vaše 1

Nezávislý měsíčník pro Prahu 1

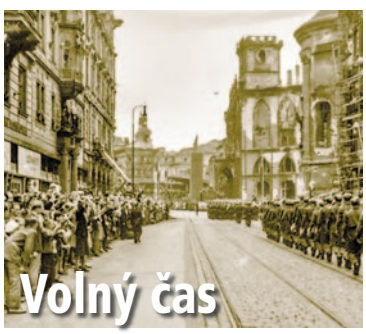
ČERVEN

Vychází 22. 6. 2020 / Zdarma

Causa

Najdete nás na www.vase1.cz

Omezení na Smetanově nábřeží

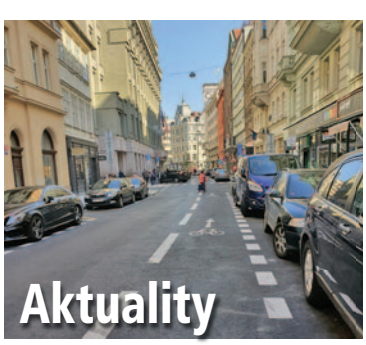


Volný čas

Tipy na akce

Servis

Kam s odpadem v Praze 1



Aktuality

Novinky z jedničky

Leona Machálková: Láska je klíč k našemu životu

AKTIVNÍ PÉČE O VAŠE STŘEVA A CELÝ ZAŽÍVACÍ TRAKT

PRŮJEM
IDIOPATICKÉ STŘEVNÍ ZÁNĚTY
CROHNOVA CHOROBA
NADÝMÁNÍ
HEMOROIDY
ULCERÓZNÍ KOLITIDA
DRÁŽDIVÝ TRAČNÍK
ZÁCPA

Míváte problémy se zažíváním, pálením žáhy, jícnem, žaludkem, nadýmáním, stolicí, zácpou, průjmy, hemoroidy, záněty, propustností střev atp.?

Máte slabší imunitu či málo životní energie?

Jděte přírodní cestou a vyzkoušejte Vitestin® - unikátní doplněk stravy.

Málokdo tuší, že naším největším imunitním orgánem jsou střeva. Na nich záleží, jestli tělo vstřebá všechny důležité živiny a odolá útoku různých patogenů. Jinými slovy, správně fungující střeva jsou nezbytnou podmínkou celkového zdraví.

V laboratořích **Jihočeského vědeckotechnického parku** pro Vás vyrábíme Vitestin®, svým rozsahem a působením zcela unikátní přípravek jak na českém, tak zahraničním trhu.

Vyrábíme ho pro Vás, aby Vám pomohl se zdravotními problémy zažívacího ústrojí, aby Vám usnadnil život, zlepšil jeho kvalitu, či Vám podal pomocnou ruku na cestě k vašemu uzdravení.

Vitestin® vaše střeva a sliznice zažívacího ústrojí harmonizuje a pomáhá jim v návratu do normálního, přirozeného a funkčního stavu. Vitestin® pomohl mnohým z Vás i tam, kde nepomohli jiní a kde jste již vyzkoušeli snad úplně vše...

Účinnost a působení Vitestinu® jsou dány kombinací jednotlivých druhů **českých bylin**, jejich přesným poměrem a unikátním výrobním postupem.

Aloe Vera doplňuje strukturu a je obecně prospěšná na zažívání. **Ženšen** podporuje účinek, přispívá k vitalitě a regeneraci organizmu. Vyšší hustota Vitestinu® zajišťuje pokrytí stěn a sliznic zažívacího ústrojí. Díky tomu mohou všechny složky blahodárně působit intenzivněji a dostatečně dlouhou dobu.

Vitestin® neobsahuje **žádný** cukr, lepek, ani barviva či konzervanty.

Doporučená dávka je ½ sklenice (žaludek, jícen) či 1 sklenice (střeva) denně. Tento poměrně větší objem zajišťuje, aby se Vitestin® dostal pokud možno na všechna problematická místa v zažívacím traktu.

Počet dní užívání je individuální a pohybuje se v rozsahu 3 a více dní v závislosti od vašeho problému. Podrobnější informace najdete v příbalovém letáku nebo si i o ně zavolejte.

Cena 1 sklenice Vitestinu® o obsahu 390 ml je 160 Kč a je odpovídající objemu a účinku bylinek v zakoupené lahvičce.

Další informace, **seznam prodejen a recenze** od našich zákazníků najdete na **www.vitestin.cz**.

Rádi Vám poradíme, napište nám na **vitestin@vitestin.cz** nebo **zavolejte.**

Vitestin® můžete zakoupit osobně, přes e-shop nebo ve vybraných prodejnách ve vašem okolí.

VYRÁBÍME S LÁSKOU A PÉČÍ V JIHOČESKÉM KRAJI

Se zdravými střevy pocítíte návrat a příliv životní energie.

Ještě stále platí akce
od 3 ks
dopravné v ČR zdarma!

Doplňky stravy nejsou náhradou pestré stravy.

Jako řidič z povolání mohu po 13 letech utrpení zase s klidem usednout za volant autobusu. Už se nebojím jít do práce a vyhlížet, kolikrát a kam budu muset při jízdě vyběhnout na „řídkou." **František**

„Od roku 2016 jsem měla veliké poruchy zažívání. Neměla jsem na nic sílu. Diety a černé uhlí na zastavení problémů nepomáhaly. První zlepšení nastalo po 14 dnech užívání Vitestinu. Po 28 dnech problémy ustaly zcela."
doc. Ing. Růžena Krninská, Csc.

„Byl jsem v nemocnici na běžném zákroku. Dostal jsem dvoje antibiotika a úplně se mi rozsypala střeva. Nepomohla ani probiotika a prebiotika. Netrávil jsem a hrozně hubl. Až Vitestin mě vrátil opět do života."
Pavel F., Praha

„Delší dobu mě trápilo nepříjemné nadýmání. Už po třetím dni užívání, jsem cítila velkou úlevu, kterou mi žádné jiné preparáty nepřinesly. Desetidenní kúra přinesla velké zklidnění, zlepšení trávení a tím odezněly i problémy s nadýmáním. Jsem nadšená. Děkuji."
Andrea B., Č. Budějovice

„Když tuším, že nepůjdu několik dní na stolici, což se mi dřív stávalo často, tak si dnes vypiju 1 skleničku Vitestinu a tím předejdu problému. Vitestin jsem doporučil i kamarádovi s opačným problémem a ten je také nadmíru spokojen." **B. M., okr. Č. Budějovice**

„Vitestin je moje záchranná brzda při ataku ulcerózní kolitidy.."
František Böhm, Č. Budějovice

„Po užití 10 sklenic se mé problémy s dlouhotrvajícími průjmy (dráždivý tračník) výrazně zlepšily, ranní stolice se zahustila a je méně častá. Mohu se tedy opět bez obav vydat ven z domu."
Alena, Kaplice

„Žena má výraznou divertikulozu, odstranili jí 2 cm polyp z tlustého střeva. Trpěla nepravidelnou stolicí a zácpou. Již po 1 týdnu Vitestinu denně došlo k výraznému zlepšení, stolice normální. Po dalších 3 týdnech užívání Vitestinu je již úplně vše v normálu."
Manželé P.

OCHUTNEJTE TAKÉ NAŠE – VAŠE RECEPTY PRO LEH(P)ČÍ POCIT

KE STAŽENÍ ZDARMA

NATURA IMUNECO, s.r.o.
Lipová 1789/9
370 05 České Budějovice
Tel.: 389 500 001, 777 455 588

INZERCE V1-0607

Vážení čtenáři,
první městská část opět ožívá. Po vynucené koronavirové pauze se tady byť opatrně, ale skutečně, navrací život k normálu. Dokládá to už jen to, že zase můžete vyrazit za kulturou – do divadla, na výstavu, na koncert. A na jedničce se toho koná opravdu hodně. Konečně vám můžeme znovu přinést tipy na volnočasové akce. Doufáme, že si vyberete a něco pěkného zažijete. Přečtěte si také povídání s oblíbenou zpěvačkou Leonou Machálkovou. Jaké byly její začátky, co vystudovala a co má v první městské části ráda? Věnujeme se i dopravním opatřením na Smetanově nábřeží. Jak situaci vnímáte vy? Patříte mezi zastánce opatření nebo se naopak řadíte mezi kritiky. Napište nám svůj názor, zajímá nás, co si myslí lidé, kteří na jedničce žijí. Letošní jaro bylo opravdu zvláštní a pro všechny z nás určitě nezapomenutelné. Přejeme vám proto, aby léto bylo naopak v dobrém slova smyslu co nejobyčejnější, prožijte ho podle svých představ a plánů a hlavně ve zdraví.

Vaše Zuzana

Jsme také na Facebooku. Přidejte se!
Facebook.com/VasePraha

Z obsahu:

str. 4
Aktuality: Novinky z Prahy 1

str. 6
Causa: Smetanovo nábřeží

str. 8
Rozhovor s Leonou Machálkovou

str. 12
Luštění

str. 13
Servis: Kam s odpadem

str. 14
Volný čas: Tipy na akce

V příštím čísle:

Automobily, služby, kultura, zdraví, dětské akce

Uzávěrka podkladů a inzerce 17. 7. 2020
Časopis vychází 27. 7. 2020

Vaše 1
Nezávislý měsíčník o dění na Praze 1
Vydává A 11, s. r. o.,
Ortenovo náměstí 36, Praha 7, 170 00
IČ 27120805
Registrace: MK ČR E 21850
Ročník I, vychází měsíčně
Datum vydání červnového čísla 22. 6. 2020
www.vasepraha.eu

Adresa redakce:
Ortenovo náměstí 36
170 00 Praha 7
tel.: 603 239 737
e-mail: zuzana.purova@a11.cz
www.a11.cz

Šéfredaktorka:
Zuzana Půrová
zuzana.purova@a11.cz
tel.: 776 394 016

Příjem inzerce:
Lukáš Zíta
lukas.zita@a11.cz
tel.: 605 949 177

Marketing:
Jan Kulich
jan.kulich@a11.cz

Grafika:
Bohumil Havránek
zlom1@a11.cz

V případě nedoručení časopisu
pište na e-mail: distribuce@a11.cz
nebo volejte tel.: 603 239 737
Předplatné poštou
nebo e-mailem: redakce@a11.cz
Nevyžádané příspěvky se nevracejí.
Vaše 1 není periodikem žádného politického subjektu.
Vydavatel neodpovídá za věcný obsah uveřejněných inzerátů.
Přetisk a jakékoli šíření pouze se souhlasem vydavatele.

A11

INZERCE V1-0609

NÁŠ REGION

Ty nejdůležitější informace z vašeho okolí hledejte každý den na **www.nasregion.cz**

Kompletní lokální zpravodajství naleznete na www.nasregion.cz

Vzpomínka
na oběť holokaustu

Osud Emilie Weissbergerové připomíná nový stolperstein před domem v Soukenické ulici číslo 9. V roce 1939 si vzala o 16 let staršího úředníka banky Union Ottu Weissbergera, který se k ní přistěhoval do Soukenické ulice. Oba manželé odjeli transportem v červnu 1942 daleko na východ do dnes málo známého koncentračního tábora Ujazdów kousek od Lublinu. Místo a datum smrti Emilie není známo. Stolperstein jsou kameny zmizelých, zjednodušeně dlažební kostky s mosazným povrchem, které jsou vsazovány do chodníku před domy obětí holokaustu.

PŘIPRAVILA **RED**, FOTO **TSK**

Praha opraví
věžní hodiny

Na čtrnácti pražských objektech budou v letošním roce opraveny věžní hodiny. Celkem se Praha stará o pět stovek hodin, z toho 57 věžních a 458 veřejných. Obnovy se dočkají například hodiny svatého Mikuláše na Malostranském náměstí. Postup je takový, že nejdříve jsou hodiny prohlédnuty na místě, teprve po zjištění aktuálního stavu jsou demontovány a přesunuty k dílenské opravě, během níž jsou obnovovány číselníky a kontrolovány mechanické i elektrické části stroje. Z dílny hodiny putují zpět na věž, kde jsou kompletovány a uvedeny do provozu. Na úplný závěr je provedena revize instalace. Co se Prahy 1 týká, opraveny zde už letos byly například hodiny Geologického ústavu v Klárově.

Oprava hřiště
ve Vodičkově

Výměna a úprava všech povrchů, osazení nových podlahových krytin, umělý trávník a hydroizolace střechy čeká hřiště Základní školy Vodičkova. Hřiště má být dokončeno a osazeno lavičkami na začátku nového školního roku. Zřetel byl při opravě hřiště kladen na vysoké hygienické standardy.

Dotační program
Covid-nájemné

Odbor technické a majetkové správy první městské části připravil koncepční záměr navazující na avizovaný vládní dotační program „COVID-nájemné“. Jeho součástí je formulář k vyplnění. Žádosti je možné podávat do 31. července letošního roku. Všechny potřebné informace najdou zájemci na webových stránkách radnice Prahy 1.

INZERCE V1-0606

Vědomostní soutěž pro děti

Praha 1 slaví Den dětí po většinu června, kdy mohou žáci z prvního stupně a jednotlivci soutěžit o ceny na odkazu www.praha1.dendeti.online. Interaktivní soutěž je vědomostní a soutěžící prověří své znalosti o městské části, a to z historie i současnosti. Odpovídat však budou i na otázky týkající se architektury nebo přírody. Soutěžit lze do 24. června, losovat se bude o den později.

Knihovna bude v létě otevřena

Žádná omezení až na dílčí výjimky nečekají návštěvníky poboček pražské knihovny, letní provoz potrvá od středy 1. července do pondělí 31. srpna a tentokrát bez tradiční uzavírky. Podle jízdního řádu budou jezdit i biblobusy. Zavřeno bude v sobotu.

Jungmannova ulice byla opravena

Ukončena byla oprava ulice Jungmannova v úseku Vodičkova – Jungmannovo náměstí. Pracovalo se od loňského roku, a to za plného provozu s lokálním omezením. V letošním roce pokračovaly práce od konce února v úseku Vodičkova–Jungmannovo náměstí. Provedena byla nová konstrukce vozovky a chodníků, osazení obrub, sanace podloží v místě rozvolnění a propadů, oprava poškozených uličních vpustí a jejich přípojek. Na podzim je naplánována výsadba zeleně. V loňském roce se v úseku Palackého–Vodičkova opravovaly chodníky a uliční vpusti.

Dotace pro prospěšné projekty

Celou řadu obecně prospěšných projektů podpoří dotacemi Praha 1. Konkrétně jde o 335.000 Kč na ochranu kulturního dědictví, v oblasti kultury potom 6.905.000 Kč, do sportu zamíří 2.360.000 Kč, na granty na opravu domovního fondu dalších 19.604.771 Kč a na využití volného času dětí a mládeže na území 1.500.000 Kč. Například bude podpořena Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského, konkrétně IV. etapa opravy ohradní zdi areálu, z kultury třeba 25. literární výlet, Večery Revolver Revue či Cyklus pořadů Společnosti Franze Kafky a ze sportu například vánoční kluziště na Ovocném trhu, sportoviště v Masné, Na Františku či v Tyršově. V oblasti volného času dětí dostanou podporu třeba dětské oddíly.

INZERCE V1-0611

Vzdělávejte se v oboru a získejte konkurenční výhodu!

Odborný magazín pro finanční poradce, kteří ocení kvalitní analýzy, spolehlivý informační servis, strategie, rady a náměty, které potřebuje každý profesionál v oboru finančního poradenství.

www.profipf.cz

Magazín pro realitní makléře, manažery realitních kanceláří, developery a ostatní profesionály realitního byznysu, kteří potřebují pracovat s informacemi technického, finančního, právního a legislativního charakteru.

www.profimr.cz

Odborný magazín pro HR manažery, personalisty a ostatní pracovníky odpovědné za řízení a vedení lidí. Nabízí praktické rady, case studies, zahraniční trendy a nástroje v managementu nebo inspirativní know-how.

www.profihr.cz

Profesní čtrnáctideník pracovníků ve zdravotnictví je určen pouze pro odbornou lékařskou veřejnost. Obsahem jsou odborné tematické články, které vznikají ve spolupráci s uznávanými lékaři z oboru.

www.zezdravotnictvi.cz

Čtrnáctideník pro lékaře, sestry a ostatní nelékařské zdravotnické profese, manažery ve zdravotnictví, státní správu i laickou veřejnost. Noviny přináší zásadní informace ze zdravotnictví a sociální péče.

www.zezdravotnictvi.cz

Předplatné objednávejte na www.a11.cz/predplatne nebo na tel.: 777 592 502

Provoz na Smetanově nábřeží se mění

Praha 1 prosadila změny v magistrátem zavedených dopravních změnách na Smetanově nábřeží. Z místa minulý týden zmizely kritizované betonové zábrany. Došlo také k úpravám provozu.

PŘIPRAVILA **RED**, FOTO **MČ PRAHA 1**

Když magistrát provoz na Smetanově nábřeží v druhé půlce května upravoval, odvolával se na vzory – Barcelonu, Paříž, Brusel, New York či Berlín. Tyto metropole prý zareagovaly na koronakrizi zpřístupňováním ulic a otevíráním veřejného prostoru ve prospěch chodců. A Praha se chtěla připojit.

Proto v části Smetanova nábřeží byla automobilová doprava směrem ke Křížovnickému náměstí u Karlova mostu svedena do ulic Divadelní a Karoliny Světlé. „Koronakrize je stejně jako jakákoli jiná krize příležitostí zamyslet se, co dělat jinak, než se věci zase vrátí do zajetých kolejí. Stejně jako mnoho moderních metropolí na západ od Prahy využijeme úbytek provozu, abychom centrum města udělali přívětivější pro Pražany, naše spoluobčany z jiných měst, kteří do Prahy v létě přijedou na výlet, a především pro chodce obecně. Chci, aby novým standardem bylo víc prostoru pro lidi," popisoval záměr náměstek primátora pro dopravu Adam Scheinherr.

Na místě, kde běžně jezdila auta, tak ze dne na den vyrostly předzahrádky místních kaváren a provoz byl sveden do Divadelní ulice. Část veřejnosti, řidičů, místních obyvatel, ale i opozice, a dokonce i někteří koaliční politici, ale krok kritizovali. Vadilo jim, že jde o nahodilé omezení, navíc nevzhledné a místním vadil zvýšený provoz kolem obytných domů.

„Nepíchli jsme náhodně prstem do mapy a řekli si, že tady upravíme provoz. Na Smetanově nábřeží tvoří individuální automobilová doprava menšinových 15 procent. V tramvajích je 33 procent lidí a chodců je zde 52 procent, a ti v našem rozhodování hráli největší roli. Od roku 2009 se zde jejich počet skoro zpětinásobil. Pominout nelze ani nárůst chodců na Královské cestě. Místo se dá snadno objet a nepředpokládáme zásadní dopravní komplikace. Dopravní situaci budeme samozřejmě nepřetržitě monitorovat mobilními sčítači," argumentoval Scheinherr.

První městská část však po magistrátu chtěla zrušení omezení, starosta jedničky Petr Hejma se dokonce koncem května v otevřeném dopise obrátil na primátora Zdeňka Hřiba, aby uzavírku Smetanova nábřeží zrušil s tím, že má negativní vliv na kvalitu života občanů žijících v bezprostředním okolí, upozornil i na to, že opatření svým provedením neodpovídá požadavkům Pražské památkové rezervace.

Minulý týden proto Praha přistoupila ke změně. Byly odstraněny nevzhledné betonové bloky, prostor od křižovatky s ulicí Národní k ústí Divadelní bude provizorně vydlážděn. Na nábřeží budou moci motoristé vjet v noci od 22.00 do 06.00.

„Dlouhodobým cílem Prahy 1 je zklidnění dopravní situace v centru, zejména pak zásadní omezení tranzitní dopravy, vše

ale musí být řešeno opravdu koncepčně a po dohodě vedení hlavního města a jednotlivých dotčených městských částí. Zároveň nesmí být v žádném případě negativně ovlivněn život místních," uvedl starosta první městské části Petr Hejma. Podle něj je nejvyšší čas k tomu, aby byly úzce koordinovány všechny projekty týkající se uvedeného nábřeží a přilehlých náplavek a lokalit, ale i celé Pražské památkové rezervace.

Omezení na Smetanově nábřeží

- Souhlasíte s kroky magistrátu?
- Nebo patříte k jeho kritikům?
- Co vás na něm těší nebo co vám naopak vadí?
- Co se po zavedení opatření změnilo?

Napište nám svůj názor na mailovou adresu: zuzana.purova@a11.cz.

INZERCE V1-0603

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE OTEVŘENO – PŘIJĎTE SE PODÍVAT I VY

OTEVŘENO Ne–Pá 9:00–18:00 (So zavřeno)
www.jewishmuseum.cz

Výstava zachycuje dobu koronaviru

Kubistický Dům U Černé Matky Boží se stane místem, kde si veřejnost bude moci připomenout dvě události. Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity zde oslaví své třicátiny, zároveň bude prostřednictvím snímků připomenuta doba koronavirová. Výstava se jmenuje Tři dekády, pořádá ji Uměleckoprůmyslové muzeum o k vidění bude od 19. června do 27. září.

Vladimír Birgus

Představen bude výběr nejlepších snímků studentů i čerstvých absolventů školy, mapujících období let 1990–2020, například cyklus Resonance, který propojí staré snímky s výstřižky z časopisů, nebo poutavé skupinové portréty současných českých rodin. A pořadatelé zareagovali i na měsíce, které má Česko za sebou – zařazeny byly fotografie, které vznikly během koronavirové pandemie.

„Vybírali jsme ty nejlepší práce především současných studentů a absolventů, z nichž mnozí sbírají významná ocenění i v zahraničí," říká Vladimír Birgus, dlouholetý vedoucí Institutu tvůrčí fotografie (ITF) v Opavě. „Je to třeba právě cyklus Resonance. Jeho autorka Krystyna Dul v něm nápaditě propojuje staré snímky a výstřižky z časopisů, které našla ve svém domě po bývalém majiteli, s vlastními fotografiemi v mnohovrstevnatý celek, vyprávějící o touhách, emocích a vzpomínkách starého muže, jehož osobně nikdy nepotkala. Na výstavě se objeví také sugestivní barevné portréty Hany Connor a Filipa Jandourka, zachycující bangladéšské venkovany, hledajících práci v přelidněné metropoli Dháce či portréty lidi nejrůznějších společenských vrstev, profesí a životních stylů z polských vesnic od Jacentyho Dedka," doplňuje s tím, že za pozornost stojí i soubor aranžovaných skupinových portrétů Náplavy od Marka Matuštíka, který zachycuje život rodin, které se přestěhovaly z Prahy na venkov do domů se zahradami a bazény. Inscenovanou fotografii reprezentuje třeba Jan Pecháček, který ve svém cyklu Pakul vytvořil reminiscence dob, kdy v pražském Paláci kultury probíhaly monstrózní komunistické sjezdy.

Aktuální část je věnována koronavirové pandemii. „Peter Korček zachycuje v cyklu Tiché město přízračně vylidněné ulice, nákupní centra a nábřeží Bratislavy. Ivo Žídek a Jan Langer v souboru Životy pod rouškou zkombinovali portréty lidí s rouškami s texty ukazujících jejich zážitky ze smutné doby. A Roman Vondrouš ve svých nápaditě komponovaných fotografiích ze současného života v Praze skvěle uplatnil sugestivní hry světel, stínů a barev," dodal Birgus.

PŘIPRAVILA **RED**, FOTO **MEDIÁLNÍ SERVIS VÝSTAVY**

Krystyna Dul: Rezonance 2018

Peter Korček: Z cyklu Tiché město, Bratislava, březen–duben 2020

V českém showbyznysu působí známá zpěvačka a muzikálová hvězda Leona Machálková už řadu let. Svoji pěveckou kariéru odstartovala na prknech legendárního divadla Semafor, kde několik let vystupovala. Hrála v nejslavnějších českých i světových muzikálech, jako například Jesus Christ Superstar, Dracula, Monte Cristo, Bídnici, Angelika nebo Mamma Mia!. Na svém kontě má osm sólových alb a stovky koncertů. Leona Machálková účinkovala také v prestižní taneční soutěži StarDance nebo v zábavné televizní show Tvoje tvář má známý hlas.

Leona Machálková:

Láska je klíč k našemu životu

PŘIPRAVILA **RENATA ŘÍHOVÁ**, FOTO **ARCHIV LEONY MACHÁLKOVÉ**

● **Od dětství jste se věnovala zpěvu, hře na housle a recitaci. Vzpomenete si, kdy jste poprvé vstoupila na jeviště?**

Víte, že si vzpomínám? Bylo to v šesti letech v Přerově v Městském domě. Vystoupení bylo pro rodiče, „vidím se“ s červenou aktovkou na zádech jak zpívám “Á, BÉ, CÉ, DÉ, kočka přede, kocour motá, pes počítá, kolik nití do desíti...” Je to až neuvěřitelné, ale je to nejspíš kvůli úžasné paní učitelce Jarmile Kubáčové, která mě učila v 1. třídě, nádherně kreslila, hrála na tahací harmoniku, zpívala a vyprávěla také pohádky, když jsme byli ve vyučování bystří a ušetřil se na vyprávění čas. Všichni jsme ji milovali, prostě poklad. Prezident Husák ji ocenil jako „Učitelku roku“. Tohle se mu teda povedlo.

● **O jakém povolání jste snila jako dítě?**

Jako malá jsem snila o tom, že budu zpěvačka nebo baletka. Pořád jsem doma poskakovala před zrcadlem často se švihadlem v ruce a hrála si na zpěvačku. Dnes se tomu musím smát, stále chodím na hodiny zpěvu, poslední dva roky k profesorce Elišce Hrubé Topercerové, a ta mě kolikrát nutí, abych zpívala před zrcadlem. Kladu odpor a slibuji, že až doma. Se svou sestřenicí Světlankou jsme zase pořád baletily, v teplákách, žádné sukýnky, ale trénovaly jsme spolu i zvedačky, což nás obě bavilo. Zvedala teda ona mě... Součástí našeho baletění byl nácvik skoků, ty končily v babiččiných načechraných duchnách, pro Pražáky převádím do češtiny - do peřin. Když jsem dostala ve škole v rámci výtvarné výchovy úkol namalovat sebe samu, čím bych chtěla být, namalovala jsem se jako seriózní paní s brýlemi v taláru, na stole kniha a za sebou na zdi obraz se státním znakem. Jako že budu soudkyně. No, sama nevím, proč jsem se tak zobrazila.

● **Vystudovala jste na Filozofické fakultě v Olomouci obor český jazyk-dějepis. Proč jste se rozhodla studovat pedagogický obor a právě češtinu a dějepis?**

Pocházím z rodiny, kde jsem tak trochu černá ovce tím, co dělám. Široko daleko z maminčiny i z tatínkovy strany se nikdo hudbě ani divadlu nevěnoval, žádný umělec nebo aspoň někdo s nějakým povoláním na volné noze. V Přerově jsem vystudovala gymnázium a během těchto středoškolských let jsem se zájmově věnovala recitaci a studentskému divadlu, zpívala jsem do svých šestnácti let také v dětském pěveckém sboru Přerováček. Podporu jít na uměleckou školu jsem z rodiny neměla, ale nikdy jsem jim to ani nezazlívala, byli rádi, že mě to baví, ale neuměli si představit, že bych byla někdy jako ty zpěvačky z televize a z rádia. Vzhledem k tomu, že jsem moc ráda četla a líbilo se mi také recitovat poezii, karta padla na můj učitelský obor zejména kvůli tomu, kvůli literatuře a češtině, kterou jsem měla ráda. Omlouvám se, ale ten dějepis se s tím prostě vezl... Můj obor mě bavil, ale upřímně musím říct, že jsem nijak nevynikala svými znalostmi z historie. Nicméně jsem školu úspěšně vystudovala, jsem magistrou filozofie a na svá studentská léta v Olomouci velmi ráda vzpomínám, na spolužáky, kamarády na kolejích a také na řadu profesorů.

● **Jako čerstvá absolventka vysoké školy jste pak ale rozhodla pro uměleckou dráhu a vyrazila zkusit své štěstí do Prahy. Jak vzpomínáte na své začátky v metropoli, jaké jste měla plány jako mladá začínající zpěvačka?**

Sametová revoluce mě zastihla v pátém ročníku na Univerzitě. Po absolutoriu jsem se rozhodla jít ihned do Prahy, kde jsem se již delší dobu s kapelou Znamení dechu pohybovala. Začínala jsem v různých jazzových a rockových klubech jako byly Klub Borát Na Újezdě nebo Malostranská beseda. Naše kapela měla také streetbandový projekt Koryto, se kterým jsme hráli na nejrůznějších poutích a tržištích, třeba i na pražském Výstavišti a vydělávali jsme si na živobytí také hraním na Karlově mostě. Přesně uprostřed – to byl náš „plácek“, kde jsme hráli pro kolemjdoucí turisty. Já jsem zpívala a hrála na housle, kolegové také zpívali a hráli na kytaru, trombón, mandolínu a nejbizarnější byl na Karlově mostě vibrafon Radka Krampla. Byla to doba plná entuziasmu a dobré vůle. Ráda na tu dobu vzpomínám. Poznala jsem také spoustu skvělých lidí, kteří mi v začátcích pomohli jako např. Janu Koubkovou, Milana Svobodu, Ondřeje Soukupa, Lídu Nopovou nebo také Richarda Hese. Brzy jsem se také dostala, díky úspěšnému konkursu do divadla Semafor, k panu Suchému a začala jsem moderovat na Evropě 2. Všechno vycházelo plynule a spontánně, jak se říká „žádná křeč“.

● **Měla jste nebo máte nějaké pěvecké vzory, idoly?**

Měla jsem a mám spoustu vzorů, inspirací, ať již ženských, tak mužských. Z těch našich československých mohu jmenovat třeba Marii Rottrovou, Helenu Vondráčkovou, Hanu Hegerovou, Martu Kubišovou, Evu Pilarovou nebo Věru Špinarovou, z mužů musím samozřejmě zmínit Karla Gotta, Václava Neckáře nebo Waldemara Matušku. Jako děti jsme vzhlíželi k dospělým ikonám, neměli jsme tehdy tolik mladistvých idolů, jako jsou dnes. I tak mi svým uměním, často i lidskostí byli blízcí a troufám si tvrdit, že jsem jim rozuměla a dokázala se do nich vcítit už jako malá. Kdybych jen tušila, že se s nimi budu znát osobně, vůbec nevím, co bych dělala. Nejspíš by se mi rozklapala kolena. Všech jsem si nesmírně vážila a dodnes je obdivuji, ty, co odešli i ty, kteří nás ještě mohou potěšit svými písněmi.

Leona Machálková má ráda Prahu 1

● Dnes už máte na kontě celou řadu muzikálových rolí. Dala by se některá z nich označit jako vaše nejoblíbenější a proč?

Moje role v muzikálech byly většinou osudové, charakterově silné ženy. Bavily mě všechny, ale mám-li jmenovat jednu, tak to bude rozhodně Mercedes, kterou jsem ztvárňovala v muzikálu Karla Svobody, Zdeňka Borovce a Richarda Hese Monte Cristo. Tato role mi dávala velkorysý prostor emoční, i co se týče vývoje postavy jako takové. Zpívala jsem Mercedes mladičkou, optimistickou a dychtivou a během představení jsem se proměňovala ve zralou, osudem zklamanou a frustrovanou ženu, která ovšem stále žije nadějí a doufá... Byla to překrásná role, hudba byla z pera mistra Svobody vskutku královská a básně – písňové texty pana Borovce, to byl vždy zážitek pro mě jako interpretku, ale pevně věřím, že i pro muzikálové fanoušky i fajnšmekry. Přála bych tomuto dílu comeback, aby znovu ožil a stejně jako doposud Svobodův a Borovcův Dracula přitáhnul další generace do divadla.

● Co podle vás potřebuje muzikálový herec, aby svou práci vždy zvládl profesionálně?

Netřeba určitě připomínat, že muzikálový herec by měl zvládat pověstnou trojkombinaci: zpěv, herectví a tanec... Muzikál je od slova muzika, tak tato stránka jeho výbavy by měla podle mě být nejsilnější, ale samozřejmě, že ideál je, aby zvládal všechno. S touto výbavou by měl mít hlavně svou práci rád, měl by být dobrý vypravěč příběhů, protože na jevišti není sám za sebe, ale pro diváka žije roli své postavy. Divadlo je o partneřině, je fajn, když zvládá své ego a ví, kdy je v prvním plánu a kdy zase slouží dalším postavám. Mám ráda vášnivé herce, lidi, kteří do svého projevu investují emoce.

● Máte vysněnou nějakou muzikálovou roli? Je nějaký muzikál, který vás opravdu láká, a chtěla byste v něm hrát?

Odjakživa mám ráda kabaret jako žánr, jazz a swing, moc by mě potěšilo, kdyby mi nějakou hezkou příležitost osud dopřál.

● Jak těžké je pro muzikálovou herečku obstát v dnešní silné konkurenci? Co byste doporučila adeptce na muzikálovou hvězdu?

Určitě ano. Dnes už je na našem „muzikálovém trhu“ spousta dobrých herců a zpěváků a každý rok přicházejí z mnoha konzervatoří desítky absolventů, kteří by se rádi uplatnili v muzikálu. Chodí na konkursy, ale jen na pár se usměje štěstí. Recept na vítězství nemám, ale každému bych doporučila, aby vsadil na pracovitost, zůstal sám sebou, šel si za svým vysněným cílem a nehroutil se po první prohře, když něco nevyjde.

● Kromě muzikálů vystupujete často jako sólová zpěvačka se svojí kapelou a spolupracujete také s mnoha špičkovými hudebními tělesy. Co je vám milejší, a co je pro vás těžší, odehrát muzikálové vystoupení, nebo sólový koncert?

Co mi dá víc zabrat? Těžko říct, snad jen, že cítím, když táhnu jako sólová zpěvačka koncert, který je na mě postaven, kdy zpívám, moderuji a snažím se o kontakt s divákem, cítím větší osobní zodpovědnost, tlak, jak se říká. Milá jsou mi obě prostředí a pestrost mého hudebního života mi vyhovuje. Těším se na jedno i druhé, změnu mám ráda a také se těším na kolegy, přátele.

● Kdy se cítíte na jevišti nejvíc šťastná?

Šťastná jsem v okamžicích, když prožiji na jevišti krásné souznění, takovou lehkost bytí. Když vše přirozeně plyne a naše hraní má energii. Dnes, když jsem k pokoře přilezla, jak se říká po kolenou, si toho moc vážím.

● Na repertoáru máte hodně písniček. Podle čeho si je vybíráte a máte mezi nimi nějakou svou nejoblíbenější?

Záleží na tom, jaký program chceme odehrát. Koncertuju s kapelou s poprockovým programem, který hrajeme v kulturních domech nebo bavíme lidi na náměstích na městských slavnostech a podobně, v adventním čase hrajeme divákům koncertní program, který je ladí do pohody, aby se těšili na Vánoce, a již druhou sezónu koncertuji zejména v divadlech s ryze muzikálovým programem Muzikál – moje láska s hosty Marianem Vojtko nebo s Radimem Schwabem. Baví mě také koncerty - recitály v kostele nebo spolupráce s pěveckými sbory, vzhledem k tomu, že mě velmi baví také swing, koncertuji také s bigbandy se swingovým repertoárem. Můj repertoár je tedy poměrně rozmanitý, ale jsem ve znamení Blížence, tak je to asi v pořádku.

● Co považujete za svůj zatím největší úspěch?

To je určitě těžká otázka, ale asi bych řekla, že to, že mi ze syna vyrostl milý mladý gentleman, který má srdce na pravém místě.

● Zúčastnila jste se také televizních soutěží Star Dance a Tvoje tvář má známý hlas. Co pro vás účast v těchto show znamenala? Co vám dala nebo naopak vzala?

V obou případech jsem byla mile potěšena nabídkou ke spolupráci, kterou jsem přijala a také nikdy nelitovala. StarDance je moc pěkný pořad, který se těší zájmu a oblibě nejen konzervativnějšího publika, ale i tím, že kromě noblesy, kultivovaného tance i mluveného slova diváka opravdu

baví, má právem obrovskou sledovanost a účast v tomto pořadu považuji za prestižní. Byla to báječná zkušenost, kdy jsem „dostala do těla“, ale získala jsem tam spoustu přátel, doputovalo ke mně mnoho vřelých slov, pochval a povzbuzení a zkušenost, kterou jsem tam získala, investuji dál do své kariéry. Velké a milé překvapení pro mě byla také soutěž Tvoje tvář má známý hlas, kdy jsem se také na půdě televize Nova setkala s maximální péčí, starostlivostí, profesionalitou a také laskavostí. Myslím si, že to v mnohém stojí a padá s profesionalitou a energií skvělé producentky Simony Matáskové, která tomuto pořadu „velí“.

● **Náš rozhovor vzniká na dálku, v nelehké době boje s epidemií koronaviru, která omezuje život nejen v celém Česku. Jak prožíváte období karantény?**

Tento mimořádný stav prožívám velmi intenzivně. Přišlo to a všichni jsme se s tím museli nějak vyrovnat. Vštípila jsem si několik zásad: přijmout to tak, jak to je a smířit se s tím, chovat se zodpovědně, poslouchat a fungovat, abychom to společně zvládli, co nejdříve, jak to jen bude možné, a uvědomila jsem si, že musím být aktivní a zároveň, že karanténa je pro mě jako člověka příležitost udělat si takovou velkou inventuru sebe sama. Vzhledem k tomu, jak sleduji to úsilí zdravotníků a mnoha dalších složek, nedá mi to a pomáhám aspoň tím, že šiju roušky pro Červený kříž, natáčím snad vlídná videa pro seniory v rámci projektu Život 90, jako zpěvačka a veřejně známá osoba mám spoustu příležitostí oslovovat lidi, abych je uklidnila či motivovala, slovem potěšila a pohladila. Víc, než kdy jindy, jsem v kontaktu s celou svou rodinou i přáteli, což je vlastně velmi pěkné, i když jsme si to „nevysnili“. Celou tu situaci cítím jako obrovskou příležitost pro nás lidi uvědomit si, jak moc se vzájemně potřebujeme, jakou sílu má láska a jak nám všem pomáhá a prospívá, že právě láska je klíč k našemu životu teď i v budoucnu.

● **Určitě znáte centrum metropole, Prahu 1. Líbí se vám její dnešní podoba?**

Když se řekne Praha, každému se nám vybaví překrásné centrum. Stejně tak je tomu i u mě a přiznám se, že se dobrovolně do centra vypravuju, dávám si tu schůzky, abych si té krásy, atmosféry a energie užila. Souhlasím s názory, že je to výjimečné město a svou krásou a historií nás úžasně reprezentuje. Potřebuju tady chodit obdivovat památky, vyhledávám zajímavé výstavy, chodím do divadel a dobrých restaurací, kterých už je dnes opravdu spousta. Za léta, co žijeme v demokracii, se tady udělalo neuvěřitelné množství práce a dá se říct, že Praha vzkvétá. Navíc se zde cítím bezpečně, i když musím usoudit, že se tady nad ránem zrovna sama netoulám... Jsem na Prahu pyšná a vždy mě potěší, když o ní cizinci hovoří s obdivem a rádi se zde vracejí.

● **Máte v okolí Prahy nějaká místa, která se vám líbí, kde si třeba odpočinete?**

Okolí Prahy je také zajímavé a láká ke spoustě výletů do přírody a za poznáním. Ráda vyrážím na procházky k lomům Velká Amerika, do lokalit v blízkosti Karlštejna, ke Koněpruským jeskyním, fajn se jezdí na kole u Berounky, na hrady a zámky, je toho mnoho, dá se to různě kombinovat a je pořád co objevovat.

● **Jaké máte plány, co připravujete, na co se v blízké době těšíte?**

Těším se samozřejmě, až se opět doba vrátí k normálnímu životu a já budu moct opět koncertovat a zpívat pro lidi. Společně budeme obohaceni o zkušenosti s životem v izolaci, v karanténě, v čase, který nám dal prostor více přemýšlet o smyslu všeho dění, o prioritách...

INZERCE V1-0602

! POZOR !

NÁBOR

na pozice

HLÍDAČ, STRÁŽNÝ RECEPČNÍ

až

30 000 Kč/měsíc

tel.: 732 730 330

! PK HOLDING !

INZERCE V1-0604

Z akčního 16 stránkového InfoOkentěs č.2/2020 upozorňujeme:

TEKASIL COLOR Sanitar neutral profi

- Je neutrální, jednosložková silikonová hmota tvrdnoucí v kontaktu se vzdušnou vlhkostí, vhodná pro těsnění mezi různými materiály na vlhkých místech
- **Tepl. odolnost:** -40 až +180 °C
- **10 barevných odstínů**
- **Objem:** 300ml

TKK

NOVINKA

VELKOOBCHOD

TEKASIL v nových barvách COLOR

sanitar protect

Podívejte se do InfoOkentěs, co při nákupu nad 4, 8 či 12 tis. Kč můžete v Seznamce získat za 1 Kč

OKENTĚS pro řemesla a obchod

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina

aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Zlato.

ESHOP.ZLATE-MINCE.CZ

Pražská mincovna v Obecním domě.

Zlaté dukáty vydávané k významným příležitostem v omezeném množství jsou darem, jehož hodnota časem neustále stoupá.

Odnepaměti je zlato darem, který si lidé cenili nejvíce. Zlatou minci dávali dětem do kolébky, zlatý prsten si vymění dva lidé, kteří se milují. Zlatá medaile je cenným vánočním dárkem.

Zlatý dukát je dar k výjimečné příležitosti pro výjimečné lidi.

Prodáváme zlaté i stříbrné mince a medaile pro každého, kdo chce originálně obdarovat své blízké, přátele nebo obchodní partnery.

Do naší nabídky vybíráme kvalitní ražby ve špičkovém provedení a v přijatelných cenách. Rádi Vám poradíme s výběrem titulu pro konkrétní příležitost dle Vašich představ a možností. Nabízíme navíc i luxusní balení v etui z masivu z ušlechtilých dřevin.

Navštivte nás kdykoliv na internetové adrese

eshop.Zlate-Mince.cz

nebo v naší prodejně v Praze vedle Prašné brány. (vchod z ul. Celetná).

Pražská mincovna a.s.
budova Obecního domu
U Prašné brány 2
111 21 Praha 1

tel.: +420 222 322 222

IČ: 24143707
DIČ: CZ24143707

DÁREK PRO MIMINKO

průměr: 28 mm
váha: 13 g
ryzost: 99,9 Ag

cena 780 Kč

DUKÁT K NAROZENÍ

průměr: 20 mm
váha: 3,49 g
ryzost: 986 Au

cena 8 450 Kč

MENŠÍ MĚSTO PRAŽSKÉ

průměr: 37 mm
váha: 31,1 g
ryzost: 99,9 Ag

cena 900 Kč

SVATOVÁCLAVSKÝ DUKÁT

průměr: 20 mm
váha: 3,49 g
ryzost: 986 Au

cena 9 590 Kč

KRÁLOVSKÉ MĚSTO

průměr: 37 mm
váha: 31,1 g
ryzost: 99,9 Ag
náklad: 99 ks

cena 5 900 Kč

PRAOTEC ČECH

průměr: 16 mm
váha : 3,1 g
ryzost: 999,9 Au

cena 8 450 Kč

SVATÝ VÁCLAV NA KONI

průměr: 38 mm
váha: 33,6 g
ryzost: 92,5 Ag

cena 2 450 Kč

KNĚŽNA LIBUŠE

průměr : 22 mm
váha : 7,78 g
ryzost : 999,9 Au

cena 16 450 Kč

NEJKRÁSNĚJŠÍ MEDAILE

průměr: 37 mm
váha: 31,1 g
ryzost: 99.9 Ag

cena 1 590 Kč

PŘEMYSL ORÁČ

průměr : 28 mm
váha : 15,56 g
ryzost : 999,9 Au

cena 33 950 Kč

KARLŮV MOST

průměr: 31 mm
váha: 13 g
ryzost: 900 Ag

cena 840 Kč

KARLŮV MOST

průměr : 37 mm
váha : 31,1 g
ryzost : 999,9 Au

cena 65 475 Kč

Medaile jsou úředně puncovány. Ke každé je vystaven certifikát. Ceny jsou včetně DPH. Platnost do 14. 7. 2020

INZERCE V1-0601

Křížovka o ceny

Zašlete správně vyluštěnou tajenku e-mailem ve tvaru **V1 – 06: „znění tajenky“**. Nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefonní číslo. Odešlete na adresu **soutez@a11.cz.**

První tři obdrží **audioknihu** od vydavatelství **Audiostory.**

V tajence naleznete citát Lucie Bílé

					POMŮCKY: ENRON, ONESTEP, VONT	BRUSNÝ PAPÍR	VYHLÍDKOVÝ AUTOBUS	INICIÁLY HERCE ŽELENSKÉHO	ANGLICKY „ROPA“		POMĚR	UDĚLAT (ZASTAR.)	VNĚ	JÍZDOU OPOTŘEBOVAT	MOC
					KRÁTKÝ KABÁT					POETICKÝ RÁZ					
					1. DÍL TAJENKY					**2. DÍL TAJENKY** / INIC. BARTOŠOVÉ					
					CELNÍ KÓD ITÁLIE			MORAVSKÉ MĚSTO / STRAŠIDELNÉ FILMY							
					KOUT / VÝROKY SE SKRYTÝM SMYSLEM				ŽENSKÉ JMÉNO / ČERVENO						
	JENŽE	SPOLEČENSKÝ TANEC	ŘASA	PLSTĚNÝ KOBEREC						ZCHVÁCENÝ / ZNAČKA FRANCOUZSKÝCH AUT				**4. DÍL TAJENKY**	ŽLUTOČERVENÉ ROSTLINNÉ BARVIVO
BIBLICKÝ TRPITEL				ZNAČKA AUTOBUSŮ / OLYMPIJ. ZKRATKA							SMUTEK / NÁPOJ BEZ ALKOHOLU (HOVOR.)				
BÝVALÝ AMERICKÝ ENERGET. KONCERN						FRANC. SOCHAŘ / NĚMECKY „DÁMY“						SPZ KLATOV / ŽÁK OSMÉ TŘÍDY			
V NEPATŘIČNOU DOBU							JULIIN MILÝ / OBYVATEL STÍNADEL						POLNÍ MÍRA (SLOVEN.) / SLOVENSKY „TONÍK“		
SYMETRÁLA				ROZTAVENÉ HMOTY / ČESKÝ REŽISÉR					KUBÁNSKÝ VŮDCE / VÝD. MÍSTO AKCIÍ (ZK.)						
ZNAČKA MILITESLY			TAM (KNIŽNĚ) / ZNAČKA NIKLU					FORMANŮV FILM / OLYMP. REKORD (ZK.)							
3. DÍL TAJENKY										SPORTOVNÍ ČLUN					
MÍSTA NAD OHNISKY ZEMĚTŘESENÍ										DRAVÁ RYBA					

INZERCE V1-0610

Náš REGION

Po 100 letech mění zvonkohra na Loretě svoji melodii

Po zhruba sto letech se dnes změní melodie, kterou hraje známá zvonohra Lorety na Hradčanech. Místo písně Tisíckráte pozdravujeme Tebe Budou Pražané a návštěvníci hlavního města [illegible] se chat barokní mariánskou melodii [illegible] jasnější. Změna je návratem [illegible] melodie často měnily. V 18. [illegible] čtyřsetkrát či dvanáct-

Čtěte na…

Galerie Malostranské besedy oslaví život a jubileum fotografa Jana Saudka

Fenomenální fotograf se po šesti letech vrací do Galerie Malostranské besedy s výstavou Jan Saudek „85“ Život, která je zároveň oslavou jeho životního jubilea. Skvělá fotka je výsledkem náhody, které musíte trošku pomoci, říká Jan Saudek. Jan Saudek v Malostranské besedě představí jedinečnou sérii 85 fotografií, kdy divák uvidí nejen nejslavnější autorovy fotografie, ale také snímky dosud nikde nevystave-

Čtěte na…

AKTUÁLNĚ Z PRAHY 1

www.nasregion.cz

Nebezpečný odpad

Pražané mohou nebezpečné odpady odevzdat ve sběrných dvorech zdarma. Stačí se prokázat dokladem, ze kterého je zřejmý trvalý pobyt na území Prahy.

Do sběrných dvorů patří tento nebezpečný odpad:

- baterie a akumulátory
- barvy, laky, rozpouštědla, lepidla, pryskyřice
- kyseliny, zásady, pesticidy, fotochemikálie, detergenty
- olej (motorový i kuchyňský) a tuk
- léčiva, výrobky obsahující rtuť (např. rtuťové teploměry)
- do nebezpečných odpadů patří i takový odpad, který je nebezpečnými složkami znečištěn, například plechovka od nátěrové barvy

Do sběrných dvorů nepatří:

- nebezpečné složky stavebního odpadu
- materiály obsahující asfalt nebo azbest
- zkažené maso a uhynulá zvířata
- infekční odpad (použitý zdravotnický materiál)

Sběrné dvory

Sběrné dvory tvoří nedílnou součást systému nakládání s komunálním odpadem na území hl. m. Prahy. Slouží k odkládání vybraných druhů odpadů. Služby těchto sběrných dvorů mohou bezplatně využívat všichni Pražané, kteří obsluze zařízení prokážou svůj trvalý pobyt na území hlavního města. Právnické a fyzické osoby oprávněné k podnikání a fyzické osoby, které neprokážou svůj trvalý pobyt na území města, zde mohou odpad odložit za úplatu s ohledem na naplněnost kontejnerů.

Do sběrných dvorů patří:

- objemný odpad (nábytek, zařízení domácnosti)
- stavební odpad (vytříděný) do 1 m³ za měsíc zdarma
- dřevěný odpad, biologicky rozložitelný odpad
- kovový odpad
- vybrané nebezpečné odpady (baterie, akumulátory, barvy, rozpouštědla atd.)
- papír, sklo, plasty, nápojové kartony
- jedlé oleje (v umělohmotných obalech)
- tonery (pouze na SD Pod Šancemi a Zakrytá – od občanů s trvalým bydlištěm v Praze)
- pneumatiky – za poplatek dle velikosti

Do sběrných dvorů lze odevzdat:

- chladničky, pračky, televize, rádia, sporáky, počítače, mikrovlnné trouby
- zářivky, úsporné žárovky, výbojky

Do sběrných dvorů nepatří:

- asfalt, asfaltová lepenka, eternit apod.
- zkažené potraviny, infekční zdravotnický materiál
- cytostatika, uhynulá zvířata

Velkoobjemové kontejnery

Na každém stanovišti bude kontejner přistavený pouze ve vymezeném časovém úseku dle harmonogramu. Zpravidla odpoledne od 14 do 18 hodin.

Do velkoobjemového kontejneru je možné odložit například starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umývadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Kontejner není určen pro odkládání živnostenského odpadu, nebezpečného odpadu (jako jsou třeba autobaterie, zářivky, barvy, motorové oleje a obaly od nich), bioodpadu, stavebního odpadu, pneumatik, elektrospotřebičů, televizorů a PC monitorů, počítačů, chladniček, mrazáků a sporáků.

Objemné domácí odpady je možné předávat ve sběrných dvorech hlavního města Prahy. Předání odpadu ve sběrných dvorech je pro občany s trvalým pobytem na území hlavního města bezplatné.

ZDROJ MČ PRAHA 1, FOTO PRAŽSKÉ SLUŽBY

úterý 23. června

- Široká *(naproti FF UK)*
- Barvířská *(křižovatka Petrské nám. x Lodecká)*

pátek 26. června

- Jeruzalémská *(za kostelem Sv. Jindřicha)*
- Masná x Malá Štupartská

úterý 30. června

- Hellichova ul.
- Ostrovní ulice *(naproti č. 12)*

Jak nakládat s olejem

- Oleje z fritovacího hrnce nebo třeba pánve lze odevzdat v každém sběrném dvoře, kde jsou umístěny nádoby s nálepkou označující, že jde o nádoby určené k odkládání použitých kuchyňských olejů z domácností.
- Olej musí být zbavený zbytků jídla a musí být v uzavíratelných obalech, ne však skleněných, ale pouze v plastových PET láhvích, uzavřených kbelících nebo kanystrech.
- Použité oleje a tuky jsou zpracovány a využity na ekologicky šetrné výrobky.
- Oleje a tuky vylévané do odpadu zatěžují kanalizační síť a svody v domech.

Potřebujete vymalovat?
➦ Nabízíme profesionální malířské služby.
➦ Malujeme levně, rychle, kvalitně.
Tel.: 775 631 233
www.malovaninatirani.cz
INZERCE V1-0613

STĚHOVÁNÍ VRÁNA
Svátky a víkendy bez příplatků.
Km po Praze zdarma.
Tel.: 775 631 233
www.stehovanivrana.cz
INZERCE V1-0614

Výstava připomíná

Pražské povstání

Do konce června bude na Mariánském náměstí k vidění výstava, která připomíná události Pražského povstání v roce 1945. Prodloužena byla jednak kvůli zájmu veřejnosti, jednak kvůli omezením, která souvisela s koronavirovou pandemií.

PŘIPRAVILA **RED**, FOTO MHMP, VOJENSKÝ HISTORICKÝ ARCHIV VÚA

Výstava byla zahájena kdy jindy než 8. května a je rozdělena na celkem dvanáct obrazů. Popisuje však nejen události, které vedly k osvobození Prahy, ale také i dění po konci 2. světové války.

Na vystavených obrazech jsou znázorněna témata 75. výročí konce 2. světové války v Evropě, Bombardování Prahy, Pražské povstání, Masakry civilistů, Požár Staroměstské radnice, ROA v Praze; Západní spojenci, Kapitulace v Praze, Rudá armáda, dále i témata Krvavé dozvuky války, Návrat ČS perutí a Vítězné „V".

Kdo nemá možnost se na Mariánské náměstí vydat, nemusí být ani tak o prohlídku výstavy ochuzen. Expozice je totiž k dispozici i v elektronické verzi na webu vitezstvi.praha.eu.

Zájemci zde navíc najdou i interaktivní mapu, na níž jsou znázorněna pietní místa Pražského povstání, konkrétně detailní informace o památnících, jejich charakteru nebo například počtu vzpomenutých. A nechybí ani dokumenty a fotografie Archivu hlavního města Prahy o bojích o Staroměstskou radnici, o budovy magistrátu a o jejich nejbližší okolí.

Šest kroků k posílení energie
22. června

Ústřední knihovna zve na zajímavou přednášku, a to 22. června od 19.00 hodin. Jmenuje se Šest kroků k posílení vaší energie pomocí Feng Ren Shui. „Dnešní doba nám jasně ukazuje, jak důležité je mít silnou energii, abychom dobře zvládli všechny oblasti našeho života, uchovali si své zdraví a mohli žít plnohodnotný život. Základem naší energie a její síly je naše celková rovnováha," píše se v pozvánce.

Koncert v knihovně
23. června

Náhradní termín koncertu Jany Uriel Kratochvílové byl stanoven na 23. června, dubnový termín byl zrušen kvůli opatřením souvisejícím s koronavirem. Konat se bude v Ústřední knihovně, zakoupené vstupenky jsou platné. Quantum Rocková skupina Illuminati.ca slibuje bouřlivé vodopády zlatých hitů.

Velké ženy v českém skle
23. června

Ano, byly a jsou: Velké ženy v českém skle. Tak se jmenuje přednáška Sylvy Petrové, která se koná 23. června v Uměleckoprůmyslovém muzeu. Vznikla jako polemika se známou statí americké kurátorky Lindy Nochlin: Why Have There Been No Great Women Artists z roku 1971, která spustila vlnu feministických studií dokazujících, že ženy nemohly být mimořádnými umělkyněmi díky svým rolím ve společnosti a gendrové převaze mužského prvku v umělecké praxi.

Na březích Nilu
24. června

Komentovanou prohlídku výstavy Na březích Nilu pro děti pořádá Náprstkovo muzeum. Příchozí se dozvědí, co je to papyrus, jak vypadají mumie a proč byli někteří staroegyptští bohové zobrazováni v podobě zvířat. Seznámí se také s přírodním prostředím nilského údolí a s jeho obyvateli, s těmi lidskými i s těmi ze zvířecí a rostlinné říše a exponáty napoví, jaká řemesla staří Egypťané vykonávali a jaké nástroje ke své práci používali. Druhá část se bude odehrávat v zahradě, kde se bude hrát hra Senet.

Pelmel Jiřího Suchého a Jana Homoly
27. června

Práci dvou výrazných multimediálních osobností spojila do výstavy kurátorka umění Renáta Mužíková. V expozici v Galerii 1 tak propojila grafickou tvorbu Jiřího Suchého a Jana Homoly. K vidění je výstava do 27. června. A jak vznikl nápad výstavu uspořádat? „Napadlo mě to loni, když se Jiří Suchý, jehož tvorbu dlouhá léta velice obdivuji, pochvalně vyjádřil k obrazům mého art partnera Jana Homoly," prozradila Renáta Mužíková.

Večer básníka a prozaika
7. července

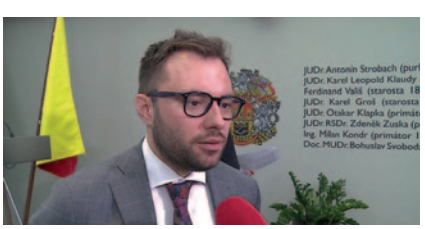
Večer básníka a prozaika Petra Borkovce a jeho hostů z kavárny a knihkupectví pořádá pražská knihovna. Konat se bude začátkem července, a to v Ústřední knihovně na Mariánském náměstí. Autor bude číst krátké prózy z knihy „Petříček Sellier a Petříček Bellot" a z chystané knihy „Sebrat klacek". Jeho hosty budou překladatel Petr Zavadil, který představí uruguayskou básnířku Marosu di Giorgio.

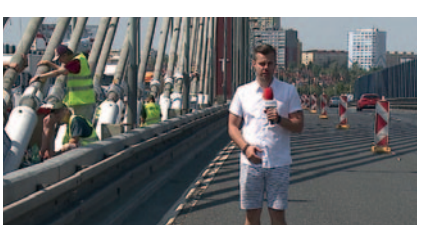
Pořádáte akci v Praze 1?
Vložte ji na **www.nasregion.cz/akce**

NEJSLEDOVANĚJŠÍ TELEVIZE VAŠEHO REGIONU

PRAHA TV

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ

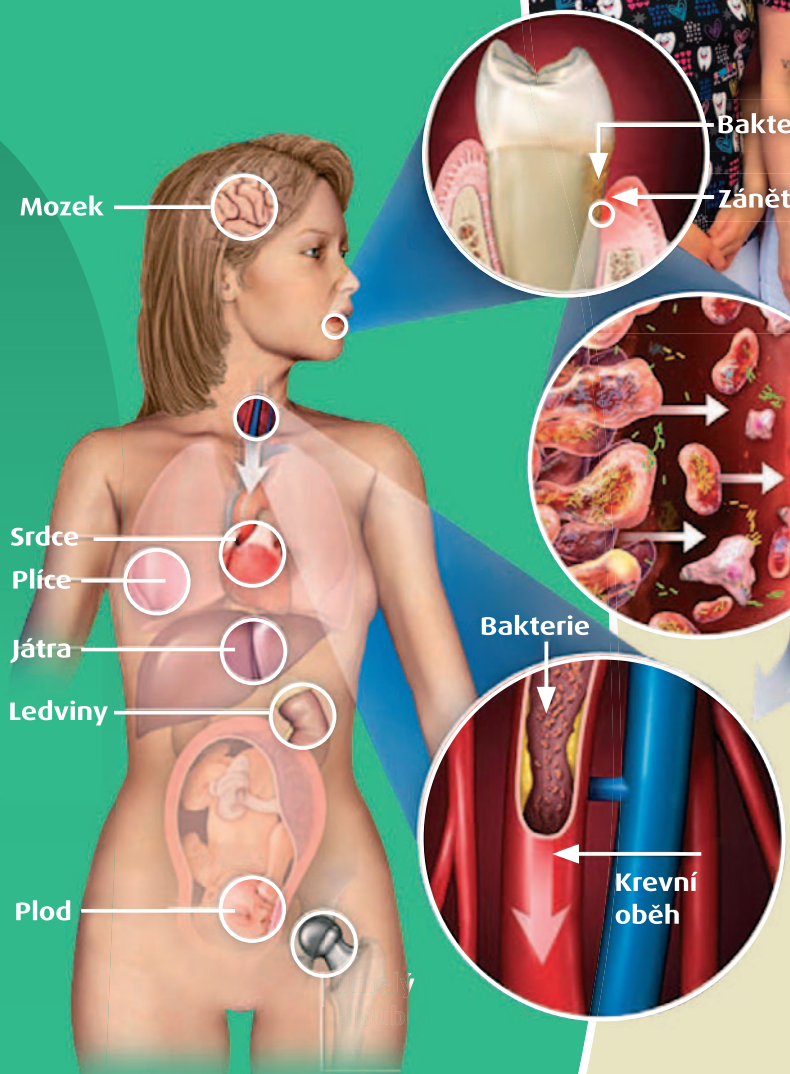




INZERCE V1-0608

ARBES+
dentální hygiena

VAŠE DENTÁLNÍ HYGIENA NA PRAZE 5



- odstranění zubního kamene
- airflow
- fluoridaci zubů
- bělení zubů
- řešení zápachu z úst
- odstranění pigmentací
- sportovní chrániče

JSME TU PRO VÁS PO - PÁ 8°° - 20°°

Arbes+ dentální hygiena
Pavla Švandy ze Semčic 13 | 150 00 Praha 5
gsm: +420 731 440 903 | e-mail: ordinace@arbesplus.cz
www.arbesplus.cz

www.facebook.com/ArbesPlus

KDYŽ **BAKTERIE OPUSTÍ ÚSTA...**

„Škodlivé bakterie v ústech, které proniknou do krevního řečiště, mohou být rozmístěny do celého těla, kde způsobují zánětlivé reakce."

Sunstar nadace: Mezinárodní konference o vztahu orálního a celkového tělesného zdraví, Ženeva, prosinec 2002.

„I zdánlivě čisté zuby potřebují pravidelně a profesionálně vyčistit!"

INZERCE V1-0612