



Nezávislý měsíčník pro Prahu 5



Aktuality

ZÁŘÍ

Vychází 9. 9. 2019 / Zdarma

Najdete nás na
www.vase5.cz

Novinky
z Prahy 5



Volný čas

**Tipy na zajímavé
akce**



Veřejný prostor

**Pochod proti
násilí**



Servis

**Kam s odpadem
na pětce**



Jana Polášková:
**Herectví je taková
psychoterapie**



Hledáme distributory pro roznos zákaznických novin

- ✓ Odměna 200–400 Kč za jeden roznos dle velikosti a náročnosti území
- ✓ Nabízíme možnost pravidelného přivýdělku při roznosu Kaufland letáků
- ✓ Roznos každé úterý
- ✓ Požadujeme minimální věk 15 let a ukončenou povinnou školní docházku

Sháníte stálou brigádu?

My ji nabízíme

Volejte: 731 633 014

Pište: distribuce@kaufland.cz



Pro lepší týden.

INZERCE V5-0924



Vážení čtenáři,
dětem začala škola a další
volno budou mít až na konci
října. Návrat k povinnostem
jim však můžete zpříjemnit,
třeba tím, že je vezmete na ně-
jakou zajímavou akci, která
se koná v páté městské části.
Přečtěte si, co se v následují-
cích týdnech na pětce pořádá
a vyberte si z našich tipů.
Přinášíme vám i další no-
vinky z pětky, třeba o ome-
zení provozu tramvají, ob-
nově náplavek nebo zápisu do

jeslíček. I když žijete na pětce, na šestku to máte jen kousek,
a můžete se tak připojit k pochodu, který projde Divokou
Šárkou. Jeho cílem je upozornit na oběti domácího násilí,
které se ne vlastní vinou ocitají ve velmi svízelné situaci
a často ji bez pomoci nejsou schopny vyřešit. Herečka Jana
Polášková vám vysvětlí, proč má blízko k Praze 5. Hrála
tady v Divadle Labyrint a ráda se vrací na Smíchov, který
se podle ní v posledních letech hodně vylepšil. Čím chtěla
být jako malá holka, jak ji v její herecké dráze podporovali
rodiče, jak vzpomíná na svoji první roli a studia na kon-
servatoři a s kterým světově proslulým režisérem měla pří-
ležitost pracovat? Příjemný podzim. Vaše Zuzana

Z obsahu:



str. 4
Aktuality: Novinky z Prahy 5



str. 6
Tipy na volný čas



str. 8
Rozhovor s Janou
Poláškovou



str. 12
Luštění



str. 13
Veřejný prostor: Pochod
proti násilí



str. 14
Servis: Kam s odpadem

V příštím čísle:



Automobily, služby,
kultura, zdraví, dětské akce



Uzávěrka podkladů
a inzerce 4. 10. 2019
Časopis vychází 14. 10. 2019

Vaše 5

Nezávislý měsíčník o dění v Praze 5

Vydává A 11, s. r. o.,

Bělehradská 568/92, Praha 2

IČ 27120805

Registrace: MK ČR E 21732

Ročník VI, vychází měsíčně

Datum vydání zářijového čísla 9. 9. 2019

www.vasepraha.eu

Adresa redakce:

Ortenovo náměstí 36

170 00 Praha 7

tel.: 603 239 737

e-mail: zuzana.purova@a11.cz

www.a11.cz

Příjem inzerce:

Petr Königsmark

petr.konigsmark@a11.cz

tel.: 773 085 645

Lukáš Zita

lukas.zita@a11.cz

tel.: 605 949 177

Šéfredaktorka:

Zuzana Purová

zuzana.purova@a11.cz

tel.: 776 394 016

Marketing:

Pavel Horský

pavel@a11.cz

Grafika:

Bohumil Havránek

zlom5@a11.cz

V případě nedoručení časopisu
píšte na e-mail: distribuce@vase5.cz
nebo volejte tel.: 603 239 737

Předplatné poštou

nebo e-mailem: redakce@vase5.cz

Nevyžádané příspěvky se nevracejí.

Vaše 5 není periodikem žádného politického
subjektu.

Vydavatel neodpovídá za věcný obsah

uverejňených inzerátů.

Přetisk a jakékoli šíření pouze

se souhlasem vydavatele.

A11



Jste také na Facebooku. Přidejte se!
[Facebook.com/VasePraha](https://www.facebook.com/VasePraha)

INZERCE V5-0913



VELKORYSOST, VZDUŠNOST, POHODLÍ

V prostorných a komfortních nízkoenergetických bytech si každý člen
rodiny najde své oblíbené zákoutí s výhledem na Prahu.

#TOPDOMOVPOMEZI

top'
rezidence

POMEŽÍ - PRAHA 5



KKCG
REAL ESTATE

WWW.TOP-REZIDENCE.CZ

Kobky na náplavkách chrání speciální sklo

Posledním speciálním sklem bylo v srpnu osazeno okno kobky na náplavce. Končí tím práce na rekonstrukci dvaceti kobek na Hořejším a Rašínově nábřeží, které trvaly od loňského prosince. Vedle veřejných toalet zde lidé najdou například kavárny, bary a ateliéry. Unikátní skleněné čočky slouží jako netra-

diční vstupní portály. Jde o největší otočná okna svého druhu na světě, která byla speciálně vyrobena pro hlavní město. Dvezena byla až z Thajska a na jejich osazení byla potřeba speciální technologie. Otevírat se budou automaticky, umožní vjezd kočárkům a s drobnou asistencí také lidem na vozíku.

Severní lávka železničního mostu bude otevřena v září

Na konci září bude otevřena severní lávka na železničním mostě. Opravy začaly loni v dubnu. Severní i jižní lávka pro pěší byly uzavřeny předloni v prosinci kvůli havarijnímu technickému stavu. Nosná konstrukce lávek korodovala a v některých místech oslabení dosahovalo až 100 %. Jižní lávka pro pěší byla opravena loni.

Stromový tomograf zjišťuje zdraví stromů

Speciální přístroj, takzvaný stromový tomograf, který umí odhalit zdraví kmene stromu, a to bez nutnosti vrtů a podobných zásahů do kmene, zakoupila pátá městská část. „Kmen stromu se postupně v několika úrovních osadí čidly do hloubky stromového pletiva, která jsou napojena na přístroj, a poklepem na čidla do-

chází k přenosu zvuku. Díky tomu jsme schopni určit, v jaké kondici je daný strom, zda je v kmeni například dutina a zda je strom do budoucna perspektivní či nikoliv,“ vysvětlil Jan Zeman, vedoucí Odboru správy veřejného prostranství a zeleně páté městské části, jak stromový tomograf funguje.

Vykoupíme bytové (činžovní) domy, jednotlivé byty, spoluhl. podíly aj. Stav nerozhoduje.

Vyřešíme i složité právní problémy. Rychle. Seriózně.

Tel.: 603 278 555

INZERCE V5-0922

INZERCE V5-0923

PrDeL

Sorry

PRavá DEMokratická Legrace

Každý měsíc nová trička na www.sorry.cz



Nestačí vám náš humor na papíře? Máme ho pro vás i na tričku.

VILÉM REALITY



**PRODÁVEJTE ZA NEJLEPŠÍCH PODMÍNEK
PRODÁME VÁŠ DŮM, BYT, CHATU NEBO POZEMEK**

774 846 876
www.vilemreality.cz

Zápis do jeslí je do září

Do konce září mohou rodiče zapisovat své děti do jeslí Na Hřebenkách 3a. Nově byl loni snížen věk dětí pro přijetí do jeslíček, zapisovat se mohou děti od 15 měsíců do 3 let, kapacita jeslí je 35 míst a přednostně jsou přijímány děti s trvalým bydlištěm v městské části Praha 5.

Městská část má zmodernizované sportoviště

Nový sportovní areál mohou v Praze 5 využívat školy, ale i veřejnost. Vznikl modernizací sportoviště ZŠ Barrandov II V Remízku. Sportoviště nabízí několik sportovních ploch určených k různým pohybovým aktivitám, hřiště bylo otevřeno na začátku školního roku.

Omezení provozu tramvají

Od září do prosince potrvá jednokolejový provoz tramvají v Nádražní ulici. Důvodem je přeložka kabelovodu a kanalizace, jež jsou nutné k opravě tratě. Tramvaje jezdí pouze mezi smyčkami na

Barrandově a v Hlubočepích a ve směru od Anděla končí na smíchovském nádraží. Mezi nádražím a Hlubočepi jezdí náhradní autobus X12. Příští rok potom dojde k samotné opravě kolejí.

Pětka odmítá plavební komoru

Pátá městská část podala odvolání proti schválení výstavby vodního díla „Plavební komora Praha – Staré Město“. „MČ Praha 5 cítí závazek vůči občanům, postavít se hrozícímu riziku v podobě realizace stavby, která s sebou přináší několik zásadních negativních dopadů. Za hlavní dopad považují likvidaci klidné části Vltavy v centru Prahy, kterou právě Pražané využívají k odpočinku. K dalším negativům patří nárůst lodního provozu a s tím

spojeného hluku a emisí v centru hlavního města, které buď dosud nebyly vyhodnocené vůbec, nebo jen velmi nedostatečně,“ vysvětlil důvody podání odvolání starosta MČ Praha 5 Daniel Mazur (Piráti). Pětka navíc společně s Prahou 1 a pražským magistrátem podepsala memorandum o odmítavém postoji k plánované výstavbě. To upozorňuje zejména na nutnost ochrany životního prostředí, nárůst vodní dopravy či neregulovaný turismus.

INZERCE V5-0918

Chybějí vám obchodníci

nebo máte problém s prodejem?

Ušijeme Vám telemarketing na míru

Nastartujeme Váš obchod!

OBCHOD

Chcete rozšířit portfolio svých budoucích zákazníků? Nebo Vám chybí kvalitní obchodníci? Rádi, vám pomůžeme navázat nové obchodní vztahy s potenciálními zákazníky. Naši zkušení vyškolení operátoři jsou ihned schopni začít efektivně telefonicky prodávat vaše produkty nebo vám zaplnit diář schůzkami s vašimi klienty.

MARKETING

Na prodej se díváme komplexně a ze všech stran. Navrhujeme řešení, které zefektivní prodejní procesy. Dokážeme správně vybrat vaše budoucí klienty a nabídneme jim vaše služby pomocí cílené inzerce ještě dříve, než je budeme telefonicky kontaktovat. Tím celý prodejní proces zefektivníme a dosáhneme lepších výsledků.

NEJSME JEN OBYČEJNÉ CALL CENTRUM!

Callmobile s.r.o., tel.: 776 461 558, www.callmobile.cz





Příběhy našich sousedů 10. září

■ **Výsledky čtvrtého ročníku** projektu Příběhy našich sousedů představuje stejnojmenná výstava. V páté městské části se projektu v minulém školním roce zúčastnilo 60 dětí z deseti základních škol. Za úkol měly najít ve svém okolí zajímavého pamětníka, natočit jeho celoživotní vzpomínky a vyprávění pak zpracovat do reportáže nebo komiksu. Výstava je k vidění do 13. září v Malé galerii ve Štefánikově ulici, a to od úterý do pátku od 13.00 do 18.00 hodin.

O české šlechtě 11. září

■ **O české šlechtě** se jmenuje pořad knihovny Ostrovského. Povídat se tady bude o čtyřech šlechtických rodech, jejichž představitelé se do historie zapisali výrazným písmem. Jak pořadatelé prozrazují, pohybovat se budou od 16. do 20. století, všechny čtyři rody mají něco společného – kromě jiného i cizí původ. V září budou představeni Metternichové (Rodina diplomatů), v říjnu Berchtoldové z Uherčic (Z Tyrol do Čech a na Moravu), v listopadu Rohanové (Vyhnaní Francouzskou revolucí, zdomácněli u nás) a v prosinci Redernové (V erbů stříbrného kola o osmi loukotích).

Řemeslné dílny pro děti 14. září

■ **Tradiční řemeslné dílny** pro děti uspořádá 14. září Národopisné muzeum v letohrádku Kinských na Smíchově. Tématem jsou Figurky z přírodních materiálů. Příchozí děti budou vyrábět veselé postavičky z přírodnin a seznámí se s podzimními plody stromů. Akce je určena pro děti od osmi let.

Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska 14. září

■ **Folklorní regiony** Čech, Moravy a Slezska tentokrát s tématem Podorlicko uspořádá 14. září Národopisné muzeum na Smíchově. Jde o tradiční večer s představením národopisných oblastí České republiky. Od 17.00 hodin začne přednáška na téma Podorlicko, skromný kraj s bohatou tradicí řemesel a dávných zvyků Petry Mertové z Technického muzea v Brně a od 19.00 hodin vystoupí folklorní soubor Jaro.

Shooting Up 15. září

■ **Divadlo MeetFactory** zve na představení Shooting Up, odehráno bude v polovině září. Martin a Jon se vrátili z mise v Afghánistánu, jejich kolega

Alex se už nevrátí nikdy. Daniel se zúčastnil coby armádní kaplan, po návratu z Afghánistánu vystoupil z církve. Linda opustila Jona, Martin opustil Isabelu. Všichni by sice rádi slyšeli nějaké historky z války, ale Martin ani Jon toho moc kloudného neřeknou. Nic se tam nedělo? Nebo je trauma příliš velké?

Příběh krajiny ve službách národa 20. září

■ **Příběh krajiny ve službách národa** se jmenuje výstava, která potrvá v letohrádku Kinských už jen do 22. září. Jde o panelovou výstavu, která představuje prostřednictvím bohatých sbírek Národního muzea téma krajiny, jež nabývala ve druhé polovině 19. století funkce národního symbolu. V centru pozornosti stojí dvě dvojice krajinných prvků Čech – řeky Vltava/Labe a symbolikou opředené hory Říp/Blaník.

Ženy a muži v českých dějinách 23. září

■ **Cyklus o zajímavých postavách** našich dějin pokračuje

v knihovně na Smíchově. Představování budou v následujících měsících bojovníci, státníci i běžní obyvatelé Českého království. Zářijové téma je Jan Roháč z Dubé (Žižkově odkazu věrný až do konce), následovat budou podzimní a zimní přednášky na téma Oldřich II. a Perchta z Rožmberka (Dramatický život jihočeského velmože a jeho dcery, „Bílé paní“), Strávníci v pozdním středověku (Jak se u nás jedlo a pilo v 15. století?) a Jiří z Poděbrad (Usmířovatel dvojího lidu).

Laterna magika: Paměť experimentu 27. září

■ **Laterna magika: Paměť experimentu** je název výstavy, kterou je možné zhlédnout v Galerii Kostka v MeetFactory. Expozice je zaměřena na pokusnictví, které Laternu magiku, fenomén s mnoha fasetami a ambivalencemi, vždy tvořilo a tvoří, na neustálý a neustávající experiment, ze kterého se rodí a který může paradoxně zapříčinit i její stagnaci. Výstava je kombinací historického materiálu, ukázek pozdějších inspirací i nových projektů.

Pořádáte akci v Praze 5?

Vložte ji na www.nasregion.cz/akce

INZERCE V5-0908



tradiční český výrobce | certifikované dveře na míru | velký výběr povrchů | profesionální montáž a servis

BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI

AKCE: MONTÁŽ DVEŘÍ ZDARMA

NEXT, s.r.o. | Na Pankráci 875/79, 140 00 Praha 4 | +420 777 335 878 | next@next.cz | www.next.cz

NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE



Rychlé, stabilní, a hlavně bez závazku!

Tak má vypadat ideální připojení k internetu

Také vás již nebaví neustále padající nebo pomalý internet? Takové starosti klidně hodte za hlavu. Do vaší lokality vstupuje telekomunikační operátor Nordic Telecom a přináší s sebou vysokorychlostní internet, který je stabilní, bez závazku nebo datových limitů.

Trápení s pomalým internetem zná asi každý. Ve chvíli, kdy potřebujete stáhnout velký soubor nebo se chcete dívat na video online, začne internetové připojení „stávkovat“ nebo úplně „spadne“. Tomu se ale můžete konečně vyhnout.

Vyhrazené pásmo jenom pro vás

Nordic 5G internet je šířen v takzvaném licencovaném pásmu na frekvenci 3,7 GHz, které není narušováno dalšími síťmi Wi-Fi nebo jiným zařízením. Vyhrazené pásmo tak zaručuje rychlé a stabilní připojení k internetu, a to i za nepříznivých povětrnostních podmínek. Licencované pásmo si jednoduše můžete představit jako čtyřproudou dálnici, kterou využívají jen zákazníci Nordic Telecom. Připojení k in-

ternetu přes síť Wi-Fi, které pracuje v neli-cencovaném pásmu, se spíše podobá neblaze proslulé dálnici D1.

Rychlost, která potěší

Nordic 5G internet je vybudován na nejmodernější 5G-ready technologii, která zaručuje jeho stabilitu a kvalitu. Vybrat si můžete ze dvou variant: Nordic 5G o rychlosti 40 Mb/s, tedy internet, který je určený běžnému užívání a stahování dat, nebo zákazníci nejoblíbenější připojení Nordic 5G Plus o rychlosti 100 Mb/s. To splňuje požadavky na internet pro velmi náročné domácnosti, ve kterých potřebují být online všichni najednou. Obě možnosti vám zaručují kvalitní připojení k internetu, které se neseká.

Bez závazku a datových limitů

Nordic Telecom lidem přináší svůj vysokorychlostní internet nejen bez datových limitů, ale také bez jakéhokoliv časového závazku, jakým je například smlouva na 12 nebo 24 měsíců. U Nordic Telecomu takové závazky nečekejte. Telekomunikační operátor chce svým zákazníkům nabídnout skutečnou volnost. To znamená, že pokud již nebudete mít o poskytovanou službu zájem, stačí ji jednoduše vypovědět. Internet není omezen datovým limitem, takže se nemusíte bát stahovat velké soubory.

Objednávka online

Nordic 5G internet lze objednat online, doslova na pár kliknutí. Celý proces objednání vysokorychlostního připojení nezabere více než pár minut a je opravdu jednoduchý. Samotnou instalaci obstará zkušený technik, takže vy budete zcela bez starostí. Objednat Nordic 5G internet můžete na adrese www.5Gvezdychu.cz. Pokud raději volíte telefonický kontakt, stačí zavolat na telefonní číslo 800 666 777.

INZERCE V5-0903

Pevný 5G internet

Stabilní, bez závazku, bez datových limitů

www.5Gvezdychu.cz

50%
sleva na
čtvrt roku

Nordic telecom

Překvapivá volnost



Herečka Jana Polášková vystudovala herectví na Pražské konzervatoři a ještě za studií hostovala na mnoha divadelních scénách. Zahrála si také ve filmu, v televizních inscenacích a v seriálech. Spolupracovala s režiséry zvučných jmen, například s Milošem Formanem, Jiřím Menzelem, Miroslavem Krobodem, Antonínem Procházkou a dalšími. V současné době je herečka, která používala také příjmení Mikolášková, Malá nebo Marková, členkou nezávislého divadelního souboru 6-16 působícího na Jatkách78.



Jana Polášková: Herectví je taková psychoterapie

● **Byl to vždy váš sen stát na divadelních prknech, nebo jste měla jako dítě o svém budoucím povolání nějaké jiné představy?**

Hrát divadlo jsem chtěla vždycky, úplně odmalinka. Chvilí jsem ještě lavírovala, jestli náhodou nemám být zpěvačka, ale to pak nějak vyšumělo. Vyrůstala jsem v divadle, takže moje volba byla jasná, nebyla možnost dělat něco jiného. Žádný jiný sen nebo představu o svém budoucím povolání, než dělat divadlo, jsem nikdy neměla.

● **Podporovali vás rodiče v touze hrát divadlo, nebo vás spíš zrazovali?**

Rodiče mě nepodporovali vůbec. Táta byl herec Jan Faltýnek a maminka byla rekvizitářkou v tehdejší divadle S. K. Neumanna. Vyrůstala jsem s maminkou, která mě od divadla odrazovala. Dokonce posílala své kolegy, aby mi herectví vymluvili, ale nikomu se to nepovedlo. Nakonec asi pochopila, že mě přece jen bude muset na konzervatoř přihlásit, takže jsem se začala připravovat na zkoušky. Připravovala mě herečka Věruška Koktová, která bohužel nedávno zemřela, a také se na mne dívala Věra Galatíková, což bylo dobré, a zkoušky jsem úspěšně zvládla.

● **Přineslo vám studium na konzervatoři to, co jste od něj čekala?**

Se školou jsem byla moc spokojená, celých šest let studia mi určitě dalo hodně. Byli jsme takový absolutně nadšený ročník. Všichni jsme byli tou školou úplně posedlí, šťastní, že na ní jsme. Dokonce se o nás říkalo, že jsme byli poslední ještě takový naivní ročník, kterému zakazovali do dru-

hého ročníku jakoukoliv činnost. Nesměli jsme vůbec nic, ani točit, ani nikde hrát, což nás samozřejmě strašně mrzelo, protože jsme byli nadšení a už jsme chtěli hrát a vystupovat. Měli jsme to dokonce tak, že jsme se spolužačkami v pátek plakaly, že už končí škola, protože je víkend. Bohužel jsme dlouhodobě neřešili, že by konzervatoř možná mohla být kapku kvalitnější, co se vzdělání týče, což tam lehoulnice pokulhává. Člověk se pak dovzdělává celý život, i když už to jen těžce dohání a je to čím dál složitější, protože věkem mozkové buňky odumírají, ale aspoň hodně čtu literaturu. Jak říká Petr Kostka, když se pořád učíte „dobrý den“ nebo „na shledanou“, a nic pořádného, tak to ostatní pak musíte dohánět pořád. Nieměné konzervatoř nás připravila dokonale pro činohru i muzikál, protože jsme studovali hudebně-dramatický obor, a přijali nás vlastně už s tím, že zpíváme čistě, a dál to rozvíjeli. Oproti DAMU, kde je důraz hlavně na činoherní herectví, tak my jsme byli nenásilně vybaveni hudebně i tanečně, což byla posléze velká výhoda, a hodně mých spolužáků se výrazně prosadilo v muzikálech.

● **Pamatujete si na svou první roli?**

Na škole, úderem toho druhého ročníku, kdy jsme mohli začít hrát, odešla Káča Hrachovcová do Plzně a absolventský ročník si mě vybral do svého absolventského představení Těžká Barbora, kde jsem měla jednu z hlavních ženských rolí. Byli jsme s ním i ve Francii a bylo to moc hezké představení. Během studií jsem pak neustále hrála někde v divadle, což pro mě bylo fan-

tastické. Hrála jsem v Labyrintu, hostovala v ABC i v Národním divadle jsem zaskakovala.

● **Vnímáte některé setkání na divadle nebo i u filmu jako zlomový bod ve své kariéře? Kdo vás ve světě umění ovlivňuje?**

Takhle to asi říct nemůžu, ovlivnit se nechám každou prací, pokaždé je to jiné. Na našem povolání je krásné, že pokaždé potkáváte někoho jiného. Zlom mám spíš jako zklamání, která jsem u divadla zažila také velká, ale člověk se z toho nesmí zbláznit. Paradoxně pro mě to zklamávání bylo vždycky větším hnacím motorem než úspěchy. Když má člověk úspěch, tak je to fajn, ale někdy mě to nežene.

● **Měla jste štěstí a možnost pracovat s velkým množstvím známých režisérů a každý režisér má jiný způsob práce. Jaký typ režiséra je vám nejbližší?**

Mění se to časem. Dřív jsem potřebovala velké vedení, proto mi vyhovovalo na škole, když s námi hodně pracovali, zkoušeli větu po větě, protože člověk v té době opravdu nevěděl, co na jevišti sám se sebou. Postupem času, když jsem přišla do Plzně, tam jsem spolupracovala s Tondou Procházkou, který sice vyžaduje dodržování textu, ale při představení spíš improvizaci. Prostě se musíte naladit na něj, protože jinak to ani nejde. Člověk se musí opřít od nějakých naučených schémat a nechat se vést. Samozřejmě mám ráda, když má režisér koncepci, ví, o čem to je, a jasně ví, co po mě chce. Když se na něčem domluvíme, tak to je krásné. Nemám moc ráda při práci na-



pětí, to se pak dokážu zablokovat tak, že se mi málokdy podaří se zase odblokovat. Někdy je to fakt těžké, protože tahle profese je hodně o nějakém vlastním sebevědomí vylézt na jeviště. V momentě, kdy mi tohle sebevědomí někdo podkope, tak se mi to hodně špatně překonává. Musím vědět, že mi režisér věří. To je pro mě asi nejvíc a pak jsem schopná udělat asi úplně všechno. Třeba v Plzni Roman Meluzín věděl, že jsem Skopec, a perfektně toho jednou využil. Dělal jsme představení Jeptišky, kde jsem hrála baletku Leu, která tam má asi patnáctiminutové číslo na baletních špičkách. Roman mi tehdy řekl: „Když to neuděláš, tak to nevádi.“ Právě to bylo něco pro mě. Od osmi od rána jsem byla na baletním sále, ničila si kotníky a dřela, abych to dala. A zatancovala jsem to.

● **Na různých jevištích jste ztvárnila řadu různých postav. Na kterou ze svých rolí vzpomínáte, oblíbila jste si ji, máte ji třeba raději než ty ostatní?**

Moc ráda vzpomínám na práci s Milošem Formanem na inscenaci Dobře placená procházka v Národním divadle. Je to už přes dvanáct let a dnes mi skoro nikdo nevěří, že mě Miloš Forman režíroval, a ještě se na to dívají tak nějak divně. Hodně jsem tenkrát o tu práci stála, i když jsem nevěřila, že bych ji mohla dostat. Bylo to něco neuvěřitelného, konkurz byl asi čtyřkolový a já jim neustále říkala, že nejsem zpěvačka, ale herečka, aby to věděli. Zajímavé bylo, že Miloš Forman absolutně neznal zdejší hvězdy a bylo mu úplně jedno, kdo na konkurz přijde. Vybíral si jenom podle toho, jak se mu kdo líbil. Po třetím kole si mě vzal stranou a řekl, že už to mám. Obsadil mě

do hlavní role Vanilky. Chodila jsem na zkoušky a furt jsem tomu nemohla uvěřit. Byl to takový záprah, jaký jsem dlouho nezažila, i když jsem na leďacos byla zvyklá z Plzně, kde jsem v muzikálech hrála hodně. Tady to byla práce víc jak osm hodin denně, večer jsem ještě jezdila hrát do Divadla na Vinohradech a navíc jsem v té době natáčela inscenaci v Ostravě. Byla to hodně náročná, ale fantastická práce a moc ráda na ni vzpomínám.

● **Vanilku jste hrála jako Jana Malá. U hereček není příliš obvyklé měnit příjmení. Co vás vedlo k tomu, že jste vystupovala jako Jana Mikolášková, Jana Marková, Jana Malá a Jana Polášková?**

Tak narodila jsem se jako Mikolášková. A vím, je v tom trochu zmatek, ale nikdy jsem nepočítala s tím, že se rozvedu. Muž, který přišel do mého života, tak vždycky samozřejmě chtěl, abych nosila jeho jméno. Asi jsem udělala blbost, ale už to tak je. Takže vlastně pořád začínám, teď jako Polášková.

● **V současné době jste členkou týmu Divadla 6-16, které se specializuje na britskou divadelní produkci žijících autorů. Kdo přišel s tím nápadem, jak vlastně Divadlo 6-16 vzniklo?**

Hráli jsme spolu s Honzou Jankovským na Shakespearovských slavnostech na Hradě v Mnoho povyku pro nic, což se stále ještě hraje. Jednou po představení jsme se děli v baru a já vykřikovala, že potřebuji založit nějaké divadlo, abych si víc zahrála. Honza to bral jako výborný nápad a napadlo ho, že je právě volné Branické divadlo a je vyhlášené výběrové řízení na nájemce. Jenže to jsme pak nevyhráli. Mezi tím ale



Honza povolal Kryštofa Rímského, který zná spoustu dalších lidí. Kryštof přivedl režiséra Filipa Nuckollse, ten přivedl překladatelku a dramaturgyni Kristinu Žantovskou a společně pak přivedli Paula Bournea, který má Menagerie Theatre v Cambridge ve Velké Británii a díky němu získáváme hry britských autorů, takže je to taková kooperace. Naší prvotinou byl Bull, hra hodně renomovaného britského autora Mikea Bartletta. Paul Bourne režíroval naši druhou věc Correspondence s Petrou Špalkovou a Honzou Jankovským. Dlouho jsme ale nevěděli, jak to úplně uchopit. Dělal jsme na můj živnostník a zkoumali, kde můžeme hrát. Ze začátku jsme se ploužili po různých místech v Praze, chtěli jsme hrát kdekoli, třeba v kancelářích, kde se odehrává Bull, nebo na nádražích, protože děj Correspondence se odehrává ve vlaku. Narazili jsme ale na to, že bychom museli mít asi tak čtyři produkční a neuvěřitelnou reklamu, aby na ta místa vůbec někdo přišel. Vybíráme si věci, které se nám líbí a o kterých si myslíme, že by se mohly líbit divákům. Chceme být svobodní a dělat si divadlo pro sebe a pro diváky. Proto jsem strašně šťastná, že nás vzali pod sebe v Jatkách 78, kde jsou podobného smýšlení jako my, a jsem strašně ráda, že jsme tu zakotvili.

● **Název vašeho divadla také není úplně obvyklý...**

Dlouho jsme přemýšleli o nějakém vtipném názvu a skončilo to tak, že je nás šest a vznikli jsme v roce 2016. Odtud tedy název Divadlo 6-16. Je to sice zapamatovatelné, ale já k těm šestkám nemám vůbec hezký vztah, ale teď už to asi nezměníme.





Od letošní sezony tedy hrajete v prostorách Jatek78 v pražských Holešovičích.

● **V inscenaci Hard Sell, kterou soubor 6-16 uvádí, máte tzv. němou roli. Jaké to je po celou dobu představení nepromluvit?**

V podstatě neřeknu vůbec nic, a kdybych něco řekla, tak mě kluci zabijou. Prostě jsem si to chtěla vyzkoušet. Autor Craig Baxter původně napsal do té hry figurínu, ale nikdo jsme nepochopili proč, pro mě to žádný smysl nemá. Dva policajti přijdou někam do baráku vyšetřovat vraždu a sedí jim tam figurína, to už samo o sobě je takové podivné. Samozřejmě ta figurína nepromluví, nikdo to od ní nečeká. U mě jsou celou dobu v napětí, co já na to. Během zkoušení jsem zjistila, že to taková sranda není. Strašně dlouho jsme hledali, než jsme našli nějaký způsob, jak to udělat. Zkoušela jsem to tisíckrát jinak. Vlastně hraju s klukama, mám svůj film, svůj text, který si tak mlčky celé představení vedu. Sedím tu teď s vámi a vlastně si opakuju text...

● **Hrála jste na velkých jevištích i v malých prostorech. Jak je pro vás při hraní důležitý kontakt s divákem?**

Kontakt s divákem je strašně moc důležitý. Právě když jsem dělala v Národním tu Dobře placenou procházku, což je vlastně jazzová opera, kde se celou dobu jenom zpívá, byl tam velký orchestr. Při zkouškách jsem to nevnímala, ale při představení jsem zjistila, že mezi

mnou a divákem je stěna. A já nevím, co se za ní děje. Lidi se smějí, reagují na mé fóry a já je neslyším. Byla jsem úplně zoufalá z toho, že nemůžu nijak reagovat, třeba chvíli počkat, jak jsem byla zvyklá, protože hudba mě zase hnala dál. Nešťastně jsem chodila za známými, kteří se na představení byli podívat, a zjišťovala, jak a co na diváky funguje. To pro mě bylo hrozné. Obecně mám raději komornější prostory, kde jsme si s diváky blíž. I když tu blízkost lze udělat i na velkém jevišti, používají se jen jiné prostředky. Děláme už asi pět let takovou zájezdovku s Petrem Nárožným, kterou si moc užívám. Je to francouzská komedie, kde spolu máme asi půlhodinový dialog a pokaždé je to jiné. Tam jdou lidé s námi, a hrajeme kdekoli, to je nádherná.

● **Jak se vám líbí Praha 5? Hrála jste v Labyrintu, dnešním Švandově divadle...**

V Labyrintu na pětce jsem hrála těsně předtím, že ho zavřeli. Bylo to představení Pokořitelé Tróje, antická trilogie podle Eurípida. Hrávali jsme v sobotu od šesti, aby lidi stihli metro, protože to bylo šestihodinové představení. Věra Galatíková, která mě tam doporučila, hrála hlavní roli a dostala za ni Cenu Thálie. Byla opravdu tři a půl hodiny na jevišti a byla skvělá. Hrála jsem jednu z jejích dcer, která se dobrovolně obětuje, dodnes mě z toho mrazí. Smíchov mám moc ráda, hodně se v posledních letech změnil a myslím, že k lepšímu.

**Kulíšek
Školka?**

Máme pro vás alternativu: www.centrumkulisek.cz
Určeno dětem od dvou let do čtyř let.

**Zápisů průběžně, dle volné kapacity
Dětská skupina, malý kolektiv
Prázdninový provoz**

Kontakt: info@centrumkulisek.cz, 603 318 099

**Dětská skupina Kulíšek,
provoz ve FZŠ a MŠ Barrandov II
Záhorského 887/2, Praha 5 – Hlubočepy.**

INZERCE V5-0917

**AUTHOR®
PRAŽSKÁ
PADESÁTKA 50**



POKOŘ OKOŘ!

21. září 2019 | 10.00 hodin

Praha 6 - Areál ČVUT | více na: www.prazska50.cz

INZERCE V5-0904

HANEX®

Jméno doporučené přáteli · The Name Friends Recommend



VIŠŇOVKA - BYTOVÉ DOMY HOROMĚŘICE

Nový rezidenční komplex 6 obytných domů na dosah velkoměsta. Pestrá nabídka bytů od žádaných 2+kk až po prostorné 4+kk. Velikost od 40 m² do 117 m². Většina bytů bude mít terasu nebo balkon. Parkovací stání a sklep v ceně.

Výstavba pokračuje, dokončení budovy „A“ – jaro 2021.

Ceny zbývajících jednotek od 3.658.725,- Kč vč. DPH

NABÍDNĚTE NÁM VAŠI NEMOVITOST

Již 23 let na trhu nemovitostí v ČR.

Více nemovitostí na: www.hanex.cz

724 250 900, 224 217 648, info@hanex.cz

Karla Engliš 2, Praha 5 – Anděl

INZERCE V5-0910



Ověřte si pokrytí
a získejte slevu.



50%
sleva na
čtvrt roku

Výlet nepočká

Stabilní **pevný 5G internet** bez
závazku a datových limitů na
vás počká doma. Nyní s parádní
slevou a praktickým dárkem na
výlet. Akce platí do 31. 10. 2019

800 666 777
www.5Gvezduchu.cz

Nordic⁺telecom

Překvapivá volnost



Křížovka o ceny

Zašlete správně vyluštěnou tajenku e-mailem ve tvaru **V5 – 09: „znění tajenky“**. Nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefonní číslo. Odešlete na adresu soutez@a11.cz.

První tři obdrží knihu

Prokletá a tajemná místa Čech a Moravy

od Veroniky Roubínkové.



V tajence naleznete citát Marka Twaina.

	HAJAT	1. DÍL TAJENKY	INFORMAČ. SYSTÉM O ODPADECH (ZKRATKA)	SOLMIZAČ. SLABIKA INIC. HER. TOPFERA			OBYVATEL TICHOMOŘÍ AM. ROCK. SKUPINA				PŘEDLOŽKA BYT PRO NEPLATČE		
DOPROVOD PANOVNÍKA						MUŽSKÉ JMÉNO DRUH ŘE- MESLNÍKŮ					POVEL KOČIHO JM. GOM- BITOVÉ		
RUKA SE ZAČATÝMI PRSTY					ČESKÝ DIRIGENT SVÍTLIDLO					PŘIVLAST. ZÁJMENO ŽEHLIČÍ STROJ			
UMĚLÝ JAZYK				CITRON (ZASTAR.) HOVOROVÝ SOUHLAS					NEJMENŠÍ PRST POZDRAV				
ZNAČKA NANOCOU- LOMBU			DENNÍ MOTÝL KOŘIST LUPIČŮ					SLOVENSKÝ „PUVAB“ KOM. STR. SLOVENSKA				PRÁVDĚ- PODOBĚ	TEXTILNÍ ROSTLINA
MUŽSKÉ JMÉNO							LIDOJED 501 (ŘÍMSKY)						
AKADEMIE VÝTVAR. UMĚNÍ (ZKRATKA)				2. DÍL TAJENKY									
USTÁLENÝ VZOR				2x ZVÝŠE- NÝ TÓN					PŮVODNÍ OBYVATEL ITÁLIE				

INZERCE V5-0921

Náš REGION

Praha 1 kategoricky odmítá novou plavební komoru. Spojí se s Prahou 5

Vedení Prahy 1 nesouhlasí se záměrem postavit u Dětského ostrova druhou plavební komoru. Kvůli možnému nárůstu provozu lodní dopravy, zvýšenému hluku i zhoršení ovzduší zažádala Praha 1 o kategorický nesouhlasné stanovisko neustavovací komise. Projekt druhé plavební komory připravila Podniková správa Povodí Vltavy. Argumentuje potřebou zvýšit kapacitu a zajištění stačující kapacitou

Čtěte na...

Lidské siluety varují Pražany před vstupem do tramvajové trati

Lidské siluety na tramvajových kolejích v Praze varují chodce před neuváženým vstupem do trati. Dopravní podnik nechal obrysy těl nastříkat na frekventovaných místech, kde lidé často bez uvážení koleje přebíhají. Pokračuje tak v letos zahájené kampani Neskákej mi pod kola, která vznikla ve spolupráci s BESIP, Policií ČR a organizací Ropid zajišťující pražskou MHD. Na žluté obrysy lidských těl s názvem bez-

Čtěte na...

www.nasregion.cz



Šlapeme násilí na paty. Již pošesté v Šárce

V sobotu 21. září odstartuje z kempu Džbán charitativní pochod na podporu obětí domácího násilí. Je určen všem, kdo mají rádi procházky přírodou a zároveň chtějí přispět na dobrou věc. Pochod každoročně pořádá centrum ACORUS, které pomáhá lidem ohroženým domácím násilím.

Znaší více než 20leté praxe víme, jak je důležité o domácím násilí veřejně mluvit. Domácí násilí bylo dlouho společenským tabu – nyní tomu tak již náštěstí není. Je to díky změnám

v legislativě, mediální pozornosti a také díky tomu, že se zvýšil počet organizací v této oblasti. Vykročit z pekla domácího násilí a říct si o pomoc je tak mnohem snazší. Zejména když má oběť pocit, že ji okolí

podpoří a nebude její situaci bagatelizovat,“ vysvětluje Iveta Wollerová, zástupkyně ředitelky neziskového centra ACORUS, a upozorňuje, že domácí násilí se nevyhýbá ani mužům.

Letošní ročník pochodu je naplánován na sobotu 21. září. Startovní je 150 korun, děti do 15 let neplatí. Zájemci o účast se mohou registrovat předem na www.acorus.cz. Prvních 100 účastníků registrovaných online obdrží v den pochodu dárky od sponzorů. Vítězek ze startovního použije ACORUS na přímou odbornou pomoc obětem domácího násilí.

Na startu všichni obdrží silikonový náramek a děti kartičku na razítka, která budou na ro-

dinné šestikilometrové trase sbírat na stanovištích za splnění úkolů. V cíli na ně pak čeká diplom a odměna. Připojit se a vyjít na jednu ze dvou okružních tras mohou zájemci kdykoliv mezi 11. a 13. hodinou v kempu Džbán.

Pro náročnější turisty je připravena trasa dlouhá 11 kilometrů. Na odpoledne je v kempu Džbán připraven zábavný program pro celou rodinu. Vystoupí pop-jazzová zpěvačka Divá Baara a amatérská hudební uskupení Asi hlasy, The Conditionals a Floorless. Dále v kempu Džbán účastníci naleznou stánky s občerstvením i se zábavou – např. výtvarnou dílničku pro děti, kolo štěstí.

Mediální agentura hledá
Vhodné reklamní plochy,
jako jsou štíty budov, ploty
a podobně k dlouhodobému
pronájmu na reklamní účely

Pro více informací,
prosím, pište na info@a11.cz

INZERCE V5-0919

vaše5

Jsme také na Facebooku
Přidejte se!
facebook.com/nasregion

INZERCE V5-0920

**POHŘEBNÍ ÚSTAV
HL. M. PRAHY,
příspěvková
organizace hl.m.**

OBJEDNÁVÁNÍ POHŘBŮ



Krematorium Motol,
Plzeňská 233, Praha 5
Telefon: 257 218 295

Bezplatná nonstop info-linka
800 10 10 50

<http://www.pohrustav.cz>
<http://www.funeraprague.eu>

INZERCE V5-0912

JURIS REAL
real estate

JURIS REAL, spol. s r.o.
realitní a advokátní kancelář,
vykoupí vaši nemovitost
za hotové.

Zprostředkujeme i prodej
s možností vyplacení zálohy.
V souvislosti s prodejem
nemovitosti vyplatíme
z vlastních zdrojů dluhy
či exekuce.

VOLEJTE ZDARMA
800 22 33 88

www.vykupzahotove.cz

INZERCE V5-0901

Glossa - škola jazyků
S námi se domluvíte!

glossa®
škola jazyků

**HLEDÁTE TEN
SPRÁVNÝ KURZ?**



www.glossa.cz

Určujeme směr již 25 let!

nejmenší skupiny	nejlepší lektoři	nespokojení neplatí
------------------	------------------	---------------------

6x v Praze na metru

INZERCE V5-0915

Kontejnery společnosti Regios

Kontejnery společnosti Regios a. s. hrazené z rozpočtu městské části Praha 5 budou přistavovány vždy v pátek v dopoledních hodinách, nejpozději do 10.00 hodin, a následně dle potřeby měněny. Poslední odvoz bude probíhat vždy v sobotu v odpoledních hodinách, nejpozději v 15.00 hodin.

Do kontejneru je možné odložit například starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, dále i staré sportovní náčiní, autosko a nejrůznější kovové předměty.

Kontejner na objemný odpad není určen pro odkládání živnostenského odpadu, nebezpečného odpadu (jako jsou například autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové

oleje a obaly od nich) ani bioodpadu, stavebního odpadu. Neslouží ani k odkládání nepoužívaných pneumatik, elektrospotřebičů, televizorů a PC monitorů, počítačů, chladniček, mrazáků a sporáků.

13. 9.–14. 9.

- V Cibulkách x Na Výši
- Nad Klikovkou (proti č. 11)

20. 9.–21. 9.

- Nad Koulkou x Na Neklance
- Donátova (u hřiště)

27. 9.–28. 9.

- Česká x Urbanova
- Nad Výšinkou x Na Hřebenkách

4. 10.–5. 10.

- Svornosti x Pod Tratí
- Pod Hájem x U Perníkářky

11. 10.–12. 10.

- Zahradníčkova x Brdlikova
- Na Hřebenkách (proti č. 12)

Kontejnery společnosti Pražské služby

10. 9. 14.00–18.00 hod.

- Plzeňská x U Zámečnice

11. 9. 14.00–18.00 hod.

- U Nesypky x U Plátenice

12. 9. 14.00–18.00 hod.

- Nový Zlíchov (u separace)

- Zdíkovská x Libínská

13. 9. 14.00–18.00 hod.

- Kováků x Na Zatlance

- Zapova (proti č. 12)

16. 9. 14.00–18.00 hod.

- Devonská (u separace)

- U Želez. mostu x Nádražní

17. 9. 14.00–18.00 hod.

- Hlubočepská x Na Srpečku

- Jenišovská x Peroutkova

18. 9. 14.00–18.00 hod.

- V Brízkách (proti č. 11)

19. 9. 14.00–18.00 hod.

- Pekařská x Vidoulská

- Grussova (za separací)

20. 9. 14.00–18.00 hod.

- Nad Zlíchovem x V Násypu

- U Blažanky x Na Provaznici

23. 9. 14.00–18.00 hod.

- Pod Šmukýřkou č. 4

24. 9. 14.00–18.00 hod.

- Gabinova (slepá část)

25. 9. 14.00–18.00 hod.

- nám. 14. října x Preslova

- Lumiérů x Barrandovská

26. 9. 14.00–18.00 hod.

- U Malvazinky č. 24

- Borského (parkoviště u supermarketu)

27. 9. 14.00–18.00 hod.

- Pražského č. 608

30. 9. 14.00–18.00 hod.

- U Smíchovského hřbitova

- x K Vodojemu

1. 10. 14.00–18.00 hod.

- Smrčinská x Na Čisařce

2. 10. 14.00–18.00 hod.

- Butovická x Mezi Lány

3. 10. 14.00–18.00 hod.

- V Klukovicích x Bublavská

4. 10. 14.00–18.00 hod.

- U Želez. mostu x Nádražní

Chcete inzerovat ve Vaše 5?



**Volejte Petra
773 085 645**

**Více na
www.vase5.cz**

INZERCE V5-0916

www.lovelydata.cz

KURZY a BOOTCAMPY

0100
1001
0010



DATA

PYTHON

SQL

**Začněte novou kariéru
v digitálním světě.**

INZERCE V5-0905



Vojenské lesy a statky ČR, s.p.

NABÍZÍ VOLNÁ MÍSTA

BEZPEČNOSTNÍCH PRACOVNÍKŮ

na místa v Praze ve 12hodinovém nepřetržitém provozu.

Požadavek trestní bezúhonnost a občanství ČR. Nabízíme výhody a jistoty práce ve státním podniku.

Kontakt: 602115060, 724071133, 954003696, email: podatelna.vls@vls.cz

INZERCE V5-0906

Březinka
Jazyková škola
www.e-jazyky.cz

ZKOUSKY NANEČISTO

Týden zážitkové angličtiny pro děti od 10 do 15 let.

Děti se pomocí her a projektů ponoří do světa, kde se nemluví česky.

Protože jde o **prázdninový tábor**, důraz je vždy kladen na praktičnost a schopnost se domluvit – a to jakýmkoliv způsobem.

Během letních prázdnin **od pondělí do pátku (8:30 – 16:30).**

Kempy se konají v učebnách Jazykové školy Březinka na **Praze 5.**



Více informací, přehled termínů a přihlašování na:
www.e-jazyky.cz

www.zkousky-nanecisto.cz/letnikempy

INZERCE V5-0909

JEŘÁBEK
VŠE PRO VAŠE BYDLENÍ

ZASKLENÍ BALKONŮ

ŽALUZIE

SÍTĚ A SUŠÁKY

info@bydlenijerabek.cz

WWW.BYDLENIJERABEK.CZ

+420 739 034 488

WWW.ZALUZIEJERABEK.CZ

INZERCE V5-0914

SVÉ VÁŠNI NA DOSAH

ČEKÁ VÁS

Cyklostezka

U DOMU



Řadové rodinné domy 218–310 m²

Atraktivní lokalita Praha-Lipence

3 min Prague City Golf

15 min centrum Prahy


Lipenecký park

800 350 111
www.lipeneckypark.cz



světspánku.cz

ČESKÝ VÝROBCE DŘEVĚNÝCH POSTELÍ A MATRACÍ VŠECH ROZMĚRŮ

**-20%
SLEVA**

POSTEL DANIEL
PRO MATRACI 200x180 cm
MASIV DUB, OLEJ

~~17.990,-~~ **14.333,-**

*akční cena v
dřevě BUK již od
11.111,-

PODZIMNÍ AKCE

SLEVY NA MATRACE AŽ

**40%
SLEVA**

SLEVY NA DŘEVĚNÉ POSTELE AŽ

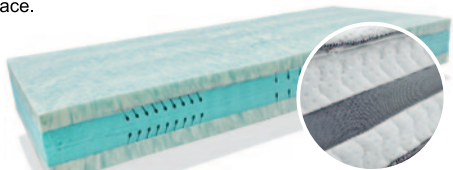
**-20%
SLEVA**

MATRACE ULTRAFRESH HARD



5 let TUHOST VÝŠKA MATRACE NOSNOST ANATOMICKÉ ZÓNY STUDENÁ PĚNA OBOUSTRANNÁ PRATELNÝ POTAH PROTI ROZTOČUM PRODLOUŽENÁ ZÁRUKA

Pružná antibakteriální matrace s jádrem z kvalitní pružné studené pěny ULTRA-FRESH. Matrace má multizónové tvarování jádra a díky tomu je určena jak pro dospělé, tak i pro rostoucí děti. Poskytuje pevnou, kvalitní a pružnou oporu těla s dlouhou životností. Pratelny potah matrace Tencel velmi dobře odvětrává a pomáhá tak udržovat optimální mikroklima matrace.



**-30%
SLEVA**

~~11.290,-~~
BEZ DŘEVĚNÉ POSTELE

AKČNÍ CENA MATRACE

7.888,-

rozměry 200 x 80 / 200 x 90 cm

MATRACE VISCOAIR



3 let TUHOST VÝŠKA MATRACE NOSNOST CITLIVÁ NA TEPLOTU PAMĚTOVÁ PĚNA VISCO FLEXI PRATELNÝ POTAH PROTI ROZTOČUM PRODLOUŽENÁ ZÁRUKA

Komfortní a velmi pohodlná matrace. Kombinace viscoelastické (paměťové) pěny, která optimalizuje oporu těla a dvou studených pěn různých tuhostí, tvořící nosné jádro. Perforace jádra matrace napomáhá cirkulaci vzduchu, čímž udržuje optimální mikroklima při spánku. Je určena pro všechny, kteří hledají komfortní matraci z kvalitních materiálů s dlouhou životností.



~~7.290,-~~
BEZ DŘEVĚNÉ POSTELE

AKČNÍ CENA MATRACE

6.199,-

rozměry 200 x 80 / 200 x 90 cm

INZERCE V5-0907

**-15%
SLEVA**

G3 GALERIE BUTOVICE

Radlická 117, Praha 5 Butovice