl ředitel IPR Ondřej Boháč pro Pražský Deník.

V současné době je projednáváno odstranění stávajících objektů. Zároveň se projednává změna Územního plánu, kterou na konci ledna jednoznačně podpořil Výbor pro územní rozvoj i Rada městské části Praha 5. Projekt ve fázi rozpracované studie byl již dříve veřejnosti představen na mezinárodní konferenci reSITE 2017. Byl také průběžně projednáván s městskou částí i dalšími dotčenými orgány státní správy. Studii představil Winy Maas vloni na podzim v CAMPu (Centrum architektury a městského plánování).

Původně zde za první republiky sídlil Bakulův ústav pro výchovu životem a prací, který se odštěpil od Jedličkova ústavu, aby své svěřence vedl k větší samostatnosti. Stát v roce 1933 ústav přeměnil na Sanatorium poštovních zaměstnanců, známé právě pod zkratkou Sanopz .

V letech 1950 až 1952 budova sloužila jako žloutenkové oddělení motolské nemocnice a po přestavbě od roku 1955 jako poliklinika Státního sanatoria, vyhrazeného pro léčbu státních a stranických funkcionářů.

Radnice Prahy 5 areál o více než čtyřech hektarech prodala v roce 2004 soukromé firmě a po dalších letech chátrání změnil majitele. V současné době je většina objektů prázdná, sídlí zde pouze ambulance zubních lékařů a také lékárna.

Křížovka o ceny

Zašlete správně vyluštěnou tajenku e-mailem ve tvaru **V5 – 02: „znění tajenky“**. Nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefonní číslo. Odešlete na adresu **soutez@a11.cz.**

První tři obdrží **audioknihu** od vydavatelství **Audiostory.**

V tajence naleznete české přísloví.

						ZKRITIZOVATI	DYCHTIVĚ POLYKATI	TRUBKY	UVNITŘ PRÁZDNÁ	INICIÁLY PANENKY	ZADNÍ ČÁST HLAVY		ČESKÝ HEREC	3. DÍL TAJENKY	AMULET
					OPOVRHOVAT (KNIŽNĚ)							ZDRAVOT. POKLADNA ŠKODOVÁKŮ (ZKR.)			
					1. DÍL TAJENKY							OKR. ODV. KOMISE / SLOVENSKY „KROMĚ“			
					KARETNÍ TRUMF					POMALÝ ČLOVĚK / JEDOVATÝ HAD					
					NAJEDNOU / UMÍNĚNÝ ZÁPOR						TĚSNÝ (HOVOR.) / ŽENSKÉ JMÉNO				
POMŮCKY: AMT, MERYL, NITY, UVE	LETĚT VZHŮRU	4. DÍL TAJENKY	JEDOVATÁ BYLINA	JEDNOTKY JASU / ZA NĚJAKOU DOBU					AFRICKÝ ČÁP / PRAVIDELNÝ VÍTR						
NEDOSTÁVATI SE								NEROST / OZDOBA JELENA							
KRUTOVLÁDCI							OBECNÁ PŘEDSTAVA / JM. HER. STREEPOVÉ						ŠPANĚLSKÝ SOUHLAS / POHLED		
OTÁČKY						FRANCOUZSKÝ MALÍŘ / PLAZI						NÍZKÁ DŘEVINA / ČÁST PTAČÍHO JÍCNU			
SCHRÁNKA NA VOLEBNÍ LÍSTKY					ČES. FILM. REŽISÉR / TV KLUB MLADÝCH					AKADEMIE VÝTVAR. UMĚNÍ (ZK.) / CENINA				CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO	KRÁČET
NÁZEV HLÁSKY P			STAŘEC (ŘIDČ.) / INICIÁLY KLUSE								ŽHAVÁ ŠUPINA KOVU / 1050 (ŘÍMSKY)				
ÚŘAD (ZASTAR.)				2. DÍL TAJENKY											
MASTNOTA				PŘÍJEMNÍ					SPOČÍVAT NA KOLENOU						

INZERCE V5-0211

Náš REGION

Nový kostel Krista Spasitele na Barrandově by měl být hotov do listopadu

Ve čtvrtek 1. listopadu 2018 byl položen základní kámen kostela Krista Spasitele a komunitního centra, který byl požehnán arcibiskupem Dominikem Dukou. Hlavním účelem bylo vybudovat [illegible] společenské centrum, které bude [illegible] všem lidem dobré vůle. Od [illegible] stále pokračují a hrubá stavba podle stavebního [illegible] končena. Veřejnosti

Čtěte na…

AKTUÁLNĚ Z PRAHY 5

Provokativní Fassbinderova hra o příchodu „cizí krve“ ve Švandově divadle

Hru Kočkožrout slavného německého filmaře, dramatika a provokatéra Reinera Wernera Fassbindera (1945–1982), od jehož narození uplyne letos už 75 let, uvede jako svou první premiéru v roce 2020 pražské Švandovo divadlo. V nápadité režii Jana Holce se můžeme těšit na nováčky hereckého souboru Jana Grundmana a Annu Stropnickou i na stálice smíchovské scény Bohdanu Pavlíkovou, Roberta

Čtěte na…

www.nasregion.cz

Valentýnské psaní
14. února

Kdy jindy se naučit psát erotiku než na Valentýna? Potřebujete do příběhu milostnou scénu? Vzplanutí mezi hrdiny? A jak to napsat tak, aby z toho nevzešlo laciné porno? Na tyhle otázky dostanou odpovědi účastníci kurzu psaní Erotická scéna se sama nenapíše. Pořádá ho smíchovská pobočka pražské knihovny.

Stará Ukrajina
18. února

Komentovanou prohlídku výstavy Stará Ukrajina Františka Řehoře uspořádá v únoru Národopisné muzeum na Smíchově. Představena bude osobnost Františka Řehoře, badatele, který strávil významnou část svého života ve východní Haliči, kde se věnoval systematické dokumentaci a studiu haličské kultury. Vytvořil unikátní sbírku, která je prezentována v rámci jednotlivých tematických celků.

Pohled na fenomén
21. února

MeetFactory představuje projekt The New Dictionary of Old Ideas. Přináší podle pořadatelů obsáhlý pohled na fenomén střední Evropy, který zkoumá prostřednictvím aktuálních politických témat, historických a geografických faktů a děl vizuální kultury tohoto regionu. „Střední Evropu lze také vnímat jako myšlenku, metaforu spojení domnělého západu a východu. Tento kontakt by však neměl být spatřován jako absolutně platný, ale ve vztahu se specifiky jednotlivých kontextů. Je také třeba vzít v potaz historické a globální procesy či stávající spojnice mezi geografickými místy a idejemi, protože právě ty do velké míry přispívají k utváření názorů a přesvědčení, která se s tímto konceptem pojí.“

Cestopis plný střetů
21. února

První divadelní adaptaci novely Josefa Pánka Láska v době globálních klimatických změn, která byla oceněná Magnesií Literou, uvádí divadlo MeetFactory, a to 21. února. Jde o netradiční cestopis plný střetů s iritující realitou a především vlastním já. Láska v době globálních klimatických změn vypráví o globální vesnici zvané Země, ilogičnosti rasismu a xenofobie i nevyzpytatelných cestách srdce, o tom, jak se bojíme změn.

Tání hrany
23. února

Do 23. února je v Galerii Portheimka k vidění výstava Tání hrany. Představuje Elišku Rožátovou, Danu Vachtovou a Jiřinu Žertovou. Všechny tři jmenované zásadně přispěly do vývoje českého ateliérového sklářství druhé poloviny 20. století. Navíc je dále spojuje i celoživotní přátelství a účast na mnoha výstavách a sympoziích, a to domácích i zahraničních, a dále i studium Vysoké školy uměleckoprůmyslové v ateliéru profesora Josefa Kaplického.

Čakan múzou proměněný
20. března

Čakan múzou proměněný – hudba 1. poloviny 19. století pro čakan a kytaru, tuto akci uspořádá v druhé polovině března Národopisné muzeum na Smíchově. Příchozí tak dostanou možnost seznámit se s unikátním hudebním nástrojem čakanem, což je druh zobcové flétny.

Pořádáte akci v Praze 5?
Vložte ji na **www.nasregion.cz/akce**

INZERCE V5-0213

Redaktor/ka
Náš REGION Praha a okolí

Vydavatelství A 11 hledá redaktora pro noviny NÁŠ REGION a web nasregion.cz pro oblast Praha a okolí.

Náplň práce:
- plánovat a vymýšlet témata z Prahy a okolí
- komunikace s editory
- spolupracovat s ostatními redaktory
- psát i do dalších lokálních titulů vydavatelství Vaše 4, Vaše 5, Vaše 6, Vaše 7, Vaše 10

Požadujeme:
- praxi v oboru
- znalost českého jazyka
- samostatnost a vysoké nasazení
- tematickou znalost Prahy

Nabízíme:
- práci v příjemném prostředí Holešovic
- zajímavé firemní benefity
- zajímavý dosah na čtenáře
- zajímavé platové ohodnocení

Životopisy posílat na: info@a11.cz

INZERCE V5-0203

ZDROJ: MČ PRAHA 5

Kontejnery
společnosti Regios

Kontejnery společnosti Regios a.s. hrazené z rozpočtu městské části Praha 5 budou přistavovány vždy v pátek v dopoledních hodinách, nejpozději do 10.00 hodin, a následně dle potřeby měněny. Poslední odvoz bude probíhat vždy v sobotu v odpoledních hodinách, nejpozději v 15.00 hodin.

Je možné odložit nábytek, koberce, zrcadla, umývadla, vany a WC mísy, sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Kontejner není určen pro odkládání živnostenského, nebezpečného odpadu, bioodpadu, stavebního odpadu, pneumatik, elektrospotřebičů, televizorů a PC monitorů, počítačů, chladniček, mrazáků a sporáků.

14. 2.–15. 2.
- Nad Výšinkou x Na Hřebenkách
- Fráni Šrámka x Nad Husovými sady

21. 2.–22. 2.
- Ke Smíchovu *(mezi ul. Lipová alej a V Zálesí)*
- Kobrova *(u č. 6)*

28. 2.–29. 2.
- Na Pomezí *(u č. 4)*
- Nádražní *(proti č. 68)*

6. 3–7. 3.
- U Klavírky *(proti č. 10)*
- Zahradníčkova *(proti č. 16)*

13. 3.–14. 3.
- V Cibulkách x Na Výši
- Nad Klikovkou *(proti č. 11)*

20. 3.–21. 3.
- Nad Koulkou x Na Neklance
- Donátova *(u hřiště)*

27. 3.–28. 3.
- Česká x Urbanova
- Brdlíkova *(parkoviště)*

Kontejnery
společnosti Pražské služby

13. 2. 14.00–18.00 hod.
- Zahradníčkova *(proti č. 34)*

14. 2. 14.00–18.00 hod.
- Na Neklance č. 2 *(popř. Nad Koulkou 3–5)*

17. 2. 14.00–18.00 hod.
- Slivenecká x Kosořská

18. 2. 14.00–18.00 hod.
- Na Pomezí *(proti č. 17)*

19. 2. 14.00–18.00 hod.
- Ke Kotlářce č. 14
- Pražského *(u č. 608)*

20. 2. 14.00–18.00 hod.
- Werichova *(proti č. 17)*

21. 2. 14.00–18.00 hod.
- V Břízkách *(proti č. 11)*

24. 2. 14.00–18.00 hod.
- U Želez. mostu x Nádražní

25. 2. 14.00–18.00 hod.
- U Blaženky x Na Provaznici
- Štěpařská x Šejbalové

26. 2. 14.00–18.00 hod.
- Lumiérů x Barrandovská
- U Nikolajky *(za stadionem)*

27. 2. 14.00–18.00 hod.
- Geologická *(mezi č. 13 a 15)*

28. 2. 14.00–18.00 hod.
- Gabinova *(slepá část)*

2. 3. 14.00–18.00 hod.
- Prachnerova x Hlaváčkova

3. 3. 14.00–18.00 hod.
- U Malvazinky č. 24 *(u separace)*
- Smrčinská x Na Císařce

4. 3. 14.00–18.00 hod.
- Vrchlického x Starokošířská
- Devonská *(u separace)*

5. 3. 14.00–18.00 hod.
- Karlštejnská x U Dětského hřiště

6. 3. 14.00–18.00 hod.
- Jenišovská x Peroutkova *(trafostanice)*

9. 3. 14.00–18.00 hod.
- Plzeňská x U Zámečnice

10. 3. 14.00–18.00 hod.
- Pod Kotlářkou *(fotbalového hřiště)*

Mediální agentura hledá
Vhodné reklamní plochy,
jako jsou štíty budov, ploty a podobně k dlouhodobému pronájmu na reklamní účely
Pro více informací prosím pište na info@a11.cz
INZERCE V5-0218

Chcete inzerovat ve Vaše 5?
vaše5
Volejte Petra
773 085 645
Více na
www.vase5.cz
INZERCE V5-0217

Přijmeme pracovníka do cestovní agentury
Náplň práce:
- Poradenská činnost
- Nabídka a prodej zájezdů cestovních kanceláří klientům.
- Vhodné pro všechny, které baví komunikovat a mají vztah k cestování.
- Praxe v cestovním ruchu vítána.

Místo výkonu práce:
- Praha 7 – Holešovice.

Své CV zasílejte na e-mail:
veronika.pincova@a11.cz
INZERCE V5-0215

Hledáme
distributory letáků a novin
v této lokalitě, dobré finanční ohodnocení
e-mail: roman.oralek@seznam.cz, tel. 602 321 261
INZERCE V5-0210

Správa pražských hřbitovů, p.o.
POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
POHŘEBNÍ ÚSTAV HL.M. PRAHY
OBJEDNÁVÁNÍ POHŘBŮ
Národní obrany 39, Praha 6
Tel. č.: 233 340 227
Bezplatná non stop info linka
800 10 10 50
http://www.pohrustav.cz
http:// www.funeralprague.eu
INZERCE V5-0206

Jazyková škola Březinka
BŘEZINKA – tradiční jazyková škola sídlící na Praze 5 se širokou škálou jazyků v rozmanitých typech kurzů.
VÝUKA JAZYKŮ BĚŽNÝCH (angličtina, němčina, francouzština, španělština, portugalština, italština a ruština)
i **EXOTICKÝCH** (nizozemština, svahilština, arabština, čínština, turečtina, nebo japonština, korejština, finština, norština, švédština, chorvatština, srbština, turečtina).
Specializované a dynamické kurzy pro děti, mládež, seniory. Kurzy všech úrovní, výuky s rodilým mluvčím, konverzace, příprava na zkoušky.

www.e-jazyky.cz
telefon: 724 520 598
INZERCE V5-0207

Hledáte kvalitní boty pro dítě?

Pořídíte je na Smíchově

Zima sice ještě ani zdaleka neskončila, ale vy už teď přemýšlíte, co všechno budete muset na jaře a v létě pořídit potomkovi? Zatímco oblečení koupíte na každém rohu, na výběru dětských bot si dejte hodně záležet. Správně vybraná obuv totiž může dítě uchránit před řadou zdravotních potíží.

Je pro vás nákup obutí pro dítě náročné, protože nevíte, kam se vydat a kde bude velký výběr? Smíchovská prodejna Kvalitní botičky prodává pouze certifikovanou obuv. Dětské boty by totiž měli rodiče vybírat pečlivě. Špatně vybrané boty, ale třeba i bačkory, mohou dětskou nohu deformovat a tím pádem způsobit v budoucnu řadu zdravotních komplikací. Obuvnická asociace dokonce stanovila certifikaci, kterou uděluje botám, jež záruku zdravého obutí splňují. Takovou botu poznají rodiče snadno, kvalitu určuje obrázek žirafy.

V prodejně Kvalitní botičky si vybere každý – od větších školáků až po ty, kteří dělají své první krůčky. „Máme i kožené capáčky Hopi Hop v krásných barevných kombinacích. Vyberete tak u nás i boty pro první krůčky vašich nejmilejších," slibuje Dana Tellingerová, vedoucí prodejny Kvalitní botičky.

Na své si zde ale přijdou i vyznavači takzvané bosé chůze, takzvané bare foot jsou velmi měkké, flexibilní a imitují chůzi naboso, což je podle řady odborníků pro lidskou nohu to pravé. „S výběrem vám pomůžeme. Dítěti zvolíme správnou velikost a doporučíme obutí s přihlédnutím i na šíři chodidla," dodává Dana Tellingerová.

Nejlepší čas vybrat botky pro dítě je na začátku sezony, kdy je nejširší výběr. Kvalitní botičky nabízí nepřeberný sortiment bot, a to od celé řady výrobců, zejména zde prodávají české boty, ale část z nabídky je i zahraniční. Vybírat můžete od čísla 17, a není vyloučeno, že s krabicí bot odejdou z obchodu třeba i maminky. Obutí nejrůznějších vzorů a barev totiž končí u čísla 40.

Dana Tellingerová, která prošla řadou odborných školení, radí přijít boty koupit s dítětem, aby si je mohlo vyzkoušet, nestačí jen znát jeho velikosti. Každá bota je jiná, některá užší, některá širší a špatně zvolený pár by dětské noze neprospěl. Pokud ale není možné, aby dítě přišlo na nákup s vámi, alespoň mu nohu pečlivě obkreslete na papír. „Já si to proměřím a podle stélky a tvaru boty vyberu správné obutí. A když by botička přece jen neseděla, není problém zboží vyměnit," doplňuje Dana Tellingerová.

A nakonec trochu čísel. Věděli jste, že malá dětská noha vyroste v průměru o patnáct až osmnáct milimetrů za rok, u straších dětí potom o osm až dvanáct milimetrů? A že statistiky říkají, že až 95 procent dětí, které jdou do první třídy, má lehčí defekt nohou?

Anebo to, že sourozenci, byť se vám to zdá logické, by po sobě neměli boty dědit? První majitel totiž obutí vyšlápne a druhé dítě už nedostává kvalitní botu.

Dana Tellingerová navíc rodičům radí, aby kontrolovali, že potomek z bot nevyrostl. Děti totiž mají nižší citlivost nehtových lůžek, a byť už palcem narážejí do špičky boty, nemají samotné pocit, že je bota tlačí. „Jednoduchý fígl je vyndat z boty stélku, ta je vyndavací u 99 procent bot, které prodáváme. Na stélku se dítě postaví a je přesně vidět, jak na tom s velikostí je."

A když už ve smíchovské prodejně budete, můžete pořídit i další nezbytnosti, třeba na školu či školku v přírodě, která řadu dětí v následujících měsících čeká – mají tady i punčocháče, ponožky, holinky, pláštěnky, deštníky nebo batůžky.

Kvalitní botičky

www.kvalitniboticky.cz
Svornosti 808/35, 150 00, Praha 5 – Smíchov
Kamenná prodejna je vzdálená cca 4 min pěšky od metra Anděl

Otevírací doba:
Po–Pá 9.00–19.00 hod., So a Ne zavřeno
tel: 773 526 924, e-mail: info@kvalitniboticky.cz

INZERCE V5-0202

Kvalitní Botičky

DĚTSKÁ OBUV S ATESTACÍ

Zdravé vykročení do života v dětské obuvi s atestem značek:

- Fare
- Fare Bare
- Beda bare foot
- Superfit
- Pegres
- D.D.step
- Jonap
- Protetika
- Sante

a i jiné značky

DĚTSKÁ OBUV
Svornosti 35, 150 00 Praha 5
www.kvalitniboticky.cz, info@kvalitniboticky.cz
tel.: 773 526 924

50% sleva na čtvrt roku

Udělejte si čas na to důležité

Stabilní pevný Nordic 5G internet bez závazku a datových limitů na vás počká doma. Nyní s parádní slevou a mobilním internetem na 3 měsíce jako dárek!
Akce platí do 28. 2. 2020.

800 666 777
www.5Gvevzduchu.cz

Ověřte si pokrytí a získejte slevu.

Nordic telecom

Překvapivá volnost

INZERCE V5-0204