vaše 1

Nezávislý měsíčník pro Prahu 1

KVĚTEN

Vychází 18. 5. 2020 / Zdarma

Dopravní novinky v městské části

Najdete nás na www.vase1.cz

Otevření mateřských škol

Dokumentaristi z domova

Kam s odpadem na jedničce

Lucie Štěpánková:

Snažím se žít tak, abych se za sebe nemusela stydět

vivu

www.vivu.cz

Hranice se otevírají, rezervujte si zájezdy za nejnižší ceny už nyní!

MOŘE / HORY / EXOTIKA / ZÁJEZDY PRO RODINY S DĚTMI I SENIORY / POZNÁVACÍ ZÁJEZDY / EUROVÍKENDY

INZERCE V1-0503

Vážení čtenáři,
všichni bychom si měli dávat pozor na to, abychom to takzvaně nezakřikli, ale vypadá to, že to nejhorší snad máme za sebou. Jak ale oborníci upozorňují, úplně oddychnout si ještě nemůžeme a je třeba i nadále dodržovat různá doporučení a opatření. I tak se ale život Pražanů po více než dvou měsících vrací více méně do normálu. Jak jste dobu karantény a mimořádných opatření zvládli? Co vás nejvíc zaskočilo, potěšilo, překvapilo nebo naštvalo? Napište nám o tom, rádi vás příspěvek uveřejníme v našem Tématu čtenářů. Přečtěte si v tomto vydání nejrůznější aktuality z první městské části, řada z nich se pochopitelně nějak dotýká situace kolem koronaviru. Zjistíte třeba to, že za parkování se po několika týdenní přestávce opět platí a jak to je s prodloužením již zaplacených oprávnění, ale také o dopravních omezeních na jedničce a rodiče menších dětí určitě zaujme informace, jak to bude s mateřinkami. A nevynechejte ani povídání s herečkou Lucií Štěpánkovou. Jak se dostala k herectví?

Vaše Zuzana

Jsme také na Facebooku. Přidejte se!
Facebook.com/VasePraha

Z obsahu:

str. 4
Aktuality: Novinky z Prahy 1

str. 7
Doprava: Úklid komunikací

str. 8
Rozhovor s Lucií Štěpánkovou

str. 11
Volný čas: Dokumentaristi

str. 12
Luštění

str. 14
Servis: Kam s odpadem

V příštím čísle:

Automobily, služby, kultura, zdraví, dětské akce

Uzávěrka podkladů a inzerce 12. 6. 2020
Časopis vychází 22. 6. 2020

Vaše 1
Nezávislý měsíčník o dění na Praze 1
Vydává A 11, s. r. o.,
Ortenovo náměstí 36, Praha 7, 170 00
IČ 27120805
Registrace: MK ČR E 21850
Ročník I, vychází měsíčně
Datum vydání květnového čísla 18. 5. 2020
www.vasepraha.eu

Adresa redakce:
Ortenovo náměstí 36
170 00 Praha 7
tel.: 603 239 737
e-mail: zuzana.purova@a11.cz
www.a11.cz

Šéfredaktorka:
Zuzana Půrová
zuzana.purova@a11.cz
tel.: 776 394 016

Příjem inzerce:
Lukáš Zíta
lukas.zita@a11.cz
tel.: 605 949 177

Marketing:
Jan Kulich
jan.kulich@a11.cz

Grafika:
Bohumil Havránek
zlom1@a11.cz

V případě nedoručení časopisu pište na e-mail: distribuce@a11.cz nebo volejte tel.: 603 239 737
Předplatné poštou nebo e-mailem: redakce@a11.cz
Nevyžádané příspěvky se nevracejí.
Vaše 1 není periodikem žádného politického subjektu.
Vydavatel neodpovídá za věcný obsah uveřejněných inzerátů.
Přetisk a jakékoli šíření pouze se souhlasem vydavatele.

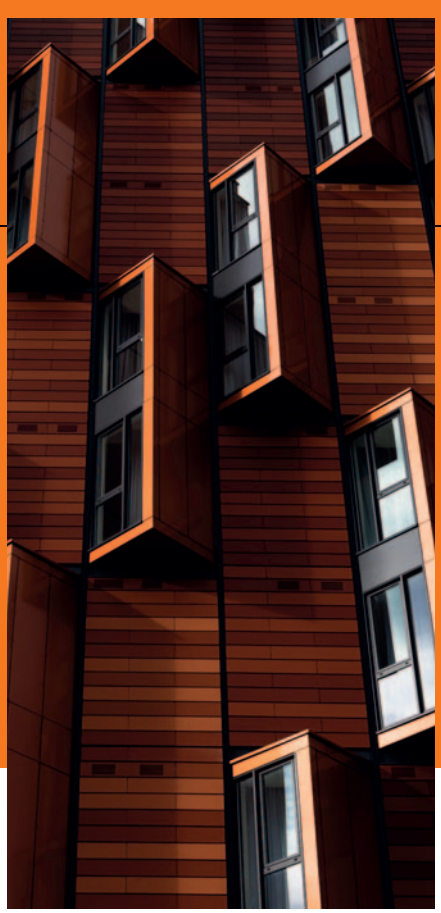
A11

INZERCE V1-0505

GEUS OKNA + DVEŘE

TRADICE JIŽ 29 LET

- repase původních a historických oken
- špaletová okna
- eurookna
- hliníková okna
- plastová okna



Info@geusokna.cz
777 741 309

Jan Saudek vystavuje
v Malostranské besedě

Do 30. června s možností prodloužení až do října bude v Malostranské besedě k vidění ojedinělá výstava světoznámého fotografa Jana Saudka, uspořádaná k jeho 85. narozeninám. Prohlédnout si bude moci veřejnost 85 fotografií z průběhu celé umělecké kariéry Jana Saudka, dále i korespondenci a poznámky z knih Jana Saudka. V plánu jsou navíc v prostoru Galerie Malostranské besedy komentované prohlídky s podpisovými akcemi, které povede přímo autor.

Plynové osvětlení
prošlo měřením

Měřením fotometrických veličin prošlo plynové osvětlení na Starém Městě. To zahrnuje okolo 680 historických luceren svítících na celou Královskou cestu od Prašné brány, přes Karlův most až po Hradčanské náměstí, a také v přilehlých historicky významných ulicích. Měření ověřuje světelně-technické vlastnosti a stanoví parametry pro vývoj nových plynových hořáků. „Světelné parametry jsme měřili u jedné konkrétní plynové lucerny na Uhelném trhu. Abychom dosáhli objektivních výsledků, vyřadili jsme postupně veškeré ostatní osvětlení na tomto náměstí z provozu," vysvětlil předseda představenstva společnosti Technologie hlavního města Prahy Tomáš Jílek. Měření se přitom záměrně neprovádělo v laboratorních podmínkách, aby výsledek co nejvíce odpovídal realitě.

Jedničku otevře
své mateřské školky

První městská část otevře vzhledem k rozhodnutí vlády a ministra školství o zahájení výuky žáků prvního stupně základních škol ve stejný den, tedy 25. května, své mateřské školy. „Víme, že mnoho rodin má současně děti předškolního i mladšího školního věku, a chceme jim tímto krokem pomoci a umožnit jim tak návrat do zaměstnání," uvedla Eva Špačková, místostarostka Prahy 1 pro školství s tím, že všem rodičům děkuje za jejich pomoc dětem při dosavadní distanční výuce. Rodiče však musejí svůj zájem o docházku dětí do mateřských škol i prvního stupně základních škol nahlásit ředitelům. Odbor školství MČ Prahy 1 bude společně s řediteli jednotlivých institucí připravovat scénář svých škol. Podmínky nástupu dětí do mateřských školek a další potřebné informace jsou rodičům k nahlédnutí jednak na webových stránkách škol a školek a jednak na webových stránkách jednotlivých městských částí.

PŘIPRAVILA **RED**, FOTO **DEPOSITPHOTOS**

INZERCE V1-0502

Dejte hlas osobnosti

Po šestadvacáté udělí Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové Cenu Olgy Havlové a počtvrté Cenu veřejnosti. Právě ta přitom vzejde z online hlasování. Ocenění je určeno osobnosti, která navzdory svému zdravotnímu znevýhodnění pomáhá ostatním. Slavnostní předání cen se uskuteční 15. června. Na stránkách www.cenaolgyhavlove.cz lze hlas vybraným osobnostem udělit do 7. června. „Porota Ceny Olgy Havlové vybrala do užší nominace na Cenu veřejnosti pět kandidátů. Jsou jimi Jan Ďurďák, Daniel Hottmar, Vladimír Mikuláš a Věra Fina. Dále porota ze všech došlých nominací vybere letošního nositele Ceny Olgy Havlové,“uvádí ředitelka Výboru dobré vůle Monika Granja. Cenu veřejnosti může získat Jan Ďurďák, lektor a odborný konzultant v Celesta Praha, Daniel Hottmar, Petra Hurtová, pekařka v Koláčkárně u Salvátora, Vladimír Mikuláš, spolupracovník organizace ALSA a Věra Fina, zakladatelka organizace Jelimán.

Vyberte nejlepšího zdravotníka roku

Nemocnice Milosrdných sester sv. Karla Boromejského vyhlásila druhý ročník ankety o nejlepšího zdravotníka roku. Hlasovat je možné v kategoriích Srdce pro lékaře, Srdce pro sestřičku a Srdce pro zdravotníka. Anketa potrvá do 15. října a anketní lístek a více informací je k dispozici na webových stránkách: https://www.nmskb.cz/o-nas/srdce-pro-lekare.

Znovuotevření výstavy připomíná trampy a Rychlé šípy

Výstava Marko Čermák / 80 let v Galerii 1 ve Štěpánské ulici je opět přístupná veřejnosti. Na své si zde přijdou milovníci Rychlých šípů, trampské romantiky či country. Výstava byla přerušena krátce po zahájení kvůli propukající epidemii koronaviru a nyní se vrací dokonce v rozšířené podobě. „Nově se mohou příznivci kreseb Marko Čermáka těšit na soubor půl druhé desítky dosud nevystavovaných fotopláten s tematikou Rychlých šípů nebo prezentaci téměř neznámého komiksu Sedm divů staropražských uliček. K vidění budou ale i ukázky netradičních dekorativních maleb, jimiž umělec vyzdobil interiér kapličky v jedné podbrdské vesničce středních Čech, ale také karoserii amerického automobilového veterána značky Nash z roku 1929,“ řekl hlavní organizátor a kurátor výstavy Slavomil Janov. Výstavu je možné si prohlédnout do konce května.

INZERCE V1-0507

Náš REGION

Ty nejdůležitější informace z vašeho okolí hledejte každý den na **www.nasregion.cz**

Kompletní lokální zpravodajství naleznete na www.nasregion.cz

Jednička se dohodla
na rozvoji Masaryčky

První městská část schválila dohodu se společností Prague CBD ohledně rozvoje Masarykova nádraží. Důležitý dokument obsahuje další rozšíření závazků investora. Díky nim poputují na jedničku peníze, které městskou část „vylepší". Jde třeba o nová parkovací místa či revitalizaci ulic, ale i zajištění občanské vybavenosti.

„Jsem velmi rád, že se nám po mnohatýdenním jednání podařilo dosáhnout dohody, na základě které poskytne investor značné finanční prostředky do rozvoje naší městské části. Zároveň místo nevzhledného brownfieldu získáme příjemný veřejnosti sloužící veřejný prostor a budoucím generacím zanecháme ukázku kvalitní moderní architektury 21. století z dílny světově uznávané architektky Zahy Hadid. Jsem přesvědčen, že stejně jako Miluničův Tančící dům bude nakonec velmi kladně přijat i tento projekt," uvedl starosta jedničky Petr Hejma.

Rozšíření závazků investora

Dohoda obsahuje další rozšíření závazků investora, kterým je společnost Prague CBD, tu založila společnost Penta pro rozvoj brownfieldu Masarykova nádraží. Patří mezi ně garance prostupnosti území a propojení s Prahou 8, podíl až 50 % bytové plochy v objektech další etapy projektu Masaryk Centre na území Prahy 1, včetně snahy o vytvoření dalších parkovacích stání v objektu pro rezidenty městské části, ale i zajištění služeb občanské vybavenosti přístupných veřejnosti. Mezi další domluvené závazky patří také minimalizace dopadu výstavby na okolí, podíl na revitalizaci ulic Havlíčkovy, V celnici a Hybernské, přímý finanční podíl na revitalizaci ulice V celnici a příspěvek 40 milionů korun na realizaci platformy přestřešení Masarykova nádraží a vytvoření nové parkové plochy přístupné veřejnosti, a to s garancí, že tato částka v případě nerealizace platformy přestřešení připadne městské části a může být následně investována do revitalizace oblasti okolo Masarykova nádraží.

Dohoda s Prahou 1 dále rozšiřuje dohodu s pražským magistrátem, kde se společnost Penta zavázala vypsat soutěž na vznik malého náměstí na kříži ulic Havlíčkova x Na Florenci se stromy, mobiliářem a upravenými vstupy do metra.

Městská část chce
zákaz krátkodobého ubytování

Praha 1 požaduje po ministerstvu pro místní rozvoj, aby ponechalo v platnosti zákaz poskytování krátkodobého ubytování. Jednička upozorňuje na to, že v souvislosti s vyhlášeným nouzovým stavem se situace místních sice krátkodobě zlepšila, ale ubytovací podnikání opět ožívá.

Na ministryni Kláru Dostálovou se proto obrátil Výbor proti vylidňování centra a pro podporu komunitního života jedničkového zastupitelstva. V otevřené výzvě se na ni obrátil s tím, aby ponechala v platnosti zákaz poskytování krátkodobého ubytování.

„Naše městská část je dlouhodobě nejvíce zatížena dopady tohoto typu ubytování a podporuje rozhodnutí vlády ze dne 15. března, jímž byly tyto služby na celém území ČR zakázány. I proto jsme se nyní obrátili na ministryni Kláru Dostálovou s požadavkem, aby i nadále platil zákaz poskytování služeb krátkodobého ubytování," uvedl starosta jedničky Petr Hejma.

Místní lidé si stěžují

Radnice reaguje na stížnosti některých obyvatel domů, podle nichž se sice situace bezprostředně po vyhlášeném nouzovém stavu uklidnila, ale pouze krátkodobě s tím, že po několika dnech zaznamenali občané v některých bytových domech pohyb cizích osob, které se po domech často pohybovaly bez ochranných roušek a bohužel i bez doprovodu majitelů bytů.

Domy kontrolují policisté

„Nikdo z řad pronajímatelů obyvatele a společenství vlastníků jednotek neinformoval, což je dlouhodobý problém. Trvale žijící lidé dodržují vládní nařízení, a přitom mají pocit, že jsou ohrožováni ziskuchtivostí a bezohledností krátkodobých ubytovatelů," vysvětlila Bronislava Sitár Baboráková, předsedkyně v letošním roce vzniklého Výboru proti vylidňování centra a pro podporu komunitního života s tím, že v bytových domech často bydlí kromě rodin s malými dětmi i velké množství seniorů. Radnice proto spolupracuje s policií, která provádí ve vybraných domech kontrolu bytů a legálnosti postupu jejich majitelů využívajících je ke krátkodobým pronájmům.

Jarní úklid komunikací na jedničce

Úklidu komunikací po zimních měsících bude v první městské části patřit několik následujících víkendů. Uklízet se bude vždy od 8.00 do 15.00 hodin.

23. 5. 2020

- Betlémská (Betlémská – Smetanovo nábřeží), Černá, Křemencova, Masarykovo nábřeží (Divadelní – Na Struze), Mikulandská, Na struze, Národní (Smetanovo nábřeží – Spálená), Opatovická, Ostrovní, Pštrossova, Spálená (Myslíkova – Národní), Šítkova, V jirchářích, Vojtěšská, Voršilská.
- Jindřišská (zač. u č. 10), Na příkopě (v úseku Panská – Hybernská), Nekázanka, Panská, Senovážná, Senovážné náměstí (v úseku Jindřišská – Dlážděná), V cípu.

24. 5. 2020

- Biskupská, Biskupský dvůr, Havlíčkova, Hybernská, Na Florenci, Na poříčí (po pěší zónu), náměstí Republiky (část bez pěší zóny), Petrská.
- Petrské náměstí (Petrská – Truhlářská), Těšnov.
- Truhlářská, V celnici, Zlatnická.

30. 5. 2020

- Gogolova, Karmelitská (v úseku Újezd – Malostranské náměstí), Kosárkovo nábřeží (U železné lávky – Klárov), Na baště sv. Tomáše, Na Opyši, Nerudova, Pohořelec (mimo úseku Dlabačov – Keplerova), Sněmovní, Thunovská, Tomášská (pouze strojní čištění), U železné lávky, Újezd (v úseku Vítězná – Karmelitská), Úvoz, Valdštejnská (pouze strojní čištění), Valdštejnské náměstí (průjezd – pouze strojní čištění), Valdštejnské náměstí (slepý úsek), Zámecká.

31. 5. 2020

- Anežská, Bílkova, Dušní, Elišky Krásnohorské (v úseku Bílkova – Široká), Haštalská, Haštalské náměstí, K Haštalu, Kostečná, Kozí (mimo úsek Věžeňská – Bílkova), Salvátorská, Široká (v úseku Pařížská – Dušní), U milosrdných, U obecního dvora, U staré školy, U Svatého Ducha, V kolkovně, Věžeňská, Za Haštalem.

6. 6. 2020

- Čelakovského sady (Legerova – Mezibranská), Jungmannova, Jungmannovo

náměstí, Karlovo náměstí (Žitná – Vodičkova, pravá strana), Krakovská, Lazarská, M. Rettigové, Mezibranská, Myslíkova (Spálená – Masarykovo nábř., pravá strana), Navrátilova, Palackého, Příčná, Řeznická, Školská, Štěpánská (Žitná – Václavské nám.), V jámě, Ve, Smečkách, Vodičkova. Barvířská, Helmova, Klimentská (Revoluční – Holbova), Lannova (Nové mlýny – Klimentská), Lodecká, Lodní mlýny, Mlynářská, Nové mlýny (Lannova – Klimentská), Novomlýnská, Petrské náměstí (mimo úsek Petrská – Truhlářská), Půtova, Revoluční, Samcova, Soukenická, Stárkova, U nemocenské pojišťovny.

7. 6. 2020

- Břehová, Dlouhá (v úseku Staroměstské náměstí – Dušní), Dvořákovo nábřeží (v úseku, Čechův most – Na rejdišti; levá strana pouze strojní č.), Husova (Karlova – Mariánské náměstí), Jáchymova, Kaprova, Linhartská, Maiselova, Mariánské náměstí (část), Na rejdišti (v úseku Dvořákovo nábřeží – 17. Listopadu; levá strana pouze strojní č.), Náměstí Franze Kafky, Pařížská, Platnéřská, Seminářská, Staroměstské náměstí (v úseku Pařížská – Dlouhá), Široká (v úseku nám. Jana Palacha – Pařížská), U radnice, U starého hřbitova, Valentinská, Veleslavínova, Žatecká.

Za parkování se opět platí

Hlavní město Praha obnovilo minulý týden zóny placeného stání. Za parkování se tak ve všech městských částech opět platí a ponechat své vozidlo zde mohou buď majitelé parkovacích oprávnění nebo ti motoristé, kteří využijí možnost placeného stání ve vyhrazených zónách. K omezení zón bylo přistoupeno kvůli pandemii koronaviru. Všichni řidiči mohou počítat s tím, že pokud měli řádně zaplacené parkování v zónách, oprávnění se jim prodlužuje o dobu, kdy byly zóny zrušeny, a to i v případech, kdy jim během nouzového stavu platnost vypršela. Nové oprávnění potřebují jen ti majitelé aut, kteří si pořídili nové vozidlo nebo ti, kteří si oprávnění ukončili. Od pondělí 4. května také fungují všechny výdejny parkovacích oprávnění v plném režimu.

Opravy v okolí Haštalského náměstí

Technická správa komunikací začala minulý týden s opravami vozovky v okolí Haštalského náměstí v úseku ulic Rybné a Řásnovky. Práce spočívají v předlažbě stávajícího krytu vozovky, a to v šesti etapách různých úseků okolí Haštalského náměstí. Opravy skončí do 21. srpna. Je třeba počítat s plnou uzávěrou po etapách s objízdnou trasou.

Na Újezdě nepojedou tramvaje

Skrátkodobým přerušením provozu tramvají musejí počítat cestující v úseku Újezd – Národní divadlo. Z důvodu údržby tramvajové trati dojde v noci ze čtvrtka 28. května od 20.45 hodin na pátek 29. května k přerušení provozu tramvají, a to pouze v uvedeném směru. Linky číslo 9, 98 a 99 budou v úseku Anděl – Národní divadlo odkloněny přes zastávky Zborovská a Jiráskovo náměstí a linky číslo 22 a 97 budou v úseku Malostranská – Národní divadlo odkloněny přes zastávku Staroměstská.

PŘIPRAVILA RD, FOTO DEPOSIPHOTOS

Sympatickou herečku Lucii Štěpánkovou mohou vídat diváci v představeních divadla V Řeznické, Studia DVA, Pantheon production nebo Divadla Mana. Televizní diváci ji znají z filmů a seriálů, například Sever, Profesor T., Vyprávěj, Ulice, Pojišťovna štěstí, Past, Na vlky železa a dalších. V nové inscenaci Podzimní sonáta světoznámého spisovatele a režiséra Ingmara Bergmana si zahraje Lucie Štěpánková roli dcery, která se nemůže vyrovnat své impozantní matce, slavné umělkyni a rozené primadoně. Vršovické divadlo Mana připravovalo premiéru severského dramatu o komplikovaném vztahu mezi matkou a dcerou na začátek dubna, diváci si na ni ale budou muset počkat, až skončí opatření souvisejícím s koronavirem.

Lucie Štěpánková:

Snažím se žít tak, abych se za sebe nemusela stydět

PŘIPRAVILA **RENATA ŘÍHOVÁ**, FOTO **ALENA HRBKOVÁ, ARCHIV DIVADLA MANA**

● **Co vás na Podzimní sonátě zaujalo a co si myslíte, že zaujme diváky?**

Ve hře jde o věčné téma matky a dcery, což si zažíváme postupně v obou rolích téměř všechny. Během zkoušení jsem si uvědomila, že i v mém okolí spousta dospělých žen vlastně nedospěla, protože buď jim to jejich matky nedovolily, nebo se ony nechtěly vzdát role dcer. Přitom je to tak podstatné. Ta cesta může být zpočátku bolestná, ale pak může být velmi osvobozující pro obě strany. Takže Podzimní sonáta je taková sonda do vztahů matky s dcerou, ale s katarzním vyústěním, což je velmi osvobozující.

● **V Podzimní sonátě hrajete dceru Evu. Sama jste herečka, umělkyně, ale také maminka dvou dcer. Jak se vám daří skloubit mateřství a kariéru?**

Snažím si čas na rodinu a práci dávkovat tak, abych nikoho neošidila. Ve výsledku vlastně hlavně sebe. Protože, když nemám tyhle věci vyvážené, stávám se lehce nesnesitelnou.

● **Podle čeho si vybíráte role obecně, co vás musí zaujmout, abyste roli vzala? Text hry, role nebo třeba porozumění s režisérem či kolegy? Co je pro vás při výběru důležité?**

Pro mě je důležitá kombinace všeho. První impuls je, aby se mi hra líbila, protože opravdu nepůjdu do něčeho, o čem si myslím, že nemá smysl. Za tím jdou ruku v ruce režisér a kolegové. Vnímám čím dál víc, jak je pro mne důležité, abych si s lidmi rozuměla na jevišti. Nemusím se s nimi přátelit v zákulisí, ale musíme si rozumět na jevišti.

● **Jak moc se musí herec do své role vžít, ovlivňují některé postavy, které hrajete nějakým způsobem i vaše soukromí?**

Určitě ano. Vždy se snažím proniknout do hloubky každé postavy, takže mě pokaždé nějakým způsobem zasáhne, obohatí a posune třeba někam dál. Někdy se přistihnu, že v soukromém životě přemýšlím jako ta postava. Nedávno mi řekl kolega Mirek Táborský, se kterým hraji v divadle v Řeznické v představení Relativita: „Ty teď zkoušíš něco nového, viď? Hraješ to trošku jinak.“ A já si uvědomila, že je to Eva z Podzimní sonáty. Takový je ale vlastně život, protože každý člověk se pořád mění a zkušenostmi se posouvá. Já se můžu nechat obohatit impulsy postav, které hraji, takže jsem jen bohatší.

● **Pocházíte ze Vsetína, studovala jste Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a hrála v oblastních divadlech, než přišlo angažmá ve Vinohradském divadle. Jak jste si zvykala na život v metropoli?**

Když jsem v patnácti opustila rodný Vsetín a ocitla se v Ostravě, byl prvotní šok z velkého města větší. Hodně mě to naučilo. Pak přišly Pardubice. Jako velký zlom jsem přechod do Prahy nijak nevnímala, byla jsem zvyklá se o sebe postarat. Spíš jsem v té době oceňovala větší možnosti, hlavně kulturního vyžití. Nikdy jsem neměla pocit, že bych byla ztracená. Brala jsem možnost být v Praze jako výhodu.

● **Bydlíte na Novém Městě, kousek od Prahy 1. Co se vám na jedničce líbí a naopak, co byste změnila, zlepšila?**

Vadí mi, že turismus v centru města zapříčinil ztrátu jedinečné atmosféry. Všechny ty nevkusné krámky se suvenýry, rádoby historická auta, směnárny a „tradiční“ trdelníky. Naštěstí mám tu výhodu, že si můžu vybrat cestu mimo hlavní proud, necítím se ochuzena a vždycky objevím nějaký nový pohled.

● **Z umělecké rodiny nepocházíte, i když na začátku vaší kariéry se spekulovalo o vašich rodinných vazbách na hereckou rodinu Štěpánků. Myslíte, že to pro vás byla výhoda? nebo jste to naopak pociťovala jako mínus?**

Já o tom takhle nepřemýšlím. Napadne mě například Bára Munzarová, se kterou jsem byla v Divadle na Vinohradech, a je moje kamarádka. Možná to vážně měla složitější ona, protože já nemusela nikomu nic dokazovat. Přemýšlím o tom ale vlastně jen teď, za pochodu, když se mě na to ptáte, jinak jsem to nikdy nevnímala.

● Co vás vůbec přivedlo k herectví, k nápadu přihlásit se na konzervatoř?

Tak to by mě také zajímalo, kde se to vzalo. V dětství jsem opravdu moc extrovertní dítě nebyla a dodneška se vlastně stydím. Asi mě to prostředí nějak fascinovalo. V počátcích jsme s mojí kamarádkou hráli pro mateřskou školku divadlo. Vymyslely jsme si pohádku a bylo nám umožněno ji zahrát.

● Jak na vaše rozhodnutí, stát se herečkou, reagovali vaši rodiče, podporovali vás nebo spíš zrazovali?

Měla jsem velké štěstí, protože rodiče mě podporovali už od toho prvotního okamžiku, za což jim moc děkuji. Nikdy předtím jsem nechodila do žádného dramatického kroužku, jen ty vlastní hry s kamarádkami. Teď, když jsem sama máma, to oceňuji ještě víc, jak velká to od mých rodičů tehdy byla známka lásky a důvěry.

● Když si člověk vybere nějaké budoucí povolání má o něm určité představy a ideály. Naplnily se? Nelitovala jste někdy, že jste zvolila právě herectví?

Ne, opravdu nikdy jsem nelitovala. Moje práce mě baví. Samozřejmě, člověk má v danou chvíli, kdy mu něco nejde pochyby, ale nelitovala jsem nikdy. Je pravda, že jsem nikdy neměla žádné velké ambice, prostě jsem chtěla hrát divadlo. Možná, že kdybych měla období, ve kterém bych neměla práci, tak bych to řešila jinak, ale v tomhle mám opravdu obrovské štěstí, takže jsem spokojená a vždycky jsem byla.

● Měla jste nebo máte nějaké herecké vzory?

Za studentských let jsem obdivovala Vilmu Cibulkovou. Teď víc, než herecký vzor vnímám sílu okamžiku. S kolegou, s režisérem, sama v sobě. Když pochopíte, že to je ta chvíle, že to chápete správně, že jdete správnou cestou...

● Máte nějaký herecký sen, existuje nějaké hra nebo role, po které toužíte, kterou byste si ráda zahrála?

To vás také zklamu. Nevím, pod jakou šťastnou hvězdou jsem se narodila, ale chodí mi opravdu tak různorodé nabídky, že vlastně ani nemám čas snít. Já si ty role jen vylupuju jako Popelka oříšky. Na podzim bych měla zkoušet v divadle Ungelt s Táňou Medveckou. Bude to takové napůl vážné, napůl snad i humorné představení. Pak mě čeká v divadle v Rytířské úplně ztřeštěná komedie o dvou lidech, takže i ten rozptyl postav je tak velký, že ani nemám čas snít, jenom se těším.

● Těch rolí jste si zahrála hodně, je některá z nich, které jste doposud hrála, nebo ještě stále hrajete, máte nějakou svou oblíbenou postavu, která je bližší, kterou máte raději, než ty ostatní?

To je těžká otázka, je jich tolik! Tak jinak, která se vybaví první... Už v pardubickém divadle se mi rozšířily herecké obzory díky Ondině, kterou jsme tehdy pojali spíš jako rybu, než jako vodní vílu. Potom vzpomenu na mé setkání v Divadle v Řeznické s Martinem Hubou v představení Po zkoušce, kdy mi jako režisér otevíral nevídané možnosti.

Podzimní sonáta – Lucie Štěpánková a Dana Batulková

Lucii Štěpánkovou znají diváci z divadel, ale i televizních seriálů.

Přiznávám, občas to i bolelo, ale pak jsem se na jevišti cítila svobodná jako nikdy předtím. A už od tématu raději dál, protože mi vyskakují další a další postavy...

● Odmítla jste někdy nějakou roli a pak toho třeba litovala?

Věci, které pro mě nejsou důležité, odhazuji do propasti zapomnění, takže bych musela zapátrat v paměti. Snažím se ničeho nelitovat. Všechno je tak, jak má být. Stalo se třeba, že přišly dvě nabídky najednou a já se musela rozhodnout a jednu odmítnout. Ale nějak jsem si to v sobě pojmenovala a opravdu si nepamatuji, že bych litovala.

● Hrála jste na velkých divadelních scénách i v malých, intimních prostorech. Cítíte se lépe na velkém jevišti nebo v malém, komorním prostoru?

Mám ráda obojí a nejlépe je, když má člověk obě možnosti. S komorním divadlem v Řeznické i s Ungeltem jezdíme také na zájezdy, takže se člověk dostane třeba do Teplic, kde je 600 míst a nejednou si může to velké divadlo zahrát. Ve výsledku je to vlastně stejné. Snažím se být vždycky pravdivá, samozřejmě ty prostředky na malém a na velkém jevišti jsou jiné, ale baví mě obojí.

● Existuje podle vás výměna energie mezi hledištěm a jevištěm, vnímáte ji, dokáže vás nějak ovlivnit?

Jakékoli setkávání lidí je vlastně výměna energie. Proto lidé chodí do divadla, proto mě tolik baví pro lidi hrát.

● Ve kterém žánru se cítíte nejlépe, jaká herecká poloha vám vyhovuje víc, komediální nebo vážná?

Nejraději mám, když se spojí obojí, když se člověk zasměje a pak mu zamrazí. Takový je přece i život.

● Zmiňovala jste, že se věnujete dabingu, v poslední době docela často. Co vás na tom baví? Je třeba nějaká postava, které byste ráda propůjčila svůj hlas?

Teď jsem dostala moc hezkou příležitost. Dabujeme pro Netflix seriál z ženského vězení v Americe, jmenuje se Orange Is the New Black a dabuji tam hlavní postavu Piper. Je to něco úžasného, každý jednotlivý článek všech žen s určitým příběhem je skvěle zahraný. Je tam prostě všechno. Herečka, kterou dabuji, je úplně skvostná, takže se pokaždé těším, až se zase setkáme.

● Dabujete také animované filmy. Je v tom nějaký rozdíl, namlouvat živé herce a animované postavičky?

Určitě, je to hravější. Někdy je dost vtipné přijít na ten správný tón hlasu, jak jej posadit, aby se k postavičce hodil. Nedávno jsem natáčela audioknihu, to je zase něco úplně jiného. Právě to mě na herectví baví! Rozptyl mé práce je obrovský, těch možností je tolik!

● Sledujete někdy s dcerami animáky, máte je ráda?

Nemáme doma televizi, ale na počítači jim animáky pouštím. Bohužel internet je zahlcen takovým množstvím stupidit, že je potřeba hlídat výběr. Když se ale povede, dokážu lehce propadnout kouzlu tohoto světa. Například když jsme byli v kině na filmu Coco, a po skončení jsme vycházeli ven, vypadalo to, že mi vyvraždili celou rodinu. Tak mě to celé dojalo.

● Máte nějaké životní motto, kterým se řídíte?

Snažím se žít tak, abych se za sebe nemusela stydět.

● A co odpočinek, jak nejraději relaxujte, co vás nabíjí?

Důležité je najít si v koloběhu rodiny a práce čas sám pro sebe. Už jsem zmiňovala, že v poslední době chodím hodně pěšky a musím říct, že během chůze se mi krásně pročistí hlava. Tuhle jsem šla z Holešovic k nám domů a říkala si, že to vezmu přes Petřín. Nakonec mi to hodilo cirka jedenáct kilometrů, to byl panečku pořádný výlet. Také ráda čtu, nejlépe před spaním. Baví mě s dcerami objevovat svět! Každý den nabízí něco nového!

● Jaké jsou vaše plány do budoucna, co připravujete, na co se těšíte a kam byste pozvala diváky, až se opět otevřou divadla?

Kdybych teď začala mluvit o budoucích plánech a domluvených projektech, přišlo by mi to v dnešní situaci snad i nemístné. Ale pevně věřím, že stejně jako lidé v jiných profesích, kteří se teď nemají možnost realizovat, se i mně s kolegy v Divadle Mana podaří dokončit již rozdělanou práci. A těším se, že se s diváky potkáme v otevřeném divadle!

Lucie Štěpánková

- herečka, narodila se ve Vsetíně
- vystudovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě. Již během studií hostovala v Divadle Petra Bezruče, v Národním Divadle Moravskoslezském a ve Východočeském divadle v Pardubicích, kam v roce 2001 nastoupila do angažmá
- na festivalu České divadlo v roce 2003 získala cenu za nejlepší ženský herecký výkon za roli Sety v Měsíčním běsu
- od roku 2007 do roku 2015 byla v angažmá v Divadle na Vinohradech
- v roce 2009 získala cenu Thálie pro mladé umělce do 33 let
- od roku 2015 prošla několika pražskými divadly, například divadlo Pod Palmovkou, divadlo Ungelt, Národní divadlo

INZERCE V1-0509

PRSA JAKO V BAVLNCE

Pociťujete nepříjemný tlak prsou?
Vnímáte zvýšené pnutí prsou?
Trápí vás zvýšená citlivost prsou?

Vyzkoušejte TOKOFIN pro opětovný komfort Vašich prsou.

TOKOFIN (doplněk stravy) jako jediný kombinuje unikátní vlastnosti vitamínu E, vitamínu B6 a Indol-3-karbinolu.

Neobsahuje žádné hormony a nezpůsobuje zvyšování hmotnosti.

www.tokofin.cz

Žádejte ve své lékárně.

INZERCE V1-0501

! POZOR !

NÁBOR

na pozice

HLÍDAČ, STRÁŽNÝ RECEPČNÍ

až

30 000 Kč/měsíc

tel.: 732 730 330

! PK HOLDING !

Děti a studenti se mohou stát dokumentaristy. Z domova

Dokumentaristou z domova se mohou stát všechny děti z Prahy 1. Stačí, aby vyzpovídaly své rodiče či prarodiče, po telefonu se spojily se zajímavým pamětníkem, a jejich dokument je na světě. Zapojí se tak v době karantény do projektu Paměti národa.

S vyhledáváním pamětníků a zpracováváním jejich zajímavých životních osudů a vzpomínek na doby minulé, které by rozhodně neměly být zapomenuty, mají školáci i studenti z šesté městské části zkušenost. Řada z nich už byla v minulosti zapojena do projektu Post Bellum Příběhy našich sousedů. Do toho se už osm let ukládají právě příběhy pamětníků. Řečí čísel: součástí projektu je celkem 989 českých škol s více než 6319 žáky a studenty. Společně zdokumentovali v 1475 žákovských dokumentaristických týmech téměř patnáct set pamětnických příběhů.

Teď ale přišla doba celonárodní karantény… Proto je šance natáčet dokument z pohodlí domova možností, jak jednak „zaměstnat“ nudící se děti a mládež, jednak dát vědět starším, kteří se mnohdy ocitli ze dne na den v nedobrovolné a nepříjemné izolaci, že o jejich vzpomínky stojíme.

„Skrze vyprávění životního příběhu se mohou děti s rodiči a prarodiči dostat blíž k sobě, jít v rámci vztahů hlouběji. Je to příležitost se na chvíli zastavit, protože na takový rozhovor normálně nebývá čas. A propojování nejstarší a nejmladší generace prostřednictvím vyprávění velmi dobře funguje,“ říká Magdalena Benešová, která vede vzdělávání v Post Bellum. Projekt Dokumentaristou z domova má tři verze – pro 1. a pro 2. stupeň a pro střední školy. Všechny podrobné informace najdou zájemci z řad dětí a učitelů na webových stránkách vypravej.pametnaroda.cz v sekci Dokumentaristou z domova.

Děti zde najdou postup, který jim pomůže v tom, jak se krok za krokem nachystat na rozhovor i samotné natáčení, dozvědí se, jak se vede rozhovor, jak se na něj připravit, na co se pamětníka ptát nebo jak příběh vyprávět. Zjistí také, jakou využít techniku nebo jak natáčet rozhovor na kameru. Zájemci navíc mohou získat podporu, respektive individuální konzultace formou online webináře. Ti nejúspěšnější uslyší svoji reportáž na vlnách Českého rozhlasu v rámci pořadu Příběhy 20. století. Pokud děti nechtějí točit vyprávění rodičů a k babičce či dědovi to mají daleko, ale přesto by se dokumentaristou rádi staly, mohou se nechat týmem Paměti národa propojit s pamětníky, jejichž vzpomínky už byly zaznamenány profesionálními dokumentaristy pro www.pametnaroda.cz. V provozu je totiž Centrum pomoci Paměti národa, v němž lidé z Post Bellum pomáhají seniorům, kteří jsou v těchto dnech a týdnech nejvíce ohroženi. Volají pamětníkům a zjišťují, zda nepotřebují pomoc například s nákupem, a domlouvají s nimi propojení s dětmi, které potom mohou jejich povídání zachytit třeba po telefonu či Skypu.

Než se budou děti zase moci setkávat s pamětníky, mohou natočit své prarodiče doma nebo pamětníky po telefonu

PŘIPRAVILA RED, FOTO ARCHIV POST BELLUM

Křížovka o ceny

Zašlete správně vyluštěnou tajenku e-mailem ve tvaru **V1 – 05: „znění tajenky“**. Nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefonní číslo. Odešlete na adresu **soutez@a11.cz.**

První tři obdrží **audioknihu** od vydavatelství **Audiostory.**

Tajenka skrývá citát Wiesława Brudzińského

						FILMOVÝ TV KANÁL	ATLAS PRO MOTORISTY	ADAMOVSKÉ STROJÍRNY	ŠUMIVÉ VÍNO		LOVIT V NORÁCH	INICIÁLY DESTINNOVÉ	TUHÝ KOMUNÁLNÍ ODPAD (ZKRATKA)	1. DÍL TAJENKY	OSMAHNOUT
					ČESKÝ HEREC (HUGO)					HMOTNOST BEZ OBALU					
					3. DÍL TAJENKY					KOP OD BRANKY / MONGOL. ROLNÍK					
					MUŽSKÉ JMÉNO							CITOSLOV. BOLESTI / MENŠÍ PLAVIDLO			
					ZNAČKA MOUKY	SOUŠ OBKL. VODOU / KARLOVARSKÝ HOTEL							CITOSLOV. PLAŠENÍ / STUDENÁ MÍSTNOST		
	REVÍR	NEUZNANÝ BIBLICKÝ SPIS	STAH SRDEČNÍHO SVALU	HLAVA KLÁŠTERA / INICIÁLY ŠORMOVÉ					EL. MĚŘICÍ PŘÍSTROJ / NEHYBNÁ (VODA)						
UHASÍNAT								STAŘEC / DODÁVKOVÉ AUTO							OSTROV ATOLU
SKLÁNĚJÍCÍ SE VÝBĚŽEK NÁVRŠÍ					NETKANÁ TEXTILIE / TUREK					VÝHRY V LOTYNCE / VÝHERCE SOUTĚŽE					
ČICHOVÝ ORGÁN				MORAVSKÉ MĚSTO / SLOVENSKY „STRÝC“							SOUČÁST SVÍCE / KLUSOVY INICIÁLY				
MOZKOVÁ MRTVICE						SESTOUPIT / TYČE K ŘÍZENÍ VOZŮ						VZ. OXIDU ZLATA / INICIÁLY ČECHOVA			
TROJITĚ							PORÁŽKA DOBYTKA / NÁZEV SYKAVKY						ŽIVNOSTENSKÝ LIST (ZKR.) / 49 (ŘÍM.)		
2. DÍL TAJENKY											NEALKOHOLICKÉ PIVO				
AMATÉR. FOTBALOVÁ ASOCIACE (ZKRATKA)				POTÍŽ							LEHKÉ PLAVIDLO				

INZERCE V1-0510

Náš REGION

Základní umělecké školy se přesunuly do online světa

Současný stav zásadně ovlivnil i základní umělecké školy, které svou výuku a komunikaci s žáky musely přesunout do online prostředí. Důkazem kreativity pedagogů i žáků jsou skvělá vid[illegible] jednak samotný proces výuky [illegible] vzdělávání jako takového. [illegible] dodin denně domácí výuko[illegible] se prostřed-

Čtěte na…

Prodeje před provozovnou budou do konce roku v Praze zdarma, stačí je jen oznámit

Od 21. dubna mají podnikatelé v Praze možnost urychleného zřízení uličního prodeje před provozovnou. Stánek nebo stolek mohou mít obchodníci na chodníku až do konce roku zdarma, uliční prodej stačí oznámit jednoduše e-mailem a není ani nutné čekat na vyřízení žádosti úřady. Poplatky jsou odpuštěné také za předzahrádky na pozemcích hl. m. Prahy. U stávajících se upravují smlouvy, u nových

Čtěte na…

AKTUÁLNĚ Z PRAHY 1

www.nasregion.cz

Jak nakládat
s ochrannými pomůckami

Dodržovat opatrnost by měli lidé při nakládání s ochrannými pomůckami v době pandemie COVID-19. Jak je třeba postupovat? Doporučení vydal Státní zdravotní ústav.

● **Jak nakládat s rouškami v domácnostech bez potvrzených nakažených nemocí COVID-19?**

Použité roušky vložte do plastového pytle s tloušťkou minimálně 0,2 mm, zavažte. Následně jej vložte do dalšího plastového obalu a znovu zavažte. Takto zabezpečený odpad vhoďte pouze a jen do černé popelnice (na směsný komunální odpad) standardním způsobem.

Pro nakládání s komunálními odpady u zdravých lidí se v současné době nemění, včetně způsobu třídění odpadu.

● **Jak nakládat s rouškami v domácnostech v hygienou nařízené karanténě?**

Použité roušky vložte do plastového pytle s tloušťkou minimálně 0,2 mm, zavažte a povrch pytle dezinfikujte. Pokud použijete tenčí materiál, je potřeba dát dva pytle a dezinfikovat vnější.

Přesvědčte se, že pytle jsou skutečně dobře zavázané.

Takto zabezpečený odpad vhoďte pouze a jen do černé popelnice (na směsný komunální odpad) standardním způsobem. V žádném případě neodkládejte tyto zavázané pytle mimo kontejnery, abyste neohrozili zdraví pracovníků svozových společností.

Po manipulaci s odpady je vždy nutné umývat si ruce mýdlem a vodou.

● **Jak nakládat s odpady a rouškami v domácnostech s potvrzenou nemocí COVID-19?**

V případě, že onemocnění osob bylo potvrzeno, nemocná osoba nakládá se svým odpadem stejně, jako je uvedeno v předchozím doporučení. A pokud možno se s žádostí o pomoc s odnosem odpadu obrátí na rodinu, sousedy, dobrovolníky nebo přímo na obec, aby se zamezilo pohybu nakažených osob ve veřejném prostoru.

Místně příslušný úřad by měl ve spolupráci s odpadovou společností stanovit způsob popř. místo, kam takový odpad ukládat, jak ho svážet a bezpečně odstraňovat s ohledem na minimalizaci rizika pro pracovníky, kteří nakládají s odpady, ale i s ohledem na ostatní občany. Ukládání odpadu do sběrné nádoby, svoz odpadu a jeho konečné odstranění by mělo vycházet z místních možností bezpečného odstraňování odpadu.

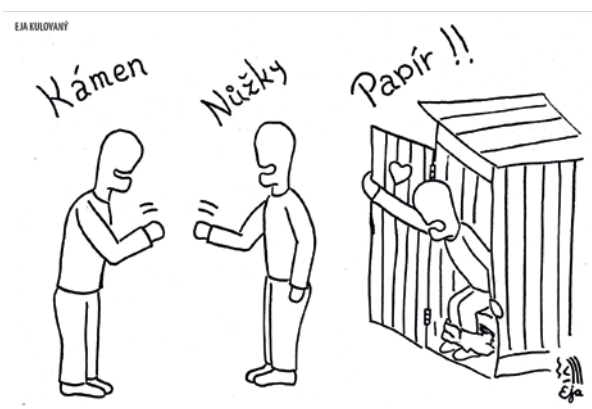
Roušky v žádném případě, ať jste v pořádku nebo jste nakažení, nepatří do kanalizace. Jejich vhazováním do toalety může dojít k ucpání kanalizační přípojky.

ZDROJ MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

INZERCE V1-0511

sorry

Další desítky vtipů najdete
v aktuálním vydání časopisu SORRY



K dostání ve vybraných trafikách nebo jako
výhodné předplatné s dárkem na www.sorry.cz

INZERCE V1-0506

S PURENITEM bez tepelných ztrát

Víte, jak s Purenitem správně osadit okna a dveře u podlahy?

VELKOOBCHOD

Aktuální InfoOkentěs a akce sledujte na webu. Podívejte se, co při nákupu nad 4, 8 či 12 tis. Kč můžete v Seznamce získat za 1 Kč

OKENTĚS pro řemesla a obchod

Val. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

Velkoobjemové **kontejnery**

ZDROJ MČ PRAHA 1, FOTO PRAŽSKÉ SLUŽBY

Na každém stanovišti bude kontejner přistavený pouze ve vymezeném časovém úseku dle harmonogramu. Zpravidla odpoledne od 14 do 18 hodin.

Do velkoobjemového kontejneru je možné odložit například starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umývadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Kontejner není určen pro odkládání živnostenského odpadu, nebezpečného odpadu (jako jsou třeba autobaterie, zářivky, barvy, motorové oleje a obaly od nich), bioodpadu, stavebního odpadu, pneumatik, elektrospotřebičů, televizorů a PC monitorů, počítačů, chladniček, mrazáků a sporáků.

Objemné domácí odpady je možné předávat ve sběrných dvorech hlavního města Prahy. Předání odpadu ve sběrných dvorech je pro občany s trvalým pobytem na území hlavního města bezplatné.

Úterý 19. května
- Široká *(naproti FF UK)*
- Masná x Malá Štupartská

Pátek 22. května
- Haštalská u č. 2
- Barvířská *(křizovatka Petrské nám. X Lodecká)*

Úterý 26. května
- Cihelná č. 2
- Jeruzalémská *(za kostelem Sv. Jindřicha)*

Pátek 29. května
- Hellichova ul.
- Ostrovní ulice *(u ZŠ naproti č.12)*

Pátek 12. června
- Horní Malostranské náměstí
- Pohořelec *(horní parkoviště)*

Pátek 16. června
- U Dobřenských *(před křižovatkou s Betlémskou)*
- Dlouhá u č. 46

Bezpečnostní informační služba

HLEDÁ DO PRACOVNÍHO POMĚRU UKLÍZEČKU, AUTOKLEPMPÍŘE A POMOCNÉHO KUCHAŘE

NABÍZÍME: 25 dnů dovolené, 4 dny zdravotního volna, příspěvek na stravování, stabilní pracovní dobu, možnost ubytování, příspěvek na rekreaci
POŽADUJEME: státní občanství ČR, trestní bezúhonnost
MÍSTO PRACOVIŠTĚ: Praha, **KONTAKT:** personal@bis.cz, 224 235 496

INZERCE V1-0508

Nebezpečný **odpad**

Pražané mohou nebezpečné odpady odevzdat ve sběrných dvorech zdarma. Stačí se prokázat dokladem, ze kterého je zřejmý trvalý pobyt na území Prahy.

Do sběrných dvorů patří tento nebezpečný odpad:
- baterie a akumulátory
- barvy, laky, rozpouštědla, lepidla, pryskyřice
- kyseliny, zásady, pesticidy, fotochemikálie, detergenty
- olej (motorový i kuchyňský) a tuk
- léčiva, výrobky obsahující rtuť (např. rtuťové teploměry)
- do nebezpečných odpadů patří i takový odpad, který je nebezpečnými složkami znečištěn, například plechovka od nátěrové barvy

Do sběrných dvorů nepatří:
- nebezpečné složky stavebního odpadu
- materiály obsahující asfalt nebo azbest
- zkažené maso a uhynulá zvířata
- infekční odpad (použitý zdravotnický materiál)

Sběrné **dvory**

Sběrné dvory tvoří nedílnou součást systému nakládání s komunálním odpadem na území hl. m. Prahy. Slouží k odkládání vybraných druhů odpadů. Služby těchto sběrných dvorů mohou bezplatně využívat všichni Pražané, kteří obsluze zařízení prokážou svůj trvalý pobyt na území hlavního města. Právnické a fyzické osoby oprávněné k podnikání a fyzické osoby, které neprokážou svůj trvalý pobyt na území města, zde mohou odpad odložit za úplatu s ohledem na naplněnost kontejnerů.

Do sběrných dvorů patří:
- objemný odpad (nábytek, zařízení domácnosti)
- stavební odpad (vytříděný) do 1 m³ za měsíc zdarma
- dřevěný odpad, biologicky rozložitelný odpad
- kovový odpad
- vybrané nebezpečné odpady (baterie, akumulátory, barvy, rozpouštědla atd.)
- papír, sklo, plasty, nápojové kartony
- jedlé oleje (v umělohmotných obalech)
- tonery (pouze na SD Pod Šancemi a Zakrytá – od občanů s trvalým bydlištěm v Praze)
- pneumatiky – za poplatek dle velikosti

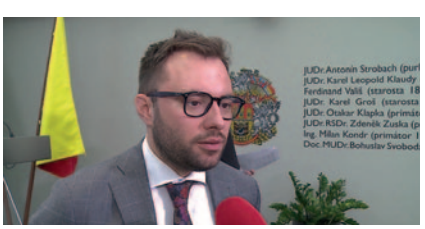
Do sběrných dvorů lze odevzdat:
- chladničky, pračky, televize, rádia, sporáky, počítače, mikrovlnné trouby
- zářivky, úsporné žárovky, výbojky

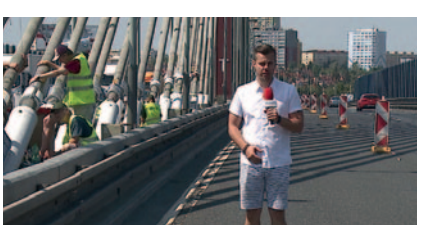
Do sběrných dvorů nepatří:
- asfalt, asfaltová lepenka, eternit apod.
- zkažené potraviny, infekční zdravotnický materiál
- cytostatika, uhynulá zvířata

NEJSLEDOVANĚJŠÍ TELEVIZE VAŠEHO REGIONU

PRAHA TV

500 TISÍC PRAVIDELNÝCH DIVÁKŮ





INZERCE V1-0504

DECATHLON
NOVÝ SMÍCHOV

SPORT FOR ALL - ALL FOR SPORT

NOVÁ PRODEJNA OTEVŘENA

OC NOVÝ SMÍCHOV

SPLŇTE SI SVÉ SPORTOVNÍ SNY!

INZERCE V1-0512